

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1622) السنة السابعة الاربعاء (7) تشرين الاول 2009

4

ضباب لندن لن يحجب رؤية بلالك شمس المونديال



5



الكلارينون يستضيفون:
كارلثة الدوري ستحرق
الجيمين

6



الجزائريون يفتتحون
النار على يانسي !

11

وجهة نظر

دوري السلة ولجنة المسابقات

خليل جليل

عدد من مدربين الآندية المشاركة في دوري السلة الممتاز للموسم الجديد ابدى عدم ارتياحهم تأخر الإعلان عن طبيعة نظام والي مسابقة الدوري بسبب الغموض الذي يحيط بأسلوب البطولة وكيفية التي ستجرى بها ووفق أي نظام سواء كان المرحلتين ام المرحلة الواحدة وغيرها من التفاصيل الفنية التي ما زالت صورتها ضبابية ولم تخس من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة السلة.

لقد حق الموسن السلوبي الماضي مؤشرات فنية وتنافسية رفعت من سخونة أجواء المباريات وأضفت على مباريات دوري السلة ما كان يفتقره في الموسن الماضي وهذا بالطبع يعود لما بذله الاتحاد العراقي للعبة ولجانه المنظمة حتى سقوه وهذا لا يترك مجالاً للشك بمثل هذه القناعات.

صحيح ان الاتحاد العراقي لكرة السلة تعرض لهزة كبيرة بسبب ما طال رئيسه حسين العبيدي من تهم اوجعه السن وسط اتهامات متفرقة الى الجدل حتى هذه اللحظة . وقد ثقت هذه التطورات المؤسفة بظاهرها على أجواء الاتحاد، لكن التهديد لمسابقات الدوري وعمل لجنته وفي قدمتها لجنة المسابقات التي ستدت عليها كل عوامل التحضير لانطلاق دوري السلة وانجاحه مثلاً تحقق في الموسن المنصرم لكنه اثار ان يكون قد قطع شوطاً كبيراً على صعيد الاستعداد المثلث لإطلاق موسم دوري السلة.

ومن ثم هو معنا في ان يكون موسم أي لعبه وما يشكله من فرصة حقيقة امام مدربين المنشيات والفرق فان المدربين سواء لمنتخبات أم فرقنا المشاركة في بطولة السلوبي للموسم المقبل من الطبيعية ان يضع هؤلاء المدربين اجنحة خاصه لهم يستقون عوامل اثرها وانسجامها على خلال مباريات الدوري وطبيعة المصارع التنافسي الذي تعكسه فرسول الدوري سواء لكرة السلة أم غيرها.

فمن دون شك ان عدم اتضاح معالم وملامح كل ما يتصل بمسابقة الدوري السلوبي وعدم التوصل الى خطوات فنية وتفاصيل اخرى تتعلق بالموسم السلوبي وعدم الاتفاق على كيفية ان يكون اسلوب البطولة المقيدة يؤدي الى تاخر عملية بلورة وصياغة برامج اختبار واعداد م منتخبات اللعب التي يفترض ان تستند مذكرات وبرامج مدربيها على ما هو متاح امامهم من قصور المنافسة والصراع من خلال المسابقة.

وإذا كانت بطولة الدوري التي بدأ عدتها التنازلي أصبحت قوية جداً ولم تبق على انتظارها سوى أيام عدة بمشاركة عشرة فرق حسب النظام الجديد ومنها اول الفرق الثمانية في قائمة الموسم الماضي تزيد لها ان تكون مؤشراً حيوياً لتطور واقع السلة وان تخسر رغبة المسؤولين في الانتحار العراقي لكرة السلة الذي لم يدخل جهاً من أجل الاخذ بأية متطلبات تفهم في رفع مستوى السلة العراقية من خلال دوري مهم يتم له التحضير مبكراً وان تكون لجنة مسابقات قد استعملت كل اوجه عملها

وهيامها وان تكون قد وضعت مساماتها النهائية لكي يتلمس المدربون طريق عملهم قبل وقت مناسب من اطلاق المسابقة واتاحة المجال أمام الآندية لكي تقطع سنتوي طبعاً على صعيد تهيئة ملاعيبها وقاعتها.

دعوة ٣٦ لاعباً لتدريبات منتخبنا باليد استعداداً لبطولة الآسيوية



بغداد / المدى الرياضي على قاعة نادي الكرخ الرياضي في بغداد وتستنصر الاختبارات لغاية يوم ٢١ من الشهر ذاته وذلك لاختبار العيوب وامحمد علي زبون وحارث سعد ياسر نجاح واهب بنيل وحسين سمار ومحطفى يكربى ومصطفى الشهري الحالى لغرض اختيار التشكيلة الرسمية التي ستتمثل العراق فى المناسبات القبلية.

