



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

متنبئ جوي : أمطار صيفية متوقعة مع البرق والرعد

■ بغداد / المدى

تحدث المتنبئ الجوي، صادق عطية، عن وجود فرص هطول زخات من الأمطار خلال أوقات متفرقة، وقال العطية في منشور له، "تتواجد السحب في اجواء مدن البلاد، وحالة عدم استقرار ضعيفة تؤثر على مناطق متفرقة، وفرص هطول زخات من الأمطار خلال أوقات متفرقة من اليوم الثلاثاء"، وأضاف أن "مناطق من مدن الفرات الأوسط، متوقع فيها بعض الغزارة مع رياح هابطة من السحب مثيرة للغبار كالنابار واقصى جنوب غربي البلاد".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

العدد (5444) السنة العشرون - الثلاثاء (6) حزيران 2023

الصحة تطلق تحذيراً بشأن الحمى النزفية

■ بغداد / فراس عدنان

إلى القيام بهماهما الكفيلة بمنع انتشار هذا المرض، وأهمها وزارة الزراعة من خلال رش المبيدات في الأوقات المخصصة لإسيما الموسمية من أجل قتل حشرة القراد. وأعرب، عن "أسفه لعدم وجود سيطرة على هذه الحشرة الناقلة للحمى النزفية لغاية الوقت الحاضر، ولذلك نجد أن المرض ما زال منتشرًا". وأهاب عبد الأمير، بـ"وزارة الزراعة لتكثيف حملاتها لإبادة هذه الحشرة وزيادة التغطية بالمبيدات". وأكد، أن "الوزارة من ناحيتها لديها حملات توعية لربات المنازل والقصابين بضرورة التعامل الحذر مع اللحوم". ونصح عبد الأمير، بـ"اعتبار جميع اللحوم التي يشتريها المواطنون من الأسواق على أنها مصابة ويتم التعامل معها على هذا الأساس"، مشدداً على "وجود العديد من الإصابات قد حصلت نتيجة تقطع اللحوم بعيداً عن الإجراءات الوقائية".

أفادت وزارة الصحة بعدم وجود سيطرة على الحشرة الناقلة للحمى النزفية لغاية الوقت الحالي، داعية الجهات المختصة إلى ملاحظتها والقضاء عليها، مشددة على ضرورة اعتبار جميع اللحوم مصابة بالفايروس، مجددة المطالبة بأهمية الكشف المبكر من قبل المصابين عن حالاتهم. وقال مدير دائرة الصحة في الوزارة رياض عبد الأمير، إن "وزارة الصحة لم تدخر جهداً في تنفيذ إجراءات الخطة السنوية التي تحدّثها دورياً للسيطرة على الحمى النزفية". وتابع عبد الأمير، أن "هذا المرض سجل في العراق في عام 1979، لكن معدلات الإصابة خلال السنتين الأخيرتين تصاعدت بنسب كبيرة". وأشار، إلى أن "وزارة الصحة تقوم بالإجراءات الوقائية التي تشمل رش المبيدات لمنازل المصابين وتوفير مستلزمات التشخيص والعلاج". ودعا عبد الأمير، "الدوائر الأخرى

مطالبات بعدم تجاوز اتفاقية أربيل والمالية البرلمانية تستأنف اجتماعاتها اليوم أجنحة في "الإطار" تضغط لتمرير الموازنة بالأغلبية ولا موعد نهائياً لحسم الأزمة

■ بغداد / تميم الحسن

على ما يبدو أن أجنحة داخل الإطار التنسيقي تدفع إلى عقد جلسة لتمرير الموازنة وتجاوز الاعتراضات الكردية. وحتى الآن لا يوجد اتفاق سياسي على حل الأزمة أو موعد رسمي لجلسة تمرير الموازنة رغم مطالبات بعدها هذا الأسبوع. ووسط ذلك ستجتمع اللجنة المالية في البرلمان اليوم الثلاثاء لأول مرة بعد تعليق أعمالها بسبب الاقتراحات المفاخنة التي عرقلت أعمال الموازنة. ويهدد تجاوز الحزب الديمقراطي الكردستاني في التصويت على الموازنة بتفكك ائتلاف الدولة الذي يضم القوى الرئيسية في البرلمان، بحسب مراقبين. وكان فريق من "الإطار" داخل اللجنة المالية قد وضع في الساعات الأخيرة قبل تمرير الموازنة الأسبوع الماضي، شروطاً جديدة أعادت مشروع القانون إلى المفاوضات. وهددت هذه الشروط المتعلقة بآلية بيع وتصدير النفط المستخرج من الاقليم، بنسف الاتفاقية التي وقعت قبل شهرين بين بغداد وأربيل. وضمن اجواء التوقعات عن عقد جلسة تمرير الموازنة اجتمع رئيس البرلمان محمد الحلوسى بزعيم العصاب قيس الخزعلي في لقاء نادر بين الطرفين. وذكر بيان مكتب الخزعلي أن الأخير "استقبل أمس بمكتبه في بغداد رئيس مجلس النواب محمد الحلوسى"، مبيناً أن "اللقاء حضره رئيس كتلة الصادقون".

■ التفاصيل ص3



ما زالت الكثير من المحلات الصناعية تتجاوز على الارصفة العامة.. عداة: محمود رؤوف

منظمات متخصصة تبدأ بحلول "مؤقتة" لإنقاذ بحيرة الحبانية

■ ترجمة، حامد أحمد

لجأت منظمات متخصصة إلى البحث عن حلول مؤقتة لمعالجة انحسار مياه بحيرة الحبانية في محافظة الأنبار، فيما يعاني أهالي المنطقة من جفاف شديد اضطر البعض منهم إلى مغادرتها.

وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري ترجمته (المدى)، أن بحيرة الحبانية، غرب العاصمة بغداد، تواجه الآن أزمة جفاف حادة تهدد بقاءها، بعد أن كانت واجهة سياحية صيفية صاخبة للحقبة

زمنية طويلة امتدت من فترة سبعينيات القرن الماضي إلى نهاية التسعينيات". وتابع التقرير، أن "تدني مناسيب المياه في البحيرة، التي يغذيها نهر الفرات، أدى الى حدوث شحة قوية بمياه الشرب في محافظة الأنبار".

صعبة للحصول على الماء، واستطرد، أن "جمعة الدليمي 45 عاماً، من سكنة قرية المجر التي تطل على بحيرة الحبانية، قال: (لا اعرف كيف أضف لك الوضع، نحن نعيش عبر ماسي حقيقية)". وتابع الدليمي بحسب التقرير، أن "الأمر

إلى أن "عوائل كثيرة اضطرت لترك بيوتها للبحث عن سكن في مناطق أخرى تتوفر فيها المياه بشكل مستقر". وأوضح التقرير، أن "العوائل التي بقيت تواجه معاناة عسيرة في التأقلم مع الوضع، حيث غالباً ما تلجأ إلى أساليب

مقلق حقاً، في الوقت الذي بدأ فيه حجم البحيرة بالانكماش ولم يعد هناك ماء نقي يأتي من نهر الفرات". وأشار الدليمي، إلى أن "الطحالب المترسبة أصبحت تصدر روائح كريهة، جعلت من الصعب استخدام الماء للشرب او للغسل".

ويواصل التقرير، أن "عائلة الدليمي، المكونة من سبعة أفراد، بدأت تعتمد على المياه التي يتم جلبها في صهاريج من قبل متبرعين".

6

عصام الياسري يكتب:
العراق من ازدواجية المعايير إلى أوضاع سياسية معقدة

■ التفاصيل ص2

أمانة مجلس الوزراء تكشف تفاصيل مشروع المدن السكنية

■ بغداد / المدى

للطبقات الهشة والفقيرة من المتقاعدين والمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية". ولغت مجيد، إلى أن "المشروع يندرج ضمن التوجه لتطبيق البرنامج الحكومي الذي أعدته الحكومة الحالية". واتم مجيد حديثه، بأن "المشروع سيكون على برنامجين الأول هو توزيع 500 ألف قطعة ارض سكنية، اما البرنامج الاخر هو إنشاء 15 مدينة سكنية كاملة الخدمات". وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد أعلن في وقت سابق أنه سيتم بناء مدن سكنية عصرية وجديدة لعموم المواطنين، مضيفاً ان الحكومة ستوزع قطع أراضي في مناطق مخدمة إلى جانب المدن السكنية الجديدة.

تكرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أمس الإثنين، أن مشروع بناء المدن السكنية سينقسم إلى جزأين، لافتة، إلى أن الأول يتضمن توزيع قطع أراضي والثاني إنشاء مدن، مبنية أن الأولوية ستكون للطبقات الهشة. وقال المتحدث باسم الأمانة حيدر مجيد في تصريح صحافي، إن "مشروع بناء المدن السكنية لا يقتصر على محافظة بغداد بل يشمل جميع المحافظات وفق أحدث المواصفات المتطورة كاملة الخدمات والبنى التحتية". وأضاف مجيد، أن "هدف المشروع الأول هو القضاء على أزمة السكن المتفاقمة داخل العراق". وأشار، إلى أن "الأولوية ستكون

إعلان قائمة منتخبنا الأولمبي للمشاركة في غرب آسيا

■ بغداد / المدى

وتابع البيان، أن "القائمة تضم أيضاً حسين عامر لاعب الصناعات الكهربائية، مصطفى عمران المحترف في اتلانطا الايطالي، يوسف الاسام محترف مالمو السويدي، أحمد حسن مكنزي لاعب نادي أربيل، كرار سعد، نهاد محمد من نادي الكرخ، مصطفى سعدون لاعب الكهرباء، هلو فائق لاعب أربيل، كرار محمد، منتظر محمد من النفط، زيد إسماعيل لاعب نادي نوروز، أمير أحمد من الحدود، علي الموسوي لاعب B.93 الدنماركي". وأشار، إلى أن "القائمة فيها أيضاً منتظر عبد الأمير لاعب القوة الجوية، علي محمد حاتم المحترف في صفوف لاس روزاس الإسباني، زيدان عبد الجبار لاعب كربلاء، بلند حسن محترف فريق غراف شاب

ذلك ليعبأ على مشاعر الشعب العراقي خصوصاً أبناء المكون الإيزيدي". وتتساءل علي عن أسباب "عدم الاهتمام بالنازحين الذين يعانون في مخيمات إقليم كردستان والمناطق الأخرى، الذين تجاوزت أعدادهم 300 ألف نازح يعانون أشد المعاناة، في حين هناك اهتمام كبير ببقايا داعش الذين كانوا سبباً في نزوح هؤلاء وهروبهم، وهذا يعتبر مكافأة للجاني وعقوبة للمجني عليه".

أفصح الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي عن القائمة المستدعاة لبطولة غرب آسيا التي من المزمع انطلاقها للفترة من 12 حتى 20 حزيران الحالي في العراق. وذكر بيان لاتحاد الكرة تلقته (المدى)، أن "قائمة المدير الفني راضي شنيشل، ضمت 25 لاعباً هم كل من: حسن عباس لاعب نادي القاسم، رضا عبد العزيز لاعب الديوانية، محمد حسن من الطلبة، كميل سعد لطيف المحترف في صفوف (ردستار) السويسري، زيد تحسين، حسين عبد الله من الطلبة".

عودة 148 عائلة لعناصر داعش من مخيم الهول السوري

■ بغداد / المدى

نقلها إلى مخيم الجدة". وتابع الدويرداني، "كان مقرراً أن تسلّم عوائل مسلحي داعش تلك للحكومة العراقية في شهر أيار، لكن العملية تم تأجيلها إلى شهر حزيران الجاري". من جانبه، ذكر النائب شريف سليمان، أن "هناك محاولات تجري بين أونة وأخرى من قبل الحكومة العراقية ووزارة الهجرة، بالإشارة إلى قاطني مخيم الهول السوري بغية جلب بقايا داعش الذين تم جمعهم بعد تحرير منطقة باغوز"، معتبراً

ذكر نواب أن قافلة تضم 148 عائلة عادت من مخيم الهول إلى العراق، مشددين على ضرورة الاهتمام بالنازحين في مخيمات إقليم كردستان لاسيما من أبناء المكون الإيزيدي. وقال النائب شيروان الدويرداني، إن "قافلة جديدة من عوائل مسلحي داعش تضم 148 عائلة أعيدت مساء الأحد، عبر منفذ ربيعة الحدودي إلى العراق وسيتم

جماعة سياسية جديدة ترفض خلق "جيوش موازية"

■ بغداد / المدى

معالجة حكم جديدة رشيدة بعيدة عن معاملة الفشل والفساد التي فرضتها قوى السلطة والسلاح الحاكمة لتنتقل في مشروع عراقي غير خاضع ولا تابع". وأضافت أنه "ولأجل ذلك فإنها تسعى مع القوى والشخصيات المؤثرة والمستقلة إلى تنظيم الصفوف وتنسيق المواقف لتوسيع جبهة الرفض في عموم العراق ووفق الملائحة الوطنية التالية: اولاً: رفض معاملة الحكم الحالية التي

تشكلت وفقاً للمحاصصة في قيادة وإدارة الدولة. ثانياً: رفض أي شكل من أشكال الاستتباع السياسي لايران أو اميركا أو غيرها. ثالثاً: رفض الجيوش الموازية للجيش الوطني وإعادة ضبط وتحديد صلاحيات المؤسسات الأمنية في الدولة وفقاً للدستور والقانون. رابعاً: رفض الهيئات واللجان الاقتصادية للأحزاب والجماعات السياسية التي تنهش

مصادر الدولة وتحول دون وصول البلد إلى حالة تنموية واستثمارية حقيقية. خامساً: رفض الفساد بكافة أشكاله (السياسي والاداري والمالي والاقتصادي والثقافي). سادساً: رفض التضييق على الحريات العامة لاسيما حرية التعبير كونها حقاً أساسياً من حقوق الافراد والجماعات التي كفلها الدستور العراقي والمواثيق الدولية".

