



نسخة إلكترونية

## الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي ليرب



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4730) السنة السابعة عشرة - الخميس (23) تموز 2020

جريدة سياسية يومية

## نواب يرفضون تعطيل البرلمان؛ رؤساء الكتل يتحملون جزءاً من المسؤولية

بغداد / المدى

أن "أغلب النواب متواصلين مع جماهيرهم في هذه الفترة". وكان مجلس النواب قد عقد آخر جلسة له في يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٠)، بمشاركة ١٦٨ نائبا، إذ صوت على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠، وكانت تلك الجلسة، الأولى بعد الإعلان الرسمي عن وجود إصابات بفيروس كورونا بين صفوف أعضاء البرلمان. وتضيف جوبت أنه "من الضروري على إدارة مجلس النواب تحديد جلسة لمناقشة اوضاع كورونا والأزمة المالية"، متسائلة "لماذا مجلسنا معطل مقارنة ببرلمانات العالم المتواصله في عقد جلسات ومواصله في نقاشاتها بشأن جائحة كورونا".

ماتزال رئاسة مجلس النواب غير مقتنعة باستئناف جلسات البرلمان المعطلة منذ شهر حزيران الماضي لمناقشة الأوضاع الصحية، والأزمة الاقتصادية والاعتداءات التركية المتكررة على الحدود العراقية. وكانت رئاسة المجلس قد رفعت الجلسات إلى اشعار آخر بعد تسجيل عدد من الإصابات بفيروس كورونا المستجد بين عدد من النواب وموظفي المجلس. وتقول ندى شاكر جوبت، عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب، ل(المدى) إن "أعضاء مجلس النواب لا علم لهم بالأسباب التي دفعت رئاسة مجلس النواب إلى تعطيل جلسات البرلمان"، مؤكدة

وتسببت الاشهر الاولى من العام الحالي - حيث كانت البلاد تسير بحكومة تصريف اعمال استمرت نحو ٥ اشهر والقوات الامنية مشغولة بفرض حظر التجول منع انتشار فايروس كورونا المستجد - في تسلسل دواعش بشكل اكبر عبر الحدود.

التفاصيل ص ٢

قوات التحالف الذي يواجه هجمات من جماعات مسلحة شيعية. وكان العراق قد أعلن "النصر" على التنظيم نهاية العام ٢٠١٧، بعد معارك دامية لأكثر من ثلاثة أعوام. لكن فلول "داعش" ما زالت قادرة على شن هجمات على القوات الامنية في مناطق نائية في شمالي البلاد وغربها.

الماضيين، زيادة في عدد تسلل المسلحين بالتزامن مع القيود التي فرضت لمواجهة فايروس كورونا، إذ شن التنظيم نحو ٢٥٠ هجوما في عدة مدن. بالمقابل تلاحق القوات الامنية، وبالساليب جديدة المسلحين الداخليين الى العراق عبر مصادر محلية، لكن الحاجة ما زالت مستمرة الى دعم

التنظيم، الذي يربح بانته متواجد قرب الحدود الغربية. وبدأت خطة الانتقال الجديدة بعد شهر واحد من مقتل الزعيم السابق لداعش ابو بكر البغدادي بغارة اميركية العام الماضي في شمال غربي سوريا، لاعادة زخم المسلحين في العراق. وظهرت في شهري نيسان وايار

بغداد / المدى

بشكل شبه يومي يتسلل عناصر تنظيم داعش بمجاميع صغيرة، عبر الحدود الى الاراضي العراقية قبل ان يخفوا في المناطق الوعرة. اغلب المتسللين يكونون قد تواصلوا قبل الدخول الى العراق مع زعيم

## الحياة تعود تدريجياً إلى العاصمة بعد تقليص حظر التجوال



4

## تجميد أموال 200 شخص متهم بالإرهاب

بغداد / المدى

اصدرت لجنة حكومية، قرارا بتجميد اموال ٢٠٠ شخص بتهمة الإرهاب بناء على طلب للقضاء ونص قرار لجنة تجميد أموال الارهابيين، الرقم ٢٨ لسنة ٢٠٢٠، أنه وبناء على ما عرضه مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية / محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا الارهاب، بموجب كتاب

يحمل تاريخ ٢٧ حزيران ٢٠١٩ واستنادا الى احكام قانون مكافحة غسيل الاموال رقم لسنة ٢٠١٥ ونظام تجميد اموال الارهابيين رقم ٥ لسنة ٢٠١٦ فقد قررت اللجنة تجميد الاموال المنقولة وغير المنقولة والموارد الاقتصادية لـ ٢٠٠ شخص. ونشرت اللجنة قوائم بالاسماء. وفي سياق متصل، أعلنت القوات الامنية، أنها اعتقلت مجهز عناصر تنظيم داعش بالمؤن في اوكارهم، في محافظة الأنبار غربي العراق.

