إضاءة

مجلة نرجس

سهام الماجد

صدر العدد الاول من مجلة نرجس التي تعنى بشؤون المراة، عن وزارة الدولة لشؤون المراة وبالتعاون مع مؤسسة المدى للصحافة والنشر. وضم العدد مواضيع متعددة تخص قضية المراة ودورها في المجتمع ولم ترتكز المجلة على البحث عن جوانب الاثارة والتشويق لدى المراة، والنظر اليها باحادية على كونها جسدا، وحسب، وكسب القارئ على هذا الاساس، وانما اختارت هذه المجلة الفتية لنفسها طريقا جديدا، يتمثل في ابراز الجوانب الانسانية والطاقات الكامنة لدى هذا الكائن الذي يمثل نصف المجتمع. لذلك جاءت مواد المجلة لتنقل اللقارئ المراة الفنانة سواء العاملة في التمثيل ام الفن التشكيلي، والمراة العاملة في الفضائيات العربية، والمراة الرياضية، والطالبة الجامعية. فضلا عن المقالات التي كانت تسعى في هذا الاتجاه. وخلال الأيام الماضية من صدور العدد الاول هذا، تلمسنا اقبال القراء عليها، والثناء على ما جاء فيها، وابداء بعض الملاحظات التي من شأنها الارتقاء بالمجلة في الاعداد القادمة. واكد بعض القراء اهمية المجلة في هذا الوقت بالذات، الذي يتمثل في ارساء دعائم جديدة لمجتمعنا، بعد حالات الفوضى والتسيب، وتأكيد المجلة دور المراة للمشاركة في عملية البناء الجديدة. ونحن نحصد آراء القراء بالعدد الاول، ونحتفي بهذا الجهد الذي باتت ثمارة، علينا ان لا ننسى دور الملاك الذي وقف وراء هذا العمل الابداعي، وارسى دعائمه، وهم مصمم على تقديم ما هو أفضل في الاعداد القادمة شكلا ومضمونا.

خطر الجوال على الأطفال

الصدى / خاص

يقول العلماء إن الأطفال هم الأكثر تضررا من الإشعاعات التي تبثها الهواتف النقالة. وقد حذر المعهد العلمي البريطاني من المواقف الصحية المحتملة لاستخدام هذه الهواتف خصوصا بين الأطفال. وهناك العديد من الدراسات والبحوث حول هذا الموضوع والآثار المحتملة، حيث تشير احدى الدراسات الى زيادة في احتمالات الاصابة بالسرطان، وأورام المخ في حالة استخدام الجوال لأكثر من ساعتين مدة طويلة من الزمن. واقترح العلماء في كل من السويد وبريطانيا ان تكون الهواتف المحمولة أغلى ثمنا بالنسبة للأطفال وذلك لتثبيم عن شرائها حفاظا على صحتهم.

وينوي العلماء زيادة في كثافة الهوائيات ويقولون إن الزيادة تخفف من خطر الإشعاعات التي تبثها هذه الهواتف

وصدرت عدد من التقارير في بريطانيا تذكر ان الهواتف الجوالة قد تضر بالصحة وتتطلب ذلك اخذ الاحتياطات اللازمة في بعض الحالات وتدعو تلك التقارير الاباء إلى منع أطفالهم من استخدام الجوال إلا في الضرورة القصوى وذلك بسبب ان جمجمتهم رقيقة لاتستطيع توفير حماية كافية ضد الموجات الإشعاعية التي تنطلق من الهاتف ومن الآثار الناجمة عن استخدام الجوال ليس فقط بالنسبة للأطفال أيضا بالنسبة للكبار ومن تلك الآثار :

أن السائقين يتعرضون لحوادث اصطدام أثناء استخدام الهاتف بالإضافة إلى العوارض المرضية المحتملة كآلام الرأس وفقدان الذاكرة وعدم انتظام النوم عند استخدام الجوال بكثرة .

ومن العلماء من يعتقد ان هناك احتمالا بأن يتسبب الهاتف باورام دماغية في حالات قليلة العدد

خريطة سحرية للجسد

الصدى / خاص

ولاحظ بعض العلماء الأمريكان أن البذور التي يمسكها المعالجون وهم في حالة من الغضب أو الثورة .. لاتنمو وذا نمت فإنها تكون دابلة وسرعان ما تموت .. ماهذا .. هل هي لمسة النقمة أو اللعنة أو الحسد؟.

هناك طاقة لها سبل أخرى لانعرفها .. تظهر عن بعض الناس بصورة عنيفة ويمكن تسجيلها بالصورة الحساسة .. لهذه القنوات .. ولكن التجربة الصينية الطويلة تؤكد بصورة عملية صحة هذه الخريطة السحرية للجسم الانساني.