حذرت جماعة مندية جديدة، أمس الإثنين، مما وصفته بـ"خلق جيوش موازية"، للجيش العراقي في البلاد. وعقدت جماعة رفض، أمس الإثنين مؤتمراً صحفياً في بغداد، ذكرت فيه ان "جماعة رفض ومن منطلق كونها مشروعا سترأتجبا تؤكد حقها في استخدام كافة الخيارات الدستورية والشريعة في مسيرة بناء الدولة وتأسيس

جماعة (رفض) مكونة من نخب سياسية وأكاديمية وصحافية، ولا تهدف لتشكيل حزب سياسي، أو مناقشة المشاركة في الانتخابات أو عدمها"، بل إن الهدف وفقاً لقوله هو "تكوين مظلة وطنية واضحة لمعارضة ائتلاف إدارة الدولة والحكومة الحالية".

وتابع السيد، في تصريحات صحافية، إن "جماعة (رفض) مكونة من نخب سياسية وأكاديمية وصحافية، ولا تهدف لتشكيل حزب سياسي، أو مناقشة المشاركة في الانتخابات أو عدمها"، بل إن الهدف وفقاً لقوله هو "تكوين مظلة وطنية واضحة لمعارضة ائتلاف إدارة الدولة والحكومة الحالية".

وتابع السيد، أن "الجماعة تسعى إلى خلق جو من الرفض الحقيقي والجاد

التاشطين والأحزاب الجديدة والناشئة.

حملة أمنية لإلزام أصحاب المولدات بالتسعيرة الرسمية

□ بغداد/ المدى

تكشف مصدر حكومي، أمس الإثنين، عن إطلاق حملة أمنية ضد أصحاب المولدات المخالفين للتسعيرة الرسمية في العاصمة بغداد. وقال المصدر بحسب الوكالة الرسمية للأنباء، "بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني نفذت عمليات بغداد، والأمن الوطني، والشرطة الاتحادية، ويشارك مباشر من قبل مكتب رئيس مجلس الوزراء حملة واسعة شملت معظم مناطق العاصمة لمتابعة الإلتزام بتسعيرة المولدات الأهلية". وأضاف المصدر، أن الحملة استهدفت المخالفين من أصحاب تلك المولدات والزامهم بإعادة فرق المبالغ المأخوذة من الناس فوق السعر الرسمي المحدد من قبل محافظة بغداد. وأشار، إلى أن الحملة لاقت استحسان وتعاون المواطنين واستهدفت توعيتهم حول ضرورة القزامهم بدفع المبالغ المقررة رسمياً والتأكد على إبلاغ الجهات المختصة عن المخالفين لاتخاذ ما يلزم. وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية مقاطع مصورة، تظهر قيام قوات أمنية تابعة لجهات الأمن الوطني بمداومة عدد من المولدات بغية التأكد من أسعار الاشتراكات الشهرية، وقد حذرت تلك القوات أصحاب المولدات من عدم الإلتزام بتوجيهات الحكومة بشأن التسعيرة الرسمية. وقال مدير شركة توزيع المشتقات النفطية في وزارة النفط حسين طالب، إن "موضوع ضبط التسعيرة متعلق بعدة أسباب أولها توفير الوقود لأصحاب المولدات. وأضاف طالب أن الشركة عملت على تسجيل أصحاب المولدات غير المسجلين سابقاً، لقطع الطريق أمام صاحب المولدة الذي يتجسس بعدم وجود حصة، وبالتالي يقوم برفع سعر الامبيرية على المواطنين". وأشار، إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مهتم بهذا الملف كونه يتعلق بحياة المواطنين وخدمتهم.

ولفت طالب، إلى أن الشركة تتفقد ما يواجه به رئيس الوزراء من خلال توفير زيت الغاز (الكاز) لأصحاب المولدات على أساس المعادلة التي أقرت في مجلس الوزراء بتوفير المشتقات النفطية لأصحاب المولدات بما يسد الاحتياج الحقيقي لساعات القطع المبرمج للطاقة الكهربائية الوطنية. ولف، إلى أن هذا الموضوع أيضاً رسالة اطمئنان للمواطنين ونطلب منهم أن يكون كل واحد منهم هو المراقب لصاحب المولدة الذي يخالف التسعيرة التي تقر من الحكومة المحلية سواء في بغداد أو باقي المحافظات. وحذر طالب أصحاب المولدات الأهلية، من عدم الإلتزام بالتسعيرة بحجة عدم وجود حصة لزيت الغاز. وشدد، على أن الشركة بسطت الإجراءات واعتمدت على الكشوفات المرسله من محافظة بغداد والنواحي. وتحدث طالب، عن منح المولدات حصة أولية ونمضي بعدها بإجراءات الكشف بالتوازي لغرض تبسيط الإجراءات وتوفير الحصة من زيت الغاز اعتباراً من شهر حزيران الحالي.

وأشار إلى أن بغداد لديها ٦٧٠٠ مولدة، والآن المحافظة طلبت تسجيل ٥٠٠٠ مولدة غير مسجلة للسعة في تجهيزها بالوقود. وتابع طالب، أن الشركة طلبت تعهدات من مدراء الوحدات الإدارية بأن تكون المولدات المجهزة بالوقود عاملة لنشره بتجهيزها وفي حال لم تعمل سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق اللجنة التي سجلتها كمولدة عاملة. وأساء، ب إجراءات صارمة لأن المنتوج اليوم مدعوم من الدولة ولن نسحق بالتجارة وأي صاحب مولدة أو لجنة قامت بالكشف على مولدة وهمية وتبنيها كعاملة ستحاسب وفق القانون.

ولفت طالب، إلى أن موضوع ضبط التسعيرة مرتبط كذلك بتفعيل الدور الرقابي بشركة توزيع المنتجات النفطية، وإرسال فرق ميدانية لتنفيذ جولات تفتيشية عشوائية على أصحاب المولدات.

ومضى طالب، إلى أن الموضوع تكاملي بيننا وبين محافظة بغداد وكذلك الجهات الأمنية، وكل جهة حكومية مسؤولة عن هذا الملف لها دور في مراقبة أداء أصحاب المولدات.

المنطقة السياحية تعاني من شح كبير يهدد وجودها منظمات متخصصة تبدأ بحلول "مؤقتة" لإنقاذ بحيرة الحبانية من الجفاف



بحيرة الحبانية تعد من أبرز المعالم السياحية في العراق

يوم ما تغمرها المياه". ويعود الدليمي، وهو يتذكر أيام البحيرة في الماضي، ليقول، إن بيتنا كان يبعد ١٥ متراً عن البحيرة، كانت مياهها عذبة وفيرة". وتابع الدليمي، أن السفرات السياحية المزورة كانت على مدار السنة، وكثير من سكان المنطقة كانوا يعيشون على صيد السمك، اما الآن فكل ذلك قد انتهى".

ولفت الدليمي، إلى أن "البحيرة تبعد عننا الآن أكثر من كيلو متر، ماؤها لم يعد أزرق وتحول إلى أخضر بسبب الطحالب وقللة الماء المتدفق لها، وحتى ان السكان لا يقتربون منها بسبب الرائحة".

وتابع الطائي، أن المياه متوفرة في الوقت الحالي للأهالي ولكنها لا تكفيهم، لا نعلم الوقت الزمني الذي سيبقى فيه البئر يزودهم بالماء".

وانتهى الطائي، إلى أن "لكل يعتمد على وفرة المياه الجوفية تحت الأرض، والتي تأثرت على نحو كبير بتدني مستوى مياه نهر الفرات".

عن: موقع (ذي ناشتال) الإخباري

ترفيهياً، استقطبت في ذروة أيامها زوار متبرعين. وفي حال عدم حصولهم على هذه المياه فانهم يضطرون لشراء المياه من مدينة الفلوجة القريبة بواقع ٨٠ لتراً يومياً مقابل الف دينار. وأضاف، أن المحنة التي تعيشها القرية وكذلك المناطق المحيطة بها، انما هي مؤشرات صارخة على أزمة متنامية لتشح المياه يواجها العراق ومناطق أخرى حول العالم. ولف، التقرير، إلى أن هذه المحنة تسلط الضوء أيضاً على الحاجة الملحة لاتخاذ إجراءات وحلول شاملة مستدامة لمواجهة أزمة المياه. وأردف، أن

مناشيب مياه دجلة والفرات، التي تشكل ٩٠٪ من موارد العراق من المياه العذبة تناقصت عبر السنوات الثلاث الماضية، على نحو كبير. ويسرسل التقرير، أن "قسماً من الأسباب يعود لإنشاء السدود من قبل تركيا وتحويل مجرى أنهر وروافد في إيران التي كانت تصب في العراق".

ونبه، إلى أن بحيرة الحبانية المعروفة بكونها منتجعا سياحياً صيفياً جميلاً وبإشارة إلى قاطني مخيم الهول السوري بغية جلب بقايا الذين تم جمعهم بعد تحرير منطقة باغوز، معتبراً ذلك "عباً على مشاعر الشعب العراقي خصوصاً أبناء الكون الإيزيدي".

وتساءل علي عن أسباب "عدم الاهتمام بالنازحين الذين يعانون في مخيمات إقليم كردستان والمناطق الأخرى، الذين تجاوزت

□ ترجمة: حامد أحمد

لجأت منظمات متخصصة إلى البحث عن حلول مؤقتة لمعالجة انحسار مياه بحيرة الحبانية في محافظة الأنبار، فيما يعاني أهالي المنطقة من جفاف شديد اضطر البعض منهم إلى مغادرتها. وذكر تقرير لموقع (ذي ناشتال) الإخباري ترجمته (المدى)، أن "بحيرة الحبانية، غرب العاصمة بغداد، تواجه الآن أزمة جفاف حادة تهدد بقاءها، بعد ان كانت واجهة سياحية صيفية صاخبة لخصبة زمنية طويلة امتدت من فترة سبعينيات القرن الماضي إلى نهاية التسعينيات".

وتابع التقرير، أن "تدني مناسيب المياه في البحيرة، التي يغذيها نهر الفرات، أدى الى حدوث شحة قوية بمياه الشرب في محافظة الأنبار". وأشار، إلى أن "عوائل كثيرة اضطرت لتترك بيوتها للبحث عن سكن في مناطق أخرى تتوفر فيها المياه بشكل مستقر. وأوضح التقرير، أن "العوائل التي بقيت تواجه معاناة عسيرة في التأقلم مع الوضع، حيث غالباً ما تلجأ إلى أساليب صعبة للحصول على الماء".

واستطرد، أن "جمعة الدليمي ٤٥ عاماً، من سكنة قرية المجر التي تطل على بحيرة الحبانية، قال: (لا اعرف كيف أصف لك الوضع، نحن نعيش عبر ماسي حقيقية)".

وتابع الدليمي بحسب التقرير، أن "الأمر مقلق حقاً، في الوقت الذي بدأ فيه حجم البحيرة بالانكماش ولم يعد هناك ماء نقي يأتي من نهر الفرات".

وأشار الدليمي، إلى أن "الطحالب المتربسة أصبحت تصدر روائح كريهة، جعلت من الصعب استخدام الماء للشرب أو للغسل".

ويواصل التقرير، أن "عائلة الدليمي، المكونة من سبعة افراد، بدأت تعتمد على

طالبوا بالاهتمام بنازحي الداخل لاسيما من المكون الإيزيدي

نواب: عودة 148 عائلة لعناصر داعش من مخيم الهول السوري

□ بغداد/ المدى

أمني يامتياز فيه ما يقارب ١٧٠٠٠ آلاف عائلة عراقية وما يقارب هذا العدد من السوريين، وأكثر من ١٠ آلاف من الأجانب وبيعد عن الحدود العراقية ١٣ كيلومتراً وهو تابع للأمم المتحدة، ويشكل قنبلة موقوتة بالنسبة لنا، لكن هذا لا يعني أن نتركها، وواجبنا تسوية مخلفات الإرهاب.

