

في برقية بمناسبة قرار المحكمة الجنائية العليا لتعريفها قضية الكرد الفيليين بالإبادة الجماعية بارزاني: القرار يرسخ فينا الإيمان بعدالة قضيتنا ويستذكر فداحة المظالم التي لحقت بنا

□ أربيل / المدى

رحب رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بقرار المحكمة الجنائية العراقية العليا الذي عدت فيه قتل وتهجير الكرد الفيليين إبادة جماعية، مهنتاً لجميع شعب كردستان وبالأخص الفيليين بهذا القرار الذي يعد انتصاراً لقيم العدل والإنسانية.

وهناً بارزاني في برقية بالمناسبة الكرد الفيليين حيث جاء في برقية التهنية: أهني أبناءنا الكرد الفيليين وعموم شعب كردستان لمناسبة صدور قرار المحكمة الجنائية العراقية العليا الذي اعتبر قضية قتل

وتهجير الكرد الفيليين إبادة جماعية (جينوسايد). وأضاف بارزاني في برقية التهنية: إننا نرحب بهذا القرار الذي جاء مكملاً لقرارات مماثلة التي عدت فيه قتل وتهجير الكرد الفيليين إبادة جماعية، مهنتاً لجميع شعب كردستان وبالأخص الفيليين بهذا القرار الذي يعد انتصاراً لقيم العدل والإنسانية.

وهناً بارزاني في برقية بالمناسبة الكرد الفيليين حيث جاء في برقية التهنية: أهني أبناءنا الكرد الفيليين وعموم شعب كردستان لمناسبة صدور قرار المحكمة الجنائية العراقية العليا الذي اعتبر قضية قتل



رئيس حكومة الإقليم يتفقد عدداً من المشاريع الخدمية في السليمانية

□ السليمانية / KRG

تفقد الدكتور برهم احمد صالح رئيس حكومة إقليم كردستان عدداً من المشاريع المهمة والستراتيجية التي في طور التنفيذ في مدينة السليمانية. وفي بداية جولته الميدانية التي رافقه فيها محافظ السليمانية وعدد من المسؤولين الإداريين زار الدكتور برهم احمد صالح المشاريع التي في طور التنفيذ، منها توسيع المناطق الصناعية وتأمين الخدمات واكساء الشوارع وتنظيمها بشكل عصري، ثم مشروع اكساء شارع الـ ٣٠ متراً في حي (جوار جرا) وأطلع عن قرب على كيفية إدارة المشروع، وهو شارع جديد يربط منطقة الصناعة وحي جوارجرا بشارع الـ (٦٠) متراً.

وتمن الدكتور برهم صالح بحسب موقع حكومة الإقليم جهود المشرف

والمهندس والعاملين في المشروع، حاثاً إياهم على سرعة إكمال هذه المشاريع المهمة. كما تفقد رئيس حكومة الإقليم مشروع تخزين مياه الشرب وإيصاله الى حي قرکه في السليمانية، الذي يعد احد المشاريع المهمة في مدينة السليمانية، ويتم تنفيذ هذا المشروع بمبلغ ٢٧ مليار ديناراً، ويقدره إيصالاً ٨ آلاف متر مكعب من الماء في الساعة الواحدة، ويتألف من أربعة خزانات كبيرة، وبنهاية المشروع سيتم تأمين المياه للأحياء الجديدة في السليمانية، والتي سوف تعالج مشكلة شحة المياه في تلك الأحياء.

وبعد تفقد رئيس الحكومة جميع أقسام المشروع، أطلع المشرف على المشروع رئيس الحكومة بصدده محاولاتهم من أجل إنهاء المشروع خلال هذا الشهر. من جانبه ثمن رئيس الحكومة جهود

وزير الثقافة والشباب الكردستاني؛ عملنا تشجيع الإبداع وليس الرقابة عليه

□ اربيل / AK News

أكد وزير الثقافة والشباب بحكومة إقليم كردستان، كاوه محمود استمرار الدعم الشهيدي للمراكز الثقافية والشبابية، مشيراً الى الدعم المقدم للفرق والحركة المسرحية والفرق الفنية. وأوضح محمود ان الذي حصل تنظيم هذا المجال. ويجب ان نميز بين التنظيم والقطع، ليس هناك قطع للدعم بل إن هناك مراكز ثقافية ورفراً فنية تمت إضافتها لتشمل بمخصصات أخرى أي هناك زيادة وليس تناقصاً.