## الخارجية الأميركية: تأجيل الجلسة الثانية من الحوار الاستراتيجي إلى إشعار آخر



## قضاة: الوضع الاقتصادي والسوشيال ميديا ضاعفا الخيانة الزوجية

متابعة / المدى

حدد قانون العقوبات رادعا وعقوبة لكل جريمة مفصلا فقراتها واسبابها ونوع الجريمة ولم يغفل عن جرائم القتل بفعل الخيانة كونها من الجرائم التي ظهرت بالجمع وحدد بموجب فقرات مواد العقوبات لكل حالة. ورغم ذلك يتحدث القضاء عن وجود قصور تشريعي. وقال القاضي خضير سلمان، قاضي مجمع محاكم العمومية، لصحيفة القضاء، إن "المشروع العراقي عالج جرائم القتل بداعي الشرف ومن ضمنها الخيانة قتل

الزوج لزوجته او احد محارمه وعده عدرا قانونيا مخففا للعقوبة وهو ما اورثته المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل والتي حددت من فاجأ زوجته او احدى محارمه في حالة تلبس بالزنا او وجودها في فراش واحد مع شريكها". ويواصل القاضي حديثه ان "عقوبة الحبس مدة لا تزيد عن خمس سنوات ولم يحدد المشروع العراقي من هو المحرم هل هو المحرم بالنسب ام بالمصاهرة ام بالرضاع وهو المستفيد من هذا العذر وهو ما يعتبره القاضي قصورا تشريعيًا".

التفاصيل ص ٢

## منظمة دولية: الحكومة تحتاج سيناريوهات مختلفة لتوفير الغذاء

بغداد / المدى

اصدرت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو)، تقييمها الشهري للأوضاع في العراق إثر انتشار جائحة كورونا، مشيرة إلى أن انخفاض أسعار النفط العالمية شكل ضغطا على الموارد المالية الوطنية وولد الحاجة إلى تمويل العجز الاقتصادي الحاصل. وأكدت أن "استقرار الأسعار لا يزال يمثل تحديًا،

حيث يظل معظم تجار التجزئة غير متأكدين من الأسعار المستقبلية". وقالت المنظمة إن ظروف تنمية المحاصيل في العراق موثية بالعموم مع أمطار موزعة بشكل جيد وفي الوقت المناسب في السنة الزراعية الحالية. إذ يُقدَّر أن العراق لديه مخزون كافٍ من القمح لتغطية احتياجاته الغذائية على الأقل حتى خريف ٢٠٢٠ نتيجة ارتفاع متوسط الإنتاج المحلي، وستستمر عمليات توزيع مخزون السكر والزيت المتبقي على الأسر المسجلة على أنها

## مفوضية حقوق الإنسان تدعو لتوفير الكمامات ومواد التعقيم مجاناً على الفقراء

بغداد / المدى

اعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل ٢٧٠٦ إصابات بفيروس كورونا و٩٢ حالة وفاة في البلاد خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية. وبحسب بيان الصحة فقد توزعت الإصابات في بغداد/ الرصافة ٣٨٧، بغداد/ الكرخ ٦٦، مدينة الطب ١١٢، النجف ٦٤، السليمانية ١٤٠، أربيل ٩٨، دهوك ١٤، كربلاء ١٨٥، كركوك ١٣٦، ديالى ٥٩، واسط ٢٥٥، البصرة ٢٣٠، ميسان ٧٢، بابل ١٣٨، الديوانية ٨٦، ذي قار ٣٥، الأنبار ١٣، المثنى ٩٧، نينوى ٣٤، صلاح الدين ٨٠. في حين سجلت مستشفيات العراق خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢١٩٧ حالة شفاء في



بغداد / الرصافة ٣٢٥، بغداد / الكرخ ٢٥٥، مدينة الطب ١٧٦، النجف ١٤٢، السليمانية ١٤٢، أربيل ٦١، دهوك ١١، كربلاء ١٠٨، كركوك ٨٧، ديالى ١١٨، واسط ١٢٣، البصرة ١٢١، ميسان ٨٤، بابل ١٨٦، الديوانية ٧٧، ذي قار ٤٠، الأنبار ٢٣، نينوى ٢٨، صلاح الدين ١٨٢. أما حالات الوفاة فقد بلغت ٩٢ حالة في بغداد/ الرصافة ١٠، بغداد/ الكرخ ٨، مدينة الطب ٣، النجف ٤، السليمانية ٩، أربيل ٤، كربلاء ٧، كركوك ٦، ديالى ١، واسط ٤، البصرة ٨، ميسان ٣، بابل ١٠، الديوانية ١، ذي قار ٧، الأنبار ١، المثنى ١، نينوى ٣، صلاح الدين ٢. وبهذا يرتفع عدد الإصابات بفيروس كورونا في عموم العراق إلى ٩٩٨٦٥ منها شفاء ٦٧١٤٧، ووفاة ٤٠٤٢. وفي سياق متصل، قال مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة رياض عبد الأمير، إن وزارة الصحة طالبت بفرض حظر التجوال الشامل طيلة أيام عيد الأضحى، وتم اقراره من قبل لجنة الصحة والسلامة الوطنية بسبب "الكارثة الكبيرة

أسر ضعيفة لدى برنامج وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للحماية الاجتماعية. وبشأن الحلول التي يمكن أن تعتمدها الحكومة العراقية للخروج من الوضع الحالي، أشار التقرير إلى أن الحكومة تحتاج الى أن تنظر في التحضير لسيناريوهات مختلفة لميزانيتها اعتماداً على سرعة الانتعاش العالمي وأن تنظر في مصادر تمويل بديلة وتعديلات على الإنفاق، وإعادة دراسة التجارة الإقليمية وتحسين وفرة الغذاء وتخصيص الأموال من الاحتياطات

التي حدثت بعد مرور أسبوع من عيد الفطر السابق والتي أسهمت بارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا. وأضاف عبد الأمير أن الإصابات تواصل الارتفاع منذ اسابيع، لكن تقابلها زيادة كبيرة بعدد المتعافين وحالات الشفاء في بغداد والمحافظات، وهذا ما يشعر مسؤولي الوزارة بـ "الأطمئنان"، مشيراً إلى أنه من الممكن انخفاض عدد الإصابات إذا استمر التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية، الى ذلك، أوصت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، بضرورة توفير الكمامات ومواد التعقيم لكل فرد عراقي سواء كانت بصورة جميلة، وغريبة، تحديق أسعارها في الأسواق والصيديات والحرص على فرض إجراءات عقابية مشددة على المخالفين للتعليمات.