واستطرد، أن "الحكومة تسعى لحماية العراقيين جميعهم، وكان قرارها شجاعاً باستقبال العائلات من مخيم الهول، حيث تم استقبال ٩ دفعات عادت لمناطقها الأصلية حتى الآن".

وتحدث الاعرجي، عن "فريق عراقي متخصص من جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية المتخصصة يعمل على مسح هذه العائلات بالمجتمع، ونحن مستمعون بذلك ولن نتراجع عن هذا حفاظاً على ما تحقق من منجزات أمنية".

وأكد الاعرجي، أن "كل من هو مطلوب فسيذهب إلى القضاء العراقي، أما الأطفال والنساء ومن يتفاعل مع برنامج الاندماج المجتمعي فسيعود إلى مناطقهم، وهناك ٦٠٠ عائلة عراقية عادت لمناطقها ولم نسجل أي مؤشر أمني على هذه العائلات، والحكومة وضعت برنامجاً لإنقاذ الأطفال العراقيين".

ومضى الاعرجي، إلى أن "من ارتكب جريمة بحق العراقيين فلكانه القضاء والسجن، ومن تورط واستدرج وكان ضحية بسبب وجوده ضمن عائلة إرهابية، فالحكومة تعمل جاهدة على إصلاح هذا الأمر".

لبقاء مخيم الهول"، مشدداً على "حسم هذا الملف بشكل نهائي والقضاء على التهديد الذي يمثل الخطر الأكبر للوضع الأمني في العراق". وأشار، إلى أن "هناك ضعفاً في الجهد الأمني والاستخباراتي أدى الى تفاقم الوضع في تلك المناطق وضعف الإمكانيات أدى أيضاً الى ضعف الإجراءات للقضاء على تواجد داعش داخل الأراضي العراقية".

ويقول مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الاعرجي، إن "لدينا حاجة للتواصل مع بعض شيوخ العشائر والشخصيات في بعض المدن والتي ما زالت لديها نظرة متشددة بشأن عودة الأسر من مخيم الهول، ونحن متفائلون ولدينا فريق متكامل يضم شخصيات من كبار العشائر، لتتلائم المعوقات التي تواجه عودة العائلات والحفاظ على السلم الأهلي".

وتابع الاعرجي، أن هناك "دعماً دولياً لإنهاء ملف مخيم الهول، وتشكر الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة وبعض الدول، لكن تحتاج إلى دعم أكبر بهذا الخصوص، لأن لدينا ما يقارب ٧٠٠٠ عائلة في مخيم الهول، وهذا يستغرق وقتاً طويلاً، ما يشكل تهديداً خطيراً على بلدنا والمجتمع الدولي ككل".

وأشار، إلى أن "هناك فريقاً متخصصاً للبحث عن النساء المختطفات داخل مخيم الهول، ونواجه مشكلة في عدم الإفصاح عن هوياتهن بسبب الخوف على حياتهن، لكننا نتكنا من الوصول إلى بعض النساء وتم نقلهن إلى العراق".

وبين الاعرجي، أن "مخيم الهول هو مخيم

يأتي ذلك، في وقت أكد النائب محمد البلداوي، ان "نشاط داعش الإرهابي في مناطق محددة يعود الى وجود حواضن وداعمين لهم في تلك المناطق إضافة الى الطبيعة الجغرافية لتلك المناطق التي تمكن داعش من الاختباء فيها ولا يستبعد وجود تدخل خارجي لدعم وجود داعش في تلك المناطق".

وتابع البلداوي، أن "هناك ضغطاً امريكياً

أعدادهم ٣٠٠ ألف نازح يعانون أشد المعاناة، في حين هناك اهتمام كبير ببقايا داعش الذين كانوا سبباً في نزوح هؤلاء وهروبهم، وهذا يعتبر مكافأة للجاني وعقوبة للمجني عليه".

وطالب سليمان، الحكومة، بـ "عدم جلب هؤلاء إلى داخل المناطق العراقية لأن رؤوسهم مشبعة بأفكار داعش وسوف يشكلون خطراً على النسيج الوطني داخل المجتمع".



مخيم الهول قبلة موقوتة تهدد العراق ودول المنطقة

تحذيرات من تجاوز اتفاقية أربيل والمالية البرلمانية تستأنف اجتماعاتها اليوم

أجنحة ب"الإطار" تضغط لتمرير الموازنة بالأغلبية ولا موعد نهائياً لحسم الأزمة

□ بغداد / تميم الحسن

على ما يبدو أن أجنحة داخل الإطار التنسيقي تدفع الى عقد جلسة لتمرير الموازنة وتجاوز الاعتراضات الكردية. وحتى الآن لا يوجد اتفاق سياسي على حل الأزمة او موعد رسمي لجلسة تمرير الموازنة رغم مطالبات بغداد هذا الاسبوع.

ووسط ذلك ستجتمع اللجنة المالية في البرلمان اليوم الثلاثاء لأول مرة بعد تعليق اعمالها بسبب الاعتراضات المفاجئة التي عرقلت اكتمال الموازنة.

ويهدد تجاوز الحزب الديمقراطي الكردستاني في التصويت على الموازنة بتفكك ائتلاف الدولة الذي يضم القوى الرئيسية في البرلمان، بحسب مراقبين. وكان فريق من «الإطار» داخل اللجنة المالية قد وضع في الساعات الاخيرة قبل تمرير الموازنة الاسبوع الماضي، شروطاً جديدة أعادت مشروع القانون الى المفاوضات.

وهددت هذه الشروط المتعلقة بألية بيع وتصدير النفط المستخرج من الاقليم، بنسف الاتفاقية التي وقعت قبل شهرين بين بغداد واربيل.

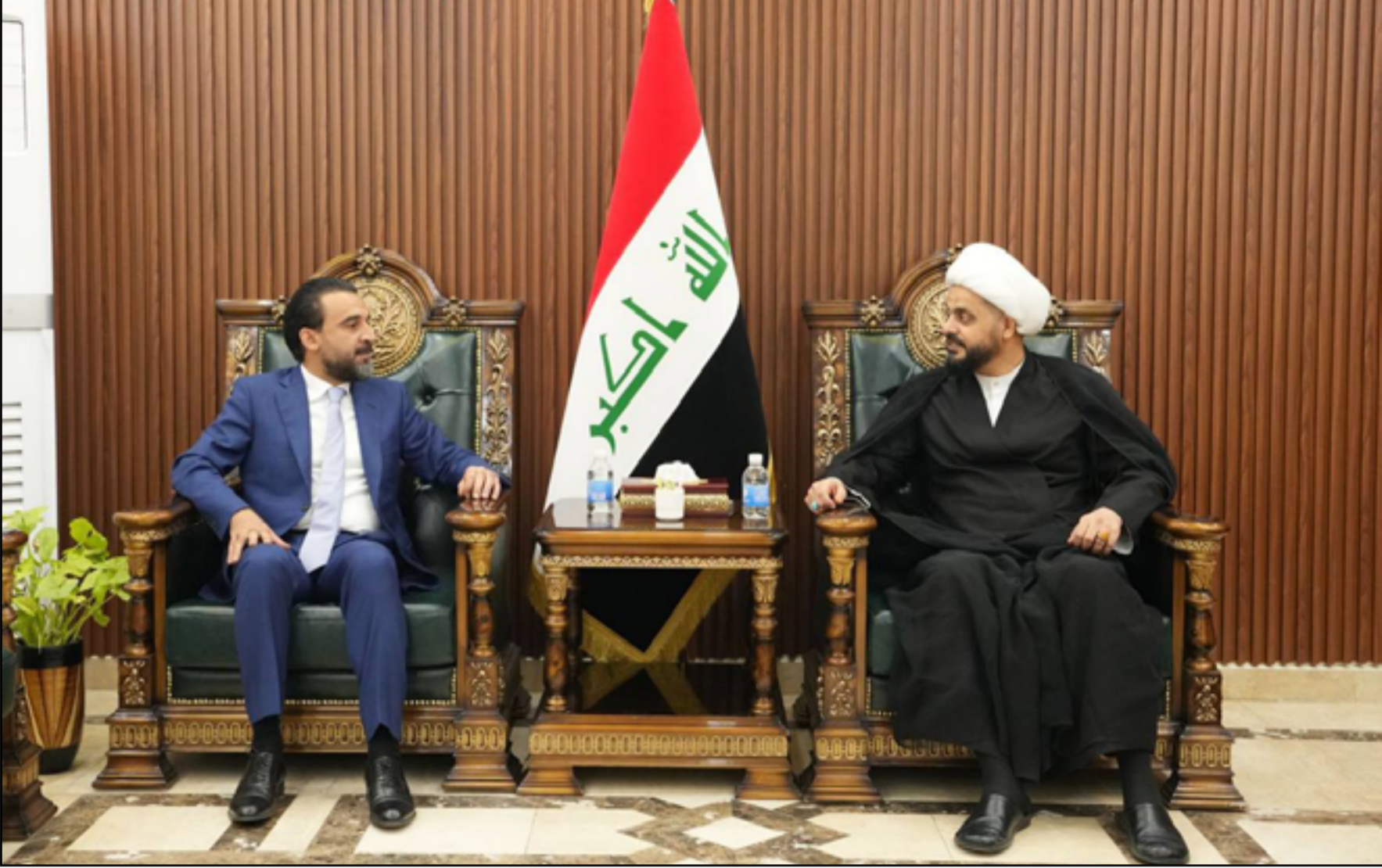
وضمن اجواء التوقعات عن عقد جلسة تمرير الموازنة اجتمع رئيس البرلمان محمد الحلبوسي بزعم العضايب قيس الخزعلي في لقاء نادر بين الطرفين.

ونكر بيان مكتب الخزعلي أن الأخير «استقبل أمس بمكتبه في بغداد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي»، مبيناً أن «اللقاء حضره رئيس كتلة «الصادقون» النيابية عدنان فيحان، الذي أكد على سعي كتلته لحسم قانون الموازنة المالية بما يضيف جميع حقوق الشعب العراقي».

وأضاف البيان، أنه «جرى خلال اللقاء بحث آخر المستجدات السياسية وما أفرزته النقاشات داخل مجلس النواب بشأن مواد قانون الموازنة المالية والتأكيد على ضرورة تمرير القانون بأسرع وقت لانه من أهمية المشاريع التنموية في البلاد».

وجاء للقاء بعد انباء عن ضغوط يمارسها نوري المالكي زعيم دولة القانون لتمرير الموازنة في البرلمان بالأغلبية.

وأعلن النائب عن دولة القانون ياسر المالكي جمع توقعات من الائتلاف لعقد الجلسة خلال اليومين المقبلين.



لقاء بين الحلبي والخرزعلي أمس

الاحيرة، بانها مؤشرات ايجابية على حل الأزمة. وقال حسين، الخميس الماضي، لعدد من الصحفيين داخل المحكمة الاتحادية في بغداد، ان المشاكل المتعلقة بحصة الكرد في الموازنة ستحل.

وكانت تسريبات قد تحدثت عن عقد هادي العامري زعيم منظمة بدر وحسين لقاء الاسبوع الماضي، حول الموازنة.

وأوضح شيرواني أن «الحكومة هي الطرف التنفيذي وستقرر ما إذا كان يمكنها تنفيذ تلك النقاط أم لا، لذلك نحن يجب أن نعود إلى نص الحكومة».

وسبق ان اعتبر مراقبون تصريحات فؤاد حسين وزير الخارجية والمخول من الحزب الديمقراطي لإدارة الأزمة

سببان شيرواني، إنه من أجل تصحيح الموقف، على الطرفين العودة إلى النص الوارد في اتفاقية 2023 بين أربيل وبغداد.

وأضاف عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني في تصريحات لوسائل اعلام كردية، أن «الأطراف في إدارة الدولة تتفاوض لإجراء التغييرات ومطلبنا أن يتم تنفيذ المشروع الذي جاء من الحكومة كما هو».

ويعود اجتماعات اللجنة المالية ويقول النائب مصطفى الكرعاوي عضو اللجنة المالية ان الاجتماع الجديد للجنة «ستناقش فيه آخر التطورات بشأن التفاهات السياسية حول الموازنة».

عن مكتب الأخير عقب لقائه مع أحد السفراء الأوروبيين في بغداد. ودفع الخلاف الأخير مع كردستان إلى احراج السوراني الذي كان قد رفض في وقت سابق كل اقتراحات اللجنة المالية، بحسب عضو اللجنة الاخلاص الديلمي.

