

زيارة موقع معرض  
العراق الدولي للكتاب  
ادخل على الباركود  
يقام المعرض على أرض  
معرض بغداد الدولي  
للفترة من 11 الى 21  
2019/12/21



http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)  
العدد (4507) السنة السابعة عشرة - الإثنين (16) أيلول 2019



سائرون توعدت الوزير بالاستجواب قبل 10 أيام

## مفاوضات عقود الأدوية تطيح بوزير الصحة وتجبره على تقديم استقالة ثانية

والابتزاز السياسي الذي منعه من تنفيذ رؤيته

الستراتيجية لتصحيح مسار العمل وتحسين وتطوير

الواقع الصحي في العراق".

وقدم وزير الصحة والبيئة علاء العلوان استقالته

إلى رئيس الوزراء يوم الخميس الماضي موضحاً

أن الأسباب التي دفعته إلى تقديم استقالته تتعلق

بالعقبات وحالات الابتزاز التي تمارس ضد من قبل

بعض الجهات.

وأعلن رئيس الوزراء أن "هذه التحديات والظروف

والاجواء اعاقت عمل وزير الصحة وحالات دون تطبيق

ستراتيجيته التي وضعها لتحسين القطاع الصحي في

العراق، لافتاً إلى أن "هناك جهات سياسية استخدمت

الاعلام لتسقيط الوزير".

وقرر العلوان عرضه على رئيس الوزراء تقديم

استقالة ثانية في حال عدم تطبيق

الاسباب التي تسببت في تعيينه.

كثيراً ما يرد موضوع تقديم استقالته في اجتماعاته

التي تجتمعه مع لجنة الصحة والبيئة النسائية".

■ التفاصيل ص 2

■ بغداد / محمد صباح

**■** اجبرت مafيات مسيطرة على عقود الأدوية  
والمستلزمات الطبية المدعومة من قبل  
وجهات سياسية وبرلمانية وزیر الصحة والبيئة علاء  
العلوan على تقديم استقالته الثانية إلى رئيس مجلس  
الوزراء.

وتأتي الاستقالة الثانية بعدما عانى وزير الصحة من

تدخلات جهات سياسية متغلبة في جميع دوائر القطاع

الصحي، وكان قد قدم استقالته الأولى بداية العام

الجاري ورفضها رئيس الحكومة عادل عبد المهدي.

وتعتقد لجنة الصحة البرلمانية أن الوزير لن يتراجع

هذه المرة عن قرار الاستقالة، كاشفة انه اخترها قبل اقل

من شهر تقريباً عن عزمها تقديم استقالته الثانية بسبب

مساعي هذه المafيات في الحصول على المال التمويل

شاريعها السياسية والانتخابية.

وتحدد عضو لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب

سهام العلوان اصطدم بحاجز التدخلات السياسية

علاء العلوان اصطدم بحاجز التدخلات السياسية

# اتهامات لبغداد تهدد بنصف صمامات أميركية لتأمين أجواء العراق

ووالع (ارامكو) من العراق.

وأرسلتها الى الولايات المتحدة، ما ادى

إلى إلغاء بومبيو حينها زيارة إلى ألمانيا،

الى شن جهات أجنبية هجمات على موقع

الحشد الشعبي في العراق، ويقول عضو

الجهاز الاستخبارية، أما التعليق من بقية

الأطراف فكل مسؤول عن تصريحاته".

وتسبب الانهيار الاول، بحسب مسؤولين،

لخطورة هذه المعلومات التي زود بها

أطرافاً عراقية".

ايس، نفت الحكومة العراقية استخدام

اسمها لحساسية منشآت نفطية سعودية

اراضيها لهاجمة منشآت رئيس الوزراء عادل عبد

المهدي في ذي قار، حيث ادعى عادل عبد

الاقمار الصناعية تؤكد انطلاق الطائرات

التي تصفت الملكة من منطقة جرف النصر

الصحر (سابقاً) والتي يسيطر عليها احد

أصحابه".

وكان عبد المهدي قد علق قبل اشهر على

احتلال تورط العراق في قصف المنشآت

قائل بذلك "نفينا اذلة فيما قدموه لغاية

الآن، وليس هناك اثباتات على ذلك، ونخن

في الحكومة العراقية نظر ما توصل إليه

حينها ايضاً إن "اسرائيل قلقة للغاية بشأن

■ بغداد / وائل نعمة

■ نجحت صمامات قدمتها بغداد

إلى واشنطن بإيقاف المهمات

التي استهدفت مؤخراً ذخيرة الحشد

الشعبي، والتي يرجح أن تكون من ورائها

إسرائيل.

الضمادات نصت على ان يقوم العراق

بالاسراع في عمليات احتواء الانحراف في

المملوكة الأمريكية.

هذا الاتفاق كان سارياً حتى اول امس،

لكنه قد يتعرض الان الى هزاتعقب تليمي

أطراف اميركية باتخال انطلاق الطيارات

المسيرة التي قصفت مساء السبت الماضي

اضخم منشأة لصناعة النفط في الخليج

تمهيداً لإعادة النازحين المسيحيين إلى بلداتهم

## ترميم سجون نظامية لإخلاء معتقلات تكيف من الدواعش

■ بغداد / المدى

ذات جوانب كثيرة، مشيراً الى ان العودة ما

رالت متغيرة.

وبشأن المساعي التي انطلقت من سياسيين

بارزين من المكون المسيحي، لترحيل عائلات

"داعش" الإرهابي من مناطق المكون، قال

قائممقام قضاء تكريت، إن هذه العائلات

موجدة في القضاء ولم يتم ترحيلها حتى

الآن.

وأعلن الإعلام المركزي للحركة الديموقراطية

الأشورية، في بيان الخميس، أن "السركيتير

العام للحركة الديموقراطية الأشورية رئيس

انتلاف الرافدين، النائب في البرلمان العراقي،

يونادم كنا، التقى يوم العيد، فاروق أمين

الشواباني، في بغداد".