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي طارق عبد الرحمن وحمد قاسم عليو على طلاق عبد الله وحسن جاسم وعلي طلاق عبد الله وحسن جاسم ويسعد نزار واهب بنيل وحسين سمار ومحطفى يكربى ومصطفى رفا و Hammond شاكر و محمود صباح طه وائل عبد زيد وحيدر عبد زيد واصفان ان مباريات تجريبية ستقام بين لاعبي المنتخب الوطنى و سلامن وهانى محمد وكمال عبد الواحد واحمد سباط من العام المقبل وكذلك المشاركة فى مباريات الاعداد فى منافسات دورة التضامن الاسلامى التي ستنطلق فى ايران خلال شهر ديسمبر ٢٠١٣.

سيشاركون فى الاختبارات التي سيقيها الجهاز الفنى للمنتخب العراقى الذى ينضم الى منافسات دورة التضامن الاسلامى فى ايران خلال شهر ديسمبر ٢٠١٣.

وافتراض جلوب قائلاً: ان اللاعبين الذين سيمشاركون فى الاختبارات بعد رفع عقوبة عبد الله وحسين ويسيف زكريا وشبوران حمه حسن وعامر على حسین ونبير قاسم

**الكشافة لم يتقاد ولهم يمنح امتيازات الخدمة
وميسى يثير أحزان عواجز كرتنا!**

عقد ابرز لاعب فـ
العالم يثير الجدل
امبراطورية الاندـ

ملعب الكشافة او (ساحة الكشافة) كما كان يطلق عليها سابقاً هو عميد الملاعب العراقية ومنافس على صدارة قائمة اقدم الملاعب على مستوى المنطقة والعالم ، يعود تاريخ إنشائه الى عام ١٩٢٠ وسجلت على اديمه اروع الانجازات الكروية التي مازالت عالية في ذاكرة الجماهير والارشيف الذهبي لكررة العراقية ..

فواصل کروی

رؤى تحليلية عقب خسارة أربيل الموقعة الآسيوية

أنديتنا تفتقر للمدرب التكتيكي القادر على قلب النتائج

ستوكهولم / علي النعيمي
في هذا مقال كانت لنا وفقة تقتنى
هو اوجس ومعاناة المدرب المحلى
يكتاب الشقاء في عمله وظروفة الـ
ووقفتنا اليوم تتعلق بمكانة المدرب
على الخارطتين العربية والاسيوبيا
يامكانه مواجهة خصومه تكتيكياً و
قيادة الفرق العراقية إلى وجهة
وبلوغ الأدوار الأخرى؟ نتمنى أن لا
رؤيتها التحليلية هذه على إنها أدا
وجه لهم كوننا لا نزال نرصد الإ
وتتابع المباريات وفقاً للظروف ا
بالواقع الرياضي وما يعانيه من
ولكنه في الوقت نفسه نتساءل : هل
لنادى جاهيري بحجم أربيل إن يو
البطولات بداعي عدم التوفيق و
القدرة والحظ العاثر والغير ذ
التبريرات ؟

قطعاً لا نظن ذلك وحيث أثنا نعزوه
الإخفاقات المتتالية للأندية العراقية
المدرب أولاً ومن ثم سوء التخطيط لـ
الإدارية لأنديةنا جماعه التي لا تتوافق
بساطير عملها غير الفريق الأول وأ
على تكديس اللاعبين الأكثر شحنه
العراق ويهملون بعين الرضا دور
العربية عاد المستقل!