قناة .. او ممر .. وهذه الممرات تتخللها ٧٠٠ عين .. أو نقطة .. وهذه النقط إذا وخزناها بالأبرة الذهبية أو الفضية فان هذا يساعد هذه القوة على أن تدعم مسارها .. أو تنطلق أكثر .. أو تتوقف .. وفي السنوات الأخيرة انتقل أطباء الصين من العلاج بالأبر إلى التخدير بالأبر أي استخدام هذه القوة الخفية إستخداما نافعاً .. هذا ولو أننا شرحنا الجسم الانساني فاننا لانجد مكانا لهذه القنوات .. ولكن التجربة الصينية الطويلة تؤكد بصورة عملية صحة هذه الخريطة السحرية للجسم الانساني.

خان مرجان.. سطوة الوقت والمكان

نزول حر باتجاه أزل باهر يترنم بالحكاية بين قوسين وطاق، فبعد ما للاسلاف من قصص وما للغزاة من اوصاف.. إذ وصلونا بالزناخة، حدثوا للحضارة فتعلموا التطلع للعطر والعسل. وهو مبنى فخم بثمانية اطواق فخمة عالية بعرض (٢,١٥م) لكل طاق، واذ تدلف اليه فانك تكون ودعت ضجيج باعة وانحة سدر وحجار، ونفضت عن مرآك ومسمعك ما للتجار من ذاكرة وما للبزازيت من دقة، واخذت تتلمس بخفة وقع حوافر خيل مرت، وطنافس بويهيين عبرت، وعمائم سلاجقة بلونها دكنة، وسيوف ايلخانيين برتها جبال، وما للجلائريين من صوف وقروش، هم تواثروا ما للعباسيين اسلافك وتعلموا الصناعة والبناء، فكان حرف ابجديتنا حرفهم، وديت نبينا دينهم، نطقوا بالشهادتين وذهبوا بعصوت سمرقند وشيراز وصوصرة.

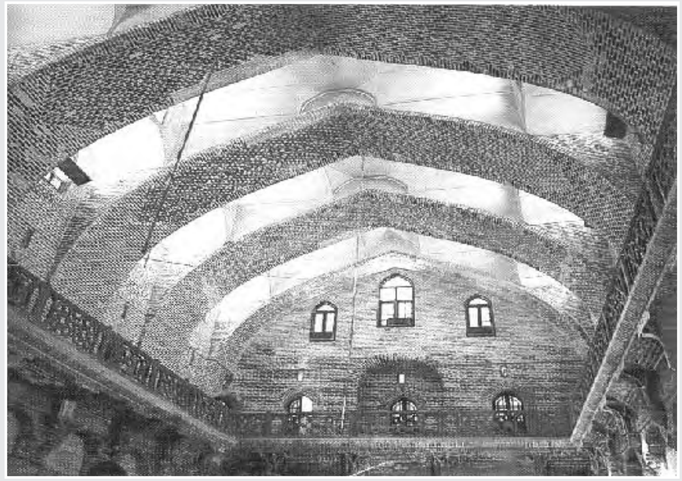
أحمد مهدي الصالح
مشهد الارقام

هو خان مرجان، طول بهو (٣٠,٢٥م) وعرضه (١١,٤٠م) ويبلغ ارتفاع اعلى نقطة في عقادة السقف المدببة (١٤م) وان جميع الغرف (٢٢) غرفة، اما ابواب الغرف في الطابق العلوي وعددها (٢٣) غرفة فتفتح على ضرفة من جهاته الاربع على ارتفاع (٦م) وتبرز الشرفة عن الجدران بواسطة مقرنصات اجرية جميلة بشكل حوامل متسلسلة تبرز من الجدران بصورة تدريجية بمقدار متر واحد، وهو من اوقاف مدرسة او جامع مرجان، وقد تم انشاؤه في سنة (٧٦٠هـ) اي ما يقابل (١٣٥٨م) بمعنى بعد الفراغ من تشييد المدرسة المرجانية بعامين وذلك في عهد ثاني سلاطين الجلائريين (اويس). وكان خانا للسكنى وسوقا للتجار يبيعون ويشترون فيه، ويقع اليوم في شارع السموال (على الكتف الايمن لشارع الرشيد في ذهابه من الميدان إلى التحرير) وهو خان فخم البناء، فريد الطراز، ويعد من ابلغ ما توصل اليه المعمار العراقي من تفنن في اسلوب البناء، فقد تمكن بواسطته من ربط الطابقين بعقادة واحدة، هي سقف الخان، على شكل طوق متوازية تترك بينها مسافات، كل منها (١,٩٠م) عدا المسافة الوسطية حيث ان عرضها (٣,٢٢م) وهذا مشهد رواه لنا الأثاري المعروف (شريف يوسف) بعد ان انجز كتابه الذائع الصيت (تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور).

