

إضاءة

نات صباح..

لم ينته من تعليقه على احدى القوائد الذاتية لشاعر مصري . يرثي فيها صديقه الذي خطفه الموت . حتى دعت أستاذة النقد التطبقي الى ترك قاعة الدرس متهمة إياه أنه ينتمي الى الحزب الفلاني مستنتجة ذلك من ذكره شعراء عراقيين معاصرين . تطرق اليهم . أثناء حديثه مشيداً بريادتهم في ابداع القصيدة الموضوعية . ترك القاعة مصفر الوجه، يملأه الخوف، لكنه لم ينس أن يقول لها وهو يهيم بالخروج: بكل سرور..! هذا الصديق، من عرفته والى الآن، لم يجيد لأطروحاته الشفاهية منها أو المدونة، أن تأتيه من فضاءات الغيب وبقدرة قوى خفية، ربما تكون بفعل الألبسة أو الشياطين، أو ما هو مفترض ومتخيل، وعرفت بعد ملازمته وطول النظر في طباعه وصفاته أنه ليس ممن يهلون بالثراء والجري وراء اللذائذ وهندسة ديكورات الحياة الزائفة من مسروقات بيت المال العام، أو ممن يحملون في حقائبهم ما هو صالح لكل تحول وزمان، ثم علمت، أيضاً، أنه إنساني بالقطرة لا بالاختلاق، وهي من صفاته الراسخة والثابتة، لا تزاله مهما اشتدت عليه النوائب

جمال كريم

والكوارث والمحن، هو لم يكن من اولئك الذين ما زالوا ينامون وروسهم مملوءة بحياة الأعياب فيما يفكرون ويخططون ولا يهتمهم شيء، سوى بسط تملقاتهم بخفة وبساطة، تحقيقا لمصالحهم، ولا تأخذهم في ذلك، ذرة حياء، مما صنعوا وما يصنعون!. أتذكر في حادثة صديقي التي مضى عليها أكثر من ربع قرن، أن بعض رواد الدرس الأكاديمي قد توسطوا بينه وبين الأكاديمية الشاعرة الناقدة لراب الصدع وتطبيب النفوس والخواطر ومن ثم حصر المشكلة في حدود هذه الأطراف، خوفاً من وصولها الى غرف سرية داخل الحرم الجامعي ويحصل لهذا الدارس والمتذوق للشعر ما لا يحمد عقباه التكلت الوساطة باعتذار الطالب من راعية الدرس الأكاديمي في غرفتها الخاصة، صاعباً الى ارشاداتها وصحتها التي ابتدأتها:

اصغ الي يا عزيزي جيداً، أنا أكاديمية معروفة وقد أنجزت بحثي في دولة أوروبية، ولنت الكثير من الأوسمة وشهادات التقدير، ولدي خبرة طويلة في إدارة مجريات درسي، ولكل ما ذكرت، فأنتي انظر الى العلاقة ما بين الدارس وأستاذه، علاقة القائد العسكري بجنداه هل فهمت ماذا أعني؟ بكل هدوء واتزان وهو يهيم بالخروج أجابها قائلاً:

من الآن أرجو أن تعتبريني خارج قيادتك، ومن الآن، أيضاً، لن يشرفني أن أكون جندياً في معسكر درك، وزيادة على ذلك، فأنتي لن أتنازل عن قراءتي ورايي في قصيدة الشاعر الراحل اسماعيل صبري. رحل الأستاذة الرواد ومعهم الشاعرة الناقدة الى ذمة الخلود، وبقي صديقي يحلم بدرس أكاديمي جديد في جامعاتنا وكلياتنا اليوم، ينعم بالحرية، بعيداً عن الخوف، واحتراماً للرأي والرأي الآخر.

لعبة (المحيس) تواجه المتاعب:

البعض مازال يلعبها والبعض الآخر يخشى الظروف الأمنية..

بغداد / قحطانات الزبيدي



تصوير / سمير هادي

فتسود الفرحة الفريق الآخر وهكذا، ويصاحب عادة فرق المنطقة الفرقة الموسيقية وعدد من الأشخاص القادرين على أداء البستات والمقامات لتشجيع الفريق.

