



حملة .. للحريات المدنية

بيع المشروبات، وهو حق يراد به باطل، فالحملة نطقت من أجل الوقوف ضد التجاوزات والخروقات التي تقوم بها بعض مجالس المحافظات، وهي انتهاكات للحريات العامة التي أقرها الدستور، أن مؤسسة المدى تترك جدياً أن الحريات لا تتجزأ وأن الدفاع عنها يتطلب شجاعة ومثابرة للوقوف بوجه القوى التي تريد أن تعيدنا إلى عصور الظلام.. أصواتكم معنا في التي ستحمي مستقبلكم ومستقبل أبنائكم في ظل عراق تزدهر فيه ألوان الحياة.

حين أطلقت المدى حملتها تحت شعار "الحريات أولاً" وهي الحملة التي ساندها مثقفون كبار وسياسيون وحقوقيون ومنظمات مجتمع مدني، فأنها كانت ولا تزال تهدف للدفاع عن الحريات المدنية التي كفلها الدستور العراقي، والتي قدم في سبيلها الشعب التضحيات الجسام خلال فترة الحكم الدكتاتوري، وخلال مواجهته مع قوى الإرهاب، اليوم يحاول بعض الإعلاميين ممن يفكرون إلى اسبط شروط المهينة للتقليل من شأن الحملة وحصرها في جانب واحد هو الدفاع عن النوادي الليلية ومحال

اعتصام المتنبى يطلق حملة "الحريات أولاً"

مناشدة الرئاسات الثلاث للتدخل فوراً حمايةً، لمستقبل العراق الديمقراطي

□ بغداد / وائل نعمة

المطالبة بالحفاظ على الحريات العامة ومن ضمنها الحريات الشخصية وتحت عنوان "الحريات أولاً" دعا المعتصمون أمام بيت (المدى) في شارع المتنبي يوم أمس رئاسة الجمهورية والحكومة والبرلمان والكتل السياسية وكل منظمات المجتمع المدني إلى الحفاظ على ما تبقى من الحريات التي قضمها الإرهاب والمليشيات، وجاءت مجالس المحافظات وبيزها الرسمي لتجهز بكل قراراتها على الباقي.

افتتح الاعتصام اشارة الى انه في الوقت الذي يتحدث فيه أغلب ساستنا الجدد عن

الديمقراطية وحقوق الإنسان وضرورة الحفاظ على مفردات الدستور واحترامها فانهم يصادرون الحريات الشخصية. ثم ألقى كلمة مؤسسة (المدى) عامر القيسي مدير تحرير جريدة (المدى) الذي تحدث فيها قائلاً:

ان الاعتصام لا يتعلق بقضية واحدة فهي ليست قضية الأندية التي أغلقت، أنها قضية الحريات العامة في العراق ومستقبل الديمقراطية في البلاد، فهل من المعقول أن الديمقراطية التي قدمها الشعب العراقي في زمن الدكتاتور والإرهاب تتوجع بمنع النشاطات الفنية في مهرجان بابل أو منع سيرك في البصرة أو فرض الحجاب على الصغيرات في المدارس بأعمار

الخمس سنوات والست سنوات.. هل كل هذه التضحيات من أجل غلق النوادي الترفيهية، الذي يجري الآن هو هجوم ظلامي ضد كل المنجز الذي تحقق بعد ٢٠٠٣، وهذه المعركة التي نخوضها الآن هي ليست معركة (المدى) فقط، انها معركة كل القوى الليبرالية في العراق.

لقد حذرنا أكثر من مرة بعد ان قمنا بأفكار الإرهاب والمليشيات من بروز دكتاتوريات صغيرة تحتمي بالقوانين وتحديداً قوانين صدام التي سنها الدكتاتور، وقلنا وكرنا ان السماح لأي قرارات ينشأ من ورائها راحة تجاوزت على الحريات العامة تشكل بذرة حقيقية للانطلاق دكتاتوريات صغيرة بانسة في دكتاتوريات مجالس المحافظات.