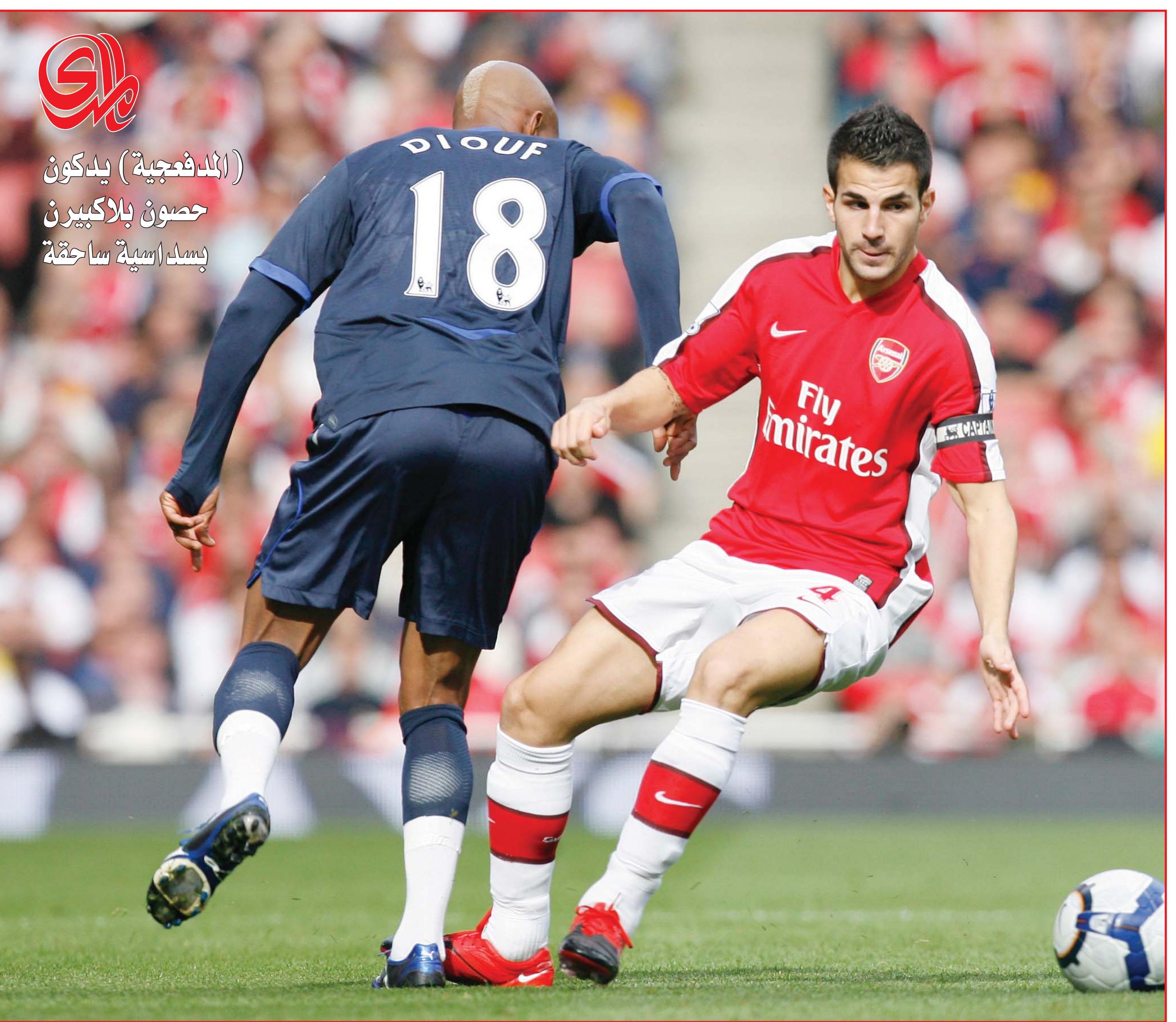
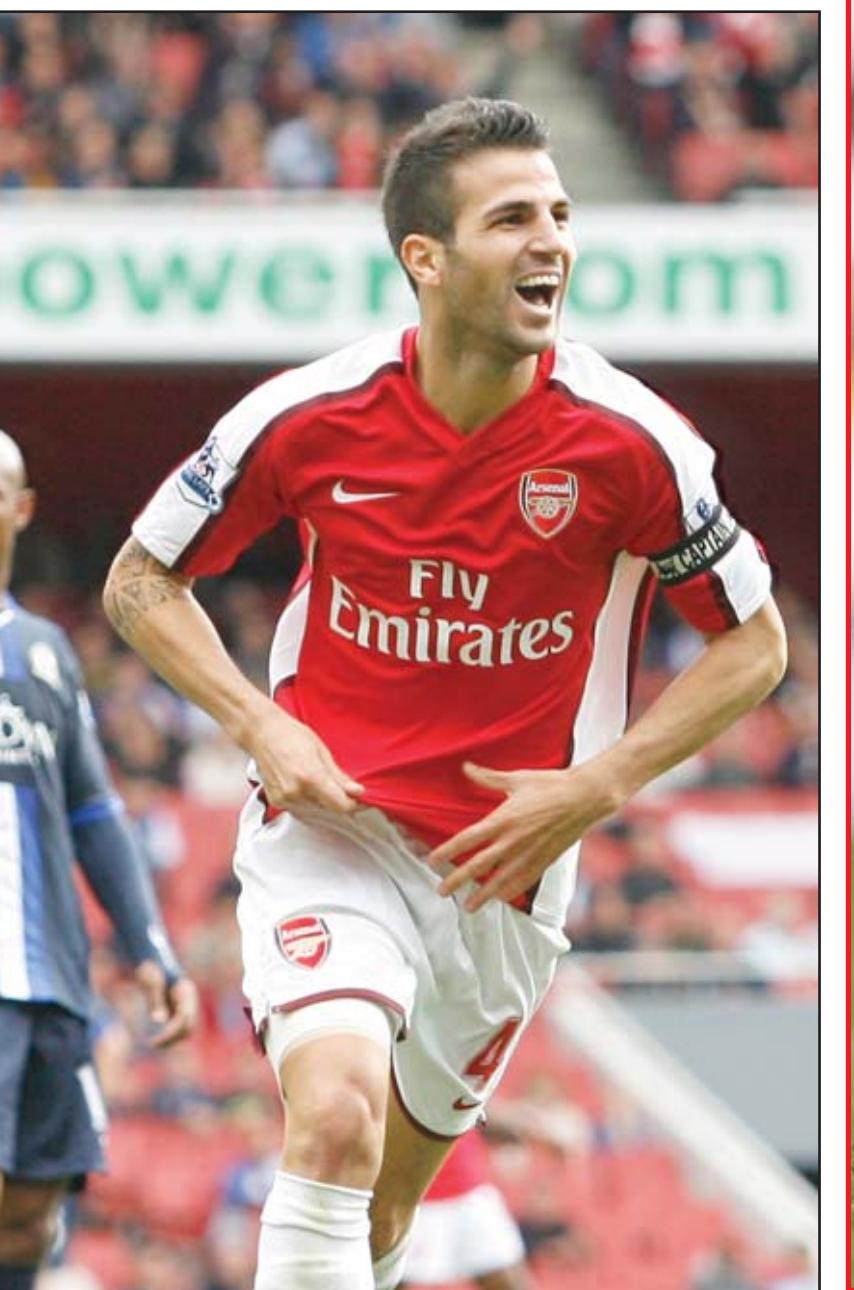