وخلال اللقاء، طالب كنا، خلال زيارته، من

الشواباني، إخلاء سجن تسفيرات تكريت، من

الدواعش حيث تقع بالمناطق منهم وترحيلهم

إلى سجون نظامية، وفي ذات الوقت حتى

الآن، لا يتجاوز المائة، وما زالت العودة ليست

لما يزيد على المطلوب".

وعلل بلو أنسباب قلة العائلات العائدة، في

تكريت، لأسباب كثيرة وصفها المتشعبية،

والمتعددة منها سياسية، وأمنية، واقتصادية،

انه واحد من بين ألف المدن في

ترميم سجون نظامية لإخلاء معتقلات  
تكيف من الدواعش

■ ترجمة / حامد أحمد

■ حسین کریم، احمد سکان

■ البصرة، باغ سیاراته

الثلاث و باغ الارضين التي كان

يقطنها المخربات التي تبنت علىها وافتقد كل

مخراباته التي تبنت علىها وافتقد كل

الدواعش من اجل انسحاب رغبته

بتغطیه مخربات الکریستان.

الثلاثة واحد من بين ألف المدن في

العراق، البد الذي كانت فيه قضايا

المخربات تعد من الامور التاردة.

ولكن من ابرز المخربات بودر كستال امام

الجديدة التي تبنت علىها وافتقد كل

العراقي خالى العائلات التي غادرت إلى

الغزو الاميركي للبلاد عام ٢٠١٤ عند

استيلائه على نينوى، العودة إلى مناطقها

المحررة رغم افتقارها للخدمات الأساسية.

كتف، باسم بلو، قائممقام قضاء تكريت

الواقع شمال شرق الموصل، في تصریح

خاصه لـ(سویتنيک) عن عدد عائلات المكون

المسيحي التي غادرت إلى القضايا حتى الآن،

قائلًا إن عدد العائلات التي غادرت إلى تكريت

لا يتجاوز المائة، وما زالت العودة ليست

لما يزيد على المطلوب".

وعلل بلو أنسباب قلة العائلات العائدة، في

تكريت، لأسباب كثيرة وصفها المتشعبية،

والمتعددة منها سياسية، وأمنية، واقتصادية،

انه واحد من بين ألف المدن في

العراق، البد الذي كانت فيه قضايا

المخربات تعد من الامور التاردة.

■ ترجمة / حامد أحمد

## المخدرات تجتاح البصرة وبغداد .. والسلطات تحاول إزالة مؤشراتها المعلنة

في كل أنحاء البلاد، باستثناء أقليم

كردستان، يتم تتعلق بالمخدرات.

لأنه يخشى ان ينزلق بوراء كرستال امام

المخدرات.

ان كانت هناك بوراء كرستال امام

الى تتعاطاها.

فلا بد لك ان تتعاطاها.

السيدة الماضية تمت ادانة ٤٠٠

رجل من محافظة البصرة بهيمة

حياة او ببيع مخدرات اغفلها من

البغدادي الكريستال.

واسنادا الى مجلس القضاء

الاعلى هناك اكثر من ٦٨٠٠ معتقل

يرغب بالاختلاط مرة اخرى مع

اي شخص كان في حي المتنبي "اذا حصل

لأنه يخشى ان ينزلق بوراء كرستال امام

المخدرات.

# مفاوضات عقود الأدوية تطيح بوزير الصحة وتجبره على تقديم استقالة ثانية

سائرون توعدت الوزير بالاستجواب قبل 10 أيام

بغداد/ محمد صباح



عبد المهدي  
والعلوان في لقاء سابق

كبيرة وخطيرة تخص عمل العلوان. ويدوره يعلق عضو لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب عبد عون علاوي العبادي في تصريح لـ(المدى) عن اسباب استقالة وزير الصحة والبيئة الثانية قالاً إنها "تعود للتركيبة التقيلة التي ورثتها وزارته من الادارة السابقة". معتقداً أن "الخلل يمكن في كيفية ادارة النظام داخل المؤسسة الصحية". ويضيف أن "وزير الصحة كان يعاني خلال الاشهر الماضية من الضغوط الخدمية المتراءكة التي لم تتمكن وزارته من معالجتها وحلها بشكل جنري بسبب قلة التخصصيات المالية والفساد المستشري في القطاع الصحي"، مضيفاً أن "المحاصصة في توزيع المناصب داخل الوزارة لعبت دوراً سيناً في عدم تحسين الواقع الصحي". ويستبعد تحالف سائرون الذي يهدى من اكمل الكتل البرلمانية انتقاد الوزير الصحة وجود استقالات جديدة في صفوف حكومة عبد المهدي، لافتاً إلى أن "البرلمان يستعد لاستجواب عدم الوزراء الذين لم يقدموا اي شيء ولم ينفذوا البرنامج الحكومي". وكان نائب رئيس لجنة القانونية في مجلس النواب النائب محمد الغزوي كشف(المدى) في وقت سابق أن "هناك ستة طلبات قدمت إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لاستجواب عدد من الوزراء"، مضيفاً أن رئاسة مجلس الوزراء ارسلت طلبات إلى الدائرة البرلمانية احالت هذه الطلبات إلى لجنة الاتصالات قبيل البت بها. ويقول النائب عن تحالف سائرون غائب العبرى في تصريح لـ(المدى) أن "مجلس الوزراء سيدأ عملية الاستجوابات بعد من الوراء المثلثين في عملهم"، لافتاً إلى أن "عدد الوزراء الذين سنت اقالتهم يصل إلى خمسة وزراء تقريباً". ويستبعد العبرى تقديم وزراء آخرين في حكومة عادل عبد المهدى استقالتهم من مناصبهم على غرار ما فعله وزير الصحة علاء العلوان، مبيناً ان "الحكومة ستعرض الوزراء المقاليين بوزراء اخرين".