أما صاحب المقهى مهدي حسين فقال: منذ اول ايام رمضان نقوم باستعداداتنا لاستقبال الفرق المتبارية فيسود المقهى جو خاص منذ بداية المباراة بعد الافطار حتى الساعة الثانية صباحاً اي قبل السحور بفترة قصيرة.

ويعود السيد جمعة عزيز للحديث عن الجوائز والمكافآت التي يحصل عليها الفريق الفائز قائلاً: اجمل شيء في اللعبة هو نوع الجائزة التي يحصل عليها الفريق الفائز والذي يشترك معه الفريق الخضم والحاضرون في تناولها الا وهي الحلوى حيث يتفق على نوع معين من الحلوى وعادة تكون من النوعية الجيدة ويتحمل تكاليفها الفريق الخاسر برأيك هل تستمر اللعبة خلال هذا الشهر: نعم بكل تأكيد فالظروف الامنية لا تؤثر علينا وليس هنالك بعد بين المناطق فمثلاً المباريات بين الاعظمية والكاظمية لا يفصل بينهما سوى الجسر ونستطيع الذهاب واستقبال الفريق وفي حالة حدوث ظروف اخرى فسوف تنحصر المباريات بين ابناء المنطقة الواحدة فالهم لدينا هو اقامة المباراة.

سير المباراة يقوم قائد الفريق باطلاق صيحات ومصطلحات مثل (العظمين) و (طلق اليمنى النظر في وجوه الفريق الاخر او اليسرى) اي بأمرهم بفتح ايديهم المخلقة الى ان يصل في النهاية الى اللاعب الذي ركز

ويتدخل هنا السيد عبد الرحمن بديوي قائلاً: يستطيع قائد الفريق اخراج (المحيس) من خلال النظر في وجوه الفريق الاخر ويبدأ بالتركيز على لاعب معين يتركه الى النهاية وخلال عمليات

الطقوس التي يعمل بها في شهر رمضان المبارك من كل سنة وهي لعبة اجتماعية واشتهرت في اقدم المدن العراقية القديمة كالكاظمية والاعظمية والجعفرية والرحمانية فتقام مباريات بين محلات المنطقة الواحدة وبين المناطق.

قراءة الوجوه

كيف تتم اللعبة وقواعدها؟ تختلف مباريات المنطقة الواحدة عن المباريات التي تجرى بين المناطق، ففي مباريات المناطق تقام كل مباراة في أحد المقاهي من هاتين المنطقتين، حيث تشكل كل منطقة فريقاً ويتم اختيار الأشخاص الكفؤين والذين لديهم خبرة طويلة في اللعبة ويتم اختيار قائد لكل فريق تكون له القدرة على قراءة وجوه الفريق المقابل وفي بداية اللعبة يتم الاتفاق على نوع (المحيس) المستخدم في اللعبة وجراء القرعة بينهم للاحتفاظ بـ(المحيس) ويقوم قائد الفريق بالمرور على كل الفريق يرافقه مساعدون يحملون غطاء (كالبطانية) لاختيار شخص قادر على حمل (المحيس) ويكون من اصحاب الخبرة الطويلة من الذين يستطيعون اخفاؤه عن الخصم.

سيارة أميركية بدون سائق لخوض الحروب

الكويت / ميدل ايست اونلاين

السيارات الروبوتية المشاركة استخدام "عقلها الحاسوبي" وأجهزة الاستشعار الخاصة بها للسير على الطريق وتجنب الاصطدام بالعقبات.



الفائزة في السباق البالغ طوله ١٣٢ ميلاً. والغاية من وراء ذلك هي تشجيع تطوير مركبات يمكن استخدامها في الحروب والمعارك دون اجهزة التحكم عن بعد. وتمكنت سيارات "ستانلي" من قطع مسافة السباق في وقت يقل عن سبع ساعات ونصف ما يؤهلها لتلعب الجائزة.

وشاركت في السباق ايضا سيارات من طراز "هامر" و"هامافي" طورتهما جامعة "كارنيجي ميلون" ورابع من طراز "فورد" طورها طلاب من لوس انجلوس.