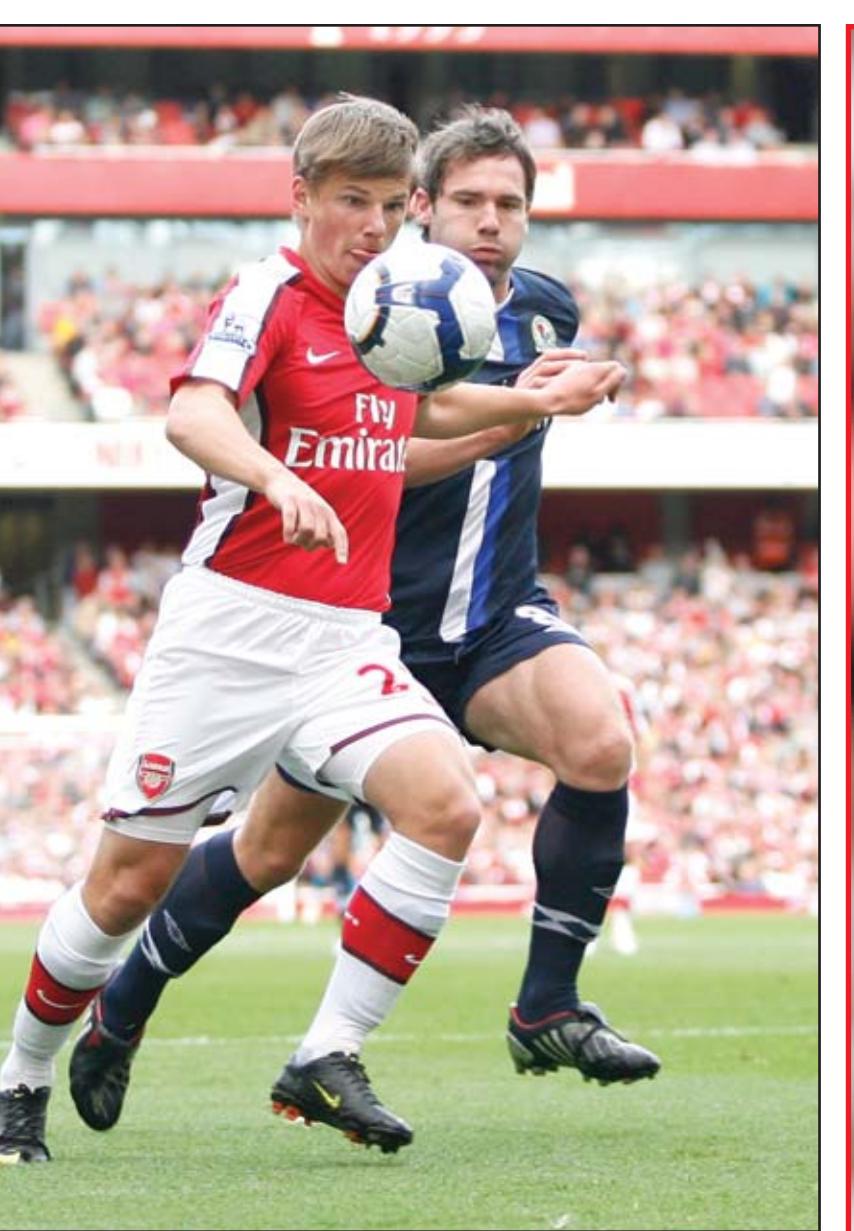
عندما نشخص ونقول إن المشكلة