وقدم «الإطار» عقب عرقلة تمرير الموازنة اقتراحات جديدة الى الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يبدو أنه ما يزال متمسكا بالاتفاقية مع بغداد.

وهددت اقتراحات «الإطاريين» داخل اللجنة المالية على المادتين 13 و 14 في الموازنة بنسف الاتفاقية التي وقعت بين السوراني وحكومة اربيل في نيسان الماضي.

وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان

وقال المالكي في تغريدة على تويتر أمس إنه «بعد جهود حثيثة تم جمع توقيع نواب ائتلاف دولة القانون لتحديد جلسة التصويت على الموازنة العامة لعام 2023 خلال اليومين القادمين».

وكانت أكبر مخاوف نوري المالكي، بحسب ما يتردد في الأوساط السياسية، هو تحول الموازنة الى أداة بيد رئيس الحكومة محمد السوداني.

ولذلك سعى، وفق ما تقوله الأوساط السياسية، الى سحب يد السوداني وتحويل مفاوضات الموازنة الى الإطار التنسيقي.

واكد زعيم دولة القانون، الخميس الماضي، ان موعد إقرار الموازنة «بات قريبا جدا»، بحسب بيان صدر

ويتوقع عضو اللجنة ان «يحدد موعد عرض الموازنة للتصويت خلال الاجتماع»، مبيناً ان التوافق او تمريرها بالأغلبية يعتمد مدى مطابقة التسويات السياسية مع بنود الموازنة. وكان فريق «الإطاريين» في اللجنة المالية قد وصف المقترحات التي سُربت في لقاء العامري-حسين بانها «أقل حدة من اضافات اللجنة واقسى من موازنة الحكومة».

ورغم ضبابية الموقف يعتقد احسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي، انه يمكن الوصول الى مساحة من التوافق حول خلافات الموازنة.

ويقول الشمري في حديث مع (المدى) «قد تكون هناك انفراجة في الأزمة في ظل ما يبديه زعماء الإطار التنسيقي مثل هادي العامري وعمار الحكيم (زعيم تيار الحكمة) من محاولة التوصل الى حل توافقي مع الحزب الديمقراطي».

ويتابع: «كما يجب ان تأخذ بنظر الاعتبار الضغوط الامريكية واصدقاء امريكا على حكومة السوداني بخصوص ضمان استحقاقات كردستان في الموازنة».

وخلاف ذلك يرى الباحث في الشأن السياسي ان ما سيحدث هو «كسر للإرادات، والتفريط بلحظات التوافق بسبب الانقلاب على اتفاقيات الموازنة».

ويضيف: «حتى ائتلاف ادارة الدولة فيما يبدو لم يصل الى الان لاتفاق كامل لتمرير الموازنة ولذلك كسر الارادات التي تعمل عليها بعض القوى، وعلت عليها سابقا، قد يكون حاضرا الان ويقاوم الازمة».

ويحذر الشمري من ان سياسة كسر الارادات قد تؤدي في النهاية الى «انفراط عقد تحالف ادارة الدولة وانسحاب الحزب الديمقراطي من البرلمان».

كما يقول الشمري ان تمرير الموازنة بدون الحزب الديمقراطي «سوف يجرح الطيف السترااتيبي مع الحزب واقصد تحالف سيادة، إذا ما قرر الدخول الى جلسة التصويت».

كذلك يشير الشمري الى ان عدم التوصل الى اتفاق مع «الديمقراطي» سوف يؤدي الى «إرباك العلاقة بين حكومة السوداني واربيل على اعتبار ان الاول سيكون مقيدا بخصوص الموازنة ما يعني عودة التوتر بين الطرفين».

دعت إلى التعامل مع جميع اللحوم على أنها مصابة بالفايروس

الصحة تؤكد عدم السيطرة على الحشرة الناقلة للحمى النزفية لغاية الوقت الحاضر

□ بغداد / فراس عدنان

»

»

»

أفادت وزارة الصحة بعدم وجود سيطرة على الحشرة الناقلة للحمى النزفية لغاية الوقت الحالي، داعية الجهات المختصة إلى ملاحقتها والقضاء عليها، مشددة على ضرورة اعتبار جميع اللحوم مصابة بالفايروس، مجددة المطالبة بأهمية الكشف المبكر من قبل المصابين عن حالاتهم.



خطر الحمى النزفية في تصاعد مستمر

لاسيما للذين لديهم احتكاك مباشر مع الحيوانات، مع الإشارة إلى أن الحمى النزفية فايروس انتقالي».

وأفاد البدر، بأن «مكافحة هذا المرض هي مهمة تشترك فيها العديد من الجهات، من بينها وسائل الاعلام في توعية المواطنين»، داعياً إلى «عدم التهويل من دون مجبر، لكن لا يعني ذلك تجاهل الفايروس».

ويتفق مع عبد الأمير، بأن «الجهة المعنية الأولى في مكافحة الفايروس هي وزارة الزراعة كونه ينتقل بين الحيوانات عبر حشرة القراد».

وأعرب البدر، عن «أسفه لوجود ظاهرة وهي الرعي والجزر العشوائيين في بعض المناطق الشعبية، وهذا أمر انتقل إلى العاصمة بغداد، وهنا تكون مهمة الجهات الأمنية والبلدية في مواجهتها».

منظمة الصحة العالمية كانت قد ذكرت ان انتقال «حمى القرم - الكونغو النزفية» إلى البشر يحدث إما عن طريق لدغات القراد أو بملامسة دم أو أنسجة الحيوانات المصابة خلال الذبح أو بعده مباشرة.

ولا لقاح لهذا المرض عند الإنسان أو الحيوان، أما أعراضه الأولية فهي الحمى وآلام العضلات وآلام البطن، لكن عند تطوره، يؤدي إلى نزف من العين والأنف، وصولاً إلى فشل في أعضاء الجسم ما يؤدي إلى الوفاة.

وتؤدي الإصابة بفايروس الحمى النزفية إلى الوفاة بمعدل يتراوح من 10 إلى 40 بالمائة من المصابين، وفق منظمة الصحة العالمية.

ويعد العراق من بين بلدان شرق المتوسط التي تتوطنها حمى القرم - الكونغو النزفية، وفق المنظمة.

المواطن العراقي الوعي من خلال الانتباه إلى الاعراض بنحو مبكر، وأكد البدر، أن «مئات المصابين قد تماثلوا إلى الشفاء لأنهم راجعوا المستشفيات في وقت مبكر قبل أن يصلوا إلى مرحلة الخطر».

ويواصل، أن «الحمى النزفية هو مرض خطير، لكن البروتوكول العلاجي المعتمد من قبل وزارة الصحة هو بروتوكول عالمي، ولدينا في كل مستشفى ردهة خاصة بالحالات الوبائية».

وتحدث البدر، عن «نقطة سهلة جداً في استراتيجية مواجهته، بأنها تصيب فئات محددة وهم مربى الماشية والجزارين والقصابين والذين لديهم احتكاك مع الحيوانات».

ويجد، أن «التركيز على هذه الفئات سوف يساعدنا في احتواء هذا المرض»، مطمئناً الرأي العام بأن «مؤسسات وزارة الصحة قادرة على التعامل مع هذه الحالات».

وتابع البدر، أن «كل مستشفى في محافظات العراق كافة وإقليم كردستان توجد فيها ردهة للعزل تخص المصابين بالأمراض الوبائية ويتوافر لديها البروتوكول العلاجي الخاص بالحمى النزفية».

ويسترس، أن «هذا البروتوكول أثبتت فعاليته، لكن مع ضرورة أن يكون تشخيص المرض بنحو مبكر»، مبيناً أن «جميع الأمراض إذا تأخر الكشف عنها، فأن فرص الشفاء سوف تقل».

ويؤكد البدر، أن «جميع الوفيات التي سجلها العراق، كان سببها تأخر المصابين في مراجعة المؤسسات الصحية ولعل ذلك يعود إلى قلة الوعي»، ومن النهاون مع هذا المرض

هذه الشرائح لاتخاذ جانب الحذر في التعامل مع اللحوم».

من جانبه، ذكر المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، أن «العراق ليس البلد الوحيد الذي يسجل إصابات بالحمى النزفية، بل هناك إصابات تسجل في جميع دول العالم».

وتابع البدر، أن «عدد الإصابات خلال هذه الأشهر سوف نجهها أقل مما تم تسجيله العام الماضي، وبنحو ملحوظ».

التعامل معها على هذا الأساس»، مشدداً على «وجود العديد من الإصابات قد حصلت نتيجة تقطيع اللحوم بعيداً عن الإجراءات الوقائية».

ويواصل، أن «دخول هذا الفايروس يكون من خلال تعرض الشخص الذي يقطع اللحم المصاب إلى جرح يساعد على التوغل في الجسم».

ومضى عبد الأمير، إلى أن «أغلب اللحوم التي يشتريها المواطنون من الأسواق على أنها مصابة ويتم

ولذلك نجد أن المرض ما زال منتشراً».

وأهاب عبد الأمير، بـ«وزارة الزراعة لتكثيف حملاتها لإبادة هذه الحشرة وزيادة التغطية بالمبيدات».

وأكد، أن «الوزارة من ناحيتها لديها حملات توعية لربات المنازل والقصابين بضرورة التعامل الحذر من اللحوم».

بالإجراءات الوقائية التي تشمل رش المبيدات بمنازل المصابين وتوفير مستلزمات التشخيص والعلاج».

ودعا عبد الأمير، «الدوائر الأخرى إلى القيام بمهامها الكفيلة لمنع انتشار هذا المرض، وأهمها وزارة الزراعة من خلال رش المبيدات في الأوقات المخصصة لاسيما الموسمية من أجل قتل حشرة القراد».

وأعرب، عن «أسفه لعدم وجود سيطرة على هذه الحشرة الناقلة للحمى النزفية لغاية الوقت الحاضر،

استمرار مساعي معالجة شحة المياه في ذئاب الأنهر

ذي قار: رفع أكثر من 100 مضخة زراعية وردم 24 بحيرة أسماك متجاوزة

□ ذي قار / حسين العامل



أعلن مسؤول محلي في ذي قار عن رفع أكثر من 100 مضخة زراعية وردم 24 بحيرة أسماك غير مرخصة في مناطق متفرقة من المحافظة، لافتاً إلى أن ذلك ضمن مساعي دوائر وزارة الموارد المائية لمعالجة شحة المياه في ذئاب الأنهر ومناطق الأهوار. وقال مدير الموارد المائية في ذي قار المهندس عبد الرضا مصطاح، إن "كوادر وزارة الموارد المائية قامت بالمباشرة بحملة لردم بحيرات الأسماك المتجاوزة".



وتابع مصطاح، أن ذلك نظراً للشحة التي تعاني منها البلاد خلال هذه السنوات وما نجمت عن ذلك من قلة الإيرادات المائية لنهري الغراف والفرات ضمن محافظة ذي قار. وأشار، إلى أن الحملة تجري بالتنسيق مع قيادة عمليات سومر وممثلي اللجنة المكلفة برفع التجاوزات في وزارتي الزراعة والكهرباء.

وأوضح مصطاح، أن محافظة ذي قار تضم 44 بحيرة أسماك غير مرخصة تم ردم 24 بحيرة منها لغاية الوقت الحاضر، مؤكداً أن العمل جارٍ لردم بقية البحيرات. وأشار، إلى قيام فرق أخرى من شعب الموارد المائية في الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة وبدعم من قيادة العمليات المشتركة برفع المضخات الزراعية المنصوبة على عمود نهري الغراف والفرات.

وشدد مصطاح، على أن عمليات رفع المضخات تستهدف جميع المضخات سواء كانت مجازة أو غير مجازة وذلك كون الوزارة لم تصدر خطة للزراعة الصيفية خلال هذا الموسم. وتحدث، عن "المباشرة بحملة واسعة لرفع المضخات الزراعية المنصوبة على نهري الغراف ضمن قطاع قضاء الرفاعي وستواصل هذه الحملة لرفع جميع

المضخات التي تعمل على نهري الفرات والغراف". ويعد مصطاح، أن "هدف الحملة يصب في مجال إيصال المياه إلى ذئاب الأنهر والمناطق التي تقع على ذئاب الجداول والسيطرة على ديمومة وصول المياه إلى مجتمعات ومشاريع ماء الشرب في المناطق التي تقع في ذئاب الأنهر". وبين، أن ذلك من شأنه أن يعالج شحة المياه



حملات رفع التجاوز تستعين بقطعات للجيش العراقي

ووصولها إلى مناطق الإصلاح الواقعة على نهري الغراف والوحدات الإدارية الواقعة على نهري الفرات كنواحي كرمه بني سعيد والعيككة والطار والمنار واقضية الفهود والجبايش المتاخمة لاهوار الناصرية". وشدد مصطاح، على "ضرورة استمرار جريان المياه باتجاه مناطق الأهوار وإيصال مياه الشرب إلى المناطق المذكورة إضافة إلى السيطرة على هدر المياه

والتقليل من الضائعات والحفاظ على الثروة المائية". وأكد، "العمل بما متوفر من إيرادات مائية في الخززين الاستراتيجي في الخزانات العراقية". وفي وقت لاحق تحدثت مديرية الموارد المائية عن حملة لتطبيق نظام الماشنة ورفع 106 مضخة زراعية على نهري الغراف ضمن قضاء الفجر. وتكررت المديرية، أن "الملاكات الهندسية

أكد المضي بدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة

البنك المركزي: الاستراتيجية الوطنية للإقراض تدخل

التنفيذ العام المقبل

□ بغداد / المدى

التقليدية والتي تم البدء بها منذ عام 2010، وهي واحدة من السياسات التي تنتهجها

بعض البنوك المركزية في العالم من أجل دفع عجلة النمو الاقتصادي".