## حراك لكشف مصير ميوس.. واستياء من صمت السلطات

متابعة / المدى

دراجة هوائية ليلاً ونهاراً، ربما كان هذا وجه بغداد في السابق لكن يبدو أن المسلمين يريدون طمس هذا الجانب تماماً من ذاكرة البغداديين".

طالبت جمعية حقوقية، أمس الأربعاء، السلطات بالكشف عن مصير الناشطة الألمانية ومديرة منظمة "بيت تركيب" للفنون المعاصرة هيليا ميوس.

وتصدرت وسم "#اطلقوا سراح هيليا ميوس"، تغريدات تويتر العراقية، حيث رافق الوسم تغريدات طالبت باطلاق سراح الناشطة، وتحجيم دور الجماعات الخارجة عن القانون التي تنفذ عمليات الخطف المنهجي.

وكانت ميوس، قد نشرت قصص شباب التظاهرات العراقية باللغتين العربية والإنكليزية في موقع منظمة تركيب لإرسال صوت المتظاهرين إلى العالم. وبحسب مقطع فيديو نشره ناشطون تحدثت الناشطة الألمانية عن حبها لبغداد، قالت: "عندما وضعت قدمي على أرض بغداد شعرت أنه الوطن"، وهي بداية ما دعت "قصة الحب" التي لم تكن مع شخص بل مع "السيدة بغداد" كما وصفها. وقال أحد الناشطين موقع "الصره" إن "هيليا كانت صورة جميلة، وغريبة، في شوارع بغداد التي يسيطر عليها المسلحون المتشددون"، مضيفاً أن "أوروبية شقراء تتجول في بغداد على



هادي عزيز علي يكتب: السودان وإصلاح المنظومة الحقوقية والعدلية



سالم روضان الموسوي يكتب: السياسة الجنائية تجاه جريمة التسول



# نواب يحملون رؤساء الكتل مسؤولية في تعطل جلسات البرلمان

## قالوا إنهم يعملون في اللجان ويتواصلون مع المواطنين رغم كورونا

بغداد / المدى

يبدو ان رئاسة مجلس النواب ما زالت غير مقتنعة باستئناف جلسات البرلمان المعطلة منذ شهر حزيران الماضي لمناقشة الأوضاع الصحية، والأزمة الاقتصادية والاعتداءات التركية المتكررة على الحدود العراقية. وكانت رئاسة المجلس قد رفعت الجلسات إلى إشعار آخر بعد تسجيل عدد من الإصابات بفيروس كورونا المستجد بين عدد من النواب وموظفي المجلس.

وتقول ندى شاكر جودت، عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب، ل(المدى) إن "أعضاء مجلس النواب لا علم لهم بالأسباب التي دفعت رئاسة مجلس النواب إلى تعطيل جلسات البرلمان"، مؤكدة أن "أغلب النواب متواصلين مع جماهيرهم في هذه الفترة".

وكان مجلس النواب قد عقد آخر جلسة له في يوم (٢٤ حزيران ٢٠٢٠)، بمشاركة ١٦٨ نائباً، إذ صوت على مشروع قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام ٢٠٢٠، وكانت تلك الجلسة، الأولى بعد الإعلان الرسمي عن وجود إصابات بفيروس كورونا بين صفوف أعضاء في البرلمان.

بعض القرارات، وعمل متواصل في بعض المحافظات، إضافة إلى وجود لقاء مع المواطنين".

ويعتقد النائب عن محافظة صلاح الدين أن "عمل مجلس النواب مستمر وغير معطل في ظل جائحة كورونا والأزمة الاقتصادية"، لافتاً على أن "المشكلة التي تعرقل استئناف عقد الجلسات هي كثرة إصابات النواب والموظفين بفيروس كورونا".

ويؤكد على أن "أغلب المصابين بفيروس كورونا من النواب والموظفين تماثلوا للشفاء"، لكنه قال إنه لا يعلم "الإحصائية النهائية لعدد النواب الذين تماثلوا للشفاء من وباء كورونا".

بدوره، يقول سعد مایع، النائب عن تحالف سائرون: "على البرلمان استئناف جلساته لمناقشة الوضع الصحي والاقتصادي".

ويضيف مایع في تصريح ل(المدى) ان "التغييرات التي حصلت وقامت بها الحكومة تتطلب التصويت عليها من قبل مجلس النواب"، مرجحاً أن "البرلمان يستأنف جلساته في قادم الأيام لمناقشة التدخلات التركية وبعض المشاكل الأخرى".

ومن ضمن الخطة الإصلاحية التي وضعها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إجراء تغييرات في عدد من المواقع الحكومية من بينها وكلاء جميع الوزراء والمدراء العامون والهيئات المستقلة، ومناصب أمنية حساسة.

وفي وقت سابق أعلنت وزارة الدفاع التركية انطلاق عملياتها ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني في إقليم كردستان، وكانت العملية الأولى جوية باسم "مخلب النسر"، والثانية عملية برية في منطقة حقناين باسم "مخلب النمر".