"الثقة العالية بالنفس ورهبة الجماهير الكروية هما اللتان قادتا فريقنا إلى الخسارة" بهذه الكلمات دائماً ما نفتح بها تعليقاتنا عند الخسارة والمصيبة أبداً ارتقبنا هذه المباراة لسنوات عدة!

لن نرهق عين المتابع بتفاصيل تحليلية أخرى لخسارة أربيل ولن نضع اعتبارات فرضية إضافية كحلول ومعالجات على ار الواقع مع إيماننا الكبير بأن عنذوبة الكلا المثالي من وراء شاشة الالابتوب مصحوباً بحرف التمني (لو) أسهل كثيراً من التطبيق العملي وتنفيذه على أرض الواقع ولكن من هذا لا بد أن يكون لنا وقفه من موقعة أردن الكروية التي ذهبت بأحلام عشاق القلعة الصفراء إدراج الرياح بالرغم من حسن الضيافة والكرم الكردي الأصيل لضيوف العراق وتلك التغطية الاعلامية التي راد

A group of male soccer players on a field at night. In the foreground, a player in a yellow jersey is bent over, looking up. Behind him, two players in white jerseys with the Kuwaiti flag on them stand together, looking towards the right. One white jersey has the number 16 and the name 'A. MAKDOO' partially visible. Another player in a white jersey with the number 33 is also visible in the background.







ينتوسط فريقه الام المنيا أيام العصر الذهبي

مسيرة حافلة وأمنيات لم تتحقق

حلاج احمد؛ بدأ في البصرة وتألق في بفلاد والثانية (دولي) في موسكو

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طویل من الزمن، لكونهم يترکون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافاهم بالخلود الطویل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

في زاوية (نجوم في الذكرة) ستحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترکوا ذاكرة جمهورنا مفaderتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عده على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.



اكد ان عودته للزوراء مرهونة باستقالة الادارة

حيدر جبار؛ نورهم النهض سيكون متيناً .. وشاهر احمد تحطيم قدراته في اربيل

خلال مسيرته الطويلة استطاع اللاعب حيدر جبار ان يضع اسمه بين ابرز اللاعبين في العراق فقد قدم طوال مشاركته في الدوري الممتاز خاصة مع الزوراء ما يؤكد على موهبة كبيرة في مركز اللاعب المدافع مع العديد من المحطات، وكان المستوى الثابت جواز مروءة للعديد من المنتخبات الوطنية قبل ان يتوجه

للاحتراف الخارجي مع اكبر من فريق يحيط الرحى الموسى الماضي في اربيل، لكن مسيرته مع هذا الفريق لم تمض بالشكل الذي كان يتمناه ليجد نفسه اسير مصطبة الاحتياطي في العديد من مباريات الفريق الامر الذي دفعه مطلع الموسم للبحث عن محطة اخرى جديدة

التي كانت اخر مشاركة له مع المنتخبات الوطنية.

هل نلت ما تمناه من مشاركات مع المنتخب الوطني؟

- نعم شاركت في الكثير من المواقع وحقق الكثير من الانجازات مع المنتخب الوطني وثبتت اخلاصه في

المنتخب عن تجربة احتراك في قطر وجوانبها السلبية

والاجابية

- احترفت في الدوري القطري سنوات

منذ هناك جوانب ايجابية وسلبية

في تلك الاحتراف حيث يمكن القول ان التعامل مع ظروف الاحتراف وفهم

معناته والتعرف على مدارس كرة

المختلفه من الجوانب الاجابية ولا انكر

طبعا الجانب الماكي لكن في ذات الوقت

شعرت ان سوء الحظ كان ملما

في رحلتي بعد ان تعرضت لاصابات

عدة حالت دون نيلني الفرصة التي كنت امنتها والتي كنت اريد ان اعبر من

خلالها عن قدراتي.

