



نسخة إلكترونية

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4656) السنة السابعة عشرة - الخميس (23) نيسان 2020

جريدة سياسية يومية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محرر

6 «« رشيد الخيون يكتب: بنات العراق.. لسن كما أرادوهن!

القاضي سالم روضان الموسوي يكتب: هل تختلس الدولة أموالها؟

6 »»

نائب: عرض الكابينة الوزارية في مجلس النواب متوقف على المفاوضات الكتل ترفض مقترحاً للكاظمي يقضي بتسليم الوزارات السيادية لمستقلين

بغداد / المدى

تكتف الكتل السياسية في مجلس النواب اجتماعاتها مع رئيس الحكومة المكلف مصطفى الكاظمي لتجاوز عقبة الخلافات على تحديد أسماء طاقمه الوزاري. وتتنافس الكتل السياسية والمكونات بقوة على وزارات النفط والمالية والكهرباء والخارجية والداخلية والدفاع. وترفض تحويل المكلف اختيار شخصيات مستقلة للحقائب الامنية دون الرجوع اليها. ويقول رزاق الحيدري، عضو تحالف الفتح في تصريح لـ(المدى) إن "المشاكل والخلافات والتحديات التي يتعرض لها المكلف مصطفى الكاظمي لا تختلف عن المشاكل التي تعرض لها كل من المرشحين السابقين محمد توفيق علاوي، وعدنان الزرقي"، مستبعداً "عرض القائمة الوزارية المقترحة في مجلس النواب منتصفاً الأسبوع المقبل لمنحها الثقة".

واتفق الكاظمي مع رؤساء الكتل السياسية على طرح الكابينة الوزارية يوم الأحد المقبل أو الثلاثاء للتصويت عليها في مجلس النواب، لكن الخلاف على الوزراء قد يؤجل الجلسة. وتحاول القوى البرلمانية والمكونات تكثيف اجتماعاتها لتفسير كل مشاكلها وخلافاتها. ويؤكد الحيدري أنه "بحسب المعلومات المتوفرة ان الكتل السياسية تضغط على الرئيس المكلف من أجل الحصول على المواقع والمناصب الحكومية مما تسبب في عرقلة اكمال الكابينة الوزارية حتى هذه اللحظة"، مستغرباً "مواقف بعض الكتل البرلمانية التي تعلن أمام الرأي العام أنها داعمة للكاظمي لكنها في الكواليس تفاوض وتشرط حصولها على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل وتفق من مهمة المكلف وقد يصل إلى

نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكداً ان "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الايام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل مكون من هذه الوزارات من

دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشيعي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة. ويضيف النائب الحيدري أن

"الخلافات قائمة بين الكتل على وزارات النفط والخارجية والكهرباء والمالية والدفاع والداخلية"، مضيفاً أن "المكلف اشترط على الكتل السياسية عدم التدخل في المرشحين للوزارات الامنية مما اثار ردة فعل لدى الكثير منهم".

ترجمة / حامد أحمد

شاحنة بجوار شاحنة، مخفر حدودي بجوار مخفر حدودي آخر، انها حالة صراع ما بين العراق وايران بدأت تظهر للعيان حول متى سيتم فتح المعابر الحدودية بين البلدين، حيث اقدم العراق على اغلاقها قبل خمسة اسابيع



تجهيزات رمضان تُرَقق الأسواق... عدسة: محمود رؤوف

ويأتي هذا الخلاف في وقت تتصاعد فيه الضغوط داخل العراق للتقليل من نفوذ ايران الذي اصبح يتوغل بشكل قوي في الشؤون العراقية منذ ان اسقطت الولايات المتحدة وحلفاؤها صدام حسين في العام ٢٠٠٣. وكانت اول اصابة بالفايروس تسجل في العراق لشخص قادم من ايران، وعبر جهود مضيئة، استطاع العراق الإبقاء على معدل واطئ نسبياً من حالات الإصابة. وتعتبر ايران من بين احد أكثر مراكز بؤر انتشار الفايروس في العالم، بتسجيلها أكثر من ٧٥,٠٠٠ حالة اصابة مع تسجيل ٥,٢٠٠ حالة وفاة، وبمعدل ١٤٠٠ حالة اصابة جديدة في اليوم.

وكان العراق قد اقدم بتاريخ ٨ آذار على اغلاق حدوده البالغ امتدادها ١٤٠٠ كم مع ايران وبعد ذلك بأسبوع امتنع عن استقبال حتى العراقيين المقيمين في ايران من دخول بلدهم.

التفاصيل ص٣

5 كورونا يسهم في بقاء بيل مع ريال مدريد

سكان بسماية يتظاهرون احتجاجاً على رفع أجور التنظيف والصيانة

بغداد / المدى

خرج العشرات من اهالي مدينة بسماية بتظاهرة احتجاجاً على رفع اجور التنظيف والصيانة من قبل الشركة المختصة، فيما أكدوا ورود تهديدات للسكان بمنعهم من دخول المدينة في حال عدم دفع المبلغ المطلوب. وقال عدد من السكان في حديث مع (المدى) إن "الشركة المسؤولة عن الصيانة والتنظيف والتي تسلمت العمل في مدينة بسماية السكنية بداية الشهر الماضي، تحاول فرض جباية شهرية تصل إلى ٣٠ ألف دينار شهرياً من كل شقة، في وقت كانت الشركة السابقة التي تدير عمل المجمع تفرض مبلغاً اقل ومقداره ٢٥ ألف دينار فقط".

وأضاف السكان أن "الشركة الجديدة لم تقدم أي خدمات تذكر للمدينة واتكت برفع النفايات فقط متحججة بانها لا تستطيع تقديم الخدمات حالياً بسبب إجراءات الوقاية من وباء كورونا"، مبينين أن "المبلغ المطلوب يعد مرتفعاً قياساً بالحالة الاقتصادية للسكان الذين لم يتم استشارتهم بشأن اختيار الشركة الجديدة او مناقشة اجورها في ظل اعتماد السكان على جهودهم الذاتية في التنظيف ومنها جمع التبرعات للإبقاء على جمالية المدينة وحدائقها".

ولفت السكان الى "وجود تهديدات من قبل مسؤولي الشركة لكل شخص يمتنع عن دفع المبلغ المطلوب وذلك بمنع إدخالهم عبر البوابات الالكترونية لدخول المدينة التي تعتمد الشركة انشاءها"، مطالبين هيئة الاستثمار بـ"التدخل وحل الأزمة واختيار شركة تناسب الوضع المعاشي لقاطني المدينة السكنية".

وتتولى هيئة الاستثمار، إدارة مشروع مدينة بسماية السكنية، بنظام تقسيط الشقق على ساكنيها، فيما تتولى شركات خاصة التنظيف والصيانة داخل المدينة.

مندسون يخلطون الأوراق ويطالبون بـ"أتاوات" من المحال التجارية

(5) تكشف كواليس هجوم "الكلاشينكوفات": قوة مخولة بالقتل هاجمت المتظاهرين في بغداد

بغداد / المدى

من جديد عادت أعداد الضحايا في ساحات الاحتجاج الى التصاعد، على الرغم من التزام المتظاهرين بالسلمية والحجر الصحي. وارتفع فجر امس، عدد القتلى في احدث هجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد، الى ٣ قتلى، وبعد وفاة متظاهر اصيب بطلق ناري في منطقة الرأس.

وحتى نهار امس، لم يؤكد احد ان الشخص الذي افتعل الهجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير، كان صاحب متجر وسط بغداد، بحسب بيان الجهات الامنية. وتداول متظاهرون معلومات عن ان المهاجم الذي كان يحمل سلاح "كلاشينكوف"، تابع الى احد الاحزاب ويعمل في جهة امنية خاصة. ويعود تدخل بعض الاحزاب في ازمة الاحتجاجات، امر معروف للمتظاهرين،

حيث اكدت الاحداث العنيفة السابقة تورط عدد من تلك الاحزاب. وشهدت البلاد احتجاجات غير مسبوقة، منذ مطلع تشرين الأول ٢٠١٩، تخللتها أعمال عنف، حتى بداية ازمة "فايروس كورونا"، خلفت أكثر من ٦٠٠ قتيل، حسب كل من رئيس الجمهورية برهم صالح، ومنظمة العفو الدولية. ويقول رضا موسى، ناشط في بغداد لـ(المدى) امس، ان "الحاقدين على

المتحجين استغلوها ما جرى نهار الثلاثاء لتحويله ضد التظاهرات". ونفى عدد من اصحاب المحال التجارية وسط بغداد، بحسب ناشطين، ما تم تسريبه في وسائل التواصل الاجتماعي، عن جمع توقيع لإزالة خيم المتظاهرين، وقال ناشطون نقلاً عن عدد من اصحاب تلك المتاجر في محيط ساحة التحرير، ان "التوقيع مزورة وواضحة وانها متشابهة".

التفاصيل ص٣

فصائل المرجعية تغادر هيئة الحشد رسمياً

بغداد / المدى

انتهى رئيس حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي خلافاً بين اطراف الحشد التي تدعين بالولاء لمرجعية النجف وأخرى تحابي ايران. واصر عبد المهدي، أمراً الى رئيس هيئة الحشد الشعبي قالح الفياض بنص على "ربط الأوعية (٢، ١١، ٢٦، ٤٤) إدارياً وعملياتياً بالقائد العام للقوات المسلحة وستنظم بقية التفاصيل بأمر لاحق".

وقال الخبير الأمني هشام الهاشمي في تدوينة إن "عبد المهدي قرر فك ارتباط قوات العتبات التابعة للمرجعية من هيئة الحشد، وجعل ارتباطهم به". وأضاف، أن "الأمر جاء لتسوية الخلاف بين قيادة العتبات ورئيس أركان الحشد أبو فهد"، مبيناً أن "اللواء ٢ هو (تشكيلات فرقة الإمام علي القتالية)، اللواء ١١ (العتبة الحسينية)، اللواء ٢٦ (العتبة العباسية)، اللواء ٤٤ (انصار المرجعية)". وكان قال ابو علي البصري، مسؤول عمليات الحشد، ان هيئة الحشد الشعبي اتفقت على تعيين "أبو فهد عبد العزيز الحمداوي بمنصب رئيس هيئة الأركان خلفاً لأبو مهدي المهندس".

التفاصيل ص٢

5 تطبيع الكرة تُرهن مصير الدوري بقرارات لجنة الصحة

جوائز مغرية لمكتشفي المصابين: المشتبه به مصاب حتى يثبت العكس! الصحة تسجل 29 إصابة جديدة بفايروس كورونا

بغداد / المدى

فيما لم تسجل حالات وفاة. واكدت الوزارة في بيانها انها سجلت

٥٠ حالة شفاء في عموم البلد. وبهذا يكون مجموع الاصابات "١٦٣١"



بيهم "١١٤٦" تعافوا فيما توفي "٨٣" شخصاً. وفي سياق متصل، أكد وزير الصحة جعفر علاوي، أن بلاده نجحت في السيطرة على وباء كورونا مقارنة بغالبية دول الجوار وأوروبا، مؤكداً على هامش افتتاح مستشفى للحجر الصحي في العاصمة بغداد، أن "عدد الإصابات الجديدة اليومي يتراوح بين ٢٥ و ٤٠ إصابة، وهذا عدد محدود وفقاً للمعايير الدولية".

وتابع علاوي: "وزارة الصحة عانت من قلة الإمكانيات، وتردي الوضع المالي، لكن الوضع تحسن بعد الحصول على مساعدات من بعض الدول، مثل الكويت والولايات المتحدة، فضلاً عن تبرعات

7 سحرُ الشاشة.. جديد الناقد السينمائي احمد ثامر جهاد

مصارف ومواطنين، وأصبحت لدينا ميزانية تكفي لعدة أشهر، ونسعى لتوفير أماكن لحجر المصابين، إذ يجب أن يكون لكل مصاب غرفة وسرير، وطعام جيد".

من جهة أخرى حذرت خلية الأزمة، أمس الأربعاء، من الاستخفاف أو التهاون أو الاسترخاء بتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي. وقال وكيل وزارة الصحة والبيئة وعضو خلية الأزمة جاسم الفلاح، إن "تخفيف حظر التجوال خلال شهر رمضان لا يعني بالضرورة أن الوضع مطمئن، وإنما القرار جاء من أجل تسهيل قضاء حاجات المواطنين"، داعياً الجميع إلى "الالتزام بالقرارات التي تصدر من الخلية واتباع الإرشادات الصحية السليمة".

الكثلة ترفض مقترحاً للكاطمي يقضي بتسليم الوزارات السيادية لمستقلين

نائب: عرض الكابينة الحكومية في مجلس النواب متوقف على المفاوضات

□ بغداد / المدى

تكثف الكتل السياسية في مجلس النواب اجتماعاتها مع رئيس الحكومة المكلف مصطفى الكاظمي لتجاوز عقبة الخلافات على تحديد أسماء طاقمه الوزاري.