وكانت سيارة من بين ٢٣ سيارة شاركت في السباق قد فشلت في انيائه برغم انها حققت نتائج افضل من السباق الذي اجري في العام الماضي. وينبغي على

تمكن علماء من جامعة ستانفورد الامريكية من تطوير أربع سيارات آلية دون سائق تعتمز وزارة الدفاع الامريكية استخدامها في شن حروب دون تعريض حياة الجنود للخطر.

وذكرت شبكة "سي ان ان" الاخبارية التي اوردت النباء ان السيارة مؤهلة للوزن بسباق التحدي الكبير" الذي ترعاه وزارة الدفاع في صحراء "موجافا" الامريكية.

واضافت ان السيارات "الروبوتية" التي اطلق عليها اسم "ستانلي" مجهزة ببرنامج خاص للسير من دون اي حاجة الى تحكم خارجي اضافة الى تزويدها بالقطع والاجزاء التي تتيج لها ذلك.

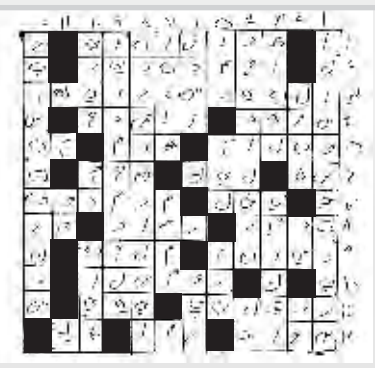
ووصف رئيس فريق العمل في الجامعة سياسيتان ثورون الانجاز بـ"تحقيق المستحيل" في اشارة الى مدى صعوبة ابتكار مثل هذه السيارات. وتخطط وكالة الابحاث الدفاعية المتطورة في البنتاغون لنجح جائزة بقيمة مليوني دولار للسيارات

الكلمات المتقاطعة

اعداد / حازم البايوي

عموديا

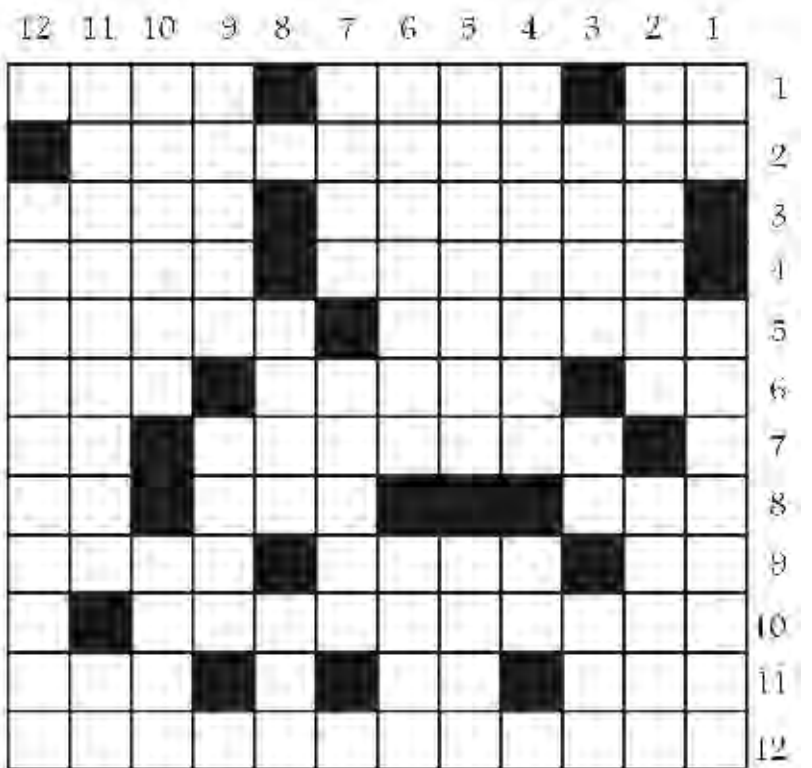
١. نصف فائز . فلم لأحمد زكي ونادية الجندي
٢. الحبال (م) . فح (م) .
٣. تبحت . جواب . ضد يكر (م) .
٤. دولة افريقية . أنت بالإنجليزية .
٥. مغامر اسباني قهر الهنود الحمر عام ١٥٥٣ . احدى الجهات الأربع .
٦. معارض كردي لتكريا . واضع رأسه على الأرض اجلالاً (م) .
٧. تتفوق وتعلو (م) . أم (م) .
٨. بيكي ويندب . الأمر بالامتناع .
٩. اترجع . زوج الممثلة نيكول كيدمان الاسبق (م) .
١٠. الاسم الأول للنائر المكسيكي زاباتا (م) . جمع وردة .
١١. رئيس امريكي راحل . حرف جر .
١٢. احدى الوزارات .