وأشار، إلى أن "مبادرات البنك المركزي العراقي التي تنوع بين مبادرة تطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة والقروض السكنية والطاقة المتجددة والمشاريع الاقتصادية الأخرى وفي المجالات الزراعية والصناعية والخدمات والتي يبلغ مجموعها أكثر من 12 مليار دولار، شكلت 30 بالمئة من الائتمان الإجمالي في القطاع الخاص".

وأوضح العراق، أن البنك المركزي يتجه نحو بناء ستر استراتيجية وطنية للإقراض، وقد وصلت إلى مراحل متقدمة من حيث التصميم. وتوقع، أن "تدخل حيز التنفيذ مطلع عام 2024، وتهدف إلى تسهيل الاقتراض المصرفي بمختلف أشكاله في ضوء تشخيص من خلال نقاط الضعف والتحديات كما هي الفرص ونقاط القوة المتاحة من أجل إنهاء هذه الصياغة واقعية".

وأكد العراق، "استمرار البنك المركزي في دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تعد

العمود الفقري للمشاريع الاقتصادية وتنشيط

القطاع الخاص وتقليل البطالة والفقر".

وتابع، أن "تجربة البنك المركزي خلال مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة في السنوات الماضية أشارت إلى أن التمويل وحده غير كاف، وإنما لابد من تعزيز القطاعات والمهارات والتدريب وخلق بيئة مناسبة لانطلاق المشاريع، وهذا ما نلمسه من المنظمات الدولية التي لديها خبرات طويلة في هذا المجال ومنها منظمة التعاون الألماني".

ولفت العراق، إلى "إطلاق مشروع مصرف الريادة خلال الأيام الماضية والعمل على تحقيقه عبر المصارف العراقية، والذي سيكون قاعدة للانطلاق وتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة".

وأردف، بأن "أدوات السياسة النقدية تساهم بتجاوز الأزمات المالية"، داعياً المصارف الحكومية والخاصة إلى "تعزيز جهودها في هذا الصدد".

ومضى العراق، إلى "تثمين الجهود المنظمة التي تحاول تعزيز تعاون المشاريع التي تصب في خدمة التنمية".

من جانبه، قال سفير بعثة الاتحاد الأوروبي

وأشارت جيكوب، إلى أن "الدعم الألماني جاء لتطوير وتنمية القطاع الخاص في العراق من خلال دعم المشاريع، التي تنشأ وتطور النظام الاقتصادي".

وأكدت، التركيز على التنوع الاقتصادي والمشاريع المالية والشركات المتوسطة وتطوير القطاع الخاص العراقي".

ونوهت جيكوب، إلى أن "الحكومة العراقية ملتزمة بالتنوع الاقتصادي ودعم سوق العمل، من خلال المشاريع الاقتصادية، من أجل تطوير الشركات الصغيرة".

وبيّنت، أن "المجتمع الدولي والمنظمات الدولية تعمل على مساعدة الحكومة العراقية، وتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة في العراق".

ومضت جيكوب، إلى أن "العمل والقيام بهذا الدور يكون بالتعاون مع الشركاء العراقيين لتطوير الاقتصاد العراقي".

في العراق، فيلي فارجولا، في كلمته إن

"المشاريع الصغيرة والمتوسطة في العراق، هي مشاريع مهمة وضرورية".

وأضاف فارجولا، أن "هناك العديد من الدول منها إيطاليا وألمانيا وفرنسا وهولندا والسويد تدعم تلك المشاريع". وأشار، إلى أن "المشاريع في العراق لا يمكن أن تكون موجودة من دون دعم، لذلك فإن هناك ممارسات من قبل الحكومة لتسهيل المشاريع وتطوير الاقتصاد العراقي".

وأكد، أن "حكومة محمد شياع السوداني رحبت بمبادرات الدعم للمشاريع، وبالتالي فإن هناك جهوداً لدعم المشاريع المتوسطة والصغيرة على مستوى دولي، مبيّناً أن القرارات التي يتم اتخاذها، تهدف إلى تسهيل الاستثمارات".

من جهتها، قالت القائمة بأعمال السفارة الألمانية، مارغريت جيكوب، إن "المشروع الألماني يهدف إلى تطوير الشركات الاقتصادية والمتطورة بالعراق، من أجل التنمية، ما دفعنا إلى إقامة العديد من المشاريع في بلدان العالم ومن ضمنها العراق".

وتابعت جيكوب، أن "الاقتصاد العراقي واجه العديد من الأزمات بسبب استحواد داعش الإرهابي على العديد من المناطق، فضلاً عن الصراع بين أوكرانيا وروسيا ما تسبب بانكسار اقتصادي على المستوى العالمي".

وشدد، على ضرورة "تنوع الاقتصاد ومصابره، والابتعاد عن الاعتماد على النفط فقط".

وأشارت جيكوب، إلى أن "الدعم الألماني جاء لتطوير وتنمية القطاع الخاص في العراق من خلال دعم المشاريع، التي تنشأ وتطور النظام الاقتصادي".

وأكدت، التركيز على التنوع الاقتصادي والمشاريع المالية والشركات المتوسطة وتطوير القطاع الخاص العراقي".

ونوهت جيكوب، إلى أن "الحكومة العراقية ملتزمة بالتنوع الاقتصادي ودعم سوق العمل، من خلال المشاريع الاقتصادية، من أجل تطوير الشركات الصغيرة".

وبيّنت، أن "المجتمع الدولي والمنظمات الدولية تعمل على مساعدة الحكومة العراقية، وتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة في العراق".

ومضت جيكوب، إلى أن "العمل والقيام بهذا الدور يكون بالتعاون مع الشركاء العراقيين لتطوير الاقتصاد العراقي".

أحكام بالإعدام والسجن المؤبد بحق متاجرين بالمخدرات



في صفوف الشباب ولها تأثير كارثي على الصحة

والمجتمع.

وتابع الجبيشي، "انطلاقاً من المسؤولية الشرعية والقانونية ولحفظ ارواح شبابنا وامن العراق نقترح تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية وإضافة فقرات قانونية تشدد العقوبات بحق المتاجرين والمهربين".

وأشار، إلى "وجود تعديل مقترح يتضمن فحص كافة الموظفين في القطاعين العام والخاص والدرجات الوظيفية العامة والخاصة والطلبة في المدارس المتوسطة والإعدادية والجامعات والمتقدمين للتعيين من منسوبي وزارتي الداخلية والدفاع وكافة الفئات ودون استثناء".

وأكد الجبيشي، أن "ذلك من قبل اللجان الطبية المختصة وبشكل دوري كل سنة ومنحهم بطاقة رقم 50 لسنة 2017".

ومضى الجبيشي، إلى أنه تم "الحصول على أكثر من 50 توقيعاً نيابياً لتعديل القانون وتوجيه من رئيس مجلس النواب لإحالته إلى اللجنة القانونية".

وعلى صعيد متصل، قال رئيس اللجنة القانونية النيابية ريبوار هادي، إن المقترح الجديد يتضمن تشديد العقوبات للمتاجرين بالمخدرات، لافتاً إلى "الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك يضم اللجنة القانونية ولجنة الصحة ولجنة الامن والدفاع، للنظر في تعديل القانون بالشكل الذي يساهم في القضاء على المخدرات".

وتابع هادي، أن "التوصيات الحالية تضمنت أيضاً التنسيق مع كافة الجهات ذات العلاقة للنظر بمقترحاتها بخصوص القانون والعمل على تدليل كافة العقبان التي تعرقل آلية الحد من هذه الظاهرة".

□ بغداد / المدى

أصدرت محاكم جنابات الرصافة وميسان والنجف أحكاماً مختلفة تراوحت ما بين الإعدام والسجن المؤبد بحق مجرمي تجارة المخدرات.

وأوضح مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته (المدى)، أن "محكمة جنابات الرصافة أصدرت أحكاماً بالإعدام بحق ثمانية مجرمين من بينهم اثنان يحملان جنسيات أجنبية ضبط بحوزتهم (34) كيلو غرام من مادة الأفيون المخدرة فيما ضبط بحق اثنين منهم (466) غم من المواد المخدرة بعد أن تم استيرادها من دول أجنبية وترويجها داخل العراق".

وأضاف البيان، أن "هذه الأحكام تأتي وفقاً للمادة 27 / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017".

وأشار، إلى أن "محكمة جنابات ميسان أصدرت أحكاماً بحق مجرمين اثنين بالسجن المؤبد على كل واحد منهما لقيامهما بتجارة المخدرات بعدما ضبط بحوزتهما (2) كيلو غرام من المواد المخدرة".

وأردف البيان، أن "هذين الحكمين يأتيان استناداً لأحكام المادة 28 / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017".

ونوه، إلى أن "محكمة جنابات النجف أصدرت حكماً بالسجن المؤبد على مجرم ضبط بحوزته (670) غرام من مادة الكريستال المخدرة".

ومضى البيان، إلى أن "الحكم بحقه يأتي استناداً لأحكام المادة 28 / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017".

ويقول النائب عدنان الجبيشي، إن "فاخرة المخدرات تتواجد في كافة المحافظات وخاصة

CNN: أوكرانيا زرعت شبكة عملاء ومتعاطفين معها لشن هجمات ضد روسيا من الداخل

موسكو تقول إنها أحبطت هجوماً أوكرانياً "واسع النطاق"

متابعة المدى

قالت وزارة الدفاع الروسية إنها أحبطت هجوماً أوكرانياً "واسع النطاق" في منطقة دونيتسك، وقتلت ٢٥٠ جندياً، كما دمرت عربات مدرعة.

وأظهر مقطع فيديو تقول روسيا إنه للمعركة، على ما يبدو، أليات عسكرية تتعرض لنيران كثيفة في الحقول.

بيد أنه لم يصدر أي تعليق من كييف، فضلاً عن عدم إمكانية التحقق بشكل مستقل من ادعاء روسيا.

ولطالما طال انتظار الهجوم المضاد الذي تحدثت عنه أوكرانيا، بيد أن كييف تقول إنها لن تعطي تحذيراً مسبقاً ببدء الهجوم.

وليس واضحاً إذا كانت الهجمات المذكورة تشير إلى أن مجموعة هجمات جديدة لاستعادة الأراضي الأوكرانية من القوات الروسية قد بدأت بشكل جدي.

وقالت وزارة الدفاع الروسية إن أوكرانيا شنّت "هجوماً واسع النطاق" في منطقة دونيتسك يوم الأحد باستخدام ست كتائب مشاة آلية وكتيبيتي دبابات.

وأضافت أن أوكرانيين حاولوا اختراق دفاعات روسية، فيما اعتبرته كييف أضعف جزء من خط المواجهة، وأضاف: "العدو لم ينجح مهامه ولم ينجح".

وادعت موسكو أن أوكرانيا فقدت ٢٥٠ جندياً بالإضافة إلى ١٦ دبابة.



طائرتين مسيرتين سقطتا على طريق رئيسي، وأضاف شابشوا إنه لم يحدث انفجار، وأن المنطقة مطوقة الآن.

ولم يصدر تأكيد مستقل بشأن أي من الهجومين، بيد أن موسكو تقول إن منطقة بيلغورود كانت الهدف المعتاد لهجمات طائرات مسيرة أوكرانية.

من جهة أخرى كشفت شبكة سبي إن إن الأمريكية، نقلاً عن مصادر مطلعة على الاستخبارات الأمريكية، أن أوكرانيا زرعت شبكة من العملاء والمتعاطفين داخل روسيا.

روسيا (FRL)، الذي وصف الإعلان بأنه بيان مشترك مع فيلق المتطوعين الروس (RDK).

وتريد الجماعتان الإطاحة بالرئيس فلاديمير بوتين، وتعارضان الغزو الشامل لأوكرانيا الذي شنه في فبراير/شباط من العام الماضي.

ورد كبير مسؤولي بيلغورود، فياتشيسلاف غلادكوف، بالقول إنه وافق على مقابلة خاطفي الرجال إذا كان الجنود لا يزالون على قيد الحياة.