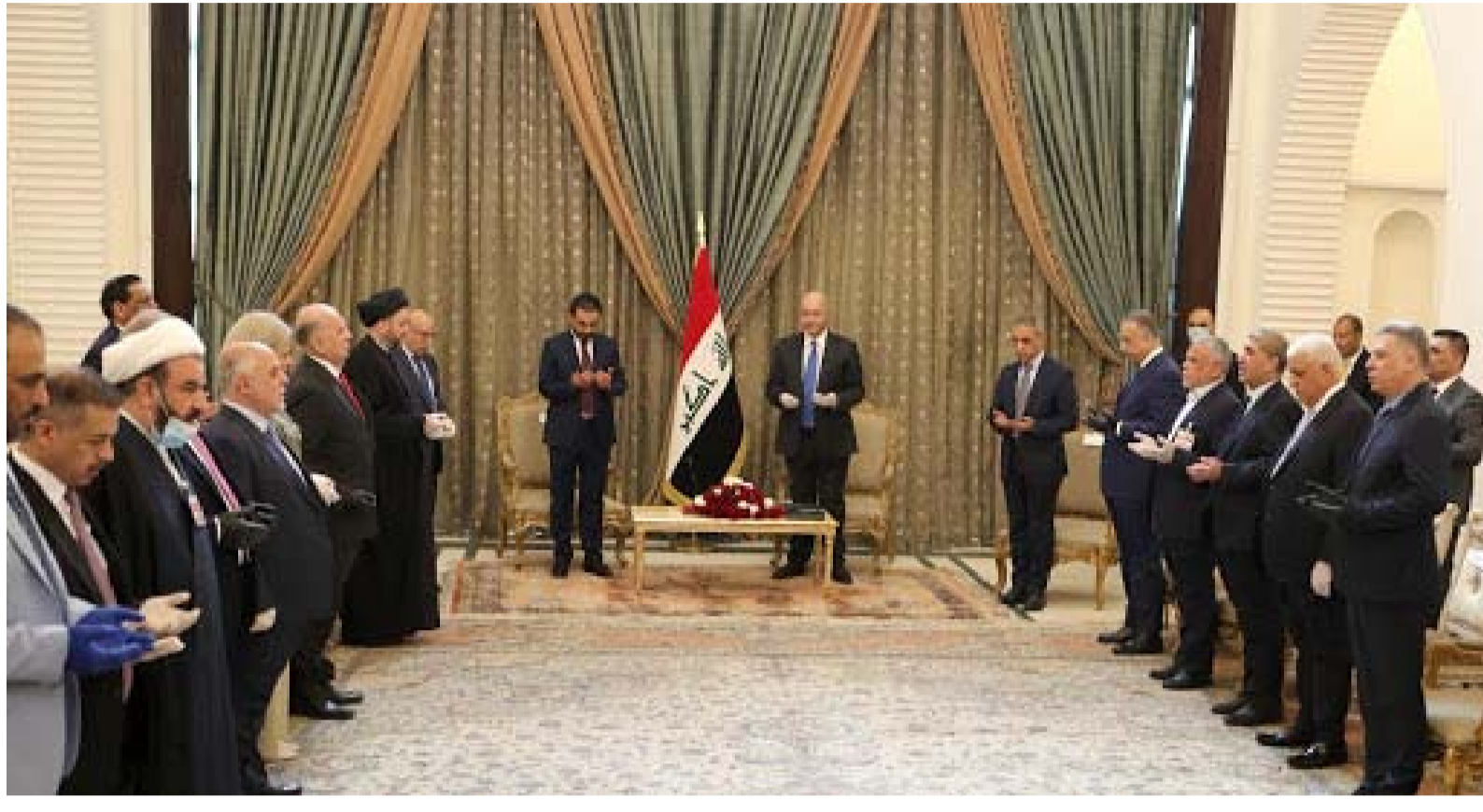
وتتنافس الكتل السياسية والمكونات بقوة على وزارات النفط والمالية والكهرباء والخارجية والداخلية والدفاع، وترفض تحويل المكلف اختيار شخصيات مستقلة للجاناب الامنية دون الرجوع اليها.

ويقول رزاق الحيدري، عضو تحالف الفتح في تصريح لـ (المدى) إن المشاكل والخلافات والتحديات التي يعرض لها المكلف مصطفى الكاظمي لا تختلف عن المشاكل التي تعرض لها كل من المرشحين السابقين محمد توفيق علاوي، وعدنان الزرقي، مستبعدا "عرض القائمة الوزارية المقترحة في مجلس النواب منتصف الأسبوع المقبل لمنحها الثقة".

واتفق الكاطمي مع رؤساء الكتل السياسية على طرح الكابينة الوزارية يوم الأحد المقبل أو الثلاثاء للتصويت عليها في مجلس النواب، لكن الخلاف على الوزراء قد يؤجل الجلسة.

وتحاول القوى البرلمانية والمكونات تكثيف اجتماعاتها لتصفير كل مشاكلها وخلافاتها. ويؤكد الحيدري أنه "بحسب المعلومات المتوفرة ان الكتل السياسية تضغط على الرئيس المكلف من اجل الحصول على المواقع المناصب الحكومية مما تسبب في عرقلة إكمال الكابينة الوزارية حتى هذه اللحظة"، مستغربا "مواقف بعض الكتل البرلمانية التي تعلن أمام الرأي العام أنها داعمة للكاظمي لكنها في الكواليس تتفاوض وتتشرط حصولها

اجتماع
تكليف
الكاظمي



والبصرة خاصة بتشكيلة الحكومة المقبلة وهذا يعني صعوبة تمريرها ولا يمكن السماح بتكرار تجربة الحكومات السابقة، داعيا "نواب الوسط والجنوب لتحمل مسؤولياتهم". بدوره، يؤكد سعد المطليبي عضو ائتلاف دولة القانون ان "الكاظمي يجري اجتماعات مكثفة مع جميع القوى والاطراف لتسهيل مهمة تشكيل الحكومة وعرضها على مجلس النواب".

وكانت القوى الشيعية قد حولت رئيس مجلس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي حرية اختيار طاقمه الوزاري مع مراعاة مبدأ تحقيق التوازن بين المكونات، قبل ان تنقلب عليه وتشكل وفود تتفاوض لتحديد حصصها من الوزارات.

ويبين المطليبي في حديث مع (المدى) ان "تمرير حكومة الكاظمي في مجلس النواب يتطلب اتفاقه مع الكتل السياسية على توزيع الوزراء وتحديد نوعية المرشحين من اجل ان يتجنب كل المشاكل والإخفاقات التي رافقت المرشحين السابقين".

وكانت المفاوضات بين الكتل السياسية والمكلف قد شهدت خلافات على توزيع المناصب والمواقع الحكومية، وعلى تدوير ثلاثة وزراء من حكومة المستقبل عادل عبد المهدي بالحكومة الجديدة التي سيرأسها مصطفى الكاظمي. ويؤكد المطليبي أن "عرض الكابينة الوزارية في مجلس النواب لمنحها الثقة متوقف على المفاوضات القائمة في الوقت الراهن لتجاوز كل التحديات والمشاكل والخلافات"، لافتا إلى أن "الصراع الحقيقي الآن يكمن بين كتلتنا سائرون والفتح على توزيع الوزارات".

محافظات الوسط والجنوب على حساب منصب رئيس الوزراء والمنهاج الحكومي، معتبرا أن "التوزيع العادل للثروات وتطبيق قانون ٥٥ لسنة ٢٠١٧ (قانون الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية) وحصر السلاح بيد الدولة مطالب مهمة اضافة الى حصر المنافذ والنفط والمطارات والضرائب بيد الدولة".

المهمة حسمت، بحسب المعطيات والمعلومات المتداولة في الأروقة السياسية باستثناء الوزارات السيادية". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح عن كتلة السند الوطني النيابية، رئيس الحكومة المكلف بان "يكون للبصرة تمثيل واضح في تشكيلة الحكومة المقبلة".

والداخلية، مضيفا أن "المكلف اشترط على الكتل السياسية عدم التدخل في المرشحين للوزارات الامنية مما اثار ردة فعل لدى الكثير منهم". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح في التاسع من شهر نيسان الجاري الكاظمي بتشكيل الحكومة الجديدة للفترة المقبلة، بعد اعتذار مرشحين سابقين هما محمد علاوي، وعدنان الزرقي.

مكون من هذه الوزارات من دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشعبي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة.

على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل من مهمة المكلف وقد يصل إلى نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكدا أن "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الأيام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

المهمة حسمت، بحسب المعطيات والمعلومات المتداولة في الأروقة السياسية باستثناء الوزارات السيادية". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح عن كتلة السند الوطني النيابية، رئيس الحكومة المكلف بان "يكون للبصرة تمثيل واضح في تشكيلة الحكومة المقبلة".

مكون من هذه الوزارات من دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشعبي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة.

على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل من مهمة المكلف وقد يصل إلى نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكدا أن "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الأيام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

بمحافظة الانبار بدءاً من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات، وقال بيان للحشد إن "قوة مشتركة من مقر الفوج الثاني قوة ناحية البغدادي والجيش نفذت عملية دهم وتفتيش صحراء البغدادي ابتداء من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات وادي حوران وصولاً إلى عكاشات غربي الانبار لتأمين المنطقة من اي عناصر إرهابية".

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

المهمة حسمت، بحسب المعطيات والمعلومات المتداولة في الأروقة السياسية باستثناء الوزارات السيادية". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح عن كتلة السند الوطني النيابية، رئيس الحكومة المكلف بان "يكون للبصرة تمثيل واضح في تشكيلة الحكومة المقبلة".

مكون من هذه الوزارات من دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشعبي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة.

على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل من مهمة المكلف وقد يصل إلى نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكدا أن "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الأيام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

بمحافظة الانبار بدءاً من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات، وقال بيان للحشد إن "قوة مشتركة من مقر الفوج الثاني قوة ناحية البغدادي والجيش نفذت عملية دهم وتفتيش صحراء البغدادي ابتداء من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات وادي حوران وصولاً إلى عكاشات غربي الانبار لتأمين المنطقة من اي عناصر إرهابية".

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

المهمة حسمت، بحسب المعطيات والمعلومات المتداولة في الأروقة السياسية باستثناء الوزارات السيادية". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح عن كتلة السند الوطني النيابية، رئيس الحكومة المكلف بان "يكون للبصرة تمثيل واضح في تشكيلة الحكومة المقبلة".

مكون من هذه الوزارات من دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشعبي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة.

على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل من مهمة المكلف وقد يصل إلى نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكدا أن "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الأيام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

بمحافظة الانبار بدءاً من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات، وقال بيان للحشد إن "قوة مشتركة من مقر الفوج الثاني قوة ناحية البغدادي والجيش نفذت عملية دهم وتفتيش صحراء البغدادي ابتداء من الخط الاستراتيجي وصولاً إلى منطقة الحسينيات وادي حوران وصولاً إلى عكاشات غربي الانبار لتأمين المنطقة من اي عناصر إرهابية".

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

المهمة حسمت، بحسب المعطيات والمعلومات المتداولة في الأروقة السياسية باستثناء الوزارات السيادية". وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح عن كتلة السند الوطني النيابية، رئيس الحكومة المكلف بان "يكون للبصرة تمثيل واضح في تشكيلة الحكومة المقبلة".

مكون من هذه الوزارات من دون الاتفاق على تقسيم الوزارات بالأسماء، إذ حصل المكون الشعبي على (١١) وزارة، والمكون السني على (٦) وزارات، والمكون الكردي على (٤) وزارات، والاقليات على وزارة واحدة، وبالتالي يكون مجموعها اثنتان وعشرون وزارة.

على مواقع وزارية محددة". ويعتقد النائب السابق أن "هذه الاشرطات السياسية ستعرقل من مهمة المكلف وقد يصل إلى نفس المربع الذي وصل إليه المرشحان السابقان، مؤكدا أن "الكتل البرلمانية والكاظمي لم يتفقوا على تحديد أسماء وزارات كل كتلة ومكون". وتوصلت المفاوضات القائمة بين الكاظمي والكتل السياسية في الأيام القليلة الماضية إلى تحديد حصة كل

وقال المصدر ان "قوة امنية مشتركة مدعومة بمبارز استخبارية نفذت عملية نوعية في قلب تلال حميرين من جهة بحيرة حميرين (٧٩ كم شمال شرق بعقوبة) لمهاجمة اهداف مهمة لتنظيم داعش".

AL - MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥١٧

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥١٧

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥١٧

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥١٧

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥١٧



مندسون يخلطون الأوراق ويطالبون بـ"أتاوات" من المحال التجارية

(9) تكشف كواليس هجوم "الكلاشينكوفات"؛ قوة مخولة بالقتل هاجمت المتظاهرين في بغداد

بغداد / المدى



من جديد عادت أعداد الضحايا في ساحات الاحتجاج الى التصاعد، على الرغم من التزام المتظاهرين بالسلمية والحجر الصحي . وارتفع فجر امس، عدد القتلى في احدث هجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد، الى ٣ قتلى، بعد وفاة متظاهر اصيب بطلق ناري في منطقة الرأس . وحتى نهار امس، لم يؤكد احد ان الشخص الذي اقتتل الهجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير، كان صاحب متجر وسط بغداد، بحسب بيان الجهات الامنية .

ممرضة في ساحة التحرير ... اشراف



وكانت (المدى) قد كشفت في احداث العنف التي رافقت التظاهرات خلال الاشهر الـ ٦ الماضية، عن وجود اكثر من جهاز امني "خاص" متورط بقتل المتظاهرين.

وبحسب مصادر امنية، ان عناصر تلك الاجهزة، ينتقلون مكافآت "فورية ويومية" على اعمال القمع ضد المتظاهرين.

بالمقابل عدت قيادة عمليات بغداد، الثلاثاء، ان ماحدث في وسط العاصمة، هو مشاجرة بين المتظاهرين وصاحب محل تكييف وتبريد.

واضافت القيادة في بيان أن "صاحب المحل تعرض للضرب من قبل بعض المتظاهرين وبعد فترة وصل اقرباؤه مسلحين ببنادق عدد ٣ كلاشنكوف". وادرف البيان أن "اقرباء صاحب المحل فتحوا النار باتجاه المتظاهرين واتخذت قواتنا الامنية الإجراءات الفورية".

وكان قائد شرطة بغداد اللواء ركن ماجد الموسوي قال، أمس الثلاثاء، إن مجموعة تقدر من ٥٠ الى ٦٠ شخصا قاموا بالقاء الحجارة والمولوتوف على القوات الامنية بشكل مفاجئ في الخلاني. و اضاف ان "ذلك ادى الى تضرر بعض العجلات المدنية"، مشيرا الى ان "القوات الامنية المتواجدة هناك قامت بدورها بالتحدث مع المتظاهرين عبر مكبرات الصوت دون استخدام اي عنف".

من جهته يقول المتظاهر المتواجد في خيم ساحة التحرير: "اذا كانت رواية القوات الامنية حقيقية، فلماذا اذا تمت مهاجمة التحرير والحادث جرى في ساحة الخلاني، التي تبعد عدة مئات من الكيلومترات عن مكان التظاهرات؟"

كما تساءل المتظاهر، عن سبب انخراط قوات مكافحة الشغب، في الهجوم على المتظاهرين، وترك المهاجم حر.

ونشر ناشطون صوراً لمتظاهرين تعرضوا لإطلاق النار من بنادق الصيد "صجم"، والتي تستخدمها بعض القوات المحيطة في ساحة التحرير. ومنذ اشهر يطالب المتظاهرون، السلطات بالكشف عن الجناة الذين قتلوا المئات من المحتجين السلميين في بغداد ومدن الجنوب.