مشهد الحكاية

عند صباح بغداد الباكر، صباحها الصيفي المندى بالشفيف الرقراق من عبق دجلة وطلها البهي، تكون قد وصلت قرب الباب، وهناك ستشم للصمت رائحة، وتسمع للاجر كلاما، وتأخذك الدهشة فتذرف عيناك دمعتين دافئتين، واحدة لبغداد واخرى لبغداد وانت تلعن الغزو والاحتلال والهمر الف مرة قبل ان تنقل للقريبين منك وللبعيدين عنك ما خطه المرحوم (احمد النقاش) بعربية فصحى لسلاطين الجبال الوعرة الثانية وعلى باب الخان (بسم الله الرحمن الرحيم، امر بانشاء هذا التيم (الخان) والمنازل والدكاكين المولى المخدوم الأمر، الصاحب الاعظم الاعدل ملك ملوك الامر في العالم، صاحب العدل الموفور، عضد السلطنة والامارة، حاوي مرتبة الامارة والوزارة، افتخار شهد الاوان، المخصوص بعناية الرحمن، امين الدين مرجان الاولجايتي، وقفها على المدرسة المرجانية ودار الشفاء بباب الغربة (كذلك عقروقود)، والنصف للقائمة (من القائمية)، وتل رحيم ومزرعة في الصراة، وبساتين بالمخرمية، وبساتين بقرية البزل (الترك) والرادماز، وخرم اباد ورباط جلولا المعروف بقزلرباط، وزرين جوي ونصف دوري، وبساتين ببعقوبا وبوهرز والبندنيجين (مندلي الحالية)، وخان ودكان بالحلبة، واربعة خانات ودكاكين بالجوهرية، وخان بالجانب الغربي، ودكان كاغد بالحريم، كما هو محدود ومشروح في الوقفية، وقفا صحيحا شرعيا، تقبل الله تعالى منه الطاعات في الدارين، (وبلغه) نهاية المراد، وكان الفراغ منه سنة ستين وسبعماية، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي العربي الصادق، وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه وسلم، كتبه الفقير إلى رحمة ربه احمد شاه النقاش المعروف بزرين قلم، غفر الله ذنوبه.

وبعد، فهذي مواصفات مشهد كان عامرا، عنده معرفة بالتحفيات، ويجيد استقبال الضيوف، وينظم للناس الحفل والمهرجانات. ما زرته صباحا أو مررت به مساء ولم اسمع صوت واحد من اجمل اصوات من غنى من العراقيين ولم يكن اسمه إلا (رياض احمد) رحمه الله. ومعي تذكروا ان هذا الذي اقول هو عن وقت كان!!



أنغام التراث المحافظة على الموروث الغنائي..

سوسن الزبيدي

على مدى أكثر من ربع قرن استطاع سمير الخالدي من خلال تسجيلات (انغام الفن) ان يحافظ على التراث الغنائي العراقي الذي كان مولعا به وسماع المقامات العراقية من دار الاذاعة العراقية وكذلك عن طريق الاسطوانات التي كانت عند "خاله" خاصة الاسطوانات التي تضم مقامات الفنان الرائد محمد القبانجي مما زاد من ولعه وحبه لهذا النوع من الفن التراثي الاصيل، الذي كان ينفق نصف راتبه لشراء الاسطوانات وتسجيل الاشرطة. حدثنا السيد سمير الخالدي عن كيفية ولادة هذه الفكرة.

أي تكوين تسجيلات تهتم بالتراث الغنائي العراقي؟ إذ قال:

-هذه الفكرة تمت في داخلي قبل اربعة عقود من الزمن، فاقتنيت بعض اجهزة التسجيل والكرامات، وكان اول جهاز للتسجيل اشتريته من نوع "كروندك" وسعره ١٦ ستة عشر دينارا اسجل الاشرطة بواسطته من الاذاعة العراقية عند بثها المقامات العراقية لجميع قراء المقام في كل يوم.

-فمن تأثرت من قراء المقام؟

-تأثرت بالاستاذ محمد القبانجي الذي كان يحمل بصمات واضحة في المقام العراقي، وحينما تعرفت عليه وأهدى إلي صورة، له مع توقيعه، لا استطيع ان اصف لك فرحتي وكأنه اهداني شارع الرشيد كله فزاد ولعي واهتمامي به.

-ما الأغاني العربية، هل تأخذ جزءاً من اهتمامك في التسجيل؟

-كنت اهوى سماع الأغاني المصرية القديمة، واسجلها من إذاعة القاهرة، وفي نهاية السبعينيات اصبحت عندي مكتبة صوتية متواضعة فيها دوادر من الأغاني والحفلات الخاصة المصرية القديمة والريفية اضافة إلى تلاوات من القرآن الكريم والمناقب الدينية، وما زلت ابحث عن الجديد لأضيفه إلى مكتبتي الصوتية.