وفي السياق ذاته، اعتبر النائب احمد الجبوري في تصريح له على تونير "استقالة وزير الصحة علاء العلواندليل حرصه ونراهته، وعدم تمسكه بالمنصب" معتبراً أن "هذه رسالة واضحة على ان الحكومة الحالية هي الأضعف والأفشل". وتابع أن "هذه الجهات السياسية وما يناديها يقتصر نفوذها وهميتها على الدوائر التابعة للوزارة في العاصمة بغداد بل امتدت تخلاتها وسطوطها إلى مقر الوزارة كشف لها الوزير علاء العلوان عن نيته تقديم استقالته من منصبه إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي". وتلفت إلى أن "وزير الصحة الحالي غير قادر بل بات عاجزاً على إجراء مناقلة الصحبة بالاحفاظات غير ملائتها المادية والمخالفين". وتشير إلى أن "وزارة كيمايا تصعد إلى أكثر من مليار ونصف المليار دولار لذلک عن سحب استقالته رغم تمسك رئيس الحكومة به".

وبيهات فساد في عقود اللوكيميا "هذه الجهات السياسية المتراءكة في الشركة العامة لاستيراد وتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية) وجميع زيارتها مع رئيس لجنة الصحة والبيئة إلى مقر الوزارة كشف لها الوزير علاء العلوان عن نيته تقديم استقالته إلى رئيس الوزراء قبل شهر بسبب ضغوط غير منصفة وتجاوزات وتدخلات سافرة على عمله وعقبات مستمرة لا تزال توضع لتمده من الضي في تنفيذ الرؤية الصحية كهور لهم لتمويل مشاريعها في العراق، لافتاً إلى أن "هذا الجهات السياسية اخذت مناقلة الصحبة والمخالفين". وكانت لجنة الصحة والبيئة بيت في وقت سابق أن اسباب استقالة وزير الصحة الاولى تعود للخروقات الكبيرة التي تقدم بها وزير الصحة نهاية الأسبوع

اجبرت مافيات مسيطرة على عقود الأدوية والمستلزمات الطبية المدعومة من كتل وجهات سياسية وبرلمانية ووزير الصحة والبيئة علاء العلوان على تقديم استقالته الثانية إلى رئيس مجلس الوزراء. وتأتي استقالة الثانية بعد ماماً عانى وزير الصحة من تدخلات جهات سياسية متغيرة في جميع دوائر القطاع الصحي. وكان قد قدم استقالته الأولى بداية العام الجاري ورفضها رئيس الحكومة عادل عبد المهدي. ويعتذر لجنة الصحة البرلمانية أن الوزير لن يتراجع هذه المرة عن قرار الاستقالة، كاشفة انه اخرها قبل أقل من شهر تقريباً عن عزمه تقديم استقالته الثانية بسبب مساعي هذه المافيات في الحصول على المال لتمويل مشاريعها السياسية والانتخابية. وتتحدث عضو لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب سهام الموسوي لـ(المدى) أن "وزير الصحة والبيئة علاء العلوان اصطدم بحالات التدخلات السياسية والابتزاز السياسي الذي منعه من تنفيذ رؤيته السرطانية لتصحيح مسار العمل وتحسين وتطوير الواقع الصحي في العراق". وقدم وزير الصحة والبيئة علاء العلوان استقالته إلى رئيس الوزراء يوم الخميس الماضي موضحاً ان اسباب التي دفعته إلى تقديم استقالته تتعلق بالعقبات وحالات الابتزاز التي تمارس ضد من قبل بعض الجهات. وترى الموسوي ان "هذه التحديات والظروف والاجواء اعاقت عمل وزير الصحة وحالات دون تطبيق سرتاجيته التي وضعها لتحسين القطاع الصحي في العراق، لافتاً إلى أن "هناك جهات سياسية استخدمت الاعلام لتسفيط الوزير". وكانت عضوة لجنة الصحة والبيئة انتقدت في وقت سابق أن اسباب استقالة وزير الصحة الجديدة تتعلق بالخروقات الكبيرة التي تقدم بها وزير الصحة نهاية الأسبوع

## نيويورك تايمز: المخدرات تجتاح البصرة وبغداد والسلطات تحاول إزالتها المعنة

حسين كريم، أحد سكان البصرة، باع سياراته الثلاث وبيع الأرض التي كان يخطط لبناء بيت عليها وأنفق كل مدخلاته التي تبلغ عدة آلاف من الدولارات من أجل اشغاله بتعاطي مخدرات الكريستال. انه واحد من بين آلاف المدمنين في العراق، البلد الذي كانت فيه قضايا المخدرات تعد من الامور النادرة. ولكن ازدياد الادمان على المخدرات يعتبر من ابرز الظواهر السلبية الجديدة التي طرأت على المجتمع العراقي خلال السنوات التي أعقبت الفزو الاميركي للبلاد عام ٢٠٠٣.