بيد أن المقاتلين قالوا في وقت لاحق إن الحاكم

تستطيع اختراق الخطوط الروسية وإنهاء المأزق العسكري واستعادة بعض أراضيها السيادة. وقال قائد القوات البرية الأوكرانية، ألكسندر سيرسكي، صباح الاثنين، إن القوات "تتقدم" نحو باخموت ودمرت موقعا روسيا بالقرب من المدينة.

وفي مكان آخر، قال مقاتلون معارضون للحكومة في موسكو، إنهم أسروا بعض الجنود الروس في بيلغورود، بالقرب من الحدود مع أوكرانيا.

وجاء هذا الادعاء من قبل فيلق حرية

وكانت أوكرانيا تخطط منذ أشهر لشن هجوم مضاد، لكنها أرادت أكبر قدر ممكن من الوقت لتدريب قواتها وتلقي المعدات العسكرية من الحلفاء الغربيين.

وحذر مسؤولون في كييف من نشر تكهات بشأن الهجوم، قائلين إن ذلك قد يساعد العدو.

وقالت وزارة الدفاع في مقطع فيديو، نُشر على تلغرام، يوم الأحد: "الخطط تحب الصمت، لن يكون هناك إعلان عن بداية الهجوم".

وتحتاج الحكومة في كييف إلى أن تظهر لشعب أوكرانيا والحلفاء الغربيين، أنها

وزارة النقل

الشركة العامة لموانئ العراق

قسم العقود



إعلان للمرة الأولى للمناقصة المرقمة 6 / موانئ / 2023

- 1- تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة قطع CNC عدد/1 مع مجهز قدرة وجهاز تنقية الهواء مع المواد الاحتياطية.
- 2- تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة متعددة المهام عدد/1 مع المواد الاحتياطية.
- 3- تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة ثني الصفائح عدد/1 مع المواد الاحتياطية.

- 1- يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة احدى تشكيلات وزارة النقل عن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من دوائر الدولة وشركات القطاع الخاص لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه .
- 2- سيتم العمل وفق الآلية المعمدة للمنافسات العامة والتي تنبج لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة بالاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة عن الأمم المتحدة (الخاص بتعريف الدولة المؤهلة) .
- 3- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة الشركة العامة لموانئ العراق / قسم العقود الكائن في المعلق - شارع ديتار - مقابل منتزه الاندلس خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الساعة الثانية والنصف ظهراً او الاستفسار عن طريق الاتصال بأحد العالوين الالكتروني المبينة ادناه :-

• ports_contracts@yahoo.com
• contracts@sep.gov.iq

- 4- يكون تمويل المناقصة من الميزانية التشغيلية للشركة العامة لموانئ العراق .
- 5- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها : (255,000,000) مائتان وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي لا غيرها .
- 6- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (التأمينات الأولية) بصورة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ قدره (3000000) ثلاثة ملايين دينار عراقي على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة (120) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة معنون لأمم الشركة العامة لموانئ العراق صادر من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وبالدينار العراقي ويستثنى من ذلك شركات القطاع الحكومي .
- 7- ان يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (90) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة .
- 8- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين والراغبين بشراء وثائق المناقصة باللغة العربية دفع قيمة البيع البالغة (300000) ثلاثمائة الف دينار نقدا لدى القسم المالي / الصندوق وبعد جلبه وصل قبض بالمبلغ اعلاه يتم تسليمه الوثائق بصورة فورية . على ان يتضمن عطاءه كافة المستندات المدرجة ادناه:-
- تقديم اوليات تاسيس الشركة (شهادة التاسيس - محضر التاسيس - عقد التاسيس) .
- تقديم هوية غرفة تجارة نافذة .
- كتاب عدم المعامعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب او احد فروعها (نسخة اصلية) ويكون نافذ حين تقديم العطاء معنون الى الشركة العامة لموانئ العراق لسنة 2023.
- تقديم هوية ضريبية مع الرقم الضريبي.
- تقديم اصعال مماثلة مع العقود الخاصة بها مؤيدة من الجهات المستفيدة وتعتبر معيار من معايير التأهيل والمفاضلة.
- تقديم نسخة من الحسابات الختامية لآخر سنتين مصنفة من قبل محاسب قانوني.
- تقديم كفاءة مالية بمبلغ (77,000,000) سبعة وسبعون مليون دينار عراقي لاغير اي ما يعادل (30%) من الكلفة التخمينية للمناقصة مؤيدة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي
- لايقبل اي تحفظ يقدم من قبل مقدم العطاء .
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية .
- وصل شراء وثائق المناقصة نسخة اصلية .
- تقديم قائمة بالمواد الاحتياطية .
- تقديم العطاء بظرفين (فني + تجاري) موقع ومختوم مع تضمينة كافة المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية للمناقصة .
- 9- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- 10- اكرم موعد تسليم العطاءات الى الشركة العامة لموانئ العراق هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأحد) الموافق 2023 / 6 / 25 وهو يوم الغلق والفتح العثني للمناقصة وفي حالة مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية او تعطيل الدوام لأي سبب سيكون موعد غلق وفتح المناقصة في اليوم الذي يليه علماً ان تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح به وكذلك سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في الشركة العامة لموانئ العراق / قسم العقود الكائن في المعلق - شارع ديتار - مقابل منتزه الاندلس/ الطابق الارضي / الاستعلامات / قاعة النقاوض / صندوق العطاءات.
- 11- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة .
- 12- سيعد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي العطاءات في مقر قسم العقود تمام الساعة العاشرة من يوم (الأحد) الموافق 2023/ 6 / 18 .

الدكتور المهندس

فرحان محسن قاضي

المدير العام / وكالة

للشركة العامة لموانئ العراق

رئيس مجلس الإدارة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

إعلان مناقصة (للمرة الثالثة)

م / مناقصة رقم ١ / م / ن ح و / ٢٠٢٣

تعلم الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود عن اجراء مناقصة شراء مادة قطن شعرويكومية (٢٥٠) مائتان وخمسون طن فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العروض داخل ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة (عرض فني + عرض تجاري + مستمسكات) مرفق معها التأمينات الأولية البالغة (١ - ٣٪) (١٥٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي من مبلغ الكلفة التخمينية والبالغ (١٠٦٢٥٠٠٠٠) مليار واثنان وستون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة من مصرف عراقي معتمد تودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٠.

ملاحظة: في حالة مصادفة عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق لليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط التالية:

- ١- تقدم العروض في مقر الشركة.
- ٢- سيتم اهمال أي عرض عن طريق البريد الالكتروني.
- ٣- سيتم اهمال أي عرض لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٤- سيتم اهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء المناقصة.
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ٦- الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- يمكن للمشاركين الحضور في يوم فتح العطاءات العلني يوم ٢٠٢٣/٦/٢٠.

المدير العام

يرى أن علاقته بقاسم حداد هي نتاج الصدفة والضرورة والصدقة المتدفقة الأديب البحريني أمين صالح: أحن الى كتابة الرواية فهي تغريني وأختبر فيها اكتشافاتي

حاوره/ علاء المفرجي

- 1 -

الأبعد، أديب ملكاً: سيناريو. وكتب عددا من المسلسلات التلفزيونية منها: بث غير مباشر، صانعوا التاريخ، بحر الحكايات، القمص، وغيرها ومن المسرحيات التي كتبها: العطش، 1983. العربية، 1988. يونس والأخرون، 1989.

كرم أمين صالح في عام 2006 من قبل أسرة الأديب والكتاب في البحرين. وحصل على وسام الكفاءة من الدرجة الأولى من ملك البحرين في عام 2007. وفي 2008، كرم من قبل مسرح أوال. كما كرم أخيراً في الدورة التاسعة من مهرجان أفلام السعودية عام 2023.

■ في سؤال وجهناه إليه في هذا الحوار عن علاقته التي تمتد لأكثر من خمسين عاماً بالشاعر البحريني قاسم حداد.. فأثرنا أن نبدي حوارنا هذا، فيما كتبه قاسم حداد عنه، يقول حداد:

يكتب لأنه يتنفس. الحياة عنده هي الكتابة بالدرجة الأولى. فلم أصادف منه عناية بشيء في حياته مثل اهتمامه بالكتابة. تعلمت من أمين صالح اكتشاف الماضي، وتأمل الحاضر، وصدقة المستقبل. لم أعرف عنه أكثرنا سلباً بالآخرين، حين لا يصير الآخر قانوناً له وقت الكتابة، لا أحد يكثر مثله بمشاعر الآخرين ودلائهم الإنسانية.

على الرغم من اتفاقنا على ما لا يقاس ولا يحصى من أمور، فإننا نظل على طرفين مختلفين من النقائص الفعالة، وظني أن في بعض هذه النقائص اختلافاً يجعلنا نخطو في سعي دؤوب نحو تحقيق التكامل الذي لا يتكامل. فمن الخطأ اعتبارنا نسخة واحدة في شخصين. فربما اكتاملنا ينشأ من تلك النقائص

كلانا قليل الكلام في الأصل، وكلما تقدم بنا العمر تناقصت حاجتنا للكلام، وصار الصمت كلاماً أكثر بلاغة بيننا. ربما لأننا سنمنا من الكلام، فقد تكلمنا كثيراً، ويبدو لي أننا تكلمنا أكثر من اللازم، والحق أننا تعبنا من ذلك. ثم إحساساً بنباتنا، مع الوقت واختزال الحركة الإيجابية في الحياة، وتقريباً انعدام التقدم، يتولد إحساس بلا جدوى الكلام، لبس لعدم وجود من يسمع، ولكن لعدم السماح لمن يسمع أن يفعل شيئاً؛ لذا كلما تحدثنا معاً استذكرنا مستقبلاً لا يأتي، لأن الماضي لم يمت بما فيه الكفاية.

لكي نفهم أمين صالح علينا وضع الفن السينمائي عدسة لقراءتنا. فهذا الفن دور مكون من بنية مفهوم الكتابة عند أمين. الحاسة السينمائية لم تطرأ على ثقافة الكاتب في أمين صالح، إنما هي عنصر مؤسس في بنية الثقافية، وهو الأمر الذي أغنى تجربته بجماليات تخترق رذات الثقافة العربية، حيث الحاسة البصرية من الحواس المكتوبة عنده منذ التراث؛ لذلك عمل أمين صالح على الاستعانة بالحساسية الفنية في تفجير أكثر الجمليات كموناً في فنون الكتابة. فمن يسعى إلى تنشيط حريات الخيلة لن يستغني عن فن السينما بوصفه أكثر الفنون البصرية قوة وثورية.

عندما اشتركت معه في كتابة "الجواشن" اكتسبت الدرس الحاسم في تجربتي الأدبية. لقد تعلمت منه طرائق التنشيط الفعال لمخيلة الكاتب؛ لذا سوف أعد تجربة "الجواشن" من بين أغنى تجاربي في الكتابة والفن. وإذا جاز لي القول؛ إنني ما زلت أعترف من تلك التجربة فيما أكتب حتى الآن. وبما أننا لم نذهب إلى تلك التجربة

من مؤلفاته: هنا الوردة، هنا نرقص، الفراشات، الصيد الملكي، أغنية الف صاد الأولى، الطرائد، ندماء المرفأ، ندماء الريح، العناصر، الجواشن، ترنيمة للحجرة الكونية، مدائح، هندسة أقل.. خرائط أقل، موت طفيف، الوجه والظل في التمثيل السينمائي، رهائن الغيب، والمنزل التي أجبرت أيضاً، الكتابة بالضوء: في السينما اتجاهات وقضايا، 13 عشر باباً مفتوحاً على مدى مسيح بالغيم، شمالاً.. إلى بيت يحن إلى الجنوب، جيوبى ملبئة بالفصول أيتها البنائين، المياه وقلالها، شعرية السينما، السينما التدميرية، النحت في الزمن، حوراع فرديكو فليليني، السوربالية في عيون المرأيا، عالم نيو أنجيلوبولوس السينمائي: براءة التحديفة الأولى، عباس، كياروسنتي: سينما مطرزة بالبراع، سينما فرنز هيرزوغ: نهاب إلى التخوم



بقرار وإدراك واعين، فمن العبث الكلام عن إمكانية تكرار تلك التجربة من دون ارتكاب حماقة ما. فتلذ التجربة نسيج وحدها، نجب عدم محاولة اجترارها. فهي لا تزال حية في كتابتنا. "رب أحم لك تده أمك"، أعتقد أن هذا القول الشهير قد صيغ ليعبر عن علاقتنا، أمين وأنا. فلدي شقيقان وأصدقاء لا يحصون، لكن صداقتي مع أمين صالح وحدها التي تجعل الحياة ممكنة، بل إنني سأندم كثيراً إذا مت قبله.