جلسة سابقة لمجلس النواب... أرشيف

الأداء". ويضيف البلداوي في تصريح ل(المدى) أن "الهدف من وراء هذه الاستضافة تقديم موجه عما قدمته حكومة مصطفى الكاظمي على مدار الشهرين الماضيين والخطة المستقبلية والوضع الصحي والاقتصادي"، مؤكداً أن "البرلمان غير معطل (فقط الجلسات) من ناحية الجانب الرقابي حيث ان مجلس النواب يستضيف الوزراء في اللجان البرلمانية، وهناك

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

والاعتداءات الحاصلة في حدود العراق"، مشددة على أن "رؤساء الكتل السياسية لم يأخذوا دورهم في تحفيز إدارة المجلس لاستئناف الجلسات".

وكان النائب محمد الخالدي رئيس كتلة بيارق الخير النيابية، قد حذر في وقت سابق من محاولة استئناف عقد جلسات البرلمان نتيجة إصابة عدد من النواب وموظفي البرلمان بفيروس كورونا المستجد، لافتاً إلى أن الأوضاع

أن عدد الموظفين المصابين في المجلس هم ٢٨ موظفاً، بينهم مدير عام، وبينهم معني بالأمن.

كما أعلن عن وفاة النائبة غيداء كمشش بالفايروس.

وترى النائبة عن بغداد أن "تعطيل جلسات البرلمان اضعف من دور السلطة التشريعية لأن هناك العديد من الأحداث مرت كان من الأفضل مناقشتها في البرلمان منها عمل وأداء الحكومة

البرلمان أو التخوف من الفايروس"، مشيرة إلى أن "السبب الحقيقي يكمن بعدم توفر الإدارة الصحية لعقد هذه الجلسات".

وأعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلوسوي، في وقت سابق، عن وجود إصابات لعدد من النواب بفيروس كورونا، مشيراً إلى وجود أبناء عن أن الإصابات الكلية في صفوف النواب وصلت إلى ٢٠ إصابة، فيما أشار إلى

## رايتس ووتش تتهم تركيا باستهداف المدنيين في العراق



مدنيين، آخرين على مشارف قرية سيدا. وأجرت القوات التركية عمليات عسكرية شمالي العراق ضد حزب العمال الكردستاني وحزب بيجاك على مدى عقود. وفي ١٥ حزيران، أعلنت وزارة الدفاع التركية بدء عمليات "مخلب النسر" و"مخلب النمر" ضد الإرهابيين في شمالي العراق. وأعلنت في ٢٥ حزيران، أنها نفذت هجمات على ٨١ موقعا على الأقل في إقليم كردستان العراق، وبحلول ١٤ تموز قالت إنها قتلت ٦٢ "إرهابياً"، بحسب المنظمة.

وطالبت المنظمة، تركيا باتخاذ تدابير عملية للحد من الضرر اللاحق بالمدنيين، وإجراء تحقيقات محايدة وشاملة ونزيهة وتعويض ضحايا الهجمات غير المشروعة، طالب عضو مجلس النواب منصور البييجي، الثلاثاء، الحكومة بالضبط على تركيا من خلال ورقة الملف الاقتصادي لزيادة حصة العراق المائية وإخراج قواتها العسكرية من شمالي العراق. وقال البييجي إن "حجم التبادل التجاري التركي مع العراق كبير جدا ويصل الى مليارات الدولارات وتركيا غير مستعدة لتخسر هذا التبادل التجاري لذلك يجب أن نستخدم ورقة ضغط عليها لتنفيذ المطالب العراقية". وأضاف، على الحكومة العراقية أن تخرج من صمتها وتتحرك سريعا بهذا الامر مع تركيا، وأن لا يستمر هذا الصمت طويلاً لأننا سنمر بأزمة كبيرة بملف المياه خصوصاً بعد نزول نهر دجلة بشكل كبير جداً يهدد بخطر كبير جراء ما تقوم به تركيا من تقليل لحصة العراق المائية".

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

الآن بحاجة إلى عمل تنفيذي وليس تشريعي، لاسيما بعد أن صادق مجلس النواب على ما طلبته الحكومة بشأن الاقتراض. بالمقابل يبين محمد البلداوي، النائب عن تحالف الفتح، ان "هناك جمع توقع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء في مجلس النواب لشرح ما قدمته الحكومة طيلة الفترة الماضية"، معتبراً أن "هذه الاستضافة تصب في مصلحة الحكومة لتقويم

بغداد / المدى

وفي سياق متصل، أعلنت القوات الامنية، أنها اعتقلت مجهز عناصر تنظيم داعش بالمؤن في أوكارهم، في محافظة الأنبار غربي العراق.

وجاء في بيان وزارة الدفاع: "وفق معلومات استخباراتية دقيقة، ألفت قوة من فوج استخبارات واستطلاع قيادة الفرقة الأولى ومفازن قسم الاستخبارات العسكرية





# داعش ينشئ خطوط نقل بين العراق وسوريا مستغلا الأنشطة بكورونا

## المسلحون يحملون رسائل من زعيم التنظيم ويختفون في الجزيرة ومكحول وحميرين

□ بغداد / المدى

يشكل شبه يومي يتسلل عناصر تنظيم داعش بمجاميع صغيرة، عبر الحدود الى الاراضي العراقية قبل ان يختفوا في المناطق الوعرة.

اغلب المتسللين يكونون قد تواصلوا قبل الدخول الى العراق مع زعيم التنظيم، الذي يربح بانه متواجد قرب الحدود الغربية.