استخدام المخدرات ظهر وانتشر قبل سبع سنوات تقريباً. وقالت أنجيلا مي، رئيسة قسم ابحاث وكالة شؤون المخدرات في الامم المتحدة انه في ذلك الوقت تحركت عصابات للتعامل بتجارة المخدرات في وقت كانت كميات كبيرة من بودرة الكريستال متوفرة تاتي من البلد المجاور إيران حيث شناس مخبرات كبيرة لتصنيعها. وأضافت مي، انه منذ ذلك الوقت حاولت ايران قمع انتشار هذه المخدرات ولكن بعض ورثي الاتصال انتقلت الى بلدان المجاورة. وقال القاضي رياض عبد العباس، من محكمة جنابات البصرة ان هناك مخدرات تأتي ايضاً من السعودية و الكويت. من جانبة قال قاضي محكمة استئناف البصرة، عادل عبد الرزاق: "بامكان العصابات الاجرامية جلب المخدرات الى الداخل عبر الحدود الطويلة وذلک شط العرب". مشيراً الى ان ٩٤٪ من الذين التي القبض عليهم هم عاطلون عن العمل وهو سبب رئيس للجذب الى هذا الشيء المخالف للقانون حسب ما كشفته سجلات المحكمة. زنزانة مركز الشرطة التي تتسع لعشرة نزلاء فقط يوجد فيها حوالي ٧٠ معتقلًا. الرجال الذين القبض عليهم فيما بينهم جالسين على الارضية وينامون الواحد عكس الآخر حيث توجد شاشة تلفاز تعرض لهم مسلسلات تركية وأفلام اكتشن اميركية مدبلجة للعربية. ليس هناك مجال للخشى او ممارسة اي رياضية. قسم يبقى على هذه الحال طوال فترة الحكم والتي تبلغ ١٥ شهراً بال بالنسبة لمترتبى جريمة المخدرات قال ضباط شرطة وقضاء زنزانات كافة مع العلم الجدوى لتقليص تفريير المخدرات الاول مرة. جميعهم يتركون حفنة لاردهم عن الهروب.

عدد المعتقلين بهم المخدرات في ازيد مطرد في البصرة ليصل الى ١٤٠٠ بعد ان كانوا معتقل في عام ٢٠١٩ بعد ان ادانتهم بحدود ١٣٠٠ خالد ٢٠١٧. جديدة في عدم توفر زنزانات كافية لاستيعاب المئات من المحكومين من الرجال.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العامل	دشين رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسین	نائب رئيس التحرير	ماجد الماجدي	سكرتير التحرير التنفيذي	المدير التنفيذي
بغداد. شارع أبو نواس ١٢ - بناية ١٢ - زقاق ١٣ - محلة ٢٢٩٩٩٩٩ - هاتف: ٩٦٤٧٠٦٤٤٤٩٠ + ٩٦١٧٠٦٥١٧ +	كرستان. أربيل. شارع برياتي	بغداد. الحمراء. شارع ليون	بنية منصورية. الطابق الأول	الوزير: وكالة العلوان	الوزير: ماجد الماجدي	الوزير: خالد خضر	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي
محلية. شارع كرجية حداد ١٤١ - هاتف: ٩٦٤٧٠٢٢٩٩٩٩ - هاتف: ٩٦٤٨٠٨٠٨٠٠ +	بغداد. شارع برياتي	بغداد. الحمراء. شارع ليون	بنية منصورية. الطابق الأول	الوزير: ماجد الماجدي	الوزير: خالد خضر	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي
المدى للإعلام والثقافة والفنون	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة	العدد (4507) السنة السابعة عشرة - الاثنين (16) أيلول 2019	http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net	العدد (4507) السنة السابعة عشرة - الاثنين (16) أيلول 2019	http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي	المدير التنفيذي

ترجمة/ حامد أحمد

كريم ٢٢ عاماً، يعيش الان في غرفة لا شباك فيها مع زوجته واطفاله الثلاثة وأخيه المعمول.

وقال كريم وهو يحمل ابنته التي تبلغ من العمر سنتين "اذا حصل ان كانت هناك بوردة كرستال امامك فلا بد لك ان تتعاطها".

ويقول انه تعافي واصبح نظيفاً منذ اكثر من سنتين ويتجنب الان اي شخص يشعر بانه يستدرج ليكون قريباً من المخدرات. حتى أنه لا يجب على من يطرق الباب وبعد اخوه يفعل ذلك. انه لا يرغب بالاختلاط مرة اخرى مع اي شخص كان في حياته القديمة لانه يخشى ان ينزلق مرة اخرى للمخدرات.

السنة الماضية تمت ادانة رجل من محافظة البصرة بتهمة حيازة أو بيع مخدرات افلتها من مادة الكريستال. واستناداً إلى مجلس القضاة الاعلى هناك اكثر من ٦٨٠٠ معتقل في كل اتجاه البلاد، باستثناء اقليم كردستان، ينهم تتعلق بالمخدرات.

مع ذلك، فإن هذا العدد يعتبر ضئيلاً نسبياً بالنسبة لبلد تعداده ٣٩ مليون نسمة، ولكن لأن الادمان على المخدرات محصور بشكل رئيس في البصرة والعاصمة بغداد، فإن هذا الرقم يكون بارزاً بوضوح. ولأن هذه المشكلة تعتبر من المشاكل



## قنطر

• طالب عبد العزيز

## مع أسد العيداني في رفع التجاوزات

**»**

ذات يوم، سالت أحدهم  
أن يصف لي صدام  
حسين - وهو معروف  
بقربه منه، فأجابني  
بأنه: فارس وشهم !! كان مفهوم الفروسية  
كان مفهوم الفروسية  
عند صاحبي متنبّس بوضوح، وبين بينت له  
بعضًا من قيم ومعانٍ الفروسية، لم يوافقني  
الرأي. الشجاعة والبطولة والفروسية  
والبرولة ومعها الصفات الوضيعة الأخرى،  
ذلك، ولن نجد فدهم من وقت متجرر من سوء  
طويته، قائلًا: نعم، نحن متجررون، ومنذ  
سنوات على أراضٍ هي ليست لنا، وقد ساهمنا  
بنشوئيه المدينة بما يكفي، لذا ان الأوان لكي  
نرفع التجاوزات، ونعيد ترتيب بناء المدينة  
على وفق القانون واحترام حقوق الآخرين.

عفيف اليد، طاهر اللسان فعرضة للتجاوز  
من قبل أي مراجع محتم بحزبه أو عشيرة  
وهكذا.