أمين صالح ليس صديقاً عابراً، إنه صديق عائلتي كلها، ولدينا حياة مشتركة طوال الوقت، ويندر أن يكون هناك مشروع عائلي لا يدخل أمين صالح في صلبه. وعندما كنت في الاعتقال، كان أمين صالح البلم الإلهي لعائلتي. حتى إنك ستتمنى جرحاً كثيرة من أجل الفوز ببلمس مثل أمين صالح، ولكل امرئ من اسمه نصيب. صديقي الأمين الصالح.

■ البيئة والحيوات التي عاشتها في طفولتك وصباك، والأثر الذي أحدثته المعاصرة (المنامة)، والمصادر التي نهل منها، ما أحر لك ذلك في سيرتك وفي شخصية أمين صالح التي نعرفها نحن القراء؟

- في روايتي "رهائن الغيب"، الصادرة في 2004، تناولت الواقع الذي عشت



أمين صالح



أمين صالح - علاء المفرجي - عبد الهادي سعدون - قاسم حداد

أقصده أن الخلافات والفوارق الطبقية والطائفية لم تبرز على السطح، بل ظلت كاملة ومطمورة وخفية، ولم تعلن عن نفسها جهاراً، كما يحدث الآن.

ضمن تلك الأجواء من التعايش الصحي، نشأت. والملح الآخر الذي كان يميز حسي الفاضل هو احتضانه للعديد من المواهب الأدبية والفنية التي برزت وأبدعت واكتسبت شهرة: في مجال القصة والرواية والشعر (الفصيح والعامي)، في الموسيقى والغناء والتمثيل والفن التشكيلي.

هذا المناخ الاجتماعي والثقافي كان له بالغ الأثر في تكويني كفرد وككاتب. على المستوى الإنساني، تعلمت أن أتحدى المألوف والتسامح وقبول الآخر (أيما كانت درجة اختلافه) ونبذ التعصب والتزمت والطائفية والفاشية والشوفينية. وعلى المستوى الثقافي، تعرّفت مبكراً على الأشكال الفنية والأدبية، وصرت مولعاً بها. كما

زويتني مكتبة خالي الصغيرة بالمعرفة الأدبية من خلال الروايات العربية والأجنبية المترجمة، والتي كنت أقرأها بنهم.

أيضا كان حي الفاضل، وهذا ما صورته في "رهائن الغيب"، ملقني، أو من يؤر الالتقاء، للمظاهرات المتكررة في تلك السنوات، حيث تأتي الجموع من كل الأحياء القريبة والبعيدة، لتحتشد في بقعة من الحي، ثم لتنتقل من جديد في مسيرات حاشدة. بالتالي، تكون لدي وعي سياسي، سانج بعض الشيء آنذاك، وفي وقت مبكر.

التأثيرات قد لا تكون ظاهرة ومكشوفة في وعيك، فيما تكبر وتتخطى المراحل العربية، بل قد تتسرب نحو لا وعيك وذاتك من دون أن تشعر أو تنتبه. ومثل هذه التأثيرات تتصنع وتجتلي فيما تتأمل ذاتك وتاريخك والزمن الذي تحفر فيه أو تستحضره بين الحين والآخر. الآن تدرك، مثلاً، إلى أي مدى ساهم المكان الذي نشأت فيه في تحديد تكوينك وتشكيل وعيك. والعائلة أيضاً، والمدرسة، والطفولة والمرافقة.. كل تلك الأزمنة التي حسبت أنها تلاشت، تظل قاطنة في أركان الذاكرة.. حية وقابلة للاستحضار.

■ تكاد تشكل مع قاسم حداد، ملمحا خاصاً في الثقافة الجبرانية، بين الاثنين مقاربات تكاد تشمل الحياة الشخصية، فضلاً عن تقاطعهما بالكثير من التفاصيل.. فقام حداد الشاعر وأمين صالح الناقص والروائي يكتبان نصين ليشكلا نصاً واحداً في النهاية كما يقول عمر شبانة، هل لك أن تحدثنا عن هذه العلاقة؟

عمر صدقنا الآن تجاوز الخمسين عاماً، فقد التقينا في 1969، مع انضمامي إلى أسرة الأديب والكتاب، بعد شهور قليلة من تأسيسها، وكان قاسم حداد أحد المؤسسين. وتوطدت الصداقة بيننا في 1970. ومنذ ذلك الحين، تقاسمنا الرغيف والطريق والكتابة، ولم نفرق.

والآن، كيف يمكن لي أن اختزل كل واكتظاظها وثرانها وتعقيداتها وتشابكاتها وتعقد حالاتها وأطوارها، في كلمات وجيزة تلخص علاقة مديدة، شهدت ما يشهده النهار أو الليل فيما الفصول تتعاقب أمامه صيفاً صيفاً. سأقول ما يسمح به النوح في هذا الشأن. بيننا ضرب من التناغم والتوافق، سواء على المستوى الحياتي، الاجتماعي، أو المستوى الثقافي والرؤيوي. عندما يكتب هو نصه الشعري، وأكتب أنا نصي السري، تكون من بين غاياتنا أن

يُدعس أحداً الآخر، وينهله، هذا هو معيارنا الحقيقي لجودة النص، وهذا هو جواز مروره، وإلا فإن ثمة خللاً في النص يستوجب التعديل وإعادة الصياغة. وعندما نشترك معا في كتابة مادة ما، تنصهر الذوات في ذات واحدة.. فما بيننا من انسجام وتطابق، وتقاسم للرؤية الفنية والإنسانية، يجعل من الثاقفاً في بؤرة واحدة أمراً يسيراً، لا تعقيد فيه ولا إشكال.

إذا كان الكون نتاج الصدفة والضرورة، فإن علاقتنا هي نتاج الصدفة والضرورة والصداقة المتدفقة بين ثنايا الزمن في انسياب رشيق. ولا شيء خارق ومثالي في هذه الصداقة، بل يعترها ما يعترى كل علاقة إنسانية من فتور أحياناً، وخلاف، وسوء فهم، لذا لنا من الأخطاء والهفوات والشوائب نصيبنا، ولا ندعي الغناء والبراعة المطلقة، لكن يوماً ندع الحب يرشدنا

بضوئه المشع، وتأخذنا الرفقة الحقة إلى مسارنا الذي اصطفيانا، لنستأنف الرحلة.

عندما تشترك مع آخر في كتابة نص أدبي، أو نص سينمائي، أو أي عمل فني، فانتما لا تحتاجان فقط إلى رؤية مشتركة، ولغة مشتركة، وأفكار منسجمة، بل أيضاً تحتاجان إلى أن تكون العلاقة الإنسانية بينكما صادقة وعميقة، لا أنانية فيها ولا غيرة، لا رياء ولا تملق، لا تحيز ولا تعصب. من غير هذه الصفات والخصايص، سوف تتعثر التجربة، وتصبح حالة الكتابة أقرب إلى الحالة الكابوسية.

لقد كتبنا، أنا وقاسم، الجواشن، في تناغم تام، وأثناء الكتابة كنا نستمع بما نكتشفه وما يتكشف أمامنا من مسالك غير مطروقة في الشكل والمضمون.

■ ناقد ومترجم وروائي وشاعر وسينمائي.. هل هي أقتة لوجه واحد، أم تراها وسائل لصياغة التعبير يوم تضيق العبارة؟

- لا اعتبرها أقتة، بقدر ما اعتبرها وجوهاً أو أشكالاً متعددة للكتابة نفسها. إنها مجالات أو حقول في الكتابة ألجأ إليها كلما شعرت بحاجة لإرتياد هذا المجال أو الآخر. والذي يملئ هذا اللجوء: استبدادية فكرة ما تريد أن تصاغ في شكل قصة أو مقالة/ حاجة ملحة لكتابة دراما تلفزيونية/ عرض لا سبيل إلى مقاومته لكتابة سيناريو سينمائي/ افتتاح بعالم مخرج سينمائي ما يدفعني لأن أسعى إلى نقل تجربته إلى الآخرين في شكل كتاب/ قراءة كتاب في السينما، أو في فن آخر، ولا يكف عن تحريضي على ترجمته/ رغبة غامضة في ضرورة كتابة رواية.

إنه هي كلها أشكال تعبيرية، أخوض فيها كلما استدعت الضرورة الملحة. المعيار هنا هو مدى جودة النتاج ورائعته. هذا ما يقرّر استمراريتي، أو عدمه، في ارتياد الحقل الكتابي.

■ في أي مجال أدبي يرى أمين صالح نفسه؟

- أحن كثيراً إلى كتابة الرواية. النص الأدبي يغريني أكثر. فيه أو من خلاله، استعرض قدراتي وإمكاناتي، واخترت ما يمكن اكتشافه.

■ سينمائي، كاتب سيناريو "الحاجز" وهو أول فيلم روايتي في البحرين، ولك العديد من الأعمال التلفزيونية في مجال الدراما والمنوعات. إضافة لكتابة النقد السينمائي... هل الصورة هي التي تستطيع أن تستقر مواهب أمين صالح المتعددة؟

- في البدء كانت الكلمة. لكن للصورة قوتها وهيمتها. وهي طاغية وشديدة الإغواء. يحدث، في أحوال كثيرة، أن تكون صورة ما هي المحرّض الأول لكتابة نص. إنها تأتيك عرضاً أو اتفاقاً من مكان ما، وتظن أنها ستكون عابرة: "نسوة جالسات على سطح بيت، والقمر ينشر ضوءه البهر عليلين، وبينهن امرأة حبلى على وشك الولادة..". حسبت أنها صورة عابرة، لكنها راحت تروايني بين الحين والآخر، كأنها تريد إغوائي، كأنها رسالة غامضة تريد مني أن أتمعن فيها، أن أفهمها، أن أفسرها. وتدرجياً أخذت تقرض نفسها وتتسبد بي، وصارت لحوحة أكثر.. ولم تهدأ إلا حين استخدمتها في النص، موظفاً دلالاتها وأبعادها وامداداتها. في إحدى نصوص "ندماء المرفأ"،

كتبت هذا المقطع:

"ها جالسة قرب النافذة أكحل الأفق بخنشار الضحي وأزّين كواحل الميادين بخلاخيل الفسق. أرهف السمع لخطى لبوءات تهبط خفافاً سالم الغابة وتحشد أمام نافذتي. أهيب بها أن تقترب لكنها تتدفع بالرغبة والحذر فأخرج إليها وأسفح جسدي كي تقترسني في الانتشاء، وتشفع لي".

بعد زمن من كتابتي لهذا المقطع، تذكرت أنني كنت أتفرج مأسورا ومسحورا على لوحة الفنان هنري روسو "العجربة النائمة". ويبدو أن الصورة تسلفت إلى نطاق اللاوعي وكمنت هناك، لتخزنها الذاكرة، ثم راحت تتفاعل مع صور أخرى تبادلرت إلى الذهن أثناء كتابة النص، لتخرج بالشكل الذي كتبتّه.

الكتابة عملية مركبة، معقدة، وغير خاضعة لمنطق أو منظور عقلائي، ذلك لأنها نتاج تمازج الوعي بعناصر الذاكرة والتخيل واللاوعي والأحلام.

اقراء

ألف ليلة وليلة

صدر عن دار المدى كتاب "الف ليلة وليلة" ضمن سلسلة الاعمال الخالدة بتحقيق وتقديم العلامة الدكتور محسن مهدي، ويعد هذا الكتاب من أهم اسهامات المحقق العراقي الدكتور محسن مهدي استاذ كرسي جويت بجامعة هارفارد، تحقيقه لنسخة مجهولة من كتاب ألف ليلة وليلة بعنوان ألف ليلة وليلة من أصوله العربية الأولى، مسبوقة بدراسة عميقة ومهمة عن طبعات ألف ليلة وليلة، وتتميز هذه النسخة بأنها أقدم مخطوطة معثور عليها وذات لغة وسيطة. ولم تطلها التعديلات والزبادات في الليالي التي استقرت عليها النسخ الأخيرة المتداولة اليوم.