-هل ساهمت في تزويد الاذاعات بالاغاني؟

-ساهمت في تزويد اذاعة بغداد بعض المقامات والاغاني القديمة أواخر الثمانينيات، وأعددت بعض البرامج التراثية مثل أعلام المقام العراقي، وفي التسعينيات كنت أعد برنامج انغام التراث، وأعدت برنامج سيرة قارئ لتلفزيون العراق، أما بعد الاحداث الاخيرة في ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ اصبحت لا اعد لذلك شيئا من الاشرطة الغنائية، فقد كلفني مدير الاذاعة الصديق مقداد عبد الرضا والمخرج مظفر سلمان بتزويد الاذاعة بما لدي من تسجيلات فقمت بتسجيل ما يقارب "٣٠٠" ساعة من المقامات العراقية والاغاني القديمة العربية والعراقية وبعض تسجيلات القرآن الكريم وزودت الاذاعة بها.

-السيد دي و "MB3"الذي يحوي اكثر من مائة اغنية لا يؤثر هذا في عملكم؟

-الاقراص الحديثة حالياً، اثرت كثيرا في مجال التسجيل إلا أن محل انغام التراث، طالما هو خاص بالتراث العراقي، لها يتأثر بموجة الأقراص التي لا اعتقد انها تستمر.

-ما أبرز معوقات العمل؟

-لا توجد لدي معوقات في العمل سوى الكهرباء، فبدون الكهرباء يتوقف عملنا.

-كيف تحافظ على نقاء الصوت، بعد مرور هذه السنوات عليها؟

-شرطة الاسطوانات "البكرة" بداية السبعينيات، قمت بتحويل ونقل محتويات الاشرطة "البكرة" إلى الكاسيت حيث كان الاخير اكثر رواجا في الاسواق، استطعت من خلالها المحافظة على نقاء وجودة الصوت.

-ما أبرز مشاكل منتدى لرواد المقام، ما صحة هذا الكلام؟

-نعم بات محلي منتدى لرواد المقام وعملائه، ليس هذا فقط، وانما هنالك وفود عربية واجنبية تزور محلي، وتقتني الاشرطة القديمة.

الكلمات المتقاطعة

أعداد: جعفر بشار

افقي

١- من مؤلفات طه حسين - خادم المكان المقدس.
٢- من الاسلحة القديمة - رواية لغائب طعمة فرمان (م).
٣- من اسماء الجنة.
٤- يتدرب - طريق غير سوي - تعب (م).
٥- عاصمة دولة اوربية - حرف نداء للبعيد.
٦- سلاح قديم لتحطيم الحصون - آثار.
٧- يحج (م) مبعثره - حرف توكيد (م) - نراه في النوم.
٨- تعلق بحبيبه - تحدث.
٩- بلد - عكس الجن.
١٠- نصف ظريف - عكس حرب - قرين الرعد (م).
١١- خليفة اموي - ميناء يوناني فيه اثار تاريخية.
١٢- قوي - احدى الامارات المتحدة.

عمودي

١- روائي مصري حائز على جائزة نوبل.
٢- والد - الاسم الاول لرئيس وزراء بريطاني - مشرد.
٣- اداة نفي - مسلحون - هيئة الملابس.
٤- يعقد للزواج - من سلالة الرسول محمد
٥- رسول - أب.
٦- في الوجه - رجل دين (م) - ضجر (م).
٧- احد السحرة الذين ذكرهما القرآن - اخبر بالموت - من الامراض.
٨- اختراع الشيء - متشابهان - شنقل(م) مبعثرة.
٩- فرح - ارسا مبعثرة.
١٠- روى (م) - ضد الباطل - تبر (م) مبعثرة.
١١- اهدى - مدينة عراقية - يقل - مبعثرة.
١٢- شاعرة عراقية.

برج الحمل 21اذار 20نيسان
تسعى منذ مدة لتحقيق هدف معين واصبحت الفرصة مواتية هذا الأسبوع تكشف عن افكار مبدعة امام الاصدقاء والزملاء مما يثير إعجابهم ويعزز معنوياتك.
رقم الحظ/ ٥
يوم السعد/الخميس .

برج الثور 21نيسان 20ايار
تحب التغيير عادة وتسعى دوما إلى الأفضل. لكن ما يراه الآخرون بمثابة فرص ذهبية هذا الأسبوع تجده محفوفا بالأخطار.
رقم الحظ/ ١٠
يوم السعد/السبت.

برج الجوزاء 21ايار 20حزيران
بعد ايام من المناقشات والتخطيط لاحظت ان الآخرين لم يفهموا اهدافك تماما - لذا تسعى هذا الأسبوع إلى شرح مواقفك وافكارك مما يحتم عليك التحلي عن بعض الواجبات الاجتماعية.
رقم الحظ/ ١١
يوم السعد/الأربعاء.

برج السرطان 21حزيران 20تموز
شهدت الأيام القليلة الماضية بعض التطورات الإيجابية ونجحت التي رافقتك لمدة من الزمن. تتوالى عليك العروض المهنية الممتازة هذه الأيام.
رقم الحظ/ ٦
يوم السعد /الاثنين.