ومع أن محافظ البصرة أسد العيداني ما  
زال مصرًا على رفع التجاوزات على الأرضي  
الحكومية، واسترداد هيبة الدولة، ويحظى  
بمناصرة مئات الآلاف من البصريين، إلا أن  
الآلاف المتراوّهين يرون فيه ظالماً، لا يحاف  
الله، وهو يراقبهم في لقمة عيشهم، وغير  
ذلك، ولن نجد فدهم من وقت متجرر من سوء  
طويته، قائلًا: نعم، نحن متجررون، ومنذ  
سنوات على أراضٍ هي ليست لنا، وقد ساهمنا  
بنشوئيه المدينة بما يكفي، لذا ان الأوان لكي  
نرفع التجاوزات، ونعيد ترتيب بناء المدينة  
على وفق القانون واحترام حقوق الآخرين.

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئيسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الإقافية

محكمة بداية الكرادة

العدد: ٢٣٨٤ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ: ٢٠١٩/٩/١١

## (اعلان)

الى المدعى عليه الثاني/ زيد داود سلمان العماري  
اقام المدعى/ رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته  
الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها  
الحكم بـإزالتك بالتكافل والتضامن بـتأدية مبلغ قدره  
(٥٤,٥٣٩,٥٩٨,٥٢٨) اثنان وخمسون مليار وثمانمائة وثمانية  
وتسعون مليون ومائتان وتسعة وثلاثون ألف وخمسة  
وأربعة واربعون دينار عراقي ومبلاع قدره (٣٢,٩٠,٠٠٠,٠٠٠)  
اثنان وثلاثون مليار وثمانمائة وتسعون مليون دينار عراقي  
ولجهوية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين  
محليتين يوميتن للحضور امام هذه المحكمة في موعد  
المرافعة الموافق ٢٠١٩/٩/١٩ لذا وعند عدم حضورك او حضور  
من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً  
ووفق الاصول.

القاضي

بغداد / العامية / تقاطع العمل الشعبي

بدالة: ٧٨٠١١٣٠٠٣

http://www.mowr.gov.iq

Email: iqcirc@mowr.gov.iq

وزارة الموارد المائية

شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري

القسم القانوني

## م / إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٩

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن إعلان مناقصة جهيز صفائح معدنية sheet piles لمشروع تطوير شط الخلة داخل مدينة الخلة وبالمواصفات المدرجة أدناه:

نوع 606 وبطول (12m) لكل قطعة وتكون ناجحة بالفحص المختبرى ومن منشأ أوربي وبكمية (25080 m<sup>2</sup>)

وائلة الموقع في محافظة بابل داخل مدينة الخلة ومكدة في موقع التكديس بشكل نظامي.

فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من الشركات المصنعة ومدرااتها الأقلية مبين حرصاً ملاحظة ما ياتي:

١- على مقدم العطاء في حال الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ(شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع

الري / الطابق الثاني / شعبة العقود) (خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ م. أو على البريد الإلكتروني:

(igcirk@mowr.gov.iq) (igcirk@yahoo.com.eg) (igcirk@mowr.gov.iq) (igcirk@mowr.gov.iq) (igcirk@mowr.gov.iq)

٢- للحصول على مستندات وشروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتقدم العروض بظرفين مغلقين يدون على كل منها اسم و رقم المناقصة العرض الفنى ويحتوى على المواصفات الفنية مع وجوب توقيع صاحب العطاء على جميع صفحاته والعرض التجارى يحتوى على التامينات الأولية (خطاب ضمان) صادر من مصرف معتمد وبنسبة (٧٪) من الكلفة التخمينية نافذ طيلة مدة تنفيذ العطاء مضاد إليه (٢٨ يوم) ومعنون إلى شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري يذكر فيه اسم و رقم المناقصة وقابل للتمديد.

٣- منطلبات التأهيل المطلوبة بوجوب المتطلبات المالية والفنية والقانونية المرفقة طبـا.

٤- يتم تسليم العطاء إلى العنوان الآتي (بغداد - العامية - تقاطع العمل الشعبي - شركة العراق العامة

لتنفيذ مشاريع الري - الطابق الثاني - سكرتير لجنة فتح العطاءات) في موعد أقصاه يوم الثلاثاء المصادف

(٢٠١٩/١٠/٨) . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وست يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم

الراغبين بالحضور في العنوان الآتي شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري - الطابق الثاني).

٥- سيمكن معد الاجابة على إستفسارات مقدمي العطاءات (السؤال يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٩/١٠/٧ الساعة ١٤:٠٠) ظهراً.

٦- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.

٧- وجوب بقاء العطاءات نافلة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٨- إن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات غير المستوفية للمواصفات الفنية المطلوبة.

٩- يتحمل من ترسو عليه المطابعه ضم الموثائق القياسية والإلتزام بما يلي:

١- ملاحظة الوثائق والإلتزام بها.

٢- الالتزام بتقديم مطابعه وفق ما هو مطلوب ضمن الوثائق القياسية المدرجة في أدناه:

أ- ورقة بيانات العطاء.

ب- معايير التقييم والمفاصلة.

ج- استئناف العطاء.

د- المواصفات الفنية وجدول الكميات.

هـ- الشروط الخاصة بالعقد.

اعلانات

+ ٩٦٤ ٧٨٠٩١٤٤١٦٠ | + ٩٦٤ ٧٧٠٩٩٩٢٤٩٩  
+ ٩٦٤ ٧٧٠٨٠٨٠٨٠ | + ٩٦٤ ٧٧٠٤٤٤٨٠٤٥  
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

اعلان

قدم المواطن اكرم حوران صالح (دعوي قضائية تسجيل لقبه (البياني) بدلاً من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المدينة خلال عشرة أيام وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١١ .  
ء/اللواء الحقوقى نشأت ابراهيم الخفاجي مدير الجنسية العام

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النقل / مدير عام الشركة العامة للنقل البري في وزارة النقل باسم السيد عماد عبد الرزاق الاسدي يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

Food and Agriculture Organization  
of the United Nations

"The Food and Agriculture Organization of the United Nations in Iraq (FAO) has issued a tender No. 2019/FNIRQ/FNIRQ/102874 for procurement of 800MT of DAP fertilizer with delivery to Diyala Governorate. The tender will close on 24 /09 / 19 The tender is published in the United Nations Global Marketplace (UNGM) and can be accessed at following web link: <https://www.ungm.org/Public/Notice/96281>

The UNGM is a common procurement portal of the United Nations system acts as a single window, through which potential suppliers may register with FAO and other UN organizations. The UNGM therefore provides an excellent springboard to introduce your products and services to FAO and many UN organizations by only completing one registration form.