وقال في مقابلة مع وكالة كردستان للأنباء أن عمل وزارته يتلخص في تشجيع الإبداع وليس في الرقابة عليه، مؤكداً أنه لا يقلب على نفسه أن يكون رقيباً على الإبداع.

ويروى ان من الواجب حل المشاكل بين الصحافة المسماة بالأهلية والسلطة بالطريقة القانونية. موضحاً أن من حق كل حزب أو جهة امتلاك إعلام خاص، دون الحاجة الى "جرائد ظل".

وبشأن سؤال بشأن سيطرة الأحزاب على الإعلام والثقافة في الإقليم، وأنها تأخذ من المال العام وتصرف على أمتها الإعلامية، قال:

- قبل كل شيء، الإعلام يجب ان يكون حراً وبالتالي اذا كان هناك إعلام حزبي فيجب ان يكون حر، وفيه للإعلام الحر هو ان يكون خارج الإعلام الحكومي الرسمي، سواء كان

حزبياً او أهلياً أو غير حزبي، ونحن نشجع حركة الإعلام.

وبرأيي الشخصي فإن المجتمع، وليس الحكومة، بحاجة الى نوع من الإعلام العام كأن تكون هناك قناة تلفزيونية عامة، وعندما أتحدث عن العام لا أقصد الحكومية، هناك فرق، فالقناة العامة تكون مؤسسة تعمل بحيادية في ما تقدمه ويتصورى الخاص نحن بحاجة الى مثل هذه القنوات لنقل جلسات البرلمان مثلاً ليرى الناس النقاشات الدائرة في أرواقته، فضلاً عن النشاطات الجارية والوضع العام، وهناك قنوات متخصصة كأن تكون ترويجية او في مجال الثقافة، وهذا أمر وارد، المهم نحن لا نحتاج الى إعلام حكومي بالمعنى التقليدي بحيث تتغير وجهة الإعلام كلما تغيرت الحكومة، لاننا نؤمن بتداول السلطة والديمقراطية. أما القنوات التي تأخذ موارد مالية من الحكومة فهذا صحيح وهذا الأمر بحاجة للتنظيم واعتقد أنه ان الأوان ليكون هناك نوع من إعادة النظر في هذا المجال، وهذا رأيي الخاص لأن الامر بحاجة الى قرارات من مجلس الوزراء.

وأضاف: نحن لسنا وزارة أيديولوجية وعندما ناقشنا قانون الوزارة اشرفنا الى التعدد الفكري والتأكيد على التنوع الثقافي ولسنا ملتزمين بأية مدرسة فكرية، بل نحن منفتحون. كما كانت هناك آراء بالإشارة الى الرأي الآخر، وأنا قلت



في قبة البرلمان ليس هناك رأي ورأي مخالف بل هناك آراء متنوعة، لا نملك رأياً رسمياً في عمل الوزارة، لدينا خطوط عامة لإدارة العمل الثقافي والشأن الرياضي والشبابي. وهذه النشاطات هي خارج إطار الوزارة، فمهمتنا التنظيم وتوجيه السياسات العامة، فمثلاً أكدنا أننا سنتوجه لحل إشكالية العلاقة بين المثقف والسلطة لصالح المثقف وليس لصالح السلطة، لكن اذا حلت هذه الإشكالية فهي بالتالي لصالح السلطة التي تؤمن بالديمقراطية.