برج الاسد 21تموز 20اب
شهد الأسبوع الماضي بعض المشكلات العاطفية المفاجئة مما أثر سلبياً في معنوياتك ودفعك إلى الانعزال قليلاً. لكن الظروف تتبدل هذا الأسبوع وتتلقى عدداً من الأخبار السارة.
رقم الحظ/ ٩
يوم السعد/الأحد.

برج العذراء 21اب 20ايلول
طالما اعتقدت انك قادر على حل المشكلات التي تواجهك لكنك تصاب بخيبة امل كبيرة هذا الأسبوع إذ تعجز عن حل معضلة قديمة. لا تخجل من طلب المساعدة من الأهل والأصدقاء.
رقم الحظ/ ٨
يوم السعد/السبت.

برج الميزان 21ايلول 20ت الأول
لا تكترث عادة للمظاهر الخارجية لكنك تصاب بخيبة امل كبيرة هذا الأسبوع نتيجة تناقض المظاهر مع الجوهر.
رقم الحظ/ ١٣
يوم السعد/الخميس.

برج العقرب 21ت اول 20ت الثاني
تتساءل منذ فترة عن جدوى القرارات التي اتخذتها على الصعيد المالي لاسيما بعد الأزمة التي واجهتها الأسبوع الماضي وستعثر فجأة على الأجوبة المطلوبة.
رقم الحظ/ ٥
يوم السعد/الجمعة.

برج القوس 21ت ثاني 20ت الأول
لطالما شجعت الآخرين على خوض المغامرات حتى لو كانت محفوفة بالأخطار لكنك ترفض تطبيق ذلك هذا الأسبوع نظرا للظروف السلبية السائدة. لذا لا تتفاجأ إذا لاملك المقربون على موقفك.
رقم الحظ/ ٢٥
يوم السعد/السبت.

برج الجدي 21ت اول 20ك الثاني
اتضح جلياً خلال الأسبوع الماضي ان الظروف تعاكسك من كل حسب وضعك وتضعك من تحقيق أهدافك لكن الأحوال ستتغير هذا الأسبوع وتجد نفسك مجبراً على تحقيق بطريقة مغايرة هذا الأسبوع.
رقم الحظ/ ١٤
يوم السعد/الأحد.

برج الدلو 21ك الثاني 20شباط
تخطط هذا الأسبوع لاعتماد طريقة جديدة في العيش او العمل وتفكر جدياً في التخلي عن بعض مسلمات الماضي لكن افكارك المثالية ترتطم بواقع الحياة وتجد نفسك مجبراً على القبول ببعض التنازلات.
رقم الحظ/ ٧
يوم السعد/الأربعاء.

برج الحوت 21شباط 20اذار
تخطط لاعتماد طريقة جديدة في العيش او العمل وتفكر جدياً في التخلي عن بعض مسلمات الماضي لكن افكارك المثالية ترتطم بواقع الحياة وتجد نفسك مجبراً على القبول ببعض التنازلات.
رقم الحظ/ ٧
يوم السعد/الأربعاء.

ملكة جمال فتاة الغلاف

دبي/اف ب
الليتوانية اليكسندرا اويلانك ملكة جمال فتاة الغلاف ، تبتسم بعد فوزها في مسابقة دبي ٢٠٠٤

فوائد الشاي الاخضر

فاتن صبار القيسي

اشتهر الشاي منذ القديم بتأثيراته الصحية على النفس واعتبر في حينها، سببا في الشفاء من الكثير من الامراض المعروفة، بل إنه حتى القرن السابع عشر اعتبر مستحضرا طبيا وبيع كغيره من الادوية في الصيدليات وكثيرا ما ذكر في وصفات الاطباء.

وبرغم فوائد الشاي العديدة، فلا بد من التنويه بعنصر المبالغة والتضخيم في ذكر تأثيراته، ونكتفي هنا بذكر ضرورة وجوده للحصول على حياة صحية ومتكاملة نظرا لاحتوائه على مواد تمنع وتعدل عمليات التأكسد في الجسم وتكسبه المناعة الضرورية لمواجهة اضرار التدخين والتوتر والمواد السامة.

ويغدو الشاي اكثر فاعلية في حالته المجردة من دون حليب أو ليمون أو سكر، فاضافة الى زهده بالسعرات، له تأثير ممتاز على البشرة والدورة الدموية، ويعد الشاي الاخضر افضل انواع الشاي على الاطلاق، ويتناول الناس في العراق عادة اربعة فناجين شاي في اقل تقدير، ويعزى ذلك إلى ما يتمتعون به من قوة وصحة، اضافة إلى ما يؤمنه الشاي الاخضر من رشاقة جسدية إذ اثبتت دراسات فرنسية طبية ان شرب فنجان شاي اخضر يومياً بعد الوجبات الثلاث الرئيسية يسهم في انقاص الوزن بما يعادل في الأقل ٣ كيلو جرامات شهريا اضافة إلى ان كمية الكافيين الكبيرة التي يحتويها هي على عكس الكافيين الموجود في القهوة الذي يستهلك في المعدة بسرعة ومن ثم يسبب التوتر وتسارع دقات القلب وارتفاع ضغط الدم، ويستهلك الشاي الاخضر في الامعاء بشكل تدريجي ويسهم في انعاش الجسم وتنشيط الدماغ من دون التسبب بنوبة التعب أو الاعراض التي تؤول اليها الحال مع القهوة.

