

متى نسمع كلمة صدق؟

ما حدث بالأسف في كربلاء والأندلس يثبت بالدليل القاطع أننا أمام تهريج أمني، نستطيع أن نطلق عليه استرخاء وغفلة وتقصيرا وإهمالا وشراة ندم، ومن ثم لا بد من عقاب سريع للقيادات الأمنية المسؤولة عما جرى من كوارث، لأن من يتفحص الحوادث الإرهابية الأخيرة سيصاب بالصدمة والدهشة حين يعلم أنها وقعت في بلد به أكثر من مليون منتسب للقوات الأمنية، وبه رئيس وزراء مسؤوليية القائد العام للقوات المسلحة ومسؤولون ظلوا يصعدون رؤوسنا بأننا نعيش أزهى عصور الاستقرار.

ولعل أخطر مشاهد الخراب السياسي ما يدور بشأن الوزراء الأمنية، فالمتابع يشم من بعيد رائحة عدم الثقة بين جميع الأطراف وهو ما تجلّى بالكلمات الهائل من التصريحات التي يطلقها مقربون وناطقون باسم الكتل السياسية، ففي كل يوم تضبط كوارث الخروقات الأمنية البعض من مسؤولينا وهم ملتبسون بحالة من العصى أصابت العقول قبل الأضراس، بحيث يبدو الجميع وهم يطلقون تصريحاتهم المتناقضة وكأنهم يتخطون في نفق مظلم، وليس أمل على عمى البصر، من ذلك السياق المحوم بين طائفة الخبراء الأمنيين المنتفخين جهلا وهم يضعون إجاباتهم وتحليلاتهم على الأسئلة التي تثيرها الفواجع والمآسي، هؤلاء الخبراء المختالون جهلا تراهم كل يوم يفتنون في كل شيء وأي شيء بدءا من دوافع الجريمة ومرورا بالمرضين والمنفذين، فتراهم يتزاحمون على شاشات الفضائيات وتمتلئ الصفحات الأولى من الصحف بصورهم التي تنبئ المواطن المسكين أننا نعيش عصر الكوارث المستمرة والمتلاحقة، في الطرف الثاني ينصب السياسة الخيمة لمهرجان الإقصاء والتحييض، كل طرف يريد أن يعتبر الآخر مسؤولا عن المناخ الذي أوجد الكارثة، ويبلغ عنه ويضع اسمه في قوائم المتهمين ويطلب بإخراسه واستئصاله من العملية السياسية، للأسف أيها السادة نحن قوم أصيبت عقولهم ببدء اللامبالاة، لقد تعد الأحداث الخطيرة تؤثر فينا، وكلما كثرت المشاكل والأخطار، كثرت أيضا النفاق والكذب والخديعة، وكثرت التصريحات المتناقضة.

في كل الأحداث الأمنية الخطيرة تخرج علينا الماكسة الإعلامية للأجهزة الأمنية بسيل من البيانات المتناقضة، الأول يبشر العراقيين بالقضاء على رؤوس الإرهاب، فيما الثاني يتكلم بخجل عن عشرات الضحايا الأبرياء فيما ثالث تنتفخ أوداجه وهو يؤكد أن هناك خرقا أمنيا قد حصل ولن يتكرر، وفي النهاية تخرج علينا غرفة عمليات السيد رئيس الوزراء بقصيدة من الغزل تقول فيها إن الوضع تحت السيطرة، وهكذا تفرقنا الحكومة وأجهزتها كل يوم بسيل جارف من التصريحات المتناقضة والهدف هو إخفاء الحقيقة بأي شكل من الأشكال، لتتبعنا أنواع البحث عن مبررات للحوادث التي تتخطى حدود الكارثة.

هكذا تريتنا الحكومة يوما أن تغرق في بحر اللامبالاة حين تصر على إيهامنا بأننا نعيش أزهى عصور الاستقرار وإن ما حدث سحابة صيف ستجلى حتما.

السيد القائد العام للقوات المسلحة أنت المسؤول، ألتك ارتضيت أن تمسك خيوط الملف الأمني كلها بيدك ولهذا لم يعد مقبولاً أن تستمر هذه اللعبة التي راد من ورائها السيطرة على كل شيء، وأي شيء، من هناك الغاز مطلوب الإجابة عنها: من المسؤول عما حدث؟، من يتحمل التصدير؟، لماذا تنجح الجماعات الإرهابية في تحقيق أهدافها؟ من هم الذين يسهلون لهذه الجرائم أن تحدث؟ السيد القائد العام للقوات المسلحة تنتظر إجابات حقيقة ومسؤولة، لا إجابات على طريقة الناطقين أصحاب نظرية "كل شيء تحت السيطرة".

توبيه

كنا قد نشرنا في العدد (٢٢٥٨) ٩/٢٥ إعلاناً خاصاً بالشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية والنحاص بتمديد المناقصة الخاصة MOH/2011/LAB/42 وقد سقط سهواً إضافة عبارة (المدير العام). لذا اقتضى التنويه

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

20 دينار
500 صفحة

http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

26 September, 2011 General Political daily

www.facebook.com/AlmadaGroup

26 September, 2011 General Political daily

صباح المدى

عزیز خیون طالب بتخصیص میناربه مایه کبیره لتغطیه کل ما یخص الفن والفنانین للحد من ابتزازات المنتجین للفنان. وقال خیون: یجب اتباع الیه معینه من خلال تخصیص میناربه مایه حکومتیه کبیره تقوم بتغطیه متطلبات العمل الفني، من خلال الدعم الحكومي وستكون كفيلا للحد من ابتزاز المنتج للفنان، كما انها ستساعد على حفظ كرامة الفنان من طرق ابواب الاعمال التي لا تليق به. ولفت إلى وجود خطأ كبير في وضع الفنان العراقي بالأدوار الثانوية في الأعمال العربية بالرغم من تساوي الفنان العراقي مع زميله العربي.