وأوضح وزير الثقافة قائلاً: نحن تبيننا المشروع الديمقراطي، فسياسة الحكومة هي سياسة ديمقراطية مدنية، وبالتالي ليس في الصحبة تشبيه وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان بوزارات الدول الاشتراكية، لأن الدول الاشتراكية تمارس دور الرقابة وأنا رقيباً على الإبداع، مهمتي ان أشجع الإبداع وان اخلق الظروف الملائمة له، وهذا لا يتحقق الا بالديمقراطية واحترام الحريات.

« من ناحية القوانين والتعليمات لم تقم الوزارة بتنظيم القوانين، حتى العمل الصحفي منظم من قبل نقابة الصحفيين، كيف تفسر ذلك؟ »

هناك قانون العمل الصحفي الذي صدر من البرلمان وهذا جيد للصحفيين، لانهم من خلال نقاباتهم لديهم الحق في اختيار القوانين التي

البيت فيه في البرلمان ونحن قدمنا مشاريع قوانين في مجالات عدة ولكن إذا كان الحديث عن قانون الصحافة فمن الجيد ان يشارك الصحفيون في إبداء ملاحظاتهم حول القوانين كما أريد التأكيد على قضية أخرى في قانون الوزارة الذي تم إقراره في الأسابيع القليلة الماضية، ان الآلية التي اقر بها تختلف عن بقية الوزارات، فعندما أردنا ان نقدم مشروع قانون الوزارة اجتمعت مع مجموعة من المثقفين والفنانين والشباب، أخذت آراءهم ومقترحاتهم وانعكست على المشروع، وبعد ذلك لم نرسل المشروع الى مجلس الوزراء بل أعلنه في الصحبة وجرى التباحث مع لجنة الرضاة والشباب في البرلمان الكردستاني، وأقمنا ندوات عدة وغيرنا وفق هذه الآراء بعدها أرسلنا المشروع الى مجلس الوزراء وكنت قد أخذت موافقة رئيس الوزراء على هذا التوجه، وبالتالي فالمثقفون والفنانون المعنيون بالشأن الثقافي هم الذين ساهموا في قانون الوزارة، لأننا نريد مصلحة المثقف أولاً.

« هناك آراء تقول بأن العمل الصحفي يعاني الانقلاط، يعني الكثير من الصحافة في الإقليم لا يعرف مصار تمويلها، هل هذا صحيح؟ »

- اعتقد ان قسماً كبيراً من تمويل الصحافة، معروف وبالتالي انا أتوجه الى المعنيين كافة الذين يعملون مثل هذه الصحف بان يكفوا

القنصل المصري يشيد بالتطور العمراني الذي يشهده إقليم كردستان ندوة خاصة عن حماية حقوق الطفل وكيفية رعايته

□ أربيل / AK News



أعرب القنصل المصري العام في أربيل سليمان عثمان عن إعجابيه بالتطور الكبير الذي يشهده إقليم كردستان، مشيراً الى انه لم يكن يتوقع ان يكون الإقليم بهذا المستوى المتطور من التقدم العمراني، مبيناً خلال مقابلة مع مراسل وكالة كردستان للأنباء ان افتتاح القنصلية المصرية في أربيل يعد خطوة جديدة في تاريخ مصر لأنها أول قنصلية لبلادنا تفتتح بهذه السرعة القصوى. وقال: من الممكن ان يتأخر افتتاح القنصلية بشكل رسمي بعض الوقت، وسوف يجري افتتاحها بحفل رسمي يحضره مسؤولون من المراتب العليا، ولا استبعد ان يكون الافتتاح بحضور وزير الخارجية المصري احمد أبو الغيط، ومن دون شك فإن المراسيم ستقام بالتنسيق بين الحكومة المصرية وحكومة إقليم كردستان.

وأضاف: ان إقليم كردستان جزء من الدولة العراقية الفيدرالية، ومصر قامت بصورة متآخرة بافتتاح سفارتها لدى بغداد، وبأني هذا بعد تعرضها الى عملية إرهابية" عام ٢٠٠٧، ولهذه الأسباب فقد جاء افتتاح القنصلية في أربيل متأخراً أيضاً.