وبدأت خطة الانتقال الجديدة بعد شهر واحد من مقتل الزعيم السابق لداعش ابو بكر البغدادي بغارة اميركية العام الماضي في شمال غربي سوريا، لاعادة زخم المسلحين في العراق.

وظهرت في شهري نيسان وايار الماضيين، زيادة في عدد تسلل المسلحين بالتزامن مع القيود التي فرضت لمواجهة فايروس كورونا، إذ شن التنظيم نحو 250 هجوما في عدة مدن.

بالمقابل تلاحق القوات الامنية، وباساليب جديدة للمسلحين الداخليين الى العراق عبر مصادره محلية، لكن الحاجة ما زالت مستمرة الى دعم قوات التحالف الذي يواجه هجمات من جماعات مسلحة شيعية.

وكان العراق قد أعلن "النصر" على التنظيم نهاية العام 2017، بعد معارك دامية لأكثر من ثلاثة أعوام. لكن فلول "داعش" ما زالت قادرة على شن هجمات على القوات الامنية في مناطق

ثانية في شمالي البلاد وغربها. وتسببت الاضرار الاولى من العام الحالي - حيث كانت البلاد تسير بحكومة تصريف اعمال استمرت نحو 5 اشهر والقوات الامنية منشغلة بفرض حظر التجول لمنع انتشار فايروس كورونا المستجد - في تسلل دواعش بشكل اكبر عبر الحدود.

مصدر اميني في شمالي العراق، يقول لـ(المدى) ان "فرقا صغيرة تتسلل بشكل شبه يومي من سوريا الى العراق، بسبب الارباك في الجانب الآخر من الحدود الغربية". ويقدر المصدر عدد افراد تلك الفرق



قوة عسكرية  
قرب  
مكحول...  
ارشيف



وصولا الى حميرين الممتدة الى داخل الاراضي الإيرانية".  
نهاية العام الماضي، كشف أمر لواء انصار المرجعية في الحشد الشعبي حميد الياسري، ان القائد الجديد لـ"داعش"، وجه عناصره بنقل العمليات والمسلحين الى جزيرة الحضر. وقال الياسري ان برقيات تصلهم من "الخبايا والاستخبارات تؤكد تسلل الدواعش من سوريا باتجاه العراق حاملين معهم غاز الخردل"، مبينا ان هناك "تقصيرا كبيرا من طيران الجيش لعدم رده لهذه العناصر في صحراء الحضر".  
وتسببت هجمات داعش في الحضر

الى مناطق داخل العراق، بعدة محطات استراحة. ويقول المصدر ان "التنظيم يدفن دراجات نارية وازراق في نقاط معروفة بالصحراء، تساعدهم على الوصول".  
وتحدث اغلب اعمال التسلل في الحدود بين سوريا ونيوى التي يبلغ طولها اكثر من 300 كم، حيث لا تسيطر القوات النظامية السورية من الجانب الآخر.  
ويضيف المصدر "بعد عبور الحدود يختفون في منطقة الجزيرة، الرابطة بين نيوى وصلاح الدين والانبار، ثم يتسربون بعد ذلك الى تلال مكحول او في جنوب الموصل بمنطقة الحضر

ضابطا في الجيش العراقي السابق، بعدد من الألقاب أشهرها "البروفيسور" و"المدمر"، واتفقت اغلب التحليلات على وحشيته.  
ويشير المصدر الامني الى ان "اغلب المسلحين القادمين من سوريا قد يكونوا تواصلوا مع زعيم داعش"، كما يقول ان "هناك متسللين آخرين يأتيون من معتقلات سوريا قرب الحدود مثل مخيم الهول".  
ويضم المخيم الذي يبعد نحو 30 كم عن الحدود العراقية، أكثر من 40 ألفا من العراقيين، وهم نحو 9 آلاف عائلة، من أصل 68 ألفا من جنسيات متعددة. ويقت عناصر داعش في طريق تسلله

بين 8 الى 10 اشخاص".  
ويضيف المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه "يدخل هؤلاء مع ادلاء يعرفون الطريق جيدا ويرشدوهم الى اماكن اختباء".  
ويعد مقتل الزعيم السابق للتنظيم، بدأ خليفته "ابو ابراهيم القرشي" في تشرين الثاني الماضي، إعادة هيكلة التنظيم ودفع المسلحين للعودة الى العراق ودول اخرى.  
ويرجح المصدر ان يكون زعيم التنظيم "في منطقة دير الزور القريبة من الحدود العراقية، او في صحراء تدمر في شرقي سوريا".  
وأعلن التنظيم بعد ايام فقط من مقتل البغدادي في تشرين الاول الماضي،

## الخارجية الأميركية: تأجيل الجلسة الثانية من الحوار الاستراتيجي إلى إشعار آخر

## أحكام مخففة في حالات "غسل العار" تستثني النساء قضاة: الوضع الاقتصادي والسوشيال ميديا ضاعفا الخيانة الزوجية

العراق تقريرا.  
اضطر الرئيس اوباما بعد ذلك لاعادة ارسال القوات الاميركية للعراق لتأثر سعة تحالف دولي تعمل مع قوات الجانب العراقي لدحر تنظيم داعش والحق الهزيمة به.  
تلك التجربة جعلت كثيرا من المسؤولين الاميركان يقتنعون بانه يتوجب على واشنطن ان لا تتسرع بقطع روابطها العسكرية والامنية مع بغداد، كما فعلت في العام 2011 لكي لا تتعرض البلاد مرة اخرى لتهديدات التنظيمات الارهابية وتهدد امنها واستقرارها.  
من جانب آخر توجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الثلاثاء، في اول زيارة خارجية له منذ استلام منصبه، الى ايران.  
وقال الكاظمي في تصريحات له من طهران: "الشعب العراقي يريد علاقات متميزة مع ايران مستندة على الظروف المتحددة للبلدين وعلى مبدأ عدم التدخل بالشؤون الداخلية".

