



احداث في صور

أكد أن أسلوب اختتام الدوري الجديد يظلم الفرق

قحطان جثير : الصناعة يدخل مرحلة الإعداد الأخيرة لدوري النخبة

نموذجين بمساحة كبيرة تحتوي جميع المستلزمات الضرورية للفرق التي ستلعب على أرضنا وهو مشابه لما موجود في افضل الملاعب الجيدة.

يذكر ان فريق الصناعة تأهل للعب في دوري النخبة في الموسم الماضي عن المجموعة الجنوبية ولعب الى جوار أندية الطلبة والزوراء ويعداد وكان قريبا من التأهل الى المربع الذهبي.

والمدرّب قحطان جثير من مواليد ١٩٧٣ ومثّل لاعبا أندية الصناعة والطلبة والكرخ، كما مثّل جثير المنتخبين الأولمبي عام ١٩٩٥ والوطني حتى عام ٢٠٠٢، قبل ان يعتزل التدريب عام ٢٠٠٦، ويتجه الى ميدان التدريب ليحمل مساعدا للمدرّب الراحل محمد علي الشبخلي في نادي الصناعة عام ٢٠٠٧، ثم يتسلم بعدها مهمة تدريب الفريق منذ ثلاثة مواسم وحتى الآن.

وشارك المدرّب أيضا مع المنتخب الأولمبي لاعبا ببطولتي نهر و مردبكا وفي تصفيات دورة اطلنطا الاولمبية عام ١٩٩٦ ونهايات كأس أمم آسيا في الإمارات عام ١٩٩٦ ولبنان عام ٢٠٠٠ وحصل مع الطلبة على المركز الثاني ببطولة كأس الكؤوس الآسيوية للأندية عام ١٩٩٥.

واحترف اللعب مع الخور القطري عام ١٩٩٧ واتحاد كلباء الإماراتي، وفي مطلع عام ٢٠٠٧ اعتزل اللعب وأصبح مدربا لفريق الصناعة وشغل منصب نائب رئيس النادي لدورتين انتخابيتين. وتشكيلة الفريق حاليا التي يقودها جهاز فني مساعد مؤلفا من شامل سلمان مديرا والمدرّب المساعد صباح جعير ومدرّب حراس المرمى حسن هادي، استقرت على ٢٤ لاعبا. يذكر ان نادي الصناعة الرياضي تأسس عام ١٩٦٥ تحت اسم الكهرياء قبل ان يتحول الى اسمه الذي يحمله الآن عام ١٩٧٤، علما انه بدأ مشاركته في الدوري بالسنسة الأولى في الموسم ١٩٧٤-١٩٧٥، لكنه هبط في الموسم ١٩٩٧-١٩٩٨، دوري الدرجة الأولى وبقي ثلاثة مواسم قبل ان يعود الى دوري الأضواء في الموسم ٢٠٠١-٢٠٠٢.

وتابع : ليس هناك أية مشكلة في فريق الصناعة وهو مستعد منذ الآن للدخول في منافسات الدوري المحلي وتعمل على إعادة الصورة المميزة التي ظهر فيها الفريق في الموسم الماضي ، علما ان فريق الصناعة فقد اثنين من ابرز لاعبيه هذا الموسم بسبب الاعتزال وهما الاعيان الدوليان السابقان صاحب عباس ورياض مزهر ليكونا ابرز الغائبين عن دوري الموسم الجديد وان عملية اختيار اللاعبين الجدد للفريق والاستغناء عن اللاعبين تمت وفقا لحسابات خاصة تعتمد بالدرجة الأساس على تحقيق مصلحة الفريق في دوري النخبة وهناك عدد من اللاعبين التحقوا هذا الموسم مع فريق الصناعة هم عباس فاخر وحازم حميد وسرمد علاوي وعقيل قاسم وسلمان ساجد واحمد شرشاب وتغول عليهم بالدفاع عن ألوان الفريق في الموسم الكروي الجديد .

ويخصوص الية الدوري الجديد قال : اننا كادارة لم نعرض على تقسيم الفرق الـ ٢٨ الى مجموعتين وكذلك القرعة التي اجراها الانتصاف والتي أوقعتنا في المجموعة الشمالية لاننا نعد كل الفرق المشاركة في الدوري قوية ولديها طموح مشترك بتحقيق الفوز، ولكننا في الوقت نفسه اعترضنا على اسلوب اختتام الدوري من خلال مباراة بين الفائز بالمركز الأول من كل مجموعة وهو ظلم كبير لجهود بقية الفرق المشاركة لأنه قد تفصل نقطة واحدة بين الفرق المتنافسة ، لذلك نتمنى ان يتم تأهيل ثمانية فرق من المجموعتين لتلعب فيما بينها دوريا ، علما ان الدوري سينطلق بوقت مبكر وامامنا متسع من الوقت لتحقيق ذلك ، وهناك اعتراض آخر على عدد الفرق التي ستبسط في نهاية الموسم والتي تم تحديدها بستة فرق وهو عدد كبير سيجعل العديد من الفرق تعيش دوامة الهبوط الى درجة أدنى . ويشأان مدى صلاح ملعب الصناعة لاستقبال مباريات الدوري قال: سيظهر ملعبنا بحلة جديدة في الموسم الجديد من خلال الأرضية المتميزة التي عملت الإدارة على اعادة تأهيلها وكذلك تم افتتاح مزعين