وقد جاء افتتاح القنصلية المصرية في أربيل، بالمقارنة مع جميع القنصليات المصرية بشكل أسرع، وكان خطوة مهمة في تاريخ وزارة الخارجية المصرية، فالرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية احمد أبو الغيط كانا من المؤيدين لافتتاح قنصليتنا في أربيل بأسرع وقت

نسعى الى افتتاح معرض دائم كمتحف في إقليم كردستان نعرض فيه نماذج من أبرز وأشهر الآثار الموجودة في مصر، والمحور الآخر الذي نوليه أهمية كبيرة ونحرص على تفعيله بالتنسيق مع حكومة إقليم كردستان هو قطاع السياحة. وأوضح: ان جميع السفارات والقنصليات المصرية مخولة لنخ تاشيرات الدخول الى مصر، ومن دون شك فان قنصليتنا ستمنح التاشيرات لمواطني كردستان، في الوقت الحاضر نواجه بعض المشكلات البسيطة إلا أننا بعد معالجتها سنقوم بمنح التاشيرات لجميع المواطنين من دون تفرقة.

« هل يتضمن برنامجكم افتتاح مكاتب في مدينتي السليمانية وهوك مستقبلاً؟ »

- في الحقيقة ان افتتاح مكاتب لنا في هوك والسليمانية مرتبط بطبيعة عملنا، ونحاول بحسب عملنا ان نفتح مكاتب خاصة لنا في تلك المحافظات الكرديتين.

وعن مقاييس التعامل مع الأحزاب السياسية ومنها المعارضة، أوضح عثمان: نحن نتعامل مع جميع الأحزاب والجهات السياسية والشخصيات وفقاً للدستور والقوانين النافذة في إقليم كردستان، ونقيم علاقاتنا معها على هذا الأساس.

« وكيف يستطيع الإقليم ان يجني الفائدة من التجربة المصرية في المجالات المتنوعة؟ »

- لكي يستطيع إقليم كردستان ان يجني الفائدة من التجربة المصرية، ينبغي ان يتم تنظيم زيارات لوفود إقليم كردستان الى مصر وبالعكس، وهنا



أؤكد ان مصر مستعدة لتأهيل كوادر إقليم كردستان بشتى المجالات.

« كيف ترون سياسة إقليم كردستان كجزء من الدولة العراقية؟ »

- في الحقيقة فان كل اللقاءات التي أجريناها مع الشخصيات الكردستانية أتبنت ان الإقليم بات مؤثراً وإيجابياً في الجانب السياسي، ونلاحظ وجود تفهم ووعي سياسي كبير بالإقليم ولم نشعر بأن مواطني كردستان يطالبون بالانفصال عن الدولة العراقية الفيدرالية، ويعدون أنفسهم جزءاً لا يتجزأ من العراق.

واختتم قنصل مصر حديثه قائلاً: في الحقيقة انني لم أكن قد شاهدت إقليم كردستان سابقاً، ولم أكن أتوقع انه يحظى بكل هذا التطور العمراني، وتستحق الحركة العمرانية والتطور الهائل وخاصة في مدينة أربيل كل الإعجاب، وهذا الامر مبعث فخر ان يتمكن الإقليم خلال هذه المدة القصيرة من تحقيق التقدم للمحوظ.

وبدا سليمان عثمان مهام عمله في السلك الدبلوماسي عام ١٩٩٠ بوزارة الخارجية المصرية، وعمل خلال الأعوام ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٤ في السفارة المصرية برواندا، وشغل منصب سفير مساعد بمقاطعة فرانتفورت الألمانية خلال الأعوام ١٩٩٥ ولغاية ١٩٩٩، وخلال الأعوام ٢٠٠٠-٢٠٠٣ عمل في السفارة المصرية بفييتنام، وعمل في السفارة المصرية بباريس خلال الأعوام ٢٠٠٥-٢٠٠٩، وتم تعيينه خلال العام الحالي قنصلاً عاماً في إقليم كردستان العراق.