الرئيس الاميركي السابق جورج بوش ورئيس الحكومة العراقية في حينها رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي.  
وتم في الوقت نفسه ابرام الاتفاقية الامنية سوفا SOFA الخاصة بوضع القوات التي تنظم موقف تواجد القوات الاميركية في العراق. ودعت بموجبها القوات الاميركية الى الانسحاب من المدن العراقية في حزيران عام 2009 والانسحاب من العراق كليا بحلول كانون الاول 2011.  
الرئيس الاميركي باراك اوباما، الذي أعقب بوش، وضمن حملته الانتخابية لعام 2008 تعهد بسحب القوات الاميركية من العراق في ذلك الوقت.  
بعد مرور ثلاث سنوات فقط من ذلك التاريخ في عام 2014 عادت التهديدات الارهابية للعراق بظهور تنظيم داعش الذي تأسس في سوريا وسط الحرب الاهلية فيها وتسلل من خلالها الى العراق ليحتج ثلث مساحة

نفس القانون ورد فيها اذا توفر عن مخفف في جنابة عقوبتها الاعدام نزلت العقوبة الى السجن المؤبد او المؤقت او الحبس الذي لاتصل مدته الى السنة، واذ كانت العقوبة السجن المؤبد او المؤقت نزلت العقوبة الى الحبس الذي لا تقل مدته عن ستة اشهر مالم ينص القانون على خلاف ذلك".  
ويتفق معه القاضي احمد الصغار قائلاً ان "الاثر الذي يترتب على فعل الخيانة الزوجية بعد ثبوتها هو ما نصت عليه المادة الاربعون من قانون الاحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 في الفقرة (2) على اعتبار الخيانة الزوجية سببا من اسباب التفریق القضائي اذا ارتكب الزوج الآخر الخيانة الزوجية ومن آثارها ايضا اذا ثبتت الخيانة هو اسقاط حضانة الاطفال عنها لانها خانت الامانة الالهة.  
وأضاف الصغار أن "القانون شرع التخفيف عن الجاني لحظة مفاجأة زوجته او احدى محارمه اما لو تحقق العكس وكانت المرأة هي من فاجأت زوجها وقتلته فانها سوف تكون تحت طائلة العقاب المزدوج القانوني والاجتماعي وتكون جريمة عادية تحاكم وفق المادة 405 من العقوبات، لافتا إلى أن "القانون اعطى تميزا خاصا للذكور ومبررا للقتل وان هذه الجريمة ليست حديثة العهد فهي موجودة في جميع الازمنة وكانت لها عقوبات مفروضة حسب كل مجتمع وزمانه ومكانه، فالقتل او غسل العار تعتبر هي الاكثر تداول عبر الاجيال والوفات وهي من العقوبات المجتمعية وليست العقوبات القانونية".



□ ترجمة / حامد احمد  
بعد ان كان من المتوقع ان تعقد الجولة الثانية من الحوار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعراق خلال شهر تموز الحالي في واشنطن، اكدت الخارجية الاميركية ان اللقاء سيحدث في وقت لاحق من هذا الصيف.  
وكانت الجولة الاولى من المباحثات قد جرت بين الجانبين العراقي والاميركي في حزيران الماضي عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بسبب تفشي وباء كورونا.  
وعقب الانتهاء من ذلك الحوار، اصدر المجتمعون من الطرفين بيانا مشتركاً تمت فيه الإشارة الى ان "اللجنة التنسيقية العليا للحوار الاستراتيجي ستلتقي في جولة اخرى في واشنطن ومن المحتمل ان يكون ذلك في شهر تموز".  
مع ذلك فان شهر تموز قد قارب على الانتهاء، وقالت متحدثة باسم الخارجية الاميركية في رد على استفسار الثلاثاء من قبل موقع كريدستان 24 الاخباري حول الموقف الحالي للجولة الثانية من الحوار، بقولها: "نحن على اتصال مع شركائنا العراقيين حول موعد الاجتماع القادم".  
واضافت قائلة "اللقاء سيكون وجها لوجه، هنا في واشنطن، وسيكون في وقت محدد لاحق هذا الصيف".  
واعربت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية عن رضا واقتناع الولايات المتحدة بالاجتماع السابق بقولها "كنا مسرورين جدا بجلسة الحوار الاستراتيجي الافتراضية مع الجانب العراقي. أحاط الحوار بالمدى الواسع لمصالحنا المشتركة، والتي اشتملت على شراكتنا مع العراق في الجانب الاقتصادي والامن والسياسي والثقافي".  
ومضت المتحدثة بقولها "ما تم تداوله من نقاش هو ضمن سياق النقاشات السابقة المستندة على اتفاقية اطار العمل الاستراتيجي مع العراق عام 2008".  
وتم ابرام اتفاقية اطار العمل الاستراتيجي في كانون الاول عام 2008 بين ادارة