بالمقابل كانت الحكومة والبرلمان، قد شكلا نحو ١٠ لجان لتقصي حقائق جرائم القتل بحق المحتجين، لكنها لم تصدر نتائج حتى الآن.

ويفسر المتظاهر ماجرى بانه "عملية منظمة لهجوم المتظاهرين ضمن مسلسل القضاء على الاحتجاجات".

عدد من الاشخاص قرب مركز شرطة السعدون، وسط بغداد، لرفع دعاوى ضد مهاجمين، وصفوهم بـ"المندسين" على المتظاهرين.

وقال شخص يعمل في سوق التبريد في السنك، انه زملاءه تعرضوا للابتزاز من "المندسين"، بعد ان طلبوا منهم اتاوات مقابل فتح متاجرهم.

بالمقابل قال احد المتظاهرين المتواجدين منذ اشهر في ساحة التحرير، ان المهاجم "يعمل في احدى التشكيلات المخولة باطلاق الرصاص على المتظاهرين".

واضاف المتظاهر الذي طلب عدم نشر اسمه لـ(المدى): "بحسب المعلومات ان المهاجم يتبع جهة سياسية بالإضافة الى عمله الحكومي".

وظهر صراخ المرأة مع نساء اخريات في الساحة، بعد ان علمت من المتظاهرين ان ابنها نقل الى الطب العدلي بعد وفاته برصاصة في الرأس.

سلاح الأحزاب

ولم يتأكد الناشطون واصحاب المحال التجارية في المنطقة من معرفة الشخص الذي كان يحمل بندقية "كلاشينكوف".

وبحسب بعض الادعاءات، ان الهجوم حدث بعد ان حاول اشخاص يدعون انتماءهم الى المتظاهرين، بمنع فتح المحال التجارية في السنك في اليوم الاول لرفع الحظر جزئيا.

ونشر في مواقع التواصل الاجتماعي، تجمع وجاءت تلك الاحداث، عقب هجوم شنه مسلحون بملايس مدنية على المتظاهرين، بحجة الدفاع عن المتاجر في وسط بغداد، التي تتعرض للابتزاز من بعض الجهات.

وبحسب الناشط رضا موسى، ان الهجوم اسفر عن مقتل متظاهرين اثنين واصابة ٤٠ آخرين بجروح متفاوتة.

واعلن ناشطون، فجر الاربعاء، مقتل متظاهر ثالث بعد اصابته بالهجوم، الذي نفذه شخص مجهول، ادعى انه صاحب احد المحال التجارية في منطقة السنك.

واظهرت مقاطع فيديو بثتها ناشطون، امرأة متوسطة في العمر تتجول في ساحة التحرير مساء الحادث، وهي تبحث عن احد ابنائها.

امس، ان "الحاقدين على المحتجين استغلوا ما جرى نهار الثلاثاء لتحويله ضد التظاهرات". ونفى عدد من اصحاب المحال التجارية وسط بغداد، بحسب ناشطين، ما تم تسريبه في وسائل التواصل الاجتماعي، عن جمع توافيق لإزالة خيم المتظاهرين.

وقال ناشطون نقلا عن عدد من اصحاب تلك المتاجر في محيط ساحة التحرير، ان "التوافيق مزورة وواضحة وانها متشابهة". ونشرت في بعض المواقع ورقعتان تحمل اسماء وتوافيق نحو ٣٠ شخصا، ادعوا انهم اصحاب الاعمال في مناطق الباب الشرقي والسنك، ويطلبون السلطات بالتدخل لإنهاء التظاهرات.

وتداول متظاهرون معلومات عن ان المهاجم الذي كان يحمل سلاح "كلاشينكوف"، تابع الى احد الاحزاب ويعمل في جهة امنية خاصة.

ويعد تدخل بعض الاحزاب في ازمة الاحتجاجات، امر معروف للمتظاهرين، حيث اكدت الاحداث العنيفة السابقة تورط عدد من تلك الاحزاب.

وشهدت البلاد احتجاجات غير مسبوقة، منذ مطلع تشرين الاول ٢٠١٩، تخللتها اعمال عنف، حتى بداية ازمة "فايروس كورونا"، خلفت أكثر من ٦٠٠ قتيل، حسب كل من رئيس الجمهورية برهم صالح، ومنظمة العفو الدولية.

ويقول رضا موسى، ناشط في بغداد لـ(المدى)

عراقيون يرفضون البضائع الإيرانية ودوريات الحدود تلاحق المنتجات الخارجية

نيويورك تايمز: بغداد تقاوم ضغوطا من طهران لإعادة فتح الحدود المشتركة

شاحنة بجوار شاحنة، مخضر حدودي بجوار مخضر حدودي آخر، انها حالة صراع ما بين العراق وايران بدأت تظهر للعيان حول متى سيتم فتح المعابر الحدودية بين البلدين، حيث اقدم العراق على اغلاقها قبل خمسة اسابيع للحد من انتشار وباء فايروس كورونا . ايران، التي كان قد وقع الوباء عليها اشد وطأة تحتاج الى حركة تجارية مع العراق للمساعدة في استقرار اقتصادها . تريد إعادة فتح الحدود فوراً .

ترجمة / حامد أحمد

الحجر المنزلي الجزئي في البلاد للمحاولة في ارجاع الايرانيين لعلجة العمل .

مع ذلك، فانه بدون حركة تبادل تجاري بين ايران والعراق، فان طهران ستكون في وضع صعب بإعادة قسم من صناعاتها غير النفطية للعمل بشكل كامل مرة اخرى .

لحين الوقت الذي اجبر فيه فايروس كورونا على غلق الحدود، كان العراق يعتبر سوقا كبيرا للمنتجات زراعية ايرانية فضلا عن مواد اثنائية ومنتجات البان وسبك احواض ايضا . وكان هدف ايران ايجاد معدل تبادلها التجاري مع العراق عبر

الخمس سنوات القادمة الى ٢٠ مليار دولار من البضائع . العراق قد لا يكون اكبر شريك تجاري لإيران، ولكن الصين نعم، ولكن العراق يوفر فرصة حصول طهران على

الدولار التي هي بأس الحاجة اليه . الاسبوع الماضي اعلن رئيس هيئة الحج والزيرة في ايران، علي رضا رشديان، ان "الخطط بدأت لإعادة فتح الحدود بين ايران والعراق".

والمسؤولون العراقيون من جانبهم بقوا مهوشين ازاء هذا التصريح وسارعوا بنفيه . المتحدث باسم هيئة المنافذ الحدودية علاء الدين القيسي، قال "معايرنا الحدودية مع ايران والكويت مغلقة تماما امام حركة المسافرين والتبادل التجاري وسيستمر هذا

الاغلاق الى اشعار آخر". بدر الزبدي، عضو لجنة الامن والدفاع في البرلمان عن محافظة البصرة، قال ان ايران تحاول، من وراء الكواليس، الضغط على وزارة الخارجية العراقية من اجل فتح

الحدود . بحكم نفوذها مارست ايران مؤخرًا

اقتصادها كثيرا على خشود الزوار الايرانيين . جاسم الفتاوي، نائب محافظ كربلاء، قال "أوقفت محافظة كربلاء دخول جميع منتجات الالبان والمواد الغذائية الاخرى للمدينة سواء كانت من ايران او من دول مجاورة اخرى، وذلك لاحتمالية انتقال

الفايروس عبر هذه المواد . نحن نقنق بهذا الاجراء تماشيا مع الارشادات الصحية العامة".

واضاف الفتاوي قائلا "كربلاء لن تسمح لاي زائر ايراني بدخول المدينة، نحن نريد تفادي انتشار هذا الفايروس في المدينة".

كما اوقفت دورية خفر حدود في البصرة يوم الاثنين الماضي عناصر من مجاميع مسلحة تحاول ادخال شاحنات عراقية لإيران . كانت تنوي ارجاعها وهي محملة ببضائع ايرانية لبيعها .

مراقبون سياسيون يرون أن امتناع العراق عن إعادة فتح الحدود هو مؤشر على ان العراقيين لم يعودوا ينظرون لإيران على انها تستطيع الحصول على ما تريد من بلدهم وقت ما تشاء .

ياسين البكري، محاضر علوم سياسية في جامعة النهريين في بغداد، يقول "فايروس كورونا اعطى العراقيين غطاء وتبريرا للتعبير عن مشاعرهم بخصوص العلاقة بين العراق وايران . كثير من العراقيين ادركوا ان هناك جوانب سلبية كثيرة في هذه العلاقة أضرت بالعراقيين، ولكن لديهم قلق من البوح بهذا الشيء علنا . أما اليوم فان هذا الفايروس اعطاهم طريقة مقبولة لان ييوحوا بذلك".

حسن محمد ٣١ عاما، موظف حكومي من اهالي النجف، قال ان عائلته اعطته مؤخرًا إرشادات واضحة عند ذهابه للسوق . وادرف قائلا "قبل ان اتوجه للسوق اخبرتي عائلتي بان لا اشترى اي مادة البان او جبن او اي مواد غذائية ايرانية، لانهم قالوا لي ان اغلب الايرانيين مصابون بالفايروس".

عن : نيويورك تايمز

شكر على تعزية

أصالة عن نفسي ونيابة عن آل الجادرجي أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من قدم لنا التعازي و المواساة على رحيل أخي المعمار رفعة الجادرجي سواء بأرسال برقيات التعازي أو بالنشر على مواقع التواصل الاجتماعي أو بالصحافة أو بالتقنوات الفضائية أو بالاتصال الهاتفي أو عبر البريد الإلكتروني أو غيرها من الوسائل مما كان له الأثر الطيب والعميق في إشاعة السكينة والعزاء في نفوسنا .. متمنياً للجميع دوام الصحة والتوفيق ...

نصير كامل الجادرجي

رابطة المرأة العراقية تدعم الأيتام والعوائل المهجرة ضمن حملتها (نتكافل . نتكامل)



انتصار الميالي

في تشخيص الأسر التي هي بأمر الحاجة للدعم والريعية.

الحملة استهدفت العوائل من سكنة العشوائيات في المناطق (العبيدي - العابد - شهداء العبيدي - حي الرشاد - الكمالية - حي طارق) هذا وستواصل رابطة المرأة العراقية بمساندة المتبرعين حملتها وبالتنسيق مع الشرطة المجتمعية للوصول الى العوائل التي بحاجة للدعم والمساعدة خلال هذه الأزمة التي تتطلب مضاعفة الجهود من قبل الجهات المعنية والإسراع بتقديم الدعم للعوائل الفقيرة والأكثر تضرراً بسبب الحظر خصوصاً عوائل الكسبية والعمال بالأجر اليومي.

جدير بالذكر إن رابطة المرأة العراقية تساهم وبالتنسيق مع الكثير من الشخصيات المتبرعة في تلبية نداءات المحتاجين وفي مناطق متفرقة من (الرصافة والكرخ) وأطراف العاصمة بغداد وعدد من المحافظات، بالإضافة الى دورها في التوعية وتوزيع المشورات التي تؤكد على أهمية المحافظة على النظافة وعدم الاختلاط والالتزام بتعليمات وتوجيهات خلية الأزمة.

تواصل رابطة المرأة العراقية حملتها الإنسانية تحت شعار (نتكافل . نتكامل) لمواجهة أزمة وباء كورونا وبالتنسيق والتعاون مع الشرطة المجتمعية (دائرة العلاقات والإعلام) بدعم العوائل المتعفة والمتضررة من جائحة فيروس كورونا.

الحملة التي أطلقتها رابطة المرأة العراقية في شهر آذار الماضي مستمرة خلال شهر نيسان الجاري وبدعم عدد من المتبرعين الذين ساندوا الحملة ، واستهدفت العوائل المتضررة من الأرامل والايتم والمعاين والعوائل المهجرة وعوائل العمال المتضررين من اجراءات الحظر للحد من خطر انتشار فيروس كورونا.

حيث تم صباح يوم الثلاثاء ٢١ نيسان ٢٠٢٠ دعم ٥٠ عائلة من سكنة العشوائيات الذي تم الوصول إليهم عبر قاعدة بيانات أعدتها الشرطة المجتمعية التي تبذل جهداً استثنائياً بتعاونها مع منظمات المجتمع المدني

جوائز مغرية لمن يعثر على فيروس كورونا في الكرخ: المشتبه مصاب حتى يثبت العكس! وزير الصحة: قد نعود لإجراءات فرض حظر التجوال الشامل

متابعة المدى



مؤكدة، فما وصلت حالات الشفاء إلى 238 شخصاً، أما حالات الوفاة فهي 5 في عموم المحافظة.

وفي سياق متصل أكد مدير صحة أربيل دلوفان محمد، شفاء 124 من مجموع 169 مصابين بفيروس كورونا ضمن المحافظة، فيما لا يزال 35 متعافياً قيد المراقبة الطبية.

وقال محمد لشبكة روادا الإعلامية، إن "إلى حد ما يمكننا القول إننا انتصرنا على كورونا، إلا أننا لم نسيطر عليه بشكل نهائي ولم تنتهي المخاطر بعد".

وأضاف، "لا يزال العراق يسجل إصابات جديدة فايروس كورونا، كما أن دول العالم تسجل أعداداً كبيرة للإصابات، لذا لا يمكننا القول إن المخاطر قد انتهت، وعلينا أن نبقى إلى ما بعد مضي 14 يوماً على تسجيل الإصابات الأخيرة، للتأكد من عدم تسجيل إصابات جديدة لنعلن وقتها المرحلة الأخيرة من السيطرة على فايروس كورونا".

مع كل حالة مشتبه بها على أنها حالة إصابة بفايروس كورونا حتى يتبين العكس بالفحوصات المختبرية والشعاعية أو أي فحص آخر معتمد".

وأشار الحجابي إلى أنه "هناك أسماء سيتم رفعها حسب كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وسيتم التنسيق لشمول أكبر عدد من المجهدين ومن ضمنهم من يقوم بالرصد الفعال والعاملين في ردهات الطوارئ والخبرات... إلخ ومن مختلف العناوين، من عامل الخدمة الى مدير المستشفى".