The registration with UNGM (<https://www.ungm.org/Vendor/Registration>) is a mandatory requirement in order to participate in FAO tenders. Please visit [www.ungm.org](http://www.ungm.org) for more information on how to register your company in UNGM.

Detailed instructions on how to access FAO specific tender(s) documents and submit your bid through UNGM will be attached to each individual tender notice and can be downloaded from your UNGM Tender Management page by clicking on the "View Synopsis" button under the "Tender" tab."

بدايةً أكثر من رائعة تستحق الإشادة والتقدير تلك التي ظهر عليها ديربي كأس السوبر بين الزوراء والشعلة تنتظماً وحضوراً وأداءً متكافئاً تسابق فيه اللاعبون لاستعراض أقصى ما يختزنه من مهارات فنية وجهد يكفي عالٍ كان بالتأكيد محظوظاً ومتباينةً تماذجها وطاقتها الساعدة من أجل الوقوف على جاهزية وقدرات بعض العناصر التي يمكن أن تشكل خياراً أفضل في تعزيز صفو الأسود في استحقاقهم القادم وسد الثغرات التي ظهرت من خلال مباراة البحرين.

دون شك إن المباراة سلطت الضوء على قيادة وتأثيث الذهاب

البلجيكي والقيادة والخبرة المتراءكة في تعزيز أداء الفريق وهو

ما تجسّد في الدور الذي لعبه كرار جاسم مع فريقه القيثارة

ومساهمته في إحراز كأس السوبر رغم أنه يمثل آخر ما تبقى

من جيل 2007 واجزّم أنه ما يزال يحمل الكثير من طموح يمكن

أن تشهد في تفعيله واستقراره منظمة العمليات للمنتخب الوطني

ويمني زلاء اللاعبين ثقةً أكبر.

وحين نستعرض الفرص التي منحتها المباراة أمام الكادر التدريسي فهو اهتزّ اللّقة بمركز حراسة المرمى ونسبيت في

الكثير من الآخّارات بعد أن تحدّت الخيارات طوال فترة طولة

باسماء معينة وأغلقت العديد من الطرقات كان أبرزهاحارس

المتألق فهو طالب بحضوره الذهبي ورثّا شاقته وردة فعله السريعة

يمكن أن يشكّل أحد الحلول لتلك المعضلة وخاصةً إنّه من درع

العقوبة عنه يقدّم أداءً لافتاً وينفس الّوقت لديه الخبرة الكافية

لرّجّه في المباريات الهمة دون اعتداد التدرج الزمني لاكتساب

اللّقة بالنفس عن المباريات الدوليّة.

الفهد طالب تنقل بين الأندية الكبيرة وكان أميناً في حراسة

الشباب، لكنه كحال الكثيرون من اللاعبين من ابتدأ عيون

الرّصد الشّاقية لأسباب مختلفة لم يأخذ فرصة إثبات أحقيته في

أن يكون أحد المدافعين عن عرين الأسود وهو مؤشر سلبي ضد

الកواران التدريسي المعاقة وأيضاً اللّجنة الفنية في الاتحاد التي

من المفترض أن تدار إلى تقييمه ووريّ الجميع اللاعبين وخاصةً

للمراكز التي يعاني منها المنتخب ثم تطرح الخيارات وتوجه

أنتظار المدرب إليهم لاختيار الأفضل.

أما الأمر الآخر الأثّر أهمية هو أن مركز حراسة المرمى الذي

لم يشهد أي مسّات تطوراً متولّياً مدرّب الحراس السلفوني

المهمة ولم يجّب في معالجة الأخطاء الفادحة التي تكررت من

قبل الحراس الأساسيين بل العكس إن هناك تراجعاً كبيراً ويدو

أنه حصر اهتمامه بهذه الاختيارات دون أن يتجّرّب في الـزّج بعنصـر

آخر إما بسب عدم امتلاكه الرؤية الفنية الصحيحة والقدرة

على التّغيير أو أنه بعيد عن متابعة الدوري ولا يمتلك أي معلومـة

بهذا الشخصـون وبكلـة الحالـين فإنـ المشـكلـة سـتفـقـيـةـ طـالـماـ

أنـ هناكـ تـفـاضـيـاـ عـنـ إـدـراكـ أـهمـيـةـ الـتـحـركـ سـريـعـاـ لـتـقيـمـ أـداءـ

وـاتـخـادـ الـقـرـارـ بـإـيـالـةـ وـتـكـيـفـ أـحـدـ مدـرـبـيـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ الـمـلـحـينـ

بـإـلـأـعـنـ وـخـاصـةـ أـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

أـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

باختصار.. عملياً فإن فهد طالب يبوّ الـأـكـهـزـيـةـ فيـ الـمـلـحـيـةـ

لاـسـتـعـاضـ قـرـاقـيـهـ فيـ حـارـاسـ عـرـينـ الـأـسـوـدـ وـخـاصـةـ فيـ وـقـتـ

تحـنـ فيـ حـاجـةـ مـاسـةـ لـإـعادـ تـقـيـمـ الـحـاطـوـنـ الدـافـعـيـةـ الـمـنـتـخـبـ

الـمـرـمىـ طـالـماـ أـنـ مـعـيـارـ الـاـخـيـارـ سـيـكـونـ لـأـفـضـلـ وـأـخـفـاـ وـأـغـرـ