وتتراجع امام فوائد الشاي الاخضر تأثيرات مثيله الاسود الذي انحسر استخدامه بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة.

شذرات من التراث

وصية

اوصت اعرابية ابنا لها فقالت:
إياك والنمائم فانها تزرع الضغائن، ولا تجعل نفسك غرضا للرماة. فان الهدف إذا رمي لم يلبث أن ينثلم. ومثل بنفسك مثالا، فما استحسنته من غيرك فاعمل به، وما كرهته منه، فدعه واجتنبه. وإذا هززت فهز كريما، فان الكريم يهتز لهزتك وإياك واللئيم فانه صخرة لا ينحفر ماؤها.

لا قادر ولا صابر

قال ابو الغمص: مررت بقوم يتداعون وإذا بجارية كأن وجهها سيف صقيل، فلما رميتها بنظرة، القت البرقع على وجهها وهي تقول:
وكنت متى ارسلت طرفك رائداً
لقلبك يوما أتعبتك المناظر
رأيت الذي لا كله أنت قادر
عليه، ولا عن بعضه أنت صابر

فاتنة

قال ابو حازم المدني: بينما أنا ارمي الجمار، رأيت امرأة سافرة من احسن الناس وجها ترمي الجمار فقلت: يا امة الله، أما تتقين الله! تسفرين في هذا الموضع، فتفتنين الناس؟
قالت: أنا والله يا شيخ من اللواتي قال فيهن الشاعر:
لا اعرف مصدرها اللغوي ومن اين جاءت، ولكني اعرف ان اهالي قريتي الطيبين والمسالمين كانوا يطلقون هذه الكلمة على تلك الفتحة الدائرية أسفل سياج البساتين حيث يتم فتح هذه (البرابخ) اثناء بناء ذلك السياج من الطين واللبن ويتركونها بمسافات ليست بالبعيدة عن بعضها بعضاً. وكان اصحاب البساتين يستخدمون هذه الفتحات لتسريب المياه الفائضة عن الحاجة في سواقي البساتين المزدحمة بالاشجار المثمرة والدانية والشتلات حديثة الانبات ويتم فتح هذه (البرابخ) في حال امتلاء السواقي بالماء لتسريبه إلى خارج الاسيجة كي لا يتلف جذور تلك الشتلات والأشجار العزيزة، لأنه لو زادت الرية عن الحاجة يكون النبات عرضة للموت ويسمي الفلاحون هذه الحالة بلغتهم المحلية (ينكز) اي ان النبات ارتوى ماء لذلك تتعفن الجذور وتجف الاغصان ويموت الشجر.

ان هذه الفتحات برغم فوائدها الكثيرة إلا انها تكون ضارة لاصحاب المزارع المجاورة كونها تساعد خاصة في الليل على تسلل الذئاب والخنازير البرية وبنات اوى والثعالب واحياناً بعض الافاعي السامة من خلال تلك الفتحات والتوجه إلى الحقول الغنية بثمار الرقي والبطيخ والخيار والباذنجان وغيرها من المحاصيل الشتوية منها أو الصيفية! تتسلل هذه الحيوانات ليلاً وتهاجم هذه النباتات الزاهية على طول سواقيها وتقضم الرقي الناضج وتقطع جذور باقي النباتات وتسرق دجاج القرية وحمامها وبصورة ذكية جدا.

بالمقابل هناك استعمال آخر لهذه الفتحات من قبل أولاد القرية الذين اعتادوا سرقة الفواكه من البساتين. فما أن يبدأ الليل حتى يبدأ تسلل هؤلاء الصبية نحو الاشجار المثمرة من تفاح ومشمش وكمثرى واجاص التي يعرفون مواقعها جيدا وينددفع هؤلاء من خلال تلك (البرابخ) ويعودون مزهوين بما جنت أيديهم (ودشاديشهم) من فاكهة شهية يتناولونها بفرح.

لا ادري كيف ارتسمت صورة وطني العزيز العراق وأنا اتصفح ذاكرة هذه البساتين والحقول الغنية بالثمار المروية من ماء دجلة الخالد وطيبة أهل القرية وصفاء نياتهم. كيف تصورت عراقي الحبيب الآن وكأنه (بستان علي البيباع).. "بالمناسبة فان هذا البستان قد استولى عليه (برزان) في الثمانينيات في القرن الماضي بحجة وجود مؤامرة لاغتيال شقيقه - القائد الضرورة - وصار فيما بعد مخادع ومنتجعات للاذ تلك الطغمة والعصابة الفاسدة". المهم تصورت وطني ذلك البستان الجميل الوارف الظل باشجاره وسياجه ونواطيره الاوفياء وهم يكدون النهار والليل حفاظا عليه وعلى حيطانه من اللصوص الكبار ومن فيض الماء الزائد وتراهم كالنحل يسمدون ويشذبون الاغصان اليابسة من اشجار المشمش والتفاح والتوت ويرمون التلمات في اعلى سياجه بالسعف اليابس والعوسج حماية له من تلاعب الصبية العدوانيين وينامون ليلاً قرب البوابات الرئيسية (والبرابخ) حماية لهذه العزيزة.