من جهة أخرى أعلنت دائرة صحة النجف أمس الأربعاء تسجيل 3 إصابات جديدة بفايروس كورونا بالمحافظة.

وقال مدير الدائرة جاسب الحجابي في كتاب اطلعت عليه المدى، خاطب فيه تشكيلات الدائرة، إنه "لغرض التشجيع على رصد الإصابات بفايروس كورونا تقرر إحالة اسم كل طبيب يتمكن من تشخيص أي حالة إصابة بالمرض الى دائرتنا- مكتبتنا لغرض إخراج اسمه من ضمن قوائم الاسماء التي سوف ترفع لغرض الحصول على قطعة أرض سكنية ومكافأة مادية".

وأضاف الحجابي "يمنح الطبيب المتكبر كتاب شكر وتقدير لكل حالة شخصت في دائرتنا- داعياً كافة الأطباء الى التعامل

وأشاد وزير الصحة العراقي بتعاون المواطنين في تطبيق حظر التجوال الذي أدى إلى تراجع عدد الإصابات بالفايروس، مبيناً أن "حظر التجوال التدريجي سيبقى في حال نجاحه، وقد يتم تمديد العمل به بعد نهاية شهر رمضان، الوزارة تراقب وضع الشارع، وعدد الإصابات، وقد حققنا نجاحاً حتى الآن في مواجهة الوباء، وسنعود إلى الإجراءات المشددة السابقة مثل منع التجوال، وإغلاق الحدود في حال تبدل الأوضاع".

من جهة أخرى حذرت خلية الأزمة، أمس الأربعاء، من الاستخفاف أو التهاون أو الاسترخاء بتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي في الولاية من فايروس كورونا.

وقال وكيل وزارة الصحة والبيئة وعضو خلية الأزمة جاسم الفلاح، إن "تخفيف حظر التجوال خلال شهر رمضان لا يعني بالضرورة أن الوضع مطمئن، وإنما القرار جاء من أجل تسهيل قضاء حاجات المواطنين، داعياً الجميع إلى "الالتزام بالقرارات التي تصدر من الخلية واتباع الإرشادات الصحية السليمة".

وأضاف، أن "فايروس كورونا أصبح وباءً عالمياً، وخطرة الانتشار الوبائي تشمل كل الكرة الأرضية ولا يوجد بلد في العالم لم يظله انتشار الفايروس".

ناشطون : الاعتداء تم من قبل جهات حزبية مسلحة في حادثة الخلاني تعددت الروايات والضحايا قتيلان وجرحى: المعتدي تابع لميليشيات حزبية

رحمة حجة

عدداً من المصابين وأحد الشبان القتلى، قال إنه "استشهد بسبب زيف قوي بعد أن رفضت سيارة إسعاف نقله للمستشفى".

وأكد تعرّض متظاهري ساحة التحرير لهجوم من "عناصر ميليشيات وقوات مكافحة الشغب" منها بعض أصحاب المحلات بالتعاون مع القوات الحكومية ضد المتظاهرين.

من جهته، استبعد معمر أن يكون أصحاب المحلات التجارية "البسطاء" على صلة بقوات مكافحة الشغب، وأن يكونوا مسلحين بالأساس.

ويصرى أن الغاية من الواقعة، "زعزعة ثقة الناس بالمتظاهرين وتخفيفهم منهم، خصوصاً أن المتظاهرين كانوا وعدوا بتجديد الاحتجاجات بعد الانتهاء من أزمة كورونا داخل البلاد".

وأسمه عشرات النشطاء في مواقع التواصل الاجتماعي، من ميدانيين في محيط ساحة التحرير، أو ناقلين عنهم، في نشر ودعم رواية المتظاهرين، وتسليط الضوء على أحد المسلحين الذي ظهر بقميص أحمر، وإعلان اسمه.

وفي بيان مصور نشرته صفحة "ثورة وطن" في "تلغرام"، استنكر متظاهرو النجف الاعتداء على المتظاهرين في بغداد والانتهاكات بحقهم "مطالبين السلطات القضائية بحاسبة المعتدين وعقابهم والتعرف على الجهات التي يتنصرون إليها".

الرواية الثانية: شرطة بغداد

نشرت وسائل إعلام عراقية محلية، تصريحاً عن قيادة عمليات شرطة بغداد، مفاده أن "القوات الأمنية غير مسؤولة عن المواجهات في ساحة الخلاني".

وجاء فيه "حصلت مشاجرة ظهر يوم أسس الأول الثلاثاء بين المتظاهرين وصاحب محل تكييف وتبريد في ساحة الخلاني، وتعرّض صاحب المحل للضرب من قبل بعض المتظاهرين،

على الرغم من حظر التجوال المفروض منذ أكثر من شهر في العراق، وزيادة عدد الإصابات بفايروس كورونا، وتراجع قوة الاحتجاجات، انسجاماً من المتظاهرين مع الضالّح العام، لم تتوقف محاولات إخماد أصوات النشطاء إلى أبعد حد.

وأخر هذه المحاولات، اقتحام ساحة الخلاني وسط بغداد، من مسلحين بزى مدني، بعضهم مكشوف الوجه، ومحاوله "فاشلة" على حد تعبير متظاهرين، من قوات مكافحة الشغب لدخول ساحة التحرير.

يقول الناشط، معمر الزخولي، الذي لم يغادر ساحة التحرير منذ أكتوبر 2019: "حتى الساعة 11:30 صباح أمس الثلاثاء، كانت الحياة تسير بشكل طبيعي في ساحة الخلاني، خلال الفك الجزئي لحظر التجوال المستمر منذ 34 يوماً".

واعتاد معمر بث فيديو مباشر يومياً من ساحة التحرير ومحيطها، إما سائراً على قدميه، أو بدراجته النارية. وبعد منتصف الظهر، بينما كان معمر في خيمته داخل النفق الواصل بين ساحة الخلاني والتحرير، شهد دخول أشخاص بزى مدني يحملون بنادق وسكاكين، يقول: "سمعنا أحدهم يشتمنا ويصوب رصاصه الصحي نحونا، ثم انسحبوا لساحة الخلاني، ويرجع معمر مع عديد من المتظاهرين، أن المسلحين "تابعون لميليشيات حزبية"، ويؤكد مقتل متظاهرين اثنين، وإصابة 18 آخرين بجروح.

وعبر صفحته في إنستاغرام، قال الناشط حسين زويني، إنه شهد بنفسه مقتل شابين، بينما سمع بمقتل ثالث من متظاهرين آخرين، عدا عن إصابة ٤٠ شخصاً.

ونشر صوراً ومقاطع فيديو، تظهر

متظاهرو الناصرية يعودون إلى ساحة الحبوبى للرد على حملة الاعتقالات، والشرطة تؤكد تنفيذ أوامر قبض بحقهم وترمي الكرة في ملعب القضاء

ذي قار / حسين العامل

الأمنية تقف الى جانب جميع ابناء المحافظة وهي تعمل وتسهر على أمن الجميع وتطبق كل الأوامر القضائية لحماية أهالي المحافظة، وأضافت أن "جميع هذه القضايا لم تكن الأجهزة الأمنية طرفاً فيها ولا لها مصلحة كما يحاول البعض التغلغل إجراءات الأمن والبيان الى وجود من يسعى للنيل من العلاقة المتينة بين الأمن والمواطن"، معرباً عن الأمل بأن تكون كلمة القضاء هي العليا لحسم ملفات كل المطلوبين والإفراج عن كل من تثبت براءته في إطار العدالة المعروف بها القضاء العراقي".

وكان متظاهرو محافظة ذي قار حملوا يوم الإثنين (6 نيسان 2020) قائد شرطة المحافظة مسؤولية اغتيال الناشطة النسوية أنوار جاسم مهوس وأعمال العنف الأخرى التي تستهدف المتظاهرين، وفيما أكدوا مواصلة تظاهراتهم بصورة أقوى بعد الخصاص من وباء الكورونا، شددوا على التزامهم بحظر التجوال تفادياً لمخاطر انتشار الوباء.

وكان المحتجون في محافظة ذي قار، قد نددوا بعمليات الاغتيال للناشطين في تظاهرات ساحة الحبوبى، وسط الناصرية، مطالبين بإيقاف مسلسل الاعتقالات ومحلين الأجهزة الأمنية مسؤولية تلك الحوادث، خاصة بعد اغتيال الناشطة أنوار جاسم مهوس وإصابة ولدها بجروح على يد مجموعة مسلحة.



الجميع من دون استثناء"، وأردف "ومن هنا نهيب بأخوتنا المتظاهرين إيماناً منا بسلمية الجميع في ظل الظروف الحالية ومثالاً لتطبيق إجراءات القانون أن نكون بمستوى الالتزام والاحكام الى نزاهة القضاء العراقي بشأن أي قضية يمكن أن يخضع لها أي مواطن بعيداً عن أي اعتبارات شخصية أو عامة".

وأكدت قيادة الشرطة في بيانها أن "القضاء العراقي هو الفيصل في تطبيق العدالة على الجميع"، مشيرة الى أن الأجهزة الأمنية بمختلف صنفها ليس لها غير أن تكون الحارس الأمين لتطبيق القانون من دون التجاوز على الحريات العامة والخاصة".

وأشار بيان قيادة الشرطة الى أن "الأجهزة

تتمكن من اعتقالها، وكان ناشطون في تظاهرات ذي قار قد أشاروا في وقت سابق الى محاولات من قبل القوات الأمنية لتجسيم التظاهرات عبر استهداف الناشطين فيها مبينين أن "القوات الأمنية تحاول استغلال إجراءات الاحترازية وخشية المتظاهرين من انتشار وباء الكورونا لتشن حملة اعتقالات ضدهم، مؤكداً أن الحملات القمعية لن تنال من المتظاهرين والتظاهرات التي ستعود أقوى من السابق".

ومن جانبها أصدرت قيادة شرطة ذي قار بياناً للرد على بيان متظاهري ساحة الحبوبى الذين امهلوا القوات الأمنية 24 ساعة للإفراج على المعتقلين من ناشطي التظاهرات وجاء في بيان القيادة أن "قيادة شرطة محافظة ذي قار في الوقت الذي تؤكد فيه وقوفها الى جانب مطالب المتظاهرين السلمية والتشديد على تأمين حمايتهم وحماية ساحة الاعتصام فإنها قد اطلعت على مطالب التظاهرة التي انطلقت مساء أول أمس الثلاثاء"، وأضاف أن "مطالب المتظاهرين تضمنت عدداً من المطالب التي تخص القضاء العراقي بعد تنفيذ عدد من أوامر إلقاء القبض بحق المطلوبين وفق قضايا صادر فيها قرار قضائي".

وأشار البيان الى أن "الأجهزة الأمنية لا شأن لها في تلك القضايا غير تطبيق القانون على

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

لجان تلميح أم تصحيح

لاقت خطوة لجنة التطبيع بتشكيل اللجان الخاصة لإدارة شؤون اللعبة استحساناً كبيراً لما تضمنته من أسماء وشخصيات مشهود لها بالكفاءة وحسن السيرة وتمتلك أسس العمل التخصصي ضمن المواقع التي اختيرت لها ليكون التوجه القادم هو انتظام ما تضمنته تلك اللجان من لمسات تحدثت الفارق وتمسك بالخلل الذي فُشلت اللجان السابقة من أصلحه حسب ما هو مؤشر عليها من قبل النقاد والمعنيين طوال عمل اتحاد الكرة السابق.

لأمانة فإن المثل القائل (إن الشر يعم والخير يخص) مع تحفظنا الشخصي عليه بصحة من الناحية العملية والأدبية هو أكثر ما ينطبق على عمل اللجان في الاتحاد السابق حين اختلعت النوايا وجذوة الحرس والأداء الصحيح لبعض الشخصيات المحترمة التي كانت تضمنها تلك اللجان والمعروف عنها بالكفاءة والمهنية حتى تلاشت جهودها وتفوّضت أفكارها ووجدت نفسها وسط إجراءات روتينية مقيّدة فكان مقياس نجاح وإخفاقها هو تحصيل قرارات القرائات الخاطئة الفردية والأسلوب الروتيني الذي كانت تسلكه ما تسبب في توجيه أصابع الاتهام لها بالنكوص الجماعي دون تمييز من كان المسبب الحقيقي ومن كان متميزاً بعمله وناصحاً ومن لم يؤخذ بأرائه وأفكاره، فذهب الجميع وهو يحمل عنواناً واحداً "الفشل".

الحقيقة إن ردود الأفعال وإن كانت تحمل الكثير من الارتياح والإيجابية إلا أن هناك إشارات مقلقة ظهرت من تصريحات بعض الأسماء التي اختيرت في اللجان الجديدة حين اقترنت كثيراً من حالة التشكيك كرد فعل على تجاهل الاتحاد السابق لها حين لمحت إلى ذلك وكأنها تشعر بالانتصار الاعتباري في التصرف ما يُبذر بوجود النية لتصفية الحسابات؛ وهو ما يجب الانتباه إليه وتحديد في وقت كان من المفترض أن تنصب كل المساعي نحو فتح صفحة جديدة والتركيز على المساهمة في نجاح المهام ببصمات إبداع خالية من الانتقام.

تلك الصورة لا بد أن تكون ماثلة أمام الأسماء التي اختيرت لتشكيل اللجان الجديدة لأن يكون انطلاق أعمالها برؤية جديدة غير مقيّدة بأثار الماضي، وتعضي لتنفيذ قرارها الأول باستحداث منهاج عمل يسير شؤونها عبر فرض استقلالية القرار كجهة مختصة لا تسمح بأي تدخل تحت أي مسمى ثم تتسرع إلى ضمان الحقوق لأعضائها بتوثيق كل اجتماعاتها وتثبيت الطروحات والمقترحات ومراميل التصويت بشكل رسمي والأهم من ذلك هو عدم الانغلاق على نفسها أو تجاهل تجارب الآخرين، بل إن قمة ضمان نجاحها هو أن تكون على اطلاع وتماس وحوار وبحث مع الخبراء ونوي الشأن وإن كانوا خارج حدود المسؤولية، فلك الخطوة يمكن أن توسع أفق رؤيتها وأيضاً تتسرع المترقبين برخص تلك اللجان على التعاون وتوحيد الجهود لتحقيق الهدف المشترك ألا وهو تطوير الكرة العراقية بعيداً عن أي حواجز يمكن أن تشكلها المناصب.