الصناعة يستعد لدوري النخبة

وعن أقيام العقود التي أبرمتها الإدارة مع اللاعبين ومدى جدواها قال: ان معدل مبالغ العقود التي دفعتها الهيئة الإدارية للنادي تراوحت بين ٢٤ مليون دينار ، ان كان على العقود ٤٥ مليون دينار واقبلها عشرة ملايين دينار، ونرى ان اختيار اللاعبين جاء متطابقا مع رؤيتنا الفنية وسيكون مردود عطائهم جيدا إن شاء الله .

تشيرين السوري انتهت بالتعادل السلبي ، وان اللاعبين استفادوا كثيرا من برنامج الإعداد المكثف خلال معسكر اللاذقية، إذ تضمن وحدات تدريب صباحية ومسائية فضلا عن تمارين الحديد ورفع اللياقة البدنية وانه لعب مباراة واحدة أمام فريق تشيرين السوري انتهت بالتعادل السلبي (صفر - صفر) .

التجريبية بغية الوصول الى التشكيلة التي ستمثل الفريق في الدوري ، وسبق ان فاز فريقنا على فريق الديوانية (١ - صفر) وتعادل أمام فريق الهندية (صفر - صفر). وأشار جثير الى ان الفريق أنهى الاسبوع الماضي معسكرا تدريبيا في مدينة اللاذقية السورية تأهبا للدوري الكروي خاض الفريق مباراة تجريبية واحدة مع فريق

بغداد / إكرام زين العابدين

وقال جثير في حديث له (المدى الرياضي) : ان الصناعة سيلعب اليوم الأربعاء أمام فريق نفط ميسان على ملعبنا في حين سيواجه فريق الكوفة يوم السبت المقبل وانه سيعمل على اكمال المنهج الاعيادي للفريق المتضمن إقامة العديد من المباريات

145 دولة تشاهد لقاء البرازيل والأرجنتين



جانب من لقاء سابق للأرجنتين والبرازيل

على ملف تضييف مونديال ٢٠٢٢ تأتي في وقت مناسب قبل التصويت وهي التي ستجذب الأنظار إليها في شتى بقاع العالم كونها ستنتقل إلى الشرق الأوسط و١٤٥ دولة أخرى كما أنها تجذب الإعلام العالمي، لذا نعد إقامة هذه المباراة الكبيرة مهمة جدا لنا وهي حاصلة تنسيق بين اتحاد الكرة وملف ٢٠٢٢ واللجنة المحلية لأمم آسيا ٢٠١١.

قال القطري ناصر الخاطر المدير التنفيذي للتسويق والعلاقات العامة في ملف قطر ٢٠٢٢ أن مباراة البرازيل والأرجنتين أهميتها كبيرة لنا وهي فرصة لنؤكد أننا قادرون على تنظيم البطولات والمباريات الكبرى وهذا ليس بغريب علينا أبدا لاسميا ونحن مقبولون على التصويت

الدوحة / وكالات

اليوفي يرغب في ضم بويان

روما / د ب ا

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم عن استعداده لتقديم عرض بقيمة ٢٢ مليون يورو لبرشلونة الإسباني مقابل الحصول على خدمات نجمه الشاب بويان كركيتش، وفقا لما ذكره موقع «كالتشيو ميركاتو» الإلكتروني. وفضل بويان (٢٠ عاما) في حجز موقع ثابت في التشكيل الأساسي لبرشلونة هذا الموسم، بعد أن أخفق في استثمار الفرص القليلة التي منحها له المدرب جوسيب غوارديولا. وتردد أن يوفنتوس مهتم بضم بويان لاعب المنتخب الإسباني للشباب تحت ٢١ عاما مقابل ٢٢ مليون يورو، لتدعيم هجوم الفريق، بعد أن فشلت المحاولات المستمرة لخطف ابيدين دزيكو مهاجم فولفسبورغ. وجاءت مشاركات بويان خلال المباريات الأربع التي خاضها مع الفريق على مستوى جميع المسابقات هذا الموسم، من على مقاعد البدلاء.

في المكتبات



حوار سبورت

- الأزمات تعصف ب(عيد) اتحاد الكرة
- حكم دولي يطلق النار على لجنة الحكام
- رعد حمودي يرفض التمثيل
- الكرة الذهبية آخر اهتمامات شنائدر!

الرياضة

العدد (1953) السنة الثامنة الرابعة، (3) تشرين الثاني 2010

القسم الفني:

تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري - اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعودي

هيئة التحرير

خليل جليل
حيدر مدلول
إكرام زين العابدين
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير الشؤون الرياضية

اياد الصالحي

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

http://www.almadapaper.com
E-mail: sport_almada914@yahoo.com