اقول وأنا ارسم ويكل تفاؤل صورة لوطني برغم الهم الذي يواجهه ابناء هذا الوطن الأبي والسبب في هذا هو تسلل اعدائه من فتحات الحدود الواسعة ومن دول الجوار ودخول ما يسمى (بالأشقاء العرب والمسلمين..!) وهم محملون بالحقد والحسد لهذه الارض الطاهرة باهلها من عرب وكرد وتركمان واقليات أخرى. جاءوا ينفثون سمومهم ويدخلون غباءهم الاسود بحجة (الجهاد). أقول: الا يجدر بنا ان نجمع هذه (اللمة) الحاقدة ونضعهم في شاحنات القمامة ونقوم بإلقائهم خارج حدود بلادنا العزيزة لأنهم غير جديرين بهذه الضيافة والاحترام؟ يأكلون من خيرات هذه الارض وينامون آمنين فيها وينكرون الجميل الذي قدمه لهم العراقيون على مر السنين وتراهم يقدمون لابنائنا الاوفياء من حرس وطني ورجال شرطة وعلماء واطباء واطفال مدارس وهيئات إنسانية، السيارات المفخخة وينثرون اجساد اطفالنا الغضة ويجزون الرؤوس بكل برودة دم دون وازع من ضمير؟ إنهم ليسوا منا بل من (الاشقاء العرب..!) فالعراقي لا يعرف العمليات الانتحارية ولا السيارات المفخخة، بل هذه صفة كريهة وافدة من دول الجوار، لنقف ضدها وترحل من بتنفذها بكل قوة ولنغلق كل (البرابخ) الحدودية التي لا فائدة منها ابدا، فلن يصيبنا من هؤلاء الاخوة (الاعداء) إلا الويل والآلام والمزيد من الكوارث.

بين قوسين

(...)

(البُربخ)

عصوات السعيدي

عام ٢٠٠٤ في المرتبة الرابعة للسنوات الاشد حرا

الصدى / وكالات

أعلنت منظمة الارصاد الجوية العالمية الاربعاء عن ان سنة ٢٠٠٤ احتلت المرتبة الرابعة للسنوات الاشد حرا مباشرة بعد العام ٢٠٠٣ كما ان السنوات العشر الاخيرة كانت الاشد حرارة.

واشارت المنظمة ايضا الى ان عام ٢٠٠٤ شهد عددا غير عادي من الاحداث المبالغة مثل موجات حرارة وفيضانات وجفاف واعاصير وعواصف عديدة.

وخلال عام ٢٠٠٤ تجاوز متوسط سطح سطح الارض بـ ٠,٤٤ درجة المتوسط الذي سجل خلال الفترة ١٩٦١-١٩٩٠ (١٤ درجة) كما اوضحت المنظمة في مؤتمر صحفي عقد في جنيف واشار مدير العلاقات الخارجية للمنظمة سوباسانادرا شاكوري الى ان سلسلة السنوات الحارة مستمرة.

وبذلك تأتي سنة ٢٠٠٤ في المرتبة الرابعة للسنوات الاكثر حرارة بعد عام ٢٠٠٣ (٠,٤٩+ درجة) وعام ٢٠٠٢ (٠,٥٥+) وعام ١٩٩٨ الذي سجل الرقم القياسي بتجاوز الحرارة المعدل الطبيعي بـ٠,٥٤ درجة.

وفي نصف الكرة الشمالي بلغت الزيادة على المعدل الطبيعي ٠,٦٠ درجة مقابل ٠,٢٧ درجة في نصف الكرة الجنوبي لتصبح رابع وخامس سنة اكثر حرارة منذ بداية العمل بهذا القياس عام ١٨٦١ وعلى صعيد الكرة الارضية كلها كان تشرين الاول ٢٠٠٤ اكثر هذا الشهر حرارة.

وبالنسبة للسنة كلها اشارت المنظمة الى ان الارتفاع الكبير للحرارة في آسيا الوسطى والصين والاسكا والنصف الغربي للولايات المتحدة وفي جزء كبير من المحيط الاطلسي اسهم في زيادة المتوسط.