أما هيئة التطبيع فعليها أن لا تمنح صلاحيات مُطلقة إلى اللجان دون أن يكون لها دوراً في التقييم والمتابعة، وليس فرض الرأي أو التدخل في تفاصيل عملها.

برغم أن فترة العمل لا تتجاوز الستة أشهر إلا أن الموضوع يحمل الكثير من الأهمية وخاصة أن هناك أسماء قد لا تمتلك الخبرة الواسعة ولا السجل الوظيفي الذي يمكن الاعتماد عليه في الإقرار على قدرتها بإحداث الإضافة المطلوبة، وهو ما يستوجب أن يكون هناك تقييماً دورياً لهم للوقوف على سلامة أدائهم حتى تغلب مثل السابق ليصبح: الخطأ يخص صاحبه والنجاح يحسب للجميع.



تلك الصورة لا بد أن تكون ماثلة أمام الأسماء التي اختيرت لتشكيل اللجان الجديدة لأن يكون انطلاق أعمالها برؤية جديدة غير مقيّدة بأثار الماضي،

تطبيع الكرة ترهن مصير الدوري بقرارات لجنة الصحة

أبوظبي الأقرب لاحتضان مجموعة الشرطة الآسيوية

بغداد / حيدر مدلول

أصبحت إدارات الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي بخيبة أمل على إثر القرارات الجديدة التي أصدرتها اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء باستمرار منع التجمعات التي يتجاوز أفرادها ثلاثة أشخاص وغلقت الملاعب الرياضية خلال الفترة من الحادي والعشرين من شهر نيسان الجاري ولغاية الثاني والعشرين من شهر أيار المقبل التي تم فيها رفع الحظر الجزئي بالعاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والغربية وإقليم كردستان من الساعة السادسة صباحاً ولغاية الساعة السابعة مساءً في إطار الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من آثار فيروس كورونا المستجد الذي أدى إلى إصابة 1574 و وفاة 82.

هذه القرارات الجديدة الحكومية ستؤدي إلى عدم معاودة الفريق الأول لكرة القدم في الأندية الخمسة عشر المشاركة بالموسم الكروي الحالي (النفط والقوة الجوية ونفط الوسط والنجف والزوراء والحدود وأمانة بغداد والكهرباء والصناعات الكهربائية ونفط ميسان ونفط الجنوب والميناء وأربيل والشرطة والطلبة) من خوض وحداتها التدريبية على ملاعبها تحت إشراف ملاكاتها الفنية التي تم اتخاذها يوم الحادي عشر من شهر آذار الماضي لتلبية توصية وجهها إليها المكلف بإدارة شؤون اتحاد الكرة أحمد عباس إبراهيم من أجل الحفاظ على سلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والجماهير بسبب تفشي الفيروس الصيني الذي تم تصنيفه من قبل منظمة الصحة العالمية بأنه أصبح جائحة على أثر توقف المنافسات إلى إشعار آخر من أجل الالتزام التام وتنفيذ ما وصل إليه الاتحاد من قبل الجهات الحكومية العليا التي قرّرت منع إقامة أي تجمعات اجتماعية أو رياضية أو فنية أو اقتصادية أو فنية مما أجبر على الخضوع إلى الحجر المنزلي وأداء التمارين وفق برنامج فني سيتم تطبيقه عبر الدائرة الإلكترونية للحفاظ على درجة جيدة من اللياقة البدنية.



وتواصل هيئة التطبيع في اتحاد كرة القدم برئاسة إياب ببيان إجراء المزيد من الاتصالات مع المسؤولين في اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء بخصوص الاستفسار منها بمستقبل دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي الذي علقت منافساته حتى يوم الثلاثاء من شهر نيسان الحالي في الاجتماع الثالث الذي عقده عبر الدائرة الإلكترونية من أجل الحصول منها على تعليمات جديدة سيؤدي إلى اتخاذ قرار مصيري خلال الأيام القليلة المقبلة بعد التشاور مع ممثلي الفرق الخمسة عشر، ولأسيما أن هيئة التطبيع منذ يوم تشكيلها ملتزمة بشكل كامل بجميع ما يرد إليها من تعليمات بخصوص قرار منع التجوال والحظر الصحي باعتباره تابع للجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي كانت قد اتخذت في وقت سابق قرار تعليق أنشطتها المحلية وجميع الاتحادات المركزية التابعة لها. وأرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم تحذيرات شديدة عبر كتاب رسمي أرسلها إلى هيئة

شرطة .. وأبطال آسيا وترقب إدارة نادي الشرطة الرياضي بصورة خاصة ما يصدر من قبل هيئة التطبيع في اتحاد الكرة بخصوص مصير

آخر الأخبار الواردة من قبل لجنة المسابقات بإمكانية إجرائها بنظام التجمع للجولات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة من الدور الأول لمنطقة غرب القارة خلال شهر آب المقبل وستكون العاصمة الإماراتية أبوظبي الأقرب إلى ضيافة فرق المجموعة الأولى التي تضم فرق أهلي جدة السعودي واستقلال طهران الإيراني والوحدة الإماراتي التي تم طرحها على مناقشة الاقتراحات التي تم طرحها على ممثلي اتحادات شرق القارة بالاجتماع الطارئ الذي عقد يوم الثاني من شهر آذار الماضي في العاصمة الليبية كواليمبور وكذلك على ممثلي اتحادات غرب القارة في الاجتماعين الذين عقدا بالعاصمة القطرية الدوحة ومدينة دبي الإماراتية يومي السادس والثامن من الشهر ذاته حيث يعيش الملاك التدريبي بقيادة عبد الغني شهد ومعاونيه حيدر نجم وعباس عبيد في حيرة من أمره وتطلعه إلى تحقيق نتائج إيجابية في المباريات الأربع المقبلة من أجل تصحيح المستوى المهزول الذي أدى إلى احتلاله المركز الرابع في الترتيب برصيد نقطة واحدة فقط في ختام الجولة الثانية من مرحلة الذهاب بدور المجموعات، وعدم استعادة نجومه المحليين والمحترفين من خاصية اللعب على ملعب فرانسو حريزي بمحافظة أربيل في إقليم كردستان وتواجد أعداد كبيرة من أنصار القيثارة الخضراء قادمين من العاصمة بغداد بسيارات كبيرة تم توفيرها لهم دفع ثمنها الصربي اليكسندر بيتيش وملاكه المساعد الثمن غالباً عندما أقبل بالتراضي من قبل مجلس إدارة النادي باستثناء مدرب حراس المرمى عماد هاشم لامتناصص سخط ونقمة الشارع الرياضي باعتباره ممثل الكرة العراقية الوحيد في هذه النسخة من البطولة الآسيوية بعد توقيع فرق الزوراء بطل مسابقة كأس العراق المنافسات بصورة مبكرة من خلال خروجه من المرحلة الثانية بالدوري التأهيلي أثر خسارته بنتيجة (4-1) أمام مضيفه فريق بونيوكورا الأوزبكي في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الجبار بالعاصمة طشقندت يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي.

العربي يرجئ إقرار بطولات الدراجات إلى تموز

بغداد / المدى

أرجأ المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للدراجات إقرار البطولات المزمع تنظيمها ضمن أجدنته للموسم الرياضي 2020-2019 إلى شهر تموز المقبل وبيان ما تقرره الحكومات العربية من وصايا في إطار حملتها لمكافحة فيروس كورونا المستجد. جاء ذلك في الاجتماع الأخير الاستثنائي الذي عقده المكتب

التنفيذي للاتحاد العربي بالدراجات الذي ترأسه الإماراتي فيصل القاسمي عبر الدائرة الإلكترونية الذي تم فيه مناقشة إعداد دراسة حول تكوين منتخب عربي يضم عدداً من الأبطال العرب للمشاركة باسم الاتحاد العربي في البطولات القارية والإقليمية والدولية واعتماد اللجنة الفنية المختصة للاتحاد العربي والتي تمت صياغتها بمراعاة ما هو معمول به لدى الاتحاد الدولي للعبة لتتماشى مع

متطلبات المرحلة المقبلة. وتم تناول مقترح تنظيم دورات تدريبية مختلفة مستقبلاً باستخدام تقنية الدائرة الإلكترونية لما في ذلك من توفير للوقت والجهد والمال وعناء السفر وصعوبة التجمع لاختلاف الظروف، وكذلك استخدام اللجان المعاونة للاتحاد لهذه التقنية في اجتماعاتها، كما تم إقرار سباق عربي لفئة النساء ضمن أجدنة الاتحاد العربي لعام 2021.



كورونا يسهم في بقاء بيل مع ريال مدريد

بغداد / المدى

ساهمت أزمة جائحة كورونا المستجد التي ضربت كبار أندية العالم وألحقت خسائر مالية كبيرة بنادي ريال مدريد الإسباني بشكل دفع الرئيس فلورنتينو بيريز إلى الطلب من مهاجم الفريق الأول لكرة القدم اليلزي غاريث بيل البقاء حتى نهاية عقده الذي ينتهي صيف 2022 تحت قيادة المدير الفني الفرنسي زين الدين زيدان. وذكرت صحيفة (صن)



البريطانية على موقعها الإلكتروني أن النجم اليلزي غاريث بيل رضخ لطلبات رئيس نادي ريال مدريد الإسباني بيريز بالتقيد التام في عقده برغم علاقته المتوترة بزِين الدين زيدان الذي أركنّه على دكة الاحتياط في عديد المباريات التي خاضها الفريق سواء في المسابقات المحلية أم جولات دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 بذريعة عدم اكتسابه الشفاء التام من الإصابات التي تعرّض لها خلال الموسم الكروي الحالي. وأضافت الصحيفة إن الراتب الأسبوعي الذي يتقاضاه من ريال مدريد البالغ 650 مليون يورو بمثل عقبة كبيرة في طريق عودته للعب بصفوف فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم خلال الموسم 2020-2021 لكرة القدم بالموسم 2019-2020.

الفادحة التي تلقاها أثر تأجيل المنافسات بسبب تفشي فيروس كورونا إلى جانب عدم رحيله إلى الدوري الصيني للمحترفين لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية. وأشارت إلى أن نادي ريال مدريد الإسباني يعاني خلال هذه الفترة من عدم توفر الأموال إلى جانب رصده مبلغ نصف مليار يورو إلى مشروع تطوير ملعب سانتياغو برنابيو الدولي بالعاصمة مدريد حيث تم إبلاغ الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بعدم إمكانية إبرام صفقات كبيرة طلبها من مجلس الإدارة لتدعيم الصفوف خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة تحضيراً للموسم الجديد ويقف على رأسها الفرنسي بوجبا. المدير بالذکر أن فريق ريال مدريد يحتل المركز الثاني برصيد 56 نقطة في الترتيب متخلفاً بفارق نقطتين عن غريمه اللدود فريق برشلونة المتصدر في ختام الأسبوع السابع والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بالموسم 2019-2020.

ألعاب القوى يرفع العقوبات .. واجتماع غير عادي للرامية

بغداد / المدى

قرّر الاتحاد العراقي لألعاب القوى رفع جميع العقوبات التي ألغتها بوقت سابق للظروف التي يمر بها العراق ولقدوم رمضان المبارك شهر المغفرة والرحمة والذي يتطلب تكاتف جهود الجميع والصفح عن منغصات الماضي بكل تفاصيله، ومنح الفرصة للجميع لبداية جديدة مبنية على المودة والألفة.

وأضاف الاتحاد العراقي لألعاب القوى في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: إن القرار الجديد الذي اتخذته الاتحاد برفع العقوبات يهدف لإظهار الوجه الناصع لرياضة أم الألعاب في الفترة المقبلة حيث أنها فرصة قد لا تتكرر مرة أخرى نتيجة عصف فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) بالعالم، عسى أن يتعظ الجميع منه، ويعيد النظر بعلاقته بمحيطه، وأن الاتحاد سيبقي الحزن الدافئ لجميع أبنائه، ويتبنى التوفيق للجميع، ورمضان كريم على بلدنا الحبيب وشعبنا الطيب. ومن جهة أخرى سيكون يوم الثلاثاء المقبل الموافق الثامن



نيسان الجاري، تماشياً مع الظرف الراهن الذي قرّرت فيه اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الخاصة بمكافحة فيروس كورونا المستجد في العراق رفع حظر التجوال الجزئي من الساعة السادسة صباحاً ولغاية الساعة مساءً حتى يوم الثاني والعشرين من شهر أيار المقبل. وطالب الاتحاد من جميع أعضاء الجمعية العمومية الأخذ بعين الاعتبار الحرس الصحي الكامل من ارتداء الكمامة والكفوف والالتزام التام بإجراءات

شك العلماء ويقين السياسيين



ترجمة : لطيفة الدليمي

حاسمة الأهمية في الجائحة الكورونية الراهنة. من الواضح أن العالم لا يستطيع الانتظار لغاية أن يتعلم كل شيء بخص فايروس الكورونا ومن ثم يضي في إتخاذ ما يستلزم من قرارات فعالة ، وفي الوقت ذاته فإن التمسك العنيد بسترراتيجية محددة بالرغم من كل الشواهد المستجدة التي تناقض رؤانا وقناعاتنا السابقة لهو أمر خطير قد يقود إلى مآلات كارثية . ينبغي أن نكون جاهزين دوما لإحداث إنزياح جوهري في مقاربتنا كلما تزايدت البيانات الجديدة المترامية لدينا وكما عدت نماذج تخميناتنا الأولية أكثر دقة واعتمادية من ذي قبل . هذا الأمر ينبغي عن قوة وليس مورد وهن في الطريقة العلمية .