لكن غيابي كان طويلا عن مباريات

الدوري القطري

ان يعود الزوراء الى وضعه الطبيعي ابدا، اضافة الى مجموعة لاعبيه الشباب وكثنا عزم على تسجيل مركز

شهد هذا الموسم استطاب نخبة لامعه من اللاعبين في سعي لتسجيل حضور مؤثر

التي قد تجدها في النقطه؟ لم يمض كما كنت اتخفي، بل اني شعرت

بالغين والاهمال رغم اني لم اقصر بالي

شيء، وفي المباريات التي لعب فيها وهي اسباب ايجابية وسلبية

في كلية جدا قدمت مستوى جيدا ونزل ثناء ادارة النادي وسجد لي العذر لاستبعاده عن

الفريق الایضي، واقولها بصراحة ساعده

بغداد لم يرد في خليه غير العودة لفريقي

الذى احبه الزوراء لكنى وجدت ان الادارة

لم يعد كما كان ولم يبق منه غير اسمه بعد

ان عيت به العابثون وفرغوه من كل معايه

وقادوه بجهل الى الوراء، لذا لم تجنبني

الاجواء المؤهولة في الزيروه ووجدت ان

الابتعاد عن الفريق افضل بكثير من العمل

لأنه كان على السوام معينا لا ينسى كل

الفرق الكبيرة وهو مدرسة طالما خرجت

عموما اشعر بالندم لاني ضيعت على

نفسى فرصة اللعب امام الجمهور العراقي

وانا العاذر اليه بعد غيبة ليست قصيرة.

قيادة امينة واقولها من دون لف او دوران

وسيقد اداره الالية للزوراء لا تلقي بالازواره

واسمه الكبير.

ـ لكن مشكلة الزوراء بالاساس هي مادية

ـ شانه شأن العديد من الاندية الاخرى؟

ـ بعد غياب طويق عن فرق اندية بغداد.

ـ وبوجود هذه النخبة من اللاعبين فرصة

ـ ثانية شان العديد من الاندية بغداد.

ـ فالادارة الالية والخطوات الكبيرة هي

ـ التي اوصلت النادي الى ما وصل اليه وهي

ـ كل الاطراف تتسبيل حضور مؤثر في

ـ الموسم الجديد ثم ان النهض استطاب جدا

ـ ان الادارة الالية لا يمكن

اللاعب علاء احمد مع المنتخب الوطني نهاية غير سارة على الإطلاق حيث خاض آخر مباراة دولية له مع منتخب في نهايات موسم ١٩٨٠ ضد منتخب عمان في المانيا أيام العصر الذهبي (فيما) قوية إدارية حققت بمحنة بحرمانه من الإصابة.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٦

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٧

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٣

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٤

ـ بتأهل الى مباريات العالم الثالثة في مصر عام ١٩٨٥

ـ بعد مباراته مع المنتخب الوطني ضد المنتخب التونسي التي جرت في بغداد عام ١٩٧٤ وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤

ـ شيء لكن علاء احمد وزملاءه الآخرين تمكنوا من قلب الترتيبة رأسا على عقب وسجلوا ثلاثة أهداف جعلتهم يخطفون لقب بطولة الدوري من العاشرة عام ١٩٧٨.

ـ ميزاته: يمتاز علاء احمد بالسرعة والمواقة

ـ والضغط على الخصم وصناعة الأهداف وضبط

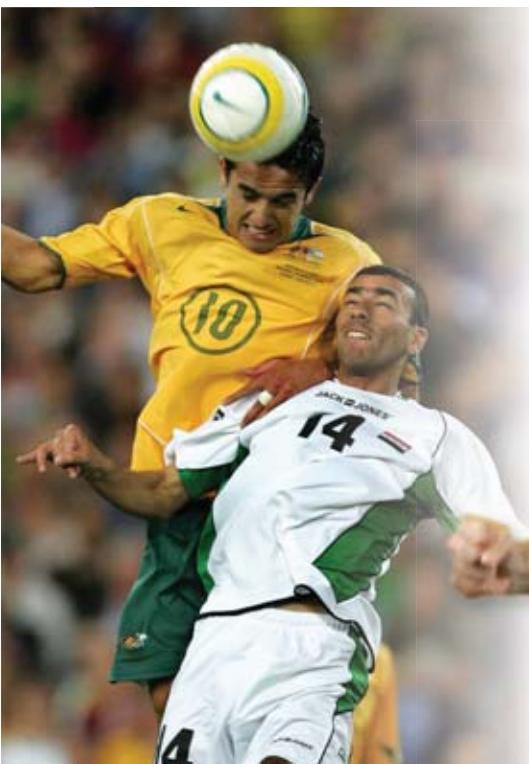
ـ بخاتمة أحد لاعب المنتخب الاماني وتقديمه من قبل حكم المباراة، كما اصدر الاتحاد الدولي