عباس لطيف الناقد المسرحي برر ضمور واختفاء المسرح (الصامت) إلى قلة المواهب في فن (البانتوماين) واستسهال البعض لهذا الفن مما جعل الجمهور لا يميز بين أعمال السيرك وأعمال المسرح (الصامت)، إضافة إلى أن جمهور هذا الفن مازال نخبويا، لافتا إلى معاناة الفنانين عدم فهم وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح لهذا الفن. وقال لطيف: إن معاناة الفنانين الذين يمارسون فن (البانتوماين) تأتي من عدم فهم وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح والمؤسسات الأخرى لهذا الفن، حيث لا تقبم وزنا لتجارب الفنية لهذا الفن.

سعدى المالح المدير العام للثقافة والفنون السريانية في إقليم كردستان، كشف عن انطلاق فعاليات الأسبوع الثقافي السرياني الرابع، في بلدة عنكاوا، برعاية وزير الثقافة والشباب في حكومة إقليم كردستان بحضور عدد من المسؤولين الرسميين والحزبيين ومؤسسات المجتمع المدني. وقال المالح: إن ما يميز الأسبوع الثقافي السرياني لهذه السنة هو دخول فعالياتيتين جديدتين ضمن فعالياته وهما عرض أفلام وثائقية من إنتاج المديرية العامة للثقافة والفنون ومسرحيات للأطفال.

سعدون الدليمي وزير الثقافة يرأس وفد العراق للمشاركة في أعمال المنظمة العالمية للملكية الفكرية والمقام في مقر المنظمة في جنيف- سويسرا والذي بدأ أعماله اليوم ولغاية الأول من تشرين المقبل. صرح بذلك صالح التميمي مدير إعلام الوزارة وأضاف ان الوفد يضم الدكتور علاء ابو الحسن رئيس المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة و فلاح العاني مدير عام دائرة قصر المؤتمرات.



علي حاتم السليمان: لا أجد وقتاً للقراءة.. وأتمنى أن يحكم المثقفون العراق

× وماذا نحتاج بريك للوصول للديمقراطية الحقيقية؟
- العراق يحتاج الى حزم وفق القانون، والى شخصيات معتدلة لتحكم العراق نعانى من أزمة كبيرة وهي عدم السماح للأخرين بالمشاركة، كما هناك مشكلة اكبر وهي مشكلة المحاصصة والطائفية والدستور الذي لم يكن بمستوى الطموح فأصبح سيغا على أعناق الشعب، ولكي تكون هناك ديمقراطية حقيقية يجب ان نضع حدا لكل هذه السلبيات.
× وماذا تسمى الديمقراطية في العراق الآن؟
- ديمقراطية مغشوشة وان لم تكن هذا لكننا لمسنا بعض المؤشرات التي تبين فعلا أننا نعيش في بلد ديمقراطي ويطبق الديمقراطية الحقيقية.

× ومن هم أصدقاؤك من المثقفين؟
- لدي الكثير من الأصدقاء المثقفين والأكاديميين وسيكون مشروع (المعارضة الوطني) الذي قمنا بتأسيسه الجسر الذي يعبر من خلاله الأشخاص الأتحادييمون لحكم العراق. ومن خلاله سنقول كلمة للسياسيين وهي يجب ألا يتوهوا بأن أي حزب سيستمر بالحكم في العراق.
× هل تؤمن بمشاركة الشباب في الحكم؟
- أنا أؤمن بتوزيع المسؤوليات على الجميع وألا تكون حكرا على شخص واحد، وللشباب الدور الأكبر بهذه المسؤوليات فأنا مؤمن بان الشباب لو هبئت لهم الظروف لأثبتوا جدارة كبيرة، وما التظاهرات التي ما زالت مستمرة إلا دليل على ذلك.

تحدث دوما عن السلبيات، لكنك لم تتحدث عن ايجابية واحدة؟
- الإيجابيات واجب على المسؤولين فهم موظفون في خدمة الشعب ولكننا اليوم نعانى من أزمة كبيرة وهي عدم السماح للأخرين بالمشاركة، كما هناك مشكلة اكبر وهي مشكلة المحاصصة والطائفية والدستور الذي لم يكن بمستوى الطموح فأصبح سيغا على أعناق الشعب، ولكي تكون هناك ديمقراطية حقيقية يجب ان نضع حدا لكل هذه السلبيات.
× وماذا تسمى الديمقراطية في العراق الآن؟
- ديمقراطية مغشوشة وان لم تكن هذا لكننا لمسنا بعض المؤشرات التي تبين فعلا أننا نعيش في بلد ديمقراطي ويطبق الديمقراطية الحقيقية.



علي حاتم السليمان اسم يثير قلق الكثير من السياسيين، فالرجل عرف بصراحته التي لا تعرف الحدود، أمير الدليم كما يحب أن يسميه الجميع بدأ هذه المرة هادئا وأنا أسأله:

بغداد / نورا خالد

اعادة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كضالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كضالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كضالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل سبعة أيام من موعد الغلق المثبت أدناه.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tender which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than(1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions with haled before 7 days from the closing date that specify bellow.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1-	98/2011/594	Dressing Appliances (مستلزمات ضمادات)	26/9/2011	16/10/2011	المرّة الثالثة

المدير العام