□ متابعة / المدى  
حدد قانون العقوبات رادعا وعقوبة لكل جريمة مفصلا فقراتها واسبابها ونوع الجريمة ولم يغفل عن جرائم القتل بفعل الخيانة كونها من الجرائم التي ظهرت بالاجتماع وحدد بموجب فقرات مواد العقوبات لكل حالة. ورغم ذلك يتحدث القضاء عن وجود قصور تشريعي، وقال القاضي خضير سلمان، قاضي مجمع محاكم المحورومية، لصحيفة القضاء، ان "المشروع العراقي عالج جرائم القتل بداعي الشرف ومن ضمنها الخيانة قتل الزوج لزوجته او احد محارمه وعده عدرا قانونيا مخففا للعقوبة وهو ما اورثته المادة 409 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل والتي حددت من فاجأ زوجته او احدى محارمه في حالة تلبس بالزنا او وجودها في فراش واحد مع شريكها".  
ويواصل القاضي حديثه ان "عقوبته الحبس مدة لا تزيد عن خمس سنوات ولم يحدد المشروع العراقي من هو المحرم هل هو المحرم بالنسب ام بالمصاهرة ام بالرضاع وهو المستفيد من هذا العذر وهو ما يعتبره القاضي قصورا تشريعيًا"، مبينا أن "المادة 128 من القانون اعترفته عدرا مخففا للعقوبة بارتكاب الجريمة لبواعث شريفة او بناء على استغناء فانها توافر الباعث الشريف فان الجنائية التي عقوبتها الاعدام نزلت العقوبة الى السجن المؤبد او المؤقت او الحبس الذي لا تقل مدته عن السنة".  
ويرى القاضي أن "هناك تزايد في حالات جرائم القتل لاسيما المتعلقة بالخيانة في الازمنة الاخيرة"، عازيا السبب وراء ذلك لوجود ظرف اقتصادي صعب اثر على الترابط الاسري يدفع بعض النساء الى ارتكاب فعل الخيانة الزوجية، وكذلك الظروف الاجتماعية وما ينتشر عبر صفحات التواصل الاجتماعي والتي تنتهزها النساء ذات النفوس الضعيفة الى الوقوع في الحرام".  
ويؤيد القاضي الى أن "المستفيد من عذر التخفيف بالعقوبة هو الزوج ومحارم الزوجة وبذلك لا يستفيد غير هؤلاء كابين العم او ابن العم والخالة"، لافتا إلى أن "التطبيقات العملية في المحاكم الجزائية اقتصرت على أن المستفيد وفق العذر هو المحرم من النسب فقط كالأب والابن والجد ولا يستفيد منه المحرم بالمصاهرة".  
وأشار إلى أن "المادة 130 من

## تساؤلات عن تخبط خلية الأزمة بفرض القرارات الحياة تعود تدريجياً إلى العاصمة بعد تقليص حظر التجوال



### عامر مؤيد

الإصغاء، فيما ذهبت بعض العوائل إلى إخراج أبنائهم. وشهدت المولات تطبيق شروط السلامة من ناحية ارتداء الكمامات والقفازات فضلاً عن فحص درجات الحرارة للدخول، ولم يسمح بفتح المطاعم أو المقاهي داخل المولات. وتكرر دعاء محمد في حديثها لـ "المدى"، أن "العوائل والشباب لم يعودوا يحتملوا الجلوس أكثر وعدم الخروج خاصة مع استمرار حظر التجوال لمدة طويلة في مناطق العراق المختلفة".

دعاء كانت موجودة في إحدى مولات العاصمة، تقول إن "الجميع كان ملتزماً بشروط الوقاية المتبعة، وغالبية القادمين جاءوا للتبضع وشراء الأغراض التي يحتاجونها". وبيّنت أن حضور الشباب كان كثيراً أيضاً، واقتصر التواجد في المول على بعض لرؤية الأصدقاء والسير معهم في أرجاء المول، مبيّنة أن الحياة يجب أن تعود إلى العراق بشكل كامل".

وأعلنت السلطات العراقية، تخفيف حظر التجوال وحددت مواعيد إعادة فتح المطارات والمنافذ البرية مع الكويت وإيران.

وقالت خلية الأزمة، في بيان، إن "اللجنة العليا تقرر تقليص حظر التجوال من التاسعة والنصف مساء لغاية السادسة صباحاً، وإعادة فتح المولات مع الالتزام بالشروط الوقائية من فايروس كورونا، وأهمها ارتداء الكمامات بالأماكن العامة، والحفاظ على مسافة التباعد".

وأضافت اللجنة الوطنية للسلامة أن "اللجنة العليا قررت رفع الحظر كلياً بعد عيد الأضحى (أوائل أغسطس/ آب) مع الالتزام بالشروط الوقائية، وإعادة فتح المطارات ومنافذ الترميزية والشيب (مع إيران) وسفوان (مع الكويت) أمام التبادل التجاري بدءاً من ٢٣ يوليو/ تموز الجاري".

وقرر العراق منذ آذار الماضي، تعليق الرحلات الجوية بسبب تفشي كورونا، ومددت السلطات التعليق أكثر من مرة

## الناشطون خائفون: من اختطف هيللا؟ حراك للكشف عن مصير الناشطة الألمانية.. واستياء من 'صمت' السلطات

### متابعة المدى

طالبت جمعية حقوقية، أمس الأربعاء، السلطات بالكشف عن مصير الناشطة الألمانية ومييرة منظمة "بيت تركيب" للفنون المعاصرة هيللا ميوس. وتصدرت اسم "هيللا ميوس" تغريدات تويتر العراقية، حيث رافق الوسم تغريدات طالبت باطلاق سراح الناشطة، وتحجيم دور الجماعات الخارجة عن القانون التي تنفذ عمليات الخطف المنهج.