ـ تصفياتي بدور موسكو في المانيا عام ١٩٨١ وتأهل الى الدور الثاني

ـ بتأهل الى مباريات الامم الافريقية في مصر عام ١٩٨٢

واعدًا جمهوره بالمنافسة على اللقب

حيدر عبد الأمير ينادى المحترفين إنقاذ أندائهم المحلية!



اكد نجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء حيدر عبد الامير ان فريقه يعد بانجاز جديد في الدوري المحلي المقلوب مما يضمه من لاعبين مثابرين يقف خلفهم جمهور وفي ومحب للنادي صاحب التاريخ الكبير على صعيد الكورة العراقية برغم الهجرة الجماعية التي شهدتها في الموسم الاخير.

حيدر عبد الامير يدعو الى
تعزيز صفوف الاندية الكبيرة

اللامعة الى صفوته ليعدل من مسيرته التي شابها التعثر في الموسم الماضي. وتوقع عبد الامير ان يكون الدوري الجديد في ظل وجود ٤٣ فريقاً طويلاً وشاقاً لكل الفرق ناهيك عن ان اغلب الفرق تعاني من الضائقة المالية وهذا يعني انها سوف تعاني من ضغوطات منافساً على صدارة الدوري هذا الموسم برغم تواضع مرحلة اعداده مقارنة مع بقية الفرق صعبة نتيجة كثرة المباريات التي ستخوضها في الدوري ما يمثل كالهلها كثيراً ، داعياً في الوقت نفسه بقيمة المحترفين للاتصال باللاعب في الاندية المحلية التي اطلقهم للشهرة والنجومية، حيث

ان عودتهم ستخفيف عنصري القوة والتأثير على الدوري ما ينعكس ذلك على نجاحه وبالتالي يصب في مصلحة تطوير الكورة العراقية واستعادة امجادها ومضيقها المشرق ، مناشداً الجهات المسؤولة ايجاد السبيل الكفيلة للنهوض بالبنية التحتية الخضرورية للاندية ب بصورة خاصة ومحاولة إقامة المدارس الكروية اضافة الى التخطيط الصحيح القادر على قراءة احتياجات المستقبل والعمل على تطوير قاعدة اللعبة بالشكل العلمي المدروس.

قريباً العدد الجديد في المكتبات



مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



الصائم في الساتر الاول!

إياد الصالحي

كنت تسأعلت مرة هنا : لماذا يختفي رئيس اتحاد الكرة حسين سعيد بالحج و المبررات والاسباب التي يقدّمها عنه بالبنية عضوان في الاتحاد ربما يجهدان بما يملكان من ثقافة في طرح الموقف من وجهة نظرهما الخاصة الا أنها تحسب رسماً على موقف الاتحاد من دون مشورة سعيد نفسه الذي اعتناد ان ينزوبي بعيداً عن الآثاره ويراقب تنافذ حم التصريحات طالما ان هناك من يتطلع للهروبة الى الساتر الاول في معركة اتحاد الكرة مع خصومه ومستعداً للتضليل ودفع ثمن مغامرته باحتراق ورقته ووسط خنادق الانتخابات المستعارة !