حل العدد السابق

افقيا

١. هرب . صوت الكلاب . خضنا وجلنا (م) .
٢. اثنان من ابناء جنكيز خان .
٣. محل للتجارة . ايمان (ناقص حرف) .
٤. فلم تركي . حبيب وصديق .
٥. الرواسي . تمكري (مبعثرة) .
٦. اداة نقي . يعمل بالدهن . خذ .
٧. مدينة عراقية . دق .



الميزان

21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، حاول اضافة الحماسة على عملك كي لا تظلمه الرتابة ويتفهم المردود. عاطفياً، الحب لا يتحقق بين ليلة وضحاها فكن صبورا ولا تحرق الطبخة.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني

النجاح حليفك هذه الفترة وان كان البعض ينوي ايقاف مسيرتك. عاطفياً، اذا كنت مرتبطا فترة البعد بينكما طالت وأن الوقت لتجديد العلاقة وتأجيل نار الحسب.

القوس

21 ثاني 20 الثاني

استعمل حذسك في خياراتك المستقبلية لأنه سيكون شريك الوب في لاتخاذ قراراتك ، لا تتأخر عن اإسداء خدمة صديق لأنه يمكن أن تكون الوحيد القادر على مساعدته.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني

لن تكون لديك أية صعوبة مادية. ستستكشف في نفسك دوافع تظهر فجأة لتحسين تقدمك الفكري.

الدلو

21 الثاني 20 شباط

تقوم بنشاطات مضاعفة فلا تقوت اية فرصة للكسب اذ ان النجاح المهني يعنيك بقدر ما يعنيك الحب. عاطفياً، اصبر فالاحلام لا تتحقق بكيسه زر.

الحوت

21 شباط 20 اذار

كن متيقظاً لما يجري حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك و خبرتك.

الحمل

21 اذار 20 نيسان

قد تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية الى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان افكارك. فالسفر فيفيدك وينسيك الآلام والخيبسة.

الثور

21 نيسان 20 ايار

هم كبير يزول عن كتفك فتستعيد اشرقتك بعد طول كسوف. عاطفياً، غيرتلك لا تعطيك الحق في مهاجمة الحبيب. كن مطمئنا انه يحبك.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

انت محط اعجاب رؤسائك في العمل مما يجعلك هدفاً لحسد الآخرين وغيرتهم. لا تهتم فانت قادر دائما على الوقوف في وجه المصاعب احذر الآخرين فهم قادرون على افساد حياتك العاطفية.

السرطان

21 حزيران 20 تموز

قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي ولكنك لن تثبت أن تنفض عن نفسك هذا العناء بعد أن يتخذ القدر وضعا يتلاءم مع متطلباتك ، ، تصرف بذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسيء لك .

الاسد

21 تموز 20 اب

مهنيًا، كان طاقة نوية تجري في عروقك، فنشاطك وحماسك من دون حدود هذه الفترة. عاطفياً، رومانسيك الزائدة تجعلك عرضة للصددمات. فمتى تتعلم العيش على الأرض لا على القمر؟

العذراء

21 اب 20 ايلول

تتمتع بحس القيادة فاستغلها وثبتت أنك في المكان المناسب لكي تلقى الاحترام الذي طالما انتظرت ، حاول الابتعاد عن العصبية ، لا سيما هذه الأيام لأنها لن تفيدك وقد تخسر موقعاً لطالما تمنت