من جانبه ألقى فاضل ثامر رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب كلمة الاتحاد جاء فيها: نلتقي اليوم ليس لأننا نعترض على إغلاق نادي الأدباء أو عن تلك الظاهرة أو غيرها، لكننا بدأنا نلمس ونشعر ونلاحظ عن يقين ان هناك مؤامرة ضد الحريات الديمقراطية وضد الثقافة، هناك قوى وصلت إلى السلطة وإلى مجالس المحافظات تحت اجهات وشعارات مدنية وديمقراطية لكنها استغلت ذلك وانقلب على شعاراتها وراحت تخطط وتنفذ أجنداث سرية خاصة بها، وهذه مخالفة قانونية ودستورية وعليها الالتزام بما أعلنته.

لو عدنا إلى كل مجالس المحافظات فانها كانت تقف ضد العنف وضد التطرف

ضد المليشيات والشعب العراقي منها الموافقة، أما اليوم تنقلب لتتحول إلى أداة معادية للديمقراطية، فهذا انعطاف خطير، وأنا اعتقد ان الشعب العراقي سيفك بالضد من كل القوى التي تتآمر ضده فيما ألقى كلمة المجلس العراقي للسلام والتضامن كامل مدحت والذي قال فيها: ظن العراقيون أن محتنتهم مع الطغاة سينتهي بانتهاء الحقبة السوداء وأن أفقاً رحبة من الانفتاح والتسامح والحياة الحرة الكريمة ستخطو ذلك التاريخ الحافل بالمفارقات وبالآعاجيب من تلك التصرفات التي استهانت بحقوق الإنسان وصارت الحريات العامة وأنزلت برقاً قاتماً على الحياة المدنية ابتداءً من صبيح سيقان

النساء على يد المحافظ المقبور طلفاح وانتهاءً بالحملة الإيمانية الزائفة وما رافق ذلك من حروب وعدوان وتطهير عرقي وأنفال خلقت مقابر جماعية شاهدة على عصر من الفظائع

وبعداً ألقى إسماعيل زاير كلمة الإعلام العراقي المستقل وأشار فيها إلى "إننا الآن في معركة لن نتراجع عنها، نحن في حقل من الألغام لا بد من اجتيازها، لقد علمنا الشعب العراقي الكرامة والنضحية وقد سقط الكثيرون من أجل هذا البلد ومن أجل الديمقراطية، ومن كل المذاهب والقوميات لاسيما ان البلد للجميع ولا يحتكر على لون واحد أو جهة واحدة، وقد سطر المثقفون طوال حكم الدكتاتور السابق أفضل الصور

فقد سجن الكثيرون وقتل الآخرون، ان الحرية ليست منحة من احد أن حريتنا اكتسبت بالدم ولن نخدلي عن هذه الحرية. وعن جمعية الثقافة القانونية تحدث طارق حرب وأكد "أنا مع الدستور، والدستور سيسكت كل خطيب، ولو رجعنا إلى المادة ١٣٠ منه، التي تقول سيستمر العمل بالتشريعات الصادرة ما لم تعطل او تلغى من قبل مجلس النواب، بمعنى ان الحوار والموضوع الذي نتحدث عنه يعتمد على القوانين السابقة التي عهد الدستور إلى مجلس النواب حصراً لتعديلها وإلغائها أو أي شيء آخر، أي أعطى الحق للمجلس التشريعي الاتحادي

■ تفاصيل ص٧

بيان الاعتصام الذي نظمته مؤسسة "المدى" للإعلام والثقافة والفنون من أجل حياة مدنية ديمقراطية

السيد رئيس جمهورية العراق المحترم
السيد رئيس مجلس النواب المحترم
السيد رئيس الوزراء المحترم
السادة رؤساء الكتل السياسية المحترمون

نحن المعتصمين في شارع المتنبي من المثقفين والإعلاميين والقانونيين والسياسيين ومنظمات مجتمع مدني ومواطنين نشأنا ضد الوقوف في وجه الجهات الا دستورية التي تمارسها مجالس المحافظات، والتي تتمثل في إصدار التعليمات والأوامر التي من شأنها أن تضيق على الحريات العامة وتخنقها، انطلاقاً من وجهة نظر أحادية للحياة السياسية والاجتماعية المدنية.