ـلـكـ ذلكـ

الفهد طالب تنقل بين الأندية الكبيرة

وكان أميناً في حراسة الشّابـكـ لكنـهـ كـحالـ الكـثـيـرـ منـ الـلـاعـبـينـ منـ اـبـتـدـأـ عـيـونـ

ـعـنـهـ عـيـونـ الرـصـدـ الشـاقـيـةـ لـأـسـيـابـ مـخـاتـفـةـ لمـ يـاخـذـ فـرـصـتـهـ لـإـثـبـاتـ

ـأـحـقـيـتـهـ فيـ أـنـ يـكـونـ أـحـدـ الـمـدـافـعـينـ

ـعـنـ عـرـينـ الـأـسـوـدـ

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

ـأـنـ هـاـنـكـ خـيـرـاـ يـبـغـيـ منـ الـكـفـاءـاتـ الـمـلـحـيـةـ الـتـيـ

ـأـثـبـتـتـ قـدـرـتـهاـ عـلـىـ اـكـشـافـ وـتـطـبـيـرـ قـدـرـهـ حـارـاسـ الـمـرـمىـ.

## التعليم العالي . . . وقرارات مجلس الوزراء (5)



د. عبد الرزاق عبد الجليل العيسى\*

الأخضر	الأخضر	الأخضر

(انتهى القرار)

النسبة	الفرع	التخصص	ت
%٧٠ %٣٠	(علمي تطبيقي، احيائى) ادبي	القانون	١
%١٠٠	علمي (تطبيقي، احيائى)	كلية الإدارة والاقتصاد	٢
%٧٠ %٣٠	علمي (تطبيقي، احيائى) ادبي	التربية و التربية أساسية	٣

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

النسبة	الفرع	التخصص	ت
%٧٠ %٣٠	(علمي تطبيقي، احيائي) ادبي	القانون	١
%١٠٠	علمي (تطبيقي، احيائي )	كلية الادارة والاقتصاد	٢
%٧٠ %٣٠	علمي (تطبيقي، احيائي) ادبي	التربية و التربية أساسية	٣

# الإمام الحسين من وجهة نظر أخرى

## فَاعْدَةٌ أَمْ اسْتِنَاءٌ؟

أولاً: المهمة الخاصة والشخصية التي حملها الإمام الحسين لبلغ الشهادة مع أهل بيته وأصحابه، وسببي النساء والأطفال الذين

يعد الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) بذلك أحد أئمة الائمة

عليهم السلام) سيد احرار العالم  
على الإطلاق. ويعد في وقتنا الراهن الأيقونة  
الأبرز للمذهب الشيعي، وإن أكبر التجمعات  
الدينية تقام في الأيام المتقطعة بالإمام الحسين،  
وبات ذلك معهداً لدى المسلمين من المذاهب

وبعد ذلك تزوجت من الحسين بن عبد الله  
الآخر، ولغير المسلمين أيضاً.  
ثالثاً: المذهب الشيعي «محزون» منذ شهادة  
الإمام الحسين وحتى آخر الزمان. ولا تصح أيٌ  
مناسبة، بما فيها الأعياد الدينية والغáfرية لدى  
الشيعة، لأنها تذكر الموتى، مما ينافي  
معسورة سنة 61 هـ في حرباء  
هي فرصة لاستلهام دروس في  
لحريّة وفضائل إنسانية سامية  
في المدرسة الإسلامية.

التبغع من دون زيارة الإمام الحسين واستذكار أحداث كربلاء المؤلمة في سنة 61هـ. يرافق هذا الحزن [المستتر] البكاء والإباء والتبكي، ولذلك يلزム إحياء ذكرى الحسين إقامة المأتم توحّي في هذا المقال بلورة الإجابة على ثلاثة

سئللة أساسية: هل الإمام الحسين يمثل قاعدة  
أئمة أهل البيت أم كان استثناءً، وهل أوصى  
علماء الشيعة بالسير على النهج الحسيني في  
هذا العصر والاتجاه؟

مُمْطَأْتُ الْحَيَاةِ وَالْوَجْهِ الْعَلْمِيِّ، وَمَا الْأَبْرُ عَلَيْهِ  
الْعَمَلِيِّ الَّذِي تَرَكَهُ الْمَجَالِسُ الْحُسَيْنِيَّةُ عَلَى  
الشِّعْبَيْهِ؟  
الإِجَابَةُ عَلَى هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْمُتَلَقِّيَّةِ أَفْكَكَ بَيْنَ

الحسيني في المجتمع الإيراني] المقتل هو كتاب ترد فيه تفاصيل ضحايا كربلاء باللغة العربية، مثل مقتل أبي مخنف. والروضة هي باللغة الفارسية البارحة، والتذكرة أم الأدلة، وأمثالها

ويُنكِّحُ الحُكْمَ هُنَّا بِإِسْرَارِهِ إِنْ رُوَوْسُ الْأَعْدَمِ.  
لِقْرَاءَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ  
تَقْوِيمُ الْقِرَاءَةِ السَّائِدَةِ وَالتَّلَقِّيِّ التَّقْلِيدِيِّ لِقَضِيَّةِ

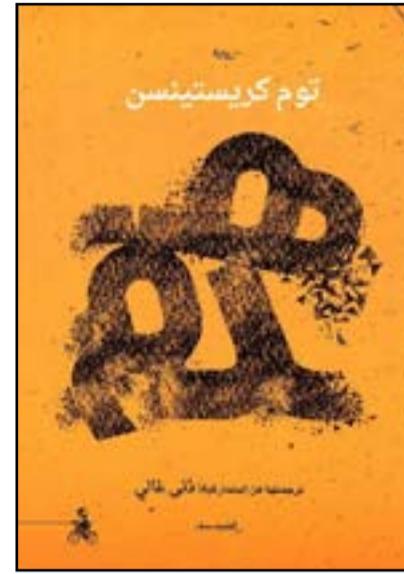
رakan في أقل التقادير: عاشراء وكرباء والإمام الحسين على خمسة الدارجة، و[الرادود في العربية الدارجة]. ترکز هذه المهنة على تفاصيل ظلامة شهداء كربلاء