ومن آثار زيادة سخونة المناخ تراجع الطوف الجليدي. ففي القطب الشمالي بلغ هذا التراجع في ايلول الماضي وهو زاد بـ١٣٪ مقارنة بمتوسط الفترة من ١٩٧٣ الى ٢٠٠٣. ولا يتوقع ان يشهد هذا الاتجاه تباطؤا نظرا لاستمرار زيادة انبعاث غاز ثاني اوكسيد الكربون (٤٠٠٪ خلال قرن) الذي يسبب ظاهرة الاحتباس الحراري.

وقال الباحث في المنظمة جيل سوميرا نتوقع ان تستمر درجات الحرارة في الارتفاع ويستمر من المحيط الاطلسي اسهم في زيادة المتوسط.

وقال شاكوري رسالتنا شديدة الوضوح: نلاحظ سنة بعد سنة تطورات مناخية غير عادية وذلك في الوقت الذي يجتمع فيه ٩٠ وزيرا للبيئة في مؤتمر للامم المتحدة في بونس ايريس لمحاولة ان يشهد هذا الاتجاه تباطؤا نظرا لاستمرار زيادة انبعاث غاز ثاني اوكسيد الكربون (٤٠٠٪ خلال قرن) الذي يسبب ظاهرة الاحتباس الحراري.

وبالنسبة للكرة الارضية ككل اشارت المنظمة الى ان الارتفاع الكبير للحرارة في آسيا الوسطى والصين والاسكا والنصف الغربي للولايات المتحدة وفي جزء كبير من المحيط الاطلسي اسهم في زيادة المتوسط.

وقد بلغت ٤٠ مليار دولار.

كما تعرضت اليابان إلى عشرة اعاصير مقابل ستة في المتوسط في السنوات الاخرى.

اما بالنسبة لثقب طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي فانه كان هذا العام الاصغر منذ عشر سنوات باستثناء عام ٢٠٠٢ عندما انشق الى جزءين. الا ان معدل فقد الاوزون لم يشهد تراجعا.

فيضانات في اوروبا الشرقية وجنوب وشرق الولايات المتحدة وبنغلادش واليابان والبرازيل.

وقد بلغ ١٥ اعصارا على المحيط الاطلسي، مقابل تسعة اعاصير العام الماضي، من بينها تسعة اعاصير ضربت الولايات المتحدة وبلغت خسائرها ٤٠ مليار دولار.

الرابعة في الاحصاءات المسجلة للاحتباس الحراري.

وقال الباحث في المنظمة جيل سوميرا نتوقع ان تستمر درجات الحرارة في الارتفاع ويستمر الصيف موجات حرارة غير عادية في جنوبي اوروبا واليابان واستراليا في حين شهدت البيرو وجنوبي اسيا موجات برد.

وتعرضت افريقيا الجنوبية والشرقية الى الجفاف في حين لم تكن الامطار كافية في باكستان وجنوبي الصين.

الا انه على مستوى الكرة الارضية كان عام ٢٠٠٤ الاكثر امطارا منذ اربع سنوات مع

الزيادة من سرعة الشبكة لديك

كمبيوتر وانترنيت

اذهب الى ابدأ ثم تشغيل واكتب Regedit ومن ثم اذهب الى المفتاح التالي

HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Class\Net\0001

ومن ثم قم بالتغيير السابق ذكره وبعد ذلك اذهب الى جهاز الكمبيوتر و اضغط الزر الايمن على اتصالك واختار خصائص ومن ثم اذهب الى المربع Server

وقم بازالة علامة الصح من الأشياء التالية Log on to network او ما يسمى بتسجيل الدخول الى شبكة الاتصال NetBEUI/ IPX/ SPX

اذهب الى لوحة التحكم واختار شبكة الاتصال وتأكد انه يوجد لديك من ضمنها

Client For Microsoft Networks هذا لم تكن لديك فاعلم ان هذا هو السبب في عدم تمكنك من حفظ كلمة المرور للاتصال دائما وبعد ذلك قم بالنقر على Dial-Up Adapter ومن هناك اختار خيارات متقدمة او -- Advanced IP Packet Size واختار منها الحجم الصغير او المتوسط أو الكبير وانظر بنفسك ايهما يعمل بسرعة اكبر لجهازك وهنالك ايضا قيمة في محرر التسجيل للويندوز تدعى Slownet وغالبا ما تكون ٠١ فقط قم بتغييرها الى ٠٠ بالخطوات التالية

اذهب الى ابدأ ثم اذهب الى Run واكتب Regedit ومن ثم اذهب الى المفتاح التالي

HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Class\Net\0001

ومن ثم قم بالتغيير السابق ذكره وبعد ذلك اذهب الى جهاز الكمبيوتر و اضغط الزر الايمن على اتصالك واختار خصائص ومن ثم اذهب الى المربع Server

وقم بازالة علامة الصح من الأشياء التالية Log on to network او ما يسمى بتسجيل الدخول الى شبكة الاتصال NetBEUI/ IPX/ SPX

ازالة الملفات الغير ضرورية من نظامك عند كل عملية تشغيل للويندوز

مسح جميع الملفات غير الض