وليس يخاف عليكم الأشكال المتنوعة من الخروقات التي تحدث من حرية المواطن، والتي وصلت إلى حد رفض دخول الموظفين إلى بعض مجالس المحافظات إلا لبلاص معين مما يشكل انتهاكاً صارخاً للحرية الشخصية، فضلاً عن الخروقات العلنية الفاضحة في منع المهرجانات والاحتفالات الدولية والمحلية بحجج واهية في محاولة لرفض اللون الواحد على قوس القزح العراقي، فالغناء ممنوع والموسيقى ممنوعة والفرح الذي تختاره الناس لنفسها ممنوع، وإقامة سيرك للتمويه عن الناس ممنوع، والنوادي الاجتماعية والمهنية ممنوعة، والإختلاط في المدارس الابتدائية ممنوع، وفرض الحجاب على الصغيرات، ممارسات تقوم بها بعض القوى المتطرفة التي تواجه بصمت مجالس المحافظات، وهناك قائمة طويلة

عريضة من الانتهاكات الفاضحة، التي هي بالضد من كل دعوات بناء العراق الديمقراطي التعددي وتذكر المواطنين بزمن الممزعقات الصدامية!

حضرات الرؤساء الكرام

إننا نأمل فيكم الوقفة الجادة، ودفاعاً عن القيم الديمقراطية، للانحياز المشرف إلى جانب القوى التي تريد عراقاً ديمقراطياً متنوع الاتجاهات والمشارب والأفكار والممارسات، في معركتها ضد القوى الظلامية المتطرفة التي تريد أن تحوّل المحافظات التي تحت سيطرتها إلى قندهارات أخرى. إننا نشأنا ضد الانتصار لمستقبل العراق الديمقراطي الجديد، الذي قدم من أجله العراقيون التضحيات الجسام وصنعت تضحياتهم نهرًا ثالثاً ولكن من الدم إلى جانب نهري جلة والفرات، ولم تكن هذه التضحيات من أجل خلق دكتاتوريات صغيرة!

لقد نهبت الملايين إلى صناديق الاقتراع من أجل التغيير وليس من أجل العودة إلى الوراء، ذهبت إلى صناديق الاقتراع من أجل الحرية والديمقراطية وبناء العراق المتحضر الذي نتباهى به أمام الأمم والشعوب المتحضرة، ذهبت من أجل عراق مختلف بديمقراطية وتعددي دون مصادرة لحقوق الآخرين في أي مجال من مجالات الحياة.

أملنا كبير بوقف كبيرة ورد فعل فوري من أجل إنعاش الروح العراقية التواقفة للبناء والإعمار، ونحن بدورنا نؤكد لكم أن معركتنا من أجل العراق الديمقراطي متواصلة بدعمكم وإسنادكم وانتم تعلنون دوماً رغبتكم الحقيقية في بناء الديمقراطية في العراق.

قائد شرطة الأنبار ينفي اختطاف ثلاثة صيادين خليجيين

مصادر أمنية تؤكد اعتقالهم بناءً على أوامر من الداخلية

□ بغداد / هشام الركابي

لا يزال مصير ٣ من الصيادين القطريين الذين فقدوا في محافظة الأنبار الخميس غير معروف على الرغم من وجود معلومات تشير إلى اعتقالهم من قبل الأجهزة الأمنية بناءً على أوامر صادرة من وزارة الداخلية ونفي اختطافهم من قبل مجهولين.

قائد شرطة الأنبار أكد عدم حصول أي عملية اختطاف في المدينة، وأوضح اللواء بهاء

الركبي في تصريح خص به "المدى" أن الأجهزة الأمنية لم تتلق أي إشارة بحصول عملية اختطاف في عموم المحافظة، وذكر أن المدينة وضعتها الأمني مستقر ولا توجد أية فعاليات للمجاميع الإرهابية.

مبيناً أن أي جهة تدخل العراق لغرض الصيد أو السياحة يجب عليها الحصول على سمة دخول رسمية لغرض تأمين الأجواء لذا فان موضوع فقدان صيادين أو اختطافهم موضوع غير صحيح لأن المنطقة

الغربية لا يوجد فيها صيادين من دول الخليج سوى الشيخ جبر بن جبر آل علي الثاني وكونه يحمل سمة دخول رسمية فإن تواجده شرعي على الأراضي العراقية ولا توجد أية مشاكل في مسأله تواجده في المنطقة الغربية.