بلا شك ان شخصية رياضية نزهة و مخلصة مثل محمد جواد الصائم الذي خدم الكرة العراقية لأكثر من اربعين عاماً و عمل باجهاده منذ اخضاعه الى مجلس ادارة الاتحاد في ميزبان عام ٢٠٠٤ وله حضوره الفاعل في مدينة النجف وقدم خلاصة خبرته لضمانت انجح البطولات في المواسم السابقة قبل ان يعلن انسحابه من الاتحاد بعد انتقاداته اللاذعة والصادقة للفوضى العارمة في الية ادارة شؤون اللعبة ، ولم تخل صحفية (سيبورت تودي) التي توافت لظروف قاهرة من مقالات وموضوعات وتحليلات كان يكتبها الصائم بذلة عالية نالت اعجاب الاعلاميين افسفهم دلالة على ثباته وشجاعته في احقاق ما يراه لصالح اللعبة وليس لأشخاص الاتحاد ففيت له (اولاد الحلال) النية في ليل داج واقروا اجراء بطولة الدوري قبل موسمين خلافاً لما اقرره باعتباره ضئوا في لحنة المسابقات وقدم استقالته على الفور معلن افتتاح جهة عريضة ليس مع سعيد فقط ، بل مع نائبيه الاول ناجح حمود ، اما بقية اعضاء الاتحاد فوصفهم بأنهم غير مؤثرين ولا يملكون الصلاحيه للتغيير سلبيات الاتحاد وهو وصف دقيق ، وزيز عليه انهما كانوا وما زالا شهوداً ثقاة لما تعرض له الاتحاد من انقاذات داخلية على مركز اصدار القرار في غياب رئيسه الدائم ومدى الضعف الذي رسمته سياسة الاتحاد محلياً وخارجياً قبل ان يعلن امين السر احمد عباس البراء منه مع زميله باسم الربيعي للتلصل من مازق رميها في الساتر الاول وسط ألسنة لهب النقاش الإعلامي والجماهيري مع ايامها بعدم الجدوى من التضليل في قضية خاسرة :

لساننا ضد قرار الصائم باختياره الدفاع عن اتحاده بالطريقة والمنطق والاسلوب اذا كان يؤدي الى اقناع الآخرين الذين لديهم الحق نفسه بالسوء وبالطريقة ذاتها للرد او تفتيح حجه وطرحه شرط ان يرى جميع اقام الصحف لهم بلوغ واحد مهمها اختلاف تعبيرهم واشكال خطوطهم فهم اصحاب فكر حر ولا يوجد بينهم من ينضح ابناء مهنته بالسوء ضد احد ، وفي المقابل من يجد نفسه يقف متقدراً ومستبدلاً بآرائه ويرفض الاندماج للرأي الآخر فيبقى يدور في حلقة مفرغة الى ان يصل الى مرحلة التعبيش والتغريد لوحده وان يجد ناصراً يغضض قوله .

نأمل ان يستعيد الخبر الرياضي الصائم في المقدمة السابقة عن الاتحاد والمشورة في صحف يراها اليوم تصطف ضد الاتحاد من وجهة نظره ولا اعتذر ان شيئاً منها قد تغير بعد عدوله عن الاستقالة لانا نعرفه رجل مبدع غير متلون ويحرص على ان تكون الكورة العراقية في المقام الاول عربياً وأسيوياً ولا تتراجع بشكل مرعب كالذى يحصل اليوم بسبب ارتياحية التخطيط والتنميةالية العمل غير المناسب مع ظروف الاندية ومن منتخباتنا .

والأهم من كل ذلك ان يدافع الصائم عن حق انتخابي مكفول لكل من تؤهله امكاناته لقيادة الاتحاد لا ان تكون دفاعاته لرسم مصلحة الاتحاد الحالي ، ويعضع البديل ويدلي بدلولاً يثير الحساسية ، منطلقاً من مصلحة جماعية تضم كل الاطراف بعيداً عن الاقصاء النوعي لن يتوافق مع سياسة الاتحاد او تحدي رئيس لجنة الانتخابات الدكتور علي الدباغ الذي سلم ملتها من ناجح حمود وشارك الصائم في انتخابات عددها من اعضاء الاتحاد في احتفاظ دعاهم اليه على مأدبة الفطار ، واتفق الجميع على نقاط واضحة كشف عنها الدباغ للزميل اكرم زين العابدين الصحفي الوحيد الذى كان حاضراً ونقل تصريحاته بدقة من دون زيادة او نقصان ونسתרغب ان يشك الصائم في حواره للزميلة (الرياضة والشباب) بما نشرته (المدى) عن لسان المسؤول :

اعتقد ان اعضاء اتحاد الكرة بحاجة الى وقفة متأنيه لراجعة الموقف المختلف عليها من الجوانب كافة ولا يفسدون عمل اللجنة العليا المشورة على انتخابات اللعبة ويستجدون (فيما) الذي لا تهمه مصلحة الكورة العراقية بقدر تثبيت سلطوته على الاتحادات الاهلية في العالم ، تقطيع الوقت وعدم التزام الاتحاد بموعده اقامه الانتخابات نهاية الشهر الجاري كما اصر ناجح حمود على الإيفاء به في مؤتمر فندق السدير سوف يستنزف حلوها توافقية ممكنة وربما يُلقي بكرتنا في غياب المجهول وتلك خسارة ما بعدها خسارة :