بغداد- شارع النضال/ يارك السعدون
هاتف: ٧١٩١٧٧٣-٧١٩٨٢٧٨
البريد الإلكتروني: idcbag@oil.gov.iq
ص ب: الضنْبَط ١٩٣١٢

شركة الحفر العراقية

المناقصة: (70) IDC/2010/Catering&A.S

طلبية توفير وإعداد وجبات طعام وخدمات إدارية للعاملين والمقيمين في مخيم الكتيبة

تعلن شركة الحفر العراقية إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة توفير وإعداد وجبات طعام وخدمات إدارية للعاملين والمقيمين في مخيم الكتيبة (بواقع ٧٠ مقيم يعملون بأسلوب المناوبة أي أن عدد المتواجدين بصورة مستمرة ٥١ مقيم) في الناصرية وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة العقود والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المتخصصة في هذا المجال تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء، مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية المقطوعة والبالغة ١٪ من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية أو صل مصدق أو كالة مصرفية ضامنة على أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافاة لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ غلق المناقصة وتوضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير عن إمكانيات الشركة وقائمة بالأعمال المماثلة، تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح ٥٪ من قيمة العطاء بعد أشعار التبليغ بالإحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق إلا بعد انتهاء فترة العقد وإيفاء الشركة بكافة التزاماتها التعاقدية.

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، أجر رسم الطابع (البالغة قيمته ٠,٠٠٢) اثنان بالألف من قيمة العقد) ومصاريف التحويلات الإدارية وبنسبة لا تتجاوز ٢٠٪ من الكلفة الفعلية لتنفيذ العقد في حالة خرق الالتزام بالبعد من قبل المجهز وقيام صاحب العمل (شركة الحفر) بتنفيذ هذا العقد من قبل طرف آخر هذا بالإضافة إلى تحمل أية ضرائب و رسوم أخرى مفرقة قانوناً.

تودع العطاءات إلى صلندوق العطاءات في مقر الشركة.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات أو يرد بعد تاريخ الغلق.

غلق المناقصة في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين المصادف ٢٠١٠/١٢/٢٠

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الاعمار والاسكان/الهيئة العامة للمباني

قسم الشؤون القانونية

إعلان مناقصة رقم (٢٠١٠/٣١) (١-٣-٤٨)

تعلن الهيئة العامة للمباني إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٠/٣١) (١-٣-٤٨) الخاصة (بمشروع أعمال وحدة التخطيط في محافظة الانبار) بموجب الشروط والمواصفات الفنية لدى الهيئة، فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة المسجلة لغاية (الصفحة الخامس/اثنائي) الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر الهيئة العامة للمباني الكائن في النهضة/شارع معارض السيارات/مجاور شركة الرشيد العامة للمقاولات الإنشائية مستصحين معهم الوثائق التالية: (هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط (أصلية+مصورة) (هوية اتحاد المقاولين العراقيين (أصلية+مصورة) (وكتاب براءة النمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (أصل+صورة) لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار) (مئة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد وعلى ان ترفق المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر اسم ورقم المناقصة ويعكسه يهمل العطاء الذي لم ترفق معه تلك المستمسكات علماً ان آخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٠/١٢/١٦ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأن الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء: ١- نسخة من الوثائق المبينة أعلاه. ٢- خطاب ضمان نافذ لمدة (٣ شهر) (ثلاثة أشهر) أو صل مصدق من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات أو المساهمين في تأسيس الشركة (حصراً) كتأمينات أولية ويعكسه يهمل العطاء. ٣- كتاب تأييد من مصرف معتمد برقم الحساب الجاري للمقاول أو الشركة. ٤- قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة من قبل الشركة المقاوله التي تؤيد القيام بالأعمال المماثلة أو المنجزة مصدقة من الجهة التي نفذ العمل لحسابها. ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الأصلية). ٦- المستمسكات الشخصية لشركات القطاع الخاص (البطاقة التوثيقية، شهادة الجنسية، هوية الأحوال المدنية، بطاقة السكن). موقعنا على الانترنت building.moch.gov.iq

المدير العام