يشار إلى أن قيادة شرطة محافظة الأنبار أعلنت مؤخرا استعدادها لتأمين الحماية الكافية للسياح الخليجيين الراغبين بزيارة البادية الغربية في العراق لصيد الصقور

بعد حصولهم على الموافقات الرسمية من وزارة الداخلية، في حين أكد مجلس المحافظة انه يعمل على وضع خطة لتنفيذ عدد من المشاريع لجذب السياح الخليجيين وكان قائد عسكري في الجيش قد نفى ان يكون هناك صيادون خليجيين تعرضوا للاختطاف في المحافظة.

وقال العميد الركن قاسم الدليمي أمر اللواء ٢٨ التابع للفرقة السابعة بالجيش العراقي

المسؤول عن منطقة غربي الأنبار في تصريحات صحفية أن ثلاثة صيابين من دولة قطر يرافقهم الشيخ حميد الجربوع احد شيوخ الرمادي، قدموا في وقت سابق أن طلبهم رفض لعدم حصولهم على سمة الدخول للأراضي العراقية حيث كانوا يقيمون في مدينة راوة برفقة قوة أمنية.

وأضاف أن الصيادين القطريين ومرافقهم توجهوا الخميس من مدينة راوة غربي

مراقبون يشككون بمصداقية النظام بعد انسحاب المعارضة من الانتخابات المصرية

متابعه / المدى

انتهت عملية انسحاب ابرز قوى المعارضة في مصر من جولة إعادة الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها غدا الأحد بظلال قائمة على التشهد السياسي المصري، وهو الانسحاب الذي اعتبره خبراء سياسيون إجراجاً كبيراً يضع الحزب الحاكم في صورة المحتكر للسلطة ما ينذر بإضعاف مصداقيته قبل الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١١.

وأعلنت جماعة الإخوان المسلمين قوة المعارضة الرئيسية في البلاد، الثلاثاء الماضية انسحابها من الانتخابات قبل دورها الثاني غدا الأحد احتجاجاً على "التزوير والعنف" الذي أدى إلى فوز كاسح للحزب الحاكم في الدور الأول الأحد الماضي، كما أعلن حزب الوفد أهم أحزاب المعارضة القانونية في وقت لاحق انسحابه من الانتخابات وهو القرار الذي أكدته نهائياً مكتبه التنفيذي أمس الأول

الخمس. وقال سعد الكتكتاني رئيس الكتلة البرلمانية للإخوان لوكالة فرانس برس إن "الحزب الحاكم آمن كل شيء لصالحه، وهو أصبح يتحدث ويستمع لنفسه مضيفاً بالتأكيد ما حدث مخطط لتجري الانتخابات الرئاسية مع تعقيب المعارضة في المجلس من جانبه" وأكد عمرو الحمزاوي معارضة كارينغي أن "انسحاب المعارضة يعزز أزمة الشرعية، وهي تعني أن المعارضة ليس لديها أي ثقة في النظام، والإضرار كبيرة بالنسبة للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم،

■ تفاصيل ص٦

المنطقة الجزيرة الممتدة من راوة حتى ناحية ربيعة غربي نينوى، إلا أن الاتصال انقطع معهم، وأوضح أن شقيق الشيخ حميد الجربوع ذكر أن شقيقه والصيادين الثلاثة اعتقلوا في محافظة نينوى كونهم لا يحملون سمة الدخول للأراضي العراقية بالإضافة إلى عدم حصولهم على الموافقات الرسمية للصيد.

وتابع الدليمي: على الرغم من تلك المعلومات، فإن التحقيقات حول الحادث مستمرة ولا يمكن القول أن هناك عملية اختطاف حصلت.

وتشير مصادر أمنية إلى أن عملية اعتقال الصيادين الخليجيين جرت بناءً على أوامر صادرة من وزارة

الداخلية لكونهم سياح غير شرعيين ولا يحملون سمة دخول رسمية.