العمود الثامن

علي حسين

هنا الموسيقى .. هنا الحياة

يجلس الموسيقار روجي الخماش في قاعة الدرس بمعهد الدراسات الموسيقية مرتدياً بدلة الأنيقة وممسكاً بالعود، يتذكر في هذا المكان كيف صاغ الألحان ابتهاجات رمضان التي كان العراقيون يرددونها "يا إله الكون"، و"ليتك قد لبّيت لك". يلتفت الموسيقي الكبير حوله فيجد النظارة وقد عادت إلى المعهد الذي قضى فيه أجمل سنوات حياته، ويتمشى في الأزقة لينكرنا بالأيام التي عاشت فيها بغداد عصر الغناء والطرب، قبل أن يستغل فيها مرض "التهرب" وهو المرض الذي يصيب الغلاميين فيكرهون كل شيء يتعلق بالموسيقى والغناء وماجاورهما. في كتابها "الموسيقى في العراق"، تقول الباحثة شهزاد قاسم: "إن لدى العراقيين منذ القدم ميل إلى الموسيقى والغناء اللذين ازدهرا في كثير من الفترات، وإن أفلاطون كان يفضل الموسيقى الآتية من بلاد النهرين على موسيقى بلاده، ويصفها بأنها خير نموذج للموسيقى الكاملة التي يجتمع فيها التعبير عن الحقيقة والفضيلة والجمال وحلاوة النغم". كانت الموسيقى ولا تزال أفضل توفيق للمكان واللهجة والتاريخ والجغرافيا والعادات والتقاليد، بغض النظر عما إذا كانت الموسيقى عاطفية أم وطنية، فهي تمنحنا وثيقة تظل شاهدة على حياة المجتمع، تشكل الموسيقى ملامح مجتمعاتنا.

في موسيقى روجي الخماش وصالح الكويتي وناظم نعيم وطالب القرغولي وسلمان شكر ومخير بشير ومحمد جواد أموري نغمر على ذكرياتنا، هذه الذكريات التي سعت مؤسسة المدى للدفاع عنها وإعادة الألق لها من خلال المساهمة في مشروع إعادة تأهيل وإعمار معهد الدراسات الموسيقية بالتعاون مع برنامج تعافي.

بعد ربع قرن بالتمام والكمال على رحيل روجي الخماش، كانت الانتظار تتجه إلى هذا الصرح الثقافي وهو يبحث عن منقذ وتكتب الصحافة كثيراً لاتخاذ مدرسة تخرج منها أبرز أعلام الموسيقى والغناء في العراق. وفي شباط من هذا العام تقرر مؤسسة المدى وبالتعاون مع برنامج تعافي إعادة الهبة إلى بنائبة المعهد من خلال عمل مدروس لا يهدف إلى إعادة ترميم المبنى التراثي، إنما أيضا شراء تجهيزات دراسية وأثاث وآلات موسيقية لإعادة الحياة إلى هذا الصرح العلمي والثقافي.

سينظر زوار المعهد وطلبته وأساتذته إلى البناية التي تعيش اليوم عرسها الفني، البناية الجميلة أيام كان فيها جلال الحنفي يشرح المقامات، فيما يعزف على الإمام أجمل الألحان، وفي زاوية منها يجلس طارق حسون فريد يضع المسامير الأخيرة لكتابة الموسيقى العالمية. تطعنا الموسيقى المنعقة والمتعة في هذه الحياة. وتحول لنا الأرض إلى قرية واحدة، موسيقى زودنا أصحابها بالحكمة ومؤرخون حفلوا لنا بحكايات التاريخ وعبره، شعراء صنعوا لنا أحلاماً وأمالاً وعوالم جميلة.

لا نودع مؤسسة المدى أعمارها، من نون حدث ثقافي كبير، يتكاتف الجميع على نجاحه واستمراره، وهذه المرة نطل علينا بلهسة حضارية من كل زوايا بناية معهد الدراسات الموسيقية.

أحمد عبد الحسين يوقع "الوجد والفقد" الصادر عن دار المدى



بغداد / عامر مؤيد

وقع الشاعر والكاتب أحمد عبد الحسين كتابه الجديد الصادر عن دار المدى بعنوان "الوجد والفقد" مختارات من قصائده في مقهى كهوة وكتاب وسط العاصمة بغداد.



وصدر قبل ذلك للشاعر كتابه الأخير بعنوان "طفل لآعب باللاهوت" عن منشورات المتوسط وهو كتاب سيرة ذاتية، فيما اخر مطبوع شعري له كان عن نفس الدار بعنوان "ليل على بهتان العالم".

الشاعر زعيم نصار ادار الجلسة في المقهى الذي ينضم كل سبت جلسة ثقافية، ذكر ان علاقته بالشاعر احمد

عبد الحسين تمتد الى منتصف الثمانينيات وكان شاهدا على تجربته الشعرية التي هي امتداد لتجارب شعراء كبار.

عبد الحسين قرأ بعضاً من نصوصه في الجلسة ومنها نص "بسم الله الذي دائما ما يهديه الى الراجل هادي المهدي، وكذلك نصوص "زهرة سوداء، قارئ كف، الاسم".

الجلسة التي حضرها عدد من الادباء

الكتابة الساخرة تودع عميدها خالد القشطيني

اعلن في لندن عن رحيل الكاتب والصحفي العراقي البارز خالد القشطيني، في لندن، عن عمر ناهز 94 عاماً. مخلصاً إرث سبعة عقود من الإبداع والتدوين والتوثيق والسخرية الواقعية، درس الحقوق، كتب في السياسة والأمن والاقتصاد والأدب والفن والثقافة، انعكست كل التجارب على حياته وفنه، وبرغم كل نجاحاته في توثيق حياة المغتربين وشجون الاغتراب إلا أنه لم ينجح باعترافه لا في الحب ولا التجارة.



متابعة المدى

ولد القشطيني في الكرخ، عام ١٩٢٩، وكان والده معلماً، ويعود له الفضل في تثقيفه وتعليمه. تخرج من كلية الحقوق عام ١٩٥٣، ونال من معهد الفنون الجميلة شهادة الرسم، وأرسل في بعثة لبريطانيا لدراسة الرسم والتصميم المسرحي، وعاد بعدها إلى العراق للتدريس في معهد الفنون الجميلة، وغادر العراق عام ١٩٥٩، والتحق بالإذاعة البريطانية وبقي فيها إلى عام ١٩٦٤.

ثم استقال، وتفرغ للكتابة؛ وكتب مسرحيات عدة، باللغتين العربية والإنجليزية، وعرضت مسرحيته «تحت ظلال البطالة» في بغداد. يمتاز في الكتابة بالسخرية والفكاهة، وعادة ما يتناول الموضوعات الاجتماعية والسياسية. وفي ظل تنوع قراءاته، تنوعت اهتماماته الفكرية، ونشر كتباً سياسية بالعربية والإنجليزية منها: «الحكم



غيباً» و«فلسطين عبر العصور» و«نحو اللاعنف»، وله إسهامات عدة في المجال الأدبي والفني، إذ كتب «الساقطة المتمردة» باللغتين العربية والإنجليزية؛ وله أيضاً بعض المسرحيات في اللغتين منها: «نقطة عور جسر النني» و«البرميل».

وله مقالات تمتاز بالسخرية والفكاهة منها: «هموم مغرب» و«عالم ضاحك» و«سجل الفكاهة العربية» و«صباح الخير» وله قصص قصيرة ساخرة.

له ترجمات لكتب سياسية مختلفة. صدرت له رواية في بريطانيا عام ١٩٩٧ باللغة الإنجليزية باسم «حكايات من بغداد القديمة - أنا وجدتي»، وأصدر أيضاً مجموعة قصص باللغة العربية باسم «من شارع الرشيد إلى اكسفورد استريت - حكايات للضحك والبكاء».

كتب مقالات عدة في صحف ومجلات عربية. حاز عام ٢٠١٥ جائزة العمود الصحفي المقدمة من جائرة الصحافة العربية. نشرت له دار المدى كتابه «الظرف في بلد عبوس».



كارول سماحة تحقق رقماً قياسياً على سبوتيفاي

متابعة المدى

تخطت الفنانة اللبنانية كارول سماحة حاجز المليون متابع على منصة سبوتيفاي للموسيقى، لتصبح من أكثر النجوم العرب متابعة على التطبيق الموسيقي. إذ تحققت أغنياتها قرابة نصف مليون استماع شهرياً على سبوتيفاي في العالم.

وذكرت الإحصاءات الرسمية لسبوتيفاي أشهر خمس أغنيات لكارول سماحة على التطبيق، وهي: "اطلع فيني"، "أقول أنساك"، "خليك بحالك"، "اسمعي"، "أضواء الشهرة". وطرحت كارول سماحة مؤخراً ألبومها الجديد بعنوان "الألبوم الذهبي" ويتضمن قصائد للشاعر الراحل محمود درويش والحنان د. تيسير حداد وتوزيع الكسندر ميساكيان.

والقضاة هي: إلهي، بيروت، فكر بغيرك، اعتذار، أيها المارون، سانسبر يومنا، ساحلم، طيور النيل، قطار الساعة الواحدة، لأنام لأحلم ونحن نحب الحياة، بالإضافة إلى قصيدة "سنتتهي الحرب" التي تنتمي إلى التراث القديم.

بعد اعلان آل باتشينو.. ما هي مخاطر أن تصبح أباً في سن متقدمة من حياتك؟

متابعة المدى

أكد الممثل آل باتشينو، البالغ من العمر ٨٣ عاماً، أن صديقته نور الفلاح البالغة من العمر ٢٩ عاماً، حامل منه، وسينضم إلى النجم روبرت دي نيرو في نادي الأبوة، الذي أكد الشهر الماضي أنه يجب تطله السابع في سن ٧٩. من المؤكد أن الرجلين ليسا أول أبوين كبيرين في السن، فالعديد من الممثلين والموسيقيين وحتى رؤساء الولايات المتحدة قد أنجبوا أطفالاً في وقت متأخر من حياتهم. وكان متوسط عمر الآباء الجدد بشكل عام يرتفع على مر السنين. بين عامي ١٩٧٢ و٢٠١٥، زاد بمقدار ٣,٥ سنوات؛ متوسط عمر الأب في الولايات المتحدة ٣٠,٩ سنة، ٩٪ من الآباء كانوا في سن الأربعين على الأقل عند ولادة طفلهم. كان الأب الأكبر على الإطلاق، على الأقل وفقاً لموسوعة غينيس للأرقام القياسية، يبلغ من العمر ٩٢ عاماً، على الرغم من ظهور ادعاءات غير رسمية حول كبار السن من الرجال في بعض الأحيان.

رغم ذلك، فإن كونك أباً في سن متقدم ينطوي على مخاطر. في كانون أول ٢٠٢٢، نشر باحثون من جامعة يوتا ومؤسسات أخرى مراجعة شاملة لـ ١٤٤٠ من الأب المتقدم وتأثيراته على الخصوبة، ومشاكل الحمل وصحة الطفولة. في حين أن العديد من الدراسات ربما لم تشمل العديد من الرجال في سن ال باتشينو، نظراً لعدم شيوعهم، تشير الأدلة إلى أن الحيوانات المنوية للرجال في الأربعينيات والخمسينيات من العمر أقل جودة بالفعل من حيث الحجم والعدد والحركة والطفرات. وكتب الباحثون أن هذه التغييرات تعني أن سن الأب المتقدم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمخاطر العالية ليس فقط للعقم ولكن أيضاً لفقدان الحمل بعد الحمل الطبيعي. وأشاروا إلى أن العديد من الدراسات أظهرت أن الأبوة في سن متقدم تزيد بشكل كبير من خطر الإجهاض.

كتب باحثو ولاية يوتا: "لقد أصبح من الواضح بشكل متزايد أن سن الأب المتقدم، تماماً مثل سن الأم المتقدم، يرتبط ب... آثار صحية سيئة في النسل". في الوقت الحالي، تظل حالات آل باتشينو ودي نيرو، ورجال آخرين في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من العمر، نادرة. لكن بشكل عام، الأبوة لم تعد لعبة الشباب.

قادماً من الكويت.. سائح يتجول بمنزل متنقل في الموصل

الموصل / سيف الدين العبيدي

وتابع انه "زار اغلب دول الخليج منها قبل عام ونصف عندما اشترى كرفانا متنقلا بواسطة السيارة بمبلغ ١٢٠ الف دولار وهو بموديل ٢٠١٧ ويبلغ طوله ١١ مترا ونصف، حيث احدث بعض التغييرات فيه ايضا عند شرائه، لافتا الى ان الكرفان عبارة عن منزل صغير يحتوي على غرفة نوم ومطبخ وصالة جلوس وحمام وثلاجة ومكيف هواء وتلفاز داخلي وخارجي".



يوسف حمادة "بداية تحالجه بانها انطلقت من الموصل حيث تنقل فيها لثلاثة ايام رأى فيها معالم الدمار والاعمار في الوقت ذاته ومن ثم سيتوجه إلى اربيل ودهوك ومنها سيرحل إلى تركيا بصحبة صديق له من سلطنة عمان"، مشيراً إلى "تعلمه خلال رحلاته كيفية الإجراءات بالتحول والخروج بين الدول وعاش لحظات مفاوضات جميلة".

وبرسالة شخصية منه للعراقيين قال حمادة ان "بلاد الرافدين هي أصل الحضارات خرجت منها اديان وثقافات متعددة ومن هنا تأسست اللغة وان العراق كان عاصمة للعلم وانه يمتنى ان يعود كما كان في السابق".