أمضيت طيلة سنوات ممارستي لمهنتي العلمية وأنا أشدد على أهمية أن يكون لدينا مجتمع متطور بالمعرفة العلمية ، وأنا هنا لست أعني أن كل منا ينبغي أن يمتلك معرفة متمرس بالكونيات (الكوسمولوجيا) أو الفيزياء الكمومية ، أو أن يفهم الفروق الدقيقة بين RNA و DNA ؛ لكننا ينبغي أن نعرف جميعا ، وبالتأكيد ، الفرق بين البكتريا والفايروسات . ثمة ماهو أكثر أهمية من هذه المعرفة العلمية الأساسية ؛ إذا كنا نتطلع بحق لتجاوز محضلة الجائحة الفايروسية الراهنة فيتوجب علينا جميعا أن نحوز فيها أساسيا للكيفية التي يعمل بها العلم ، فضلا عن إمتلاك القدرة على الإفصاح باننا (وفي خضم أزمة كبيرة مثل الجائحة الحالية) إذا ما أبدينا شكوكنا (إزاء نظرياتنا وسلوكياتنا العلمية الراهنة ، المترجمة) عوضا عن التظاهر باليقين فإن هذا الأمر هو مصدر قوة لنا .

الفكرية القروسطية ، وبخاصة لدى إثنين من المفكرين هما العالم العربي (ابن الهيثم) والمفكر الفارسي (الرازي) . دُعيت هذه الحركة الفكرية في العربية بـ (المذهب الشوكوي) الذي عمل على نحض الحكمة المتحصلة من قداماء مفكري الإغريق قبل أكثر من ألف سنة خلت (من شيوخ هذه الحركة الفكرية ، المترجمة) وبخاصة في موضوعات مثل علم الفلك والطب . ابن الهيثم ، وهو أحد أوائل المنافحين عن الطريقة العلمية ، أبدى شكوكا عميقة بشأن مؤلفات عالم الفلك الهليني (الإغريقي) بطليموس ، ورأى (ابن الهيثم) ضرورة أن لا يكتفي المرء بمسألة المعرفة الراهنة بل أن يتجاوز هذا لمسألة أفكاره الخاصة وأن يكون دوما على جاهزية كاملة لتعديل تلك الأفكار أو الإطاحة بها تبعا للشواهد المتناقضة ، ومعروف عن (ابن الهيثم) أنه أطاح بنلك الفكرة الألفية القديمة القائلة بأننا نرى الأشياء لأن عيوننا ترسل شعاعا ضوئيا إلى الأشياء ، وفي المقابل قدم التفسير الصحيح الأول للطريقة التي تحصل بها رؤية الأشياء .

لم تزل هذه المقاربة تدلنا حتى في يومنا هذا على الكيفية التي ينبغي أن نمارس بها العلم ، والحق أن هذه المقاربة تمثل إختلاف الطريقة العلمية عن موقف مُنظري المؤامرة الذين سيجادلون دوما (وحالهم في هذا حال العلماء) بأنهم يعتمدون موقفا شكوكيا ينطوي على مسالة كل شيء وإعلاء شأن الشواهد العلمية الحاسمة ؛ لكن الأمر المختلف هو أننا في العلم ، وفي الوقت الذي نستطيع فيه أن نقب بأن نظرياتنا وتوصيفاتنا للعالم المادي هي صحيحة

نظرا لكوني مستخدما منتظما للتويتر فقد اعتدت إختيار الناس والمنظمات التي أتابعها (أو تالين online) بطريقة دقيقة ، وهنا تكمن معضلي . نحن في وسائل التواصل الإجتماعي أكثر عرضة لأن نتعامل مع المحتويات التي تتناغم مع رؤانا الشخصية ، وبالتالي فنحن نمنحها ثقتنا الكاملة ونغدو مع الزمن مشبعين بالآراء التي نتفق معها حسب . إن بعضا من هذه الرؤى تقوم على ابيولوجيات سياسية أو دينية ، والبعض الآخر منها تقوم على أكثر الشواهد خطأ أو أكثرها وهنا وتوظيفا لمعلومات غير مقبولة أو جديرة بأية درجة من الإعتمادية . في مقابل هذه الخلفية السائدة من الأفكار المتصارعة والرؤى العالمية المستقطبة المتنافرة فثمة من يطلب منا أن نضع ثقتنا في العلم وحسب - والعلماء كذلك - وبكيفية لم نعهدنا من قبل .

يبدو أن كلامنا في أزمة الجائحة الكورونية السائدة هذه الأيام ، وممن له تواصل لحظي مفتوح المصدر (أو تالين) مع الشبكة العالمية (الإنترنت) ، بات له رأي (علمي) ما ؛ أصبحنا كلنا نناقش مفردات على شاكلة النمذجة (المحاكاة) ، والمنحنيات الأسيية Exponential ، ومعذلات الإصابة ، واختبارات الأجسام المضادة . صرنا جميعا وعلى نحو مفاجئ أخصائين خبراء في علوم الأوبئة والمناعة والفايروسات . عندما ينتهي إلى سمع العامة من الناس أن شاهدة علمية جديدة تسببت في تغير مفاجئ في السياسة الحكومية فيسبون الميل السائد لديهم هو الإنزلاق نحو الإستنتاج الحصري بأن العلماء لا يعلمون ماهم فاعلون ، وبالتالي

بنات العراق . لسن كما أرادوهن ! هل تختلس الدولة أموالها؟



القاضي سالم روضان الموسوي

لذلك من الصحيح أن نقول بأن الدولة من الممكن أن تختلس أموالها وعبر من يمثلها في سلطاتها ومؤسساتها الدستورية، وبلا أدنى شك إن هذا التفاوت وهذه الصورة من صور الاختلاس وهدر المال العام سيؤدي إلى رفض اجتماعي وشعبي وستبدأ الاحتجاجات وأساليب الرفض الصريحة والضمنية ، وفي العراق شهدنا كيف تطورت حركة الاحتجاج، وكيف حاول البعض ركوب موجتها للمحافظة على مكاسبها في الهيمنة على الثروة الوطنية، لكن هذه الاحتجاجات سوف لن تنتهي لأن الحتمية التاريخية تشير إلى أن الأسباب الكامنة وراء تلك الاحتجاجات هو الإحساس بالعجز والفقر والتزدي الاجتماعي والسياسي وهذا ما يعيشه الفرد بشكل يومي ويعاني من تسود آثاره، وعندما يتجه المجتمع والوطنية الحيلة سوف يسعى لتبني فكرة الانقلاب على واقع، وتبدأ بأول خطوة وهي الحلم الذي يراوده في بناء إنسانية وطنية جديدة تكمن في رفاهية التي تتمثل في مساواته مع الآخرين حتى وإن كان في شظف العيش ويشير بعض المفكرين الأوروبيين بأن هذا الحلم سوف يرسم تصورا لمجتمع انقلابي جديد ويعطي هذا التصور للقوى المادية الاجتماعية والتغيرات الفكرية السياسية القوة لجذب ملايين الناس لتغيير وجه العراق من الممكن إن تختلس أموالها، وعلاج ذلك هو محاسبة القائمين على تمثيلها في السلطات والمؤسسات الدستورية ، فإذا ما ضعفت وهنعت عناصر المحاسبة والمساءلة ، فإن الأمر سيتولاه الشعب عبر وسائله الاحتجاجية، التي تولد لديه روح الانقلاب على الواقع، ومن ثم الثورة عليه عبر وسيلتين الأولى تدمير أسس الفساد والثانية إعادة البناء على وفق تطلعات عامة الشعب.

إن معاجم اللغة العربية عرّفت مصطلح الدولة (بأنها الظفر بالمال والحرب) على وفق ما ورد في لسان العرب بأنها العقبة في المال والحرب ، بمعنى الغلبة والظفر (بهما) وهذا يدل على ترابط الدولة بالمال والهيمنة على السلطة التي أساسها ومبتغاها المال، كما عرّفها علم السياسية والفقه الدستوري بأنها تجمع سياسي يؤسس كيانا صاحب اختصاص سيادي في نطاق إقليمي محدد ويمارس السلطة عبر منظومة من المؤسسات الدائمة، وتمارس الدولة مهامها عبر أشخاص يمثلونها لأنها بالأصل شخص معنوي بحاجة إلى من يمثله وعلى وفق أحكام القانون ومنها ما جاء في المادة (47) من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 وهذا مبدأ عالمي متفق عليه وأصبح من المسلمات القانونية ، وهذا الشخص المعنوي لا بد من وجود من يمثله وعلى وفق أحكام المادة (48) من القانون المدني العراقي، وفي القانون الدستوري الدولة يجب أن تمثل مؤسساتها الدستورية، ويتطور نظم الحكم وصلنا إلى مبدأ الفصل بين السلطات وتقسيم ادوار من يمثل الدولة، بعدما كانت كلها بيد الحاكم المطلق فأصبح للتشريع مندوب عن الدولة وهو المجلس التشريعي ومندوب في التنفيذ ومندوب في القضاء وهكذا، وهؤلاء أصبحوا أعضاء على مقدرات تلك الدولة وأموالها وأسئلتهم ومسئوليتهم وتقليدهم لمهامهم النيابة عن الدولة أن يتم توزيع ثروة الدولة على أبنائها، لأن من أهم أركان تشكيل الدولة هو الشعب حيث تتكون الدولة من إقليم وشعب وسلطات حاكمة، لكن يحصل أحيانا أن يقوم من يتولى هذه المهام بالسرقة أما من أموال الدولة التي أوتمن عليها وتسمى بجرائم الاختلاس، أو بواسطة الدولة واستغلال المنصب وتسمى جرائم الرشوة والنهوض والسرقة وغيرها من الأوصاف القانونية التي تضمنتها القوانين العقابية، ويرى أحد الكتاب بأن أكثر جرائم الأموال تصاك في أروقة النظام السياسي ودوائر صنع القرار بسبب التطابق بين تولى



رشيد الخيون

لا نرى في هؤلاء، من أصحاب المنابر، غير حراب توجهها القوى الدينية السياسية ضد التقدم، يتفخرون بكثافة العوام التابعين، من الذين لا يعرفون أين تكون مصالحهم، لو كان هناك دولة قانون، ورئاسات جسورة من أجل البلاد، لقدم مثل هؤلاء إلى المحاكم، كي يحاسبوا به على التحريض، بل والتهديد بالفعل بـ«جند الله»، والعبارة تعني «القتل»، وقد حصل هذا.

أقول: بما أن الزمن قد تبدل، والكلمة الماثورة السالفة، سواء كانت لسقراط أو لقائلها في أي زمن كان: «لا تكرهوا أو لا تدمك على أثاركم، فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم»، هي الحقيقة لا ما تعتقده القوى التي تسبب عنك الهجري، غد منسوبا. الشهر (التطور كما عبر عنه هيراقليطس) . خرجت النساء زرافات ووحداً، إلى ساحات التظاهرات وبشعارات مذهلة، رداً على النفوس المريضة، التي لا ترى في الاختلاط سوى «الفجور». لم تكن نعتقد أن الوعي العراقي، الذي تهيمت عليه أدوات الأحزاب الدينية والعشائرية، يخرج بهذا التحدي: «أنا ثورة لا عورة». لقد أخرجت تظاهراتهن، وزملأهن الشباب شكوا سوراً حولهن، لحمايتهن من «جند الله»، و«جند المعصومين»، أي القوى الدينية وسلاحها لمراعاة تطبيق القواعد الشرعية؛ لكن السؤال: لماذا لم يكن قتل أكثر من سبعمائة منظاهر ومظاهرة ضمن «مراعاة القواعد الشرعية»؟

اختلف الزمن، وتبدلت القوى الفاعلة، والاحتجاجات بالمدن العراقية، الجنوبية والوسطى، حددت مساراً جديداً، أصبح فيه خطوة الاختلاط، في ساحات الاحتجاج وغيرها، مجرد نكتة، بعد تحطم حاجز الرعب الذي فرضته الميليشيات. هذا، وبنات العراق، يحملن أرث عقود من التقدم لا يبلغه بيان أو فتوى. قال محمد مهدي الجواهري (1997) رادا على اعتراضات القوى نفسها على فتح مدرسة للبنات، في قصيدته «الرجعيون» (1929)؛ «غداً يُمنع الفتيان أن يتعلموا! كما اليوم ظلماً تمنع الفتيات» (الديوان)؛ لم يحسبوا للزمن حسابها، كي يعلموا: إن بنات العراق لسن كما أرادوهن!

عن الاتحاد الاماراتية

كلاكيت
علاء المفرجيلي قبور في هذه الأرض
توثيق لتداعيات الحرب اللبنانية

متوترة، وهناك فلسطينيون تعرضوا لجزائر في لبنان في تل الزعتر وجسر الباشا وغيرها من مناطق الصراع. فالأمّ الفلسطينية تتحدث عن رحلة عائلتها في مناطق مختلفة، وخسارتها لابنها. عبر لقطات مؤثرة عن تفاصيل هذه الرحلة والخسارة التي تعرضت لها لتجهش في الكاء عندما تذكر خسارتها لابنها "خرج علي ولم يعد". أو تلك المرأة التي تهاجر من الدامور لتتحدث عن ذبح صديقها وعمارتها. أو تلك المرأة التي تدعو لعدم التذكر، فتفاصيل المساة التي

لكن الاعتماد على كل ما هو حقيقي وعياني من شخصيات وأماكن أو أفعال في التعامل مع الواقع المعاش، هو من صلب مهمة الفيلم الوثائقي، فما بالك في اختيار شخص عاشوا الحدث ونالهم منه، أن يكونوا موضع شك. ينفي أحد عناصر التحرير في قرار المنتج، من كون الفيلم ليعتمد الوثيقة وصديقتها، بل يعتمد أحاديث الناس (الشهود)... فإذا كان الشهود في الفيلم الوثائقي ليسوا جديرين بقول الحقيقة، مثلما فعل الوثيقة مثلاً؛

شاهدت الفيلم الوثائقي للمخرجة اللبنانية رين متري (لي قبور في هذه الأرض)، أول مرة في مهرجان دبي السينمائي عام 2014، وكان ذلك عرضه الأول، وأعود للكتابة عنه بعد هذه السنوات، لأستغل الذكرى الـ 45 لانذلاع الحرب الأهلية في لبنان، ويوصفه (أي الفيلم) أحد أجمل الوثائقيات التي تناولت هذه الحرب وأكثرها إحاطة بتداعياتها وتفاصيلها.

وأحد أبرز أهمية الفيلم ونجاحه تقيدا على الأقل لم يمسه قرار المنع من الأمن العام اللبناني تجارياً. لكنه بالتأكيد حرم عشاق السينما وبشكل خاص المهتمين بالمشكل اللبناني من فرصة مشاهدته.