في غضون ذلك حمل رئيس مجلس إنقاذ الإنبار الشيخ حميد الهاميس وزارة الداخلية ما يحصل في

الأنبار من فساد إداري ومالي مما انعكس على ان الحفظات وحصول انفلات في الحدود العراقية الممتدة مع الأردن وسوريا. وقال الهاميس في تصريح خص به "المدى" إن الوضع في الإنبار يندثر بالخطر لأن الجهاز الأمني في المحافظة يعاني من الفساد. وأضاف أن مسألة دخول ٣ صيادين خليجيين إلى العراق بصورة غير شرعية هو دليل على ما يجري. ودعا الهاميس الحكومة بسرعة التحرك لمعالجة الأوضاع في الأنبار والقضاء على بؤر الفساد المنتشر في المدينة وخصوصاً داخل أجهزة أمن المحافظة.

فازة

دستور صدام ومجلس محافظة بغداد

□ علي حسين

قال صدام لعدد من الحقوقيين إن الدستور هو ما إلا ورقة تكتبها نحن ونستطيع أن نمزقها حين نقف عائقاً أمامنا، ثم تكتب واحدة أخرى تتماشى مع ما نقره، رافعا شعار "ستوري وأنا حر فيه" وهو شعار نفسه الذي يرفعه مجلس محافظة بغداد الذي يصير على اجزاء فقرة من الدستور ويلقي إلى النار بقرعاتهم المواطنين وتنظم أمور حياتهم. نسبح حطب أعضاء مجلس المحافظة وكأننا نستمتع لخطب "القائد الملهم" مارشات عسكرية تهيب الناس لحرب ضد الرذيلة وانعدام الأخلاق، وكان بغداد تحولت إلى ملهى وماخور ليلى كبير، فقررت العناية الإلهية أن ترسل لنا دعاء الفضيلة وحماة الأخلاق لبيدوا الأرض عدلاً وفضيلة بعد أن ملأناها نحن الخطاة جوراً وبهتاناً.

مضحك وغير للسخرية تشدق المجلس بالحديث عن القانون، ونقول لهم، فليكن ذلك بالقانون الذي ارتضاه المجتمع، وليس على هوى المجلس الذي يريد أن يتخذ من القانون وسيلة لاختراق القانون، أو أن يفصل له قوانين على مفاصه مثلما كان يفعل "صكر البيدة".

ما يثير التعجب والاستغراب. أيضاً. أن بعض الدستور والقانون على الملأ، يوجه نداء لاحترام الدستور والقانون، ولكن دعونا نسال عن أي دستور يتحدثون.. دستور جمهورية العراق.. أو دستور مجلس المحافظة؟

الأمر واضح للجميع فالمسألة عند المجلس هي على النحو التالي: إذا نجحت بالدستور في الحصول على مكاسب غير دستورية، فمرحباً بالدستور.. وإذا لم تدر هذه المكاسب فلا لزوم للدستور.

دستور تفصيل وعلى المقاس، ويتم اللعب بالجمال والشعارات والعبارات "لعبة الثلاث ورفقات" مع أن النصوص والأحكام واضحة وراسخة ولا تقبل التحايل أو التأويل.

ما يثير العجب والاستغراب. أيضاً. أن بعض التصريحات تحمل شارة "الحملة الإيمانية" وكان العراقيين لا يعرفون أمور دينهم، أو يعيشون عصر الجهالية على حد تعبير مسؤول كبير في مجلس المحافظة، طالب اتحاد الأدباء بان يعود إلى صوابه ويتبع طريق الهدى ويسعى لتنظيم فعاليات ثقافية

المال العام فلا لزوم للمدسور.

دستور تفصيل وعلى المقاس، ويتم اللعب بالجمال والشعارات والعبارات "لعبة الثلاث ورفقات" مع أن النصوص والأحكام واضحة وراسخة ولا تقبل التحايل أو التأويل.

ما يثير العجب والاستغراب. أيضاً. أن بعض التصريحات تحمل شارة "الحملة الإيمانية" وكان العراقيين لا يعرفون أمور دينهم، أو يعيشون عصر الجهالية على حد تعبير مسؤول كبير في مجلس المحافظة، طالب اتحاد الأدباء بان يعود إلى صوابه ويتبع طريق الهدى ويسعى لتنظيم فعاليات ثقافية

المال العام فلا مكان لهم في العراق الجديد.