## المدى في معرض الكتاب الدولي في دمشق



# ترجمة الأدب الإسكندري إلى العربية .. رواية هدم إنمودجا

شاكر الأنباري



في رصد المفارقات في وجوه البشر وملابسهم، والبلشة، واليساري عموماً، وصراع الحرية مع نفوذ المؤسسة الملكية والأحزاب المحافظة، وكل ذلك من أجل الوصول إلى حقيقة العالمة، والحرّات الداعية لتحرير المرأة، ونفوذ الطبقة العاملة، ووضع المجتمع على سكة الحادثة. دارت معظم الحوارات بين شخصيات الرواية حول تلك الانثيّات الجديدة وكأنها تساؤلات المجتمع ذاتها. وكان واحداً من ملامح أوله ياستراو بطل الرواية، حين خاض في تلك الخضم، هو الحساسية المثلثة تجاه تلك الأسئلة. الأفكار الشيوعية، والتقليدية، والفنون الاجتماعية الضارب الأطناب في نسيج النخبة المثقفة من قضاة، ومحامين، وصحفيين، وملوك وشاعر، التصل تلك الحساسية المرضية حتى نحو اللغة ذاتها، وقد وصفتها إحدى الشخصيات وصفاً بليغاً: كم هو صعب أن تقول شيئاً بهذه اللغة. إنها ملائكة بشكل قطعى من إجذاب همجية مالية، وهو قول يحيل إلى إغلاق اللغة تلك، وجنورها الممتد إلى عهد الفايكنج الذين رعوا القارة الأوروبية قبل قرون

طويلة بعدهم الأسطورية، والنهيم قبل تحولهم

الدين المسيحي منذ ألف عام تقريباً. تدور أحداث

الرواية في العاصمة كوبنهاغن، ومن خلال عن

أمام جبروت الجيوش المدجحة، والمؤامرات،

وتصاعد الحركات الفاشية والقومية التي توجت

بعصود النازية لاحقاً، إنه الرفض المطلق في أقصى

مرور ما يقرب من المدينين، رغم

راكب الدرجات، حانات المدينة، شوارعها

المعروف، وهذا ما كان عليه أوله ياستراو، ولعل ذلك

يكتفي عيق حلال المجتمع في نفوس سكانها

العاصرين، واحد من شوارعها الشهيرة وهو شارع

التشريع والعلاقات الاجتماعية، ونفع

اعتبارة رزنة التحولات المجتمعية الباحثة إلى

السياسية والفكريّة والثقافية، يختبئ

البطل قاده إلى تخفيض حياته، فهو ينبع من حانة

إلى آخره، ومن مجموعة متنفقة إلى ماخور أو فندق

رخيص، دون أن يدرك سبب ذلك، وكأنه يعيش في

وقوعة عقله فقط، وابد على طرح أسئلة غير مألوفة

بعض الأحيان في الحياة العادلة، أسئلة رسمياً

وهي في كامل تورتها، ولا منطقيتها، حيث ينتهي

بها النازم الفردي إلى أسئلة الكافية الشكل، وكل

بشرية تخص كنه الإنسان ذاته، وسبب وجوده في

الكون، وغايته. وهو ما يخرج رواية هدم من حيز

الروايات التقليدية الشائعة تماماً.

في تعليقه على رواية يلويسيس لجيمس جويس،

يقول بطل الرواية: الكتاب سيميك وضخم وصعب

الرواية في المعاشرة، ومشهور، يحتاج إلى خضالاته.

والأنسان نفسه بمنطقه، فحقيقة، على هذه الرواية

العقدة بعيدها، كما وأنه يسيء للهروب نحو عالم

يوتوبية تزداد الحاجة إليها كلما تزول في عالم

الذى يحيى في مجال الرواية والهوانية الكاذبة.

وهو يحيى في مطلع الرواية بستاره، بعد حرب

الثانية، ويشعرها بالفزع، ويشعرها بالرعب،

ويعمل صحفياً في شهر جريدة دانماركا تدعى

داوبالنيت. يمعن أنه ينحدر من النخبة الثقافية

للغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

ولايمن إغفال كونت هامسون، الحاصل على جائزة

نوبل، النرويجي المشهور في عاصمته كوبنهاغن،

وهي الأسم القديم لأوسلو، وقد حضر متمصها

شخصية بطل روايته الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لم تمر تلك اللغة بناقلات كثيرة، لقرون عدة، الأمر

الذى جعل نبرتها، ورموزها، وبإحانتها، وجرسها،

متجمذرة في المكان والتاريخ بشدة، ويسعى لغريب

الاتجاهات حتى لو تعلمها في المدارس، أو

طاحنة راح ضحيتها عشرات الملايين من البشر،

وهو الشعور المنجز بعمق في روح بطل الرواية

البالغ الثالثين من عمره، المترنح وله طفل صغير،

ويعمل صحفياً في شهر جريدة دانماركا تدعى

داوبالنيت. يمعن أنه ينحدر من النخبة الثقافية

للغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

والإنسانية والرومانسية إلى اللغة العربية، إذ هنا

نسمة تاريخ طول من العناصر الحضارية بين تلك

اللغات مع العبرية، وهذا ما لا نجد له مثيلاً

في الأدب الدانماركي الشهير: الجوع، ورغبة

النفخة، ونحوها، وشياطين المسرح، وفرخ

البط القيبي، وعقلة الإصبع، وبائعة

الكريبيت، وجندى الصيف.

لذلك بالترجمة الوافرة من الفنون والحضارات،