وكانت ميوس، قد نشرت قصص شباب التظاهرات العراقية باللغتين العربية والإنكليزية في موقع منظمة تركيب لإرسال صوت المتظاهرين إلى العالم.

وبحسب مقطع فيديو نشره ناشطون تحدثت الناشطة الألمانية عن حبسها في بغداد، قالت: "عندما وضعت قدمي على أرض بغداد شعرت أنه الوطن"، وهي بداية ما دعت "قصة الحب" التي لم تكن مع شخص بل مع "السيدة بغداد" كما وصفها.

وقال أحد الناشطين لموقع "الحرّة" إن "هيللا كانت صورة جميلة، وغريبة، في شوارع بغداد التي يسيطر عليها المسلحون المتشددون"، مضيفاً أن "أوروبية شقراء تتجول في بغداد على دراجة هوائية ليلاً ونهاراً، ربما كان هذا وجه بغداد في السابق لكن يبدو أن المسلحين يريدون طمس هذا الجانب تماماً من ذاكرة البغداديين".

ويقول الناشط، طالبا عدم كشف هويته، إن "هيللا الكردية، كما تحب أن تسمى نفسها نسبة لحي الكردية في بغداد، كانت موجودة في التظاهرات بشكل مستمر توثق بكاميرتها أحداث القمع وتتكلم لوسائل الإعلام الألمانية والأوروبية، وقد يكون هذا سبباً آخر لاستهدافها".

وقالت الناشطة نوف عاصي لموقع "الحرّة" إن "هيللا هي إنسانة بسيطة يعرفها جميع سكان الكردية وشوارع أبو نؤاس لأنها معتادة على التجول بالدراجة هناك".

وتضيف عاصي "قدمت هيللا الدعم لعشرات الفئات الشباب، بل إنها ساهمت بحصول بعضهم على منح دولية أو إشرافهم في



معارض فنية لزيادة خبرتهم". وقال مصدر حكومي عراقي إن السلطات العراقية تعتقد أن الخاطفين "غير عراقيين".

ونفى المتحدث باسم كتائب حزب الله مسؤوليته جماعته عن الاختطاف، لكنه اتهم ما اسماهم "عصابات الكاظمي" بالقيام به، مما أثار سخرية واسعة على مواقع التواصل العراقية.

وتداول ناشطون شريط فيديو يعتقد أنه لعملية الاختطاف، تظهر فيه مجموعة من سيارات متوقفة بشكل يحجب رؤية الكاميرا، ثم يظهر فيه راكب (أو راكبة) دراجة وهم يجبرونه على الصعود في الباص.

وبدأت ألمانيا تحقيقاتها لمعرفة مصير هيللا، وأعلن وزير الخارجية الألماني هايكو ماس أن وزارته بدأت النظر في القضية من أجل إبعاد "حل يضمن الشخص المعني وأمنه وسلامته"، دون أن يضيف أي تفاصيل.

وفي هذا السياق أوضحت صحيفة زودويتشه الألمانية أن اختطاف البرلينية هيللا ميوس في بغداد يطرح السؤال: هل كانت الناشطة ضحية الصراع الجيوسياسي بين برلين وبغداد وطهران؟ وأشارت الصحيفة إلى أن الناشطة الألمانية هيللا انتقلت إلى بغداد، وكانت تعتبر العاصمة العراقية بمثابة منزلها، ولفترة طويلة، شعرت بأمان أكبر بها، وكانت مهتمة بالثقافة فقط، ومبتعدة عن السياسة وصراعات السلطة، لذا جمعت المال للمصائب في الهجمات.

ووفقاً لصحيفة للصحيفة الألمانية، كانت "هيللا" تقوم بالإشراف على المعارض والعروض الثقافية، ولديها دائماً حفلة من المشاريع تشرف عليها في بغداد. ولققت الصحيفة إلى أن "هيللا" كانت شغوفة بإنتاج مسرحيات عن مصير النساء، ولديها معارض صور وتقوم بورش عمل، وقد نظمت حفلاً غنائياً يوم السبت الماضي في وسط بغداد على شوارع متداخلة في الحر الشديد، حيث حول الفنانون الشارع إلى استوديو ومعرض. ورات الصحيفة الألمانية أن ما أسلمته

معارض فنية لزيادة خبرتهم". وقال مصدر حكومي عراقي إن السلطات العراقية تعتقد أن الخاطفين "غير عراقيين".

ونفى المتحدث باسم كتائب حزب الله مسؤوليته جماعته عن الاختطاف، لكنه اتهم ما اسماهم "عصابات الكاظمي" بالقيام به، مما أثار سخرية واسعة على مواقع التواصل العراقية.

وتداول ناشطون شريط فيديو يعتقد أنه لعملية الاختطاف، تظهر فيه مجموعة من سيارات متوقفة بشكل يحجب رؤية الكاميرا، ثم يظهر فيه راكب (أو راكبة) دراجة وهم يجبرونه على الصعود في الباص.

وبدأت ألمانيا تحقيقاتها لمعرفة مصير هيللا، وأعلن وزير الخارجية الألماني هايكو ماس أن وزارته بدأت النظر في القضية من أجل إبعاد "حل يضمن الشخص المعني وأمنه وسلامته"، دون أن يضيف أي تفاصيل.

وفي هذا السياق أوضحت صحيفة زودويتشه الألمانية أن اختطاف البرلينية هيللا ميوس في بغداد