في (لي قبور في هذه الأرض)، تبدأ رين متري من قصة الأرض التي تملكها عائلتها في عين البر في قضاء جزين. جنوبي لبنان التي قررت بيعها ورد فعل محيطها تجاه قرار بيع أرضها مسلم ثم تنتقل للبحث في تاريخ التهجير الطائفي الذي طال

شكّلت المخرجة فيلمها بالاعتماد على مجموعة كبيرة من الصور الأرشيفية التي نشرتها صحف لبنانية مثل السفير والنهار، أثناء الحرب واستعانت بشهادات حياة من شهود بخلقيات مذهبية وطائفية وجغرافية متنوعة، وهناك فلسطينيون تعرضوا لمجازر في لبنان في تل الزعتر وجسر الباشا وغيرها من مناطق الصراع.

روحها ستخلى عنه.. كيلة لأن تُوّطر رحلتها هذه بالخوف من المناطية والديموغرافية بين المجتمع اللبناني لتخلق رهايبا ديموغرافيا بين السنة والشيعة والمسيحيين، لتسكنها ذكريات هذه مذابح الحرب والقتل على الهوية لينتهي لبنان إلى اصطفاؤه طائفيًا ومذهبيًا، فتسند أمراء الحرب المربعات التي غنمها لتتساءل متري: هل هذا هو التعايش الذي يتغنّى اللبنانيون به؟

الفيلم رغم حساسية موضوعه وإشكاليته، التي قادت إلى قرار منعه، إلا أنه امتك القدرة على التأثير، بامتلاكه الشروط الفنية والجمالية، من دون أن يكون بيانا، أو خطابا، إعلانا، كما في العديد من الوثائقيات؛ المادة التي استلته المخرجة لفيلمها تركز فيما اختزنه في ذاكرتها من تاريخ بلدها، ورحلاتها إلى المناطق التي شهدت الأحداث، وكذلك من الصور والخراط التي علقتها على الجدران، ومعرفة حقيقية في قراءة الأحداث.

سحر الشاشة
جديد الناقد السينمائي
احمد ثامر جهاد

متابعة: المدى

صدر للناقد السينمائي احمد ثامر جهاد كتابه الموسوم (سحر الشاشة- أفلام وتجارب سينمائية) بواقع 176 صفحة من القطع المتوسط. ويضم الكتاب مجموعة من الدراسات والقراءات النقدية التي تتناول بالتحليل عددا من الافلام والتجارب والقضايا السينمائية.

يعتبر "جهاد" ان لحظة الكتابة عن الافلام تشبه- الى حد ما- الوقوف امام مسارات عدة لطريق ساحر اوحده. فقد جرت العادة ان أي منا يسلك في قراءة الفيلم السينمائي طريقه الخاص من دون ان يعني ذلك ان الكتابة النقدية بشكل عام مزوغة التقاليد، فاقدة الاسس، بل على العكس من ذلك تقودنا الافلام السينمائية- بمستويات متفاوتة- صوب المعرفة الجمالية والفكرية، ليس فقط لوصف وتحليل ما شاهدناه عبر زاوية نظر محددة، وانما لاجتراح كتابة ابداعية عن اجزاء صوري شغفنا به ويقتضي الكثير من العناية النقدية الجادة والتفكير الشديد والتذوق الحساس.

ويضيف جهاد "ليس سرا ان تجارينا الفردية الخاصة تلعب من وراء الستار وبما يشبه التواطؤ الخفي دورا ملحوظا في الانحياز لتجربة سينمائية معينة والتحفظ على اخرى في سياق مقارن او مغاير. فالمشاهدة في نهاية الامر تجربة حسية منظورا اليها بوعي فني ممكن. فأي كاتب المصاحمين التي تطرحها، تضعف السينما- بما اوتيت من قدرة وتأثير- في مواجهة الحياة بوصفها نصا جماليا، ذلك ان السينما عبر عقود طويلة من التطور والتجديد والابداع تُوّطر الحياة بدلالتها الواسعة وتستنفض لدى المثقفي جل معارفه وخبراته واحاسيسه للاستمتاع بفرادة لغتها واساليبها ووسائلها التعبيرية المختلفة. وقد اعتصما في الصوت على خريط من المؤثرات الصوتية التي ستمتع بمجني أزيز المحركات، وطنين العجلات على الأسفلت، لكن الدور الأبرز كان للموسيقى. أما التصوير فقد أجاد المخرج إجادة كبيرة في تصوير كل ما يستطيع، والهروب مما لا يستطيع بالمرج الدرامي لفعل السباق؛ مما أبان عن مهارة وقدرة. ولعل الفيلم يستحق كتابة مقال كامل عن الصوت وفتيات، وأخر عن تصوير مشاهد السباق. لكن الأهم من الأمرين أن يكون السيد المشاهد على وعي بما يراه، مما يستطيع صناع الافلام المهرة أن يدخلوه في أفلامهم حتى تكون مشاهدين حقيقيين، لا نظرين وسامعين.

يذكر ان "سحر الشاشة" هو الكتاب السينمائي الرابع للناقد احمد ثامر جهاد بعد: مديات الصورة والاتصال 1998، عالمنا في صورة 2006، حيوات وصور 2011.

فورد ضد فيراري . . سباق سيارتين أم حضارتين؟

عبد المنعم أديب

MATT DAMON CHRISTIAN BALE
FORD v FERRARI
NOVEMBER 15



المعاملين لا بدّ أن نوضّح أن الفيلم به الكثير من المعاني التي قد تقوت على المشاهد لذا يجب التنويه عنها، فلا تعتقده فيلما عاريا عن المعاني والدلالات، بل قد حشدها حشداً.

لا يتكفي الفيلم بإدخاله إلى بعض خبايا صناعة السيارات، والتنافس الترس بين العلامات التجارية، ورغبة كل منها في أن تتقدم على الأخرى. بل إننا -إن دققنا النظر- نسجد أن الفيلم أشار من خلال هذه الخبايا إلى مقارسة حضارية، تدور هذه المقارسة بين الروح الإيطالية الشرقية وبين الروح النفعية الأميركية. "فيراري" التي تتفوق كل ما لديها من أموال لصناعة تحف من السيارات، لصناعة أيات من الفن. و"فورد" التي تهتمّ بكم تباع وتوزع، والتي ليس أمام عينها هدف الكمال الجمالي، بل الكمال الحسابي. شرية تبحث عن أن تمتعك، أخرى تبحث عن أموالك.

وبالقطع لعننا لا ننسى أنّ "إيطاليا" بلد حضارة قديم جدا؛ حيث هي مقرّ الحضارة الأوروبية منذ الإمبراطورية الرومانية العتيقة، وهي صاحبة شرارة البدء في عصر النهضة الأوروبية الحديث من خلال الفن والشعر. أما "أميركا" البلد الوليد الذي لا يمثل قيمة حضارية، لكنه يحرص كل الحرص على أن يكسر عائق القدم الحضاري بينه وبين الأوروبيين، ويحاول بكل الطرق أن يجلبه سمّا خاصا مغايرا عنهم، أي أنّه يحاول الانسلاخ عن أوروبا ومعاملتها على أنها "أخرى"، لا "أنا". يحاول أن يقول: أنا أميركا ونجاحي لا يعتمد على أنني أوروبي، بل على أنني أمريكي. وقد رأينا في الفيلم هذه النزعة لدى رئيس "فورد"، وأيضا عند البطل "كين مايلز" وهو يتحدث عن السيارات الألمانية. مع أنّ كليهما من الحضارة الغربية، وكلاهما يكون فكرة "الغرب" لكنه ما يشبه تنازع الأجنحة في الحضارة الواحدة. لهذا نجد الكثير جدا من مظاهر السخرية المتبادلة بين الجانبين الأوروبي والأميركي في عديد الأفلام. ففي الوقت الذي ما زالت تعمل فيه شركة "فيراري" بنفس روح الفن عند أسلافها "دانتي الجبري"،

لدى جمهورها. وتتمثّل هذه الفكرة في أن تدخل الشركة إلى حلبات سباق السيارات التي كانت حينها تستير عليه الشركة الإيطالية بالغة الشهرة "فيراري". شركة "فورد" تملا سيارتها السوق، لكنّ "فيراري" تصنع الأفضل والأجمل؛ هذا ما كان لدى الموظف الذكي. وفي الوقت الذي يتعجب فيه الموظفون من هذا التحدي الغريب، لاقت هذه الفكرة إعجابا وصدى عند مالك الشركة عقيد الملياردير الشهير "هنري فورد"، والذي بدوره اسمه "هنري فورد الثاني" -كما كانت أسماء الملوك، فهؤلاء ملوك الأرض الآن-. لديه أغراض داخلية فهو يريد أن يحقق إنجازا ليخلد اسمه، ولا يظن تابعا لاسم جده العلاء.

يقدر "هنري" أن ينتصر ببناء سيارة سباق خاصة بالشركة -بعدما حاول شراء "فيراري" - فيلجا بطلينا البطل الأميركي الفأز بسباق "لومان" "كارول شيلبي" (مات ديومون)، الذي يستعين بأحد أشهر السائقين وصديقه القديم "كين مايلز" (كريستيان بيل). كان "شيلبي" قد اعتزل السباق لمشاكل صحية، وهو رجل هادئ، رزين، وشخصيته معقدة، أمّا "مايلز" شخصية واضحة حادة تقول لك إنك حمار في وجهه، ثمّ لا تترجع لأنها قد قالت الحقيقة. قد شارك في "الحرب العالمية الثانية". يبدأ كلاهما في محاولات عديدة لبناء هذا الجسد الهائل الذي يمكنه تحمل هذا السباق. ويعرض الفيلم صعوبات الأمر، وبنائها للسيارة العتيقة "GT40" التي استطاعت أن تفوز بسباق "لومان" عام 1966، وثلاثة أعوام بعدها. لكن متى كان الطريق ممهدا لأن تمشي؟! هناك عقبات كثيرة ستواجه بطلينا في سبيل هدفهما، عقبات أسرية، وعقبات عمل، وعقبات شخصيات بغضبة لا تريد لك النجاح، وأكثر. هذه العقبات هي التي شكّلت خريطة دراما الفيلم، وبخلاف الدراما هناك مسألة تقول: طالما تشاهد فيلما لسباق السيارات فهناك عوامل يتوقف عليها الفيلم هو لمحة الصوتيات فيه، وعمليات التصوير للسباق. هذا إن اعتمد الفيلم على دعامة السباق، وهذا هو نوع فيلما. لكن قبل أن ننظر لهدئين

لَو أَلَّك أَغَلَقْتَ هَذَا الْمَقَالَ مَن هَاتَكَ أَوْ حَاسِبِكَ وَبَدَأْتَ فِي لَعِبِ لَعْبَةٍ قَوِيَّةٍ عَلَيْهِ سِتْلَاحَ حَظِّ سَيِّئًا، أُنْ الْهَاتَفِ -أَوْ الْحَاسُوبِ- بَدَأْتَ حَرَارَتَهُ تَرْتَفِعُ، وَكَلِمَا ضَغَطْتَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ عَيْبُكَ سَازِدَ حَرَارَتَهُ أَكْثَرَ، حَتَّى تُصَلَّ إِلَى النَّقْطَةِ الَّتِي لَنْ يَمِكنَكَ مَعَهَا أَنْ تَمْسِكَ بِيَدِكَ. وَإِذَا زِدْتْ فِي الْأَمْرِ فَسَيَقِلُّ الْمُعَالَجَ مِنْ أَدَائِهِ تَلْقَانِيًّا، أَوْ سَيَقِلُّ لِمَاذَا؟ كَيْ لَا يَفْضَحُ دَاخِلِيًّا. وَالسَّبَبُ بِسَيْطِهَا حَرَكَةُ الْمُعَالَجِ الدَّائِبَةِ -وَمُعَالَجِ الرَّسُومِ- الَّتِي تُولِّدُ حَرَارَةَ، وَتَسْتَمِرُّ فِي تَوَلِيدِهَا.

هذا عن حاسبك أو هاتفك الذي يعمل بطاقة ضئيلة جداً، ومعالج لا يتجاوز أنظمة الإصبع الوجد. فما بالك بمحرك ضخيم في سيارة سباق صنع ليوولد طاقة هائلة تدفع الهيكل المعدني ليتقدم ويتقدم، ولا يكف عن التقدم؟! ... إنه باختصار جسيم مستغر أنت يدخله. إن سيارة السباق التي تراها متألقة وزاهية الألوان أمامك على التلألأ نعيش طائر من النيران في نظر السائق. فأن كنت مهتماً ومستعداً، أو تحب روح المغامرة، وتريد الاكتشاف فسحب هذا الفيلم.

تتعدد أنواع سباقات السيارات لكن أحد أنواعها سباق يُسمى "سباق التحمل". فيه لا يكون الهدف أن تسرع حتى تتخطى الآخرين وصولاً إلى خط النهاية، بل الهدف أن تستمر في منافسة طويلة جداً حيث على جميع السيارات المتسابقة أن تظل في السباق مدة لمدة يوم كامل بلا توقف إلا للترؤد بالوقود، أو إصلاح بعض الأضرار الجانبية. أربع وعشرون ساعة من ظنين المحركات. وقد سُمّي سباق تحمل لأنه سباق للمتعبين في المقام الثاني، لكنه سباق مدى قدرة السيارة على تحمل هذا العبء الهائل الذي من الممكن أن يُجرّها وكأنك تنفخ ريشة لتطير في الهواء. أشهر حلبات هذا السباق هو سباق فرنسي اسمه "لومان 24 ساعة". طول حلبة السباق ما يقرب من 14 كيلومتراً. تظل السيارات المتسابقة تكملها واحدة بعد الأخرى مدة يوم كامل، فتخيل أنك الجنون في هذا اليوم الذي يمر بهرا.

هذه هي الأجواء التي اختارها فيلما "Ford V Ferrari". من إنتاج "فوكس" شهر تشرين الأول 2019. وإخراج جيمس مانجولد (مخرج فيلم لوجان)، وتآليف جين بترورث وآخرين. ومن بطولة كريستيان بيل، مات ديومون، جون بيرنثال، وكثيرين. من تصنيف تاريخ، حركة، دراما. تكلف إنتاجه أكثر من 95 مليون دولار. وحقق إيرادات أكثر من 220 مليون دولار. ورشح لأربع جوائز أوسكار، منها أفضل فيلم. وفاز بأثننتين أفضل هندسة صوتية، وأفضل مونتاج صوتي.

نبدأ قصتنا حينما تتعرض شركات السيارات العظمى لبعض الركود في النصف الأول من الستينيات. فيعرض أحد المسؤولين في شركة "فورد" الأميركية الشهيرة فكرة لتطوير الشركة، وتحسين صورتها التسويقية

مع كل خطاب يلقيه السيد عادل عبد المهدي نسال مرة أخرى: لماذا لا يبريد عادل عبد المهدي الخروج من أوهام "الفيلسوف" والمنظر السياسي التي لا وجود لها في هذه البلاد، إلا في شخصية إبراهيم الجعفري والتي نأفلسها عليه عزت الشايندر؟

في لغة فلسفية أيضا، يخبرنا عادل عبد المهدي أنه لم يكن مسؤولاً عما جرى من أحداث خلال فترة توليه رئاسة الوزراء، بينما الواقع والدلائل تشير إلى أنه منذ أن أصابته محنة "التنظير"، قرر أن ينتقم من كل من يعترض على نظريته السياسية، التي ظلت مجرد وعود عن التنمية والحياة الوردية وحكومة "الكفاءات" التي كان أبرز إنجازاتها أنها وضعت حنان الغللاوي في منصب المستشارية!!

في كل ظهور يعيد علينا عادل عبد المهدي حديث الفرصة التي ضاعت من البلاد بسبب استقالته، ويحاول أن يسوق بضاعة حكومية منتهية الصلاحية، دون أن ينتبه مرة واحدة إلى أن هناك عشرات الضحايا سقطت كل يوم برصاص القوات الأمنية أو الجماعات المسلحة التي أريد لها أن تحمي الخراب والفشل.

يتحدث عادل عبد المهدي بالبحر عن أنه الديك الفصيح في السياسة والاقتصاد على الرغم من أنه نسف كل علاقته بالأولى حين ارتضى أن يكون تابعا للكل السياسي، وفي الثانية، حين لعب ذلك الدور في ملهات المناصب والدرجات الخاصة.

لم يترك عادل عبد المهدي خطايا أو مؤتمرا صحفيا إلا وأهان فيه مطالب العراقيين وأحلامهم بالعدالة الاجتماعية، ولم يستغل الفرصة التي أتت له كي يعتذر للتظاهرات وللدماء التي سالت، فقرر أن يواصل السخريه والانتقام من المظاهرات، ويقول كذا على لسان ناطقه الفصيح عبد الكريم خلف إن الاحتجاجات كانت عملا تخريبيا مسلحا، قامت به قوى خارجية، لتتارس انتقاما من العملية السياسية والديمقراطية العراقية.

الأزمة في مكان وعادل عبد المهدي في مكان آخر، وكان يمكن بالقليل من التواضع والمعرفة بمشاكل الناس أن تنتهي مشكلة الاحتجاجات في الأيام الأولى، لكن بدل معالجتها، تحولت إلى خطب تخوين وصراع على من يقل المظاهرات اولاً، ووجدنا عقلية حكومية لا تريد أن تتصالح مع هموم المواطن، عقلية استعلائية بلوان باهنة، ولهذا رفض عادل عبد المهدي أن يعترف بالمأسي التي حدثت خلال توليه المنصب، وبالذلة التي استباحتها الأحزاب المسلحة وهو ينظر اليهم مطمئنا على كرسبه، وبالوت الذي اعتقد أنه مجرد صور يراها على شاشة التلفزيون، ولم يدرك طبيعة الاحتجاجات ومطالب الشباب.

كان يفترض أن يستخدم عادل عبد المهدي، عدسة مكبرة في النظر إلى ما يحدث لأنه لانسف يعاني من نصر في النظر، وأن يقرأ جيدا الوجوه التي رفعت شعار نريد وطن، لو فعل لجنب البلاد الدماء والخراب.



اقرأ

طفولة

صدرت عن المدى الطبعة الجديدة من كتاب الروائية الفرنسية ناتالي ساروت "طفولة" التي تعد صاحبها من جيل الرواية الجديدة، في هذا الكتاب تسرد الروائية سيرتها الذاتية مستندة إلى صور تنبعت من الذاكرة التي تتفاعل مع الماضي. فقد تكون قصص الماضي التي تسكن خيال الكاتبة مشوهة أو منقوصة أو مجردة، فالشيان يلعب دوراً هاماً على هذا المستوى، مما يؤدي إلى ظهور صور الماضي في المخيلة بشكل غير منظم، نشرت ساروت الكثير من الروايات والمسرحيات والدراسات التي أسست لمفهوم الرواية الجديدة.



حول العالم



خطوات بسيطة تعزز مناعة جسمك من كورونا

الصحة الأساسية على شدة الإصابة. وهناك العديد من الخطوات البسيطة التي يمكن للناس القيام بها لتعزيز مناعتهم خلال الحجر المنزلي، حسبما نقلت شبكة "سي إن بي سي" الأمريكية.

يقول الدكتور ستيفن تاكر، طبيب الأورام الأمريكي: "من خلال تجرّبي، فإن أفضل طريقة يمكن للناس من خلالها تحسين نظام المناعة لديهم هي من خلال الحصول على قدر كافٍ من النوم يومياً".

ويضيف: "اعتدت أن أقول إن الركائز الأربع للصحة تقوم على اللياقة البدنية والتغذية ودرجة التركيز الذهني والنوم... ولم أعد أفعل ذلك... فالنوم ليس ركيزة من ركائز الصحة ولكنه الأساس الذي تقوم



المليارات منغزلين داخل منازلهم إما بأمر الحكومة وإما كإجراء احترازي من جراء أنفسهم. ووجد الأطباء أن الفايروس يمكن أن يكون مميتا بالنسبة للبعض، بينما البعض الآخر قد لا تظهر عليهم أي أعراض عند الإصابة.

ويمكن أن يؤثر العمر والجنس والظروف

يواصل فايروس كورونا انتشاره حول العالم مع تجاوز عدد الإصابات حاجز المليونين ٥٠٠ ألف حالة منذ ظهوره في الصين أواخر العام الماضي. الانتشار الواسع للفايروس دفع أغلب دول العالم إلى فرض إجراءات مشددة لمواجهة مثل الإغلاق وتقييد الحركة والسفر وفرض الحجر المنزلي، وأصبح

توم هانكس وزوجته يتبران بدميهما لتطوير لقاح ضد "كورونا"



بعد تعافيهما من فايروس "كورونا" المستجد، قرر الممثل الأميركي توم هانكس وزوجته ريتا ويلسون التبرع بدميهما للباحثين الطبيين الذين يعملون على تطوير لقاح ضد الفايروس.

وحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أعلن هانكس عن هذا الخبر خلال حديثه في أحد البرامج الإذاعية، حيث مرّح قائلاً: "سيطلق الباحثون على اللقاح اسم (لقاح هانكس)".

وكان هانكس وويلسون قد أصيبا بـ"كورونا" في أثناء وجودهما في أستراليا في بداية شهر مارس (آذار) الماضي، ونقلا إلى المستشفى لفترة وجيزة قبل أن يخضعا للعزل الذاتي في المنزل.

وقال هانكس خلال حديثه بالبرنامج

الاذاعي: "اكتشفنا للتو أننا نحمل الأجسام المضادة. وفي الواقع، نحن سننبرع بدمائنا هذا الأسبوع للجهات التي تعمل على تطوير لقاحات لمكافحة الفايروس".

وأوضح هانكس أن زوجته ريتا عانت من الفايروس بشكل أصعب منه، وأنه كان قلقا جدا على صحتها، حيث فقدت حاستي الشم والتذوق، وكانت تشعر بالغثيان بشكل مستمر.

وتوم هانكس (٦٣ عاماً) هو أول نجم هوليوودي يعلن إصابته بفايروس "كورونا" المستجد، وكان يزور أستراليا تحضيراً لتصوير فيلم للمخرج باز لورمان حول حياة المغني الراحل إلفيس بريسلي.

ويضيف: "اعتدت أن أقول إن الركائز الأربع للصحة تقوم على اللياقة البدنية والتغذية ودرجة التركيز الذهني والنوم... ولم أعد أفعل ذلك... فالنوم ليس ركيزة من ركائز الصحة ولكنه الأساس الذي تقوم

سيرين عبد النور تتعرّش بزوجها وتصدمه بسؤالها

نشرت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور فيديو على خاصية القصص عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وهي تقود السيارة لتتفاجأ بزوجها فريد رحمة يركض على جانب الطريق وعبرت عن صدمتها حول رغبة زوجها في ممارسة الرياضة رغم قرار التبعية العامة. وحين حاولت سيرين أن توفقه بسيارتها للإيقاع به ودعوته للمصعود معها في السيارة إلا أنه لم يقبل. وحين دقق زوجها أكثر اكتشف أن زوجته هي التي تقود السيارة وقال لها: شو كيسة؟، لترد عليه مزامحة: "فينا نتعرف؟" فعلق على زوجته: "أنا متزوج" فتابعت سيرين سيرها قائلة: "برافو عليك عم جربك".

الجدير ذكره أن سيرين عبد النور دائماً تعبر عن حبها الكبير لزوجها فريد رحمة وعائلتها من خلال منشوراتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



تكريم أول طبيبة تونسية بطبع صورها على العملة النقدية



مفاجأة جميلة صنعها البنك المركزي التونسي بإصدار ورقة نقدية من فئة العشرة دنانير عليها صورة أول طبيبة تونسية توحيد بالشبح. إذ اعتاد التونسيون منذ إصدار الدينار التونسي بعد الاستقلال عام ١٩٥٦، على صور أول رئيس للجمهورية الحبيب بورقيبة، وصور لزعماء وقادة تاريخيين تصدروا الأوراق النقدية، وأخر شخصية تونسية وضعت صورها على العملات القيادي النقابي فرحات حشاد، الذي اغتيل عام ١٩٥٤. لم تكن رحلة الوصول لنيل شهادة الطب سهلة مقارنة بواقع الحال، وتوحيده بالشبح المولودة عام ١٩٠٩، كانت أول تونسية تحصل على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٢٨، وسافرت إلى فرنسا حيث درست في كلية الطب بباريس وتخرجت عام ١٩٣٦، وتخصصت بطب النساء والتوليد والأطفال. عادت إلى وطنها وافتتحت عيادة لها في وسط أحياء مدينة تونس. وبعد الاستقلال عيّنت رئيسة لقسم التوليد في أكبر مستشفى حكومي، وكانت من رائدات سياسة التنظيم العائلي وتحديد الولادات التي انتهجتها تونس منتصف سنوات الستينيات، وأسهمت في تأسيس المستوصفات الصحية في أغلب القرى والأرياف، وكان لها الفضل بخفض عدد وفيات النساء أثناء الولادة ووفيات الرضع مقارنة بدول الجوار.

انتقادات لاذعة بسبب عدم تطبيق شروط السلامة



يتعلق بالمرض لأنه ليس اختصاصها، لكنه اختصاصكم وأنتم تعلمون وأنتم مسؤولون".

وكتبت الخبيرة في الفايروسات د. رغيد المختصون في هذا الشأن حذروا العاملين في الأسواق خاصة مع ازدياد الوافدين الى الشوارع والأسواق ومختلف مفاصل الحياة وكتبت الخبيرة في الفايروسات د. رغيد المختصون في هذا الشأن حذروا العاملين في الأسواق خاصة مع ازدياد الوافدين الى الشوارع والأسواق ومختلف مفاصل الحياة وكتبت الخبيرة في الفايروسات د. رغيد المختصون في هذا الشأن حذروا العاملين في الأسواق خاصة مع ازدياد الوافدين الى الشوارع والأسواق ومختلف مفاصل الحياة

تقرير ...

عامر مؤيد

وانتشرت صورة لإحدى محلات بيع الألبسة وفيها أعداد كبيرة من المساء، وبسبب ذلك طرح تساؤل مهم، هل نحن بحاجة الى الملابس الأنيق. وكتبت الناشطة جمانة ممتاز في صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي في الفيسبوك "يا وزارة الصحة، يا خلية الأزمة! هل لديكم قدرة استيعابية وسريعية في حال انتشار المرض".

وأضاف "هل هذه التجمعات مسموح بها وتطابق معايير السلامة والتباعد الاجتماعي التي يوصي بها الأطباء، مضيفة "هذا وقت أزمة وليس وقت رخاء، والعالم يصارع على منحنين، صحياً واقتصادياً، فكونوا على قدر المسؤولية لنحمي أنفسنا".

وتابعت أن الناس ربما لا تعرف كل ما

واجه قرار فتح الحظر الجزئي وعدم تطبيق شروط السلامة من قبل كثيرين انتقادات واسعة من قبل عدد من المواطنين.

هذه الانتقادات جاءت خوفاً من تفشي فايروس كورونا وعدم السيطرة عليه من قبل الجهات المختصة، ما يندّر بكارثة كبيرة.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تحافظ على معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من المناطق.

بغداد / 36° - 21° C	البصرة / 39° - 22° C
أربيل / 33° - 19° C	النجف / 36° - 21° C
الموصل / 34° - 19° C	الرمادي / 35° - 20° C

صحنون أو أدوات زملانكم ليحضر كل منكم لوازمه الخاصة فلا تستعملوا نفس قنينة الماء مطلقاً، إنها مصدر للعدوى".

وأضاف "ليحمل كل منكم أدواته ومعداته الخاصة بالعمل ولا يبادلها لزميله، ونرجو تعقيمها بالبيت بالفاصر بتريكين ١٠٪. ونؤكد على أهمية غسل اليدين بالماء والصابون جيداً عند العودة لبيتكم

وذلك انتقدت السهيل الصورة المنتشر في إحدى محلات العاصمة قائلة "الي خلية الأزمة والى وزارة الداخلية، كورونا ليس مزحة هذه الصورة كارثة، ويتوجب معاقبة المحلات باغلاقها إن حدث بها هكذا تجميع".

وأضافت إن صاحب المحل يتحمل المسؤولية الكاملة وحين تسبب وزير داخلية تركيا بتهكيد زحام استقبال بسبب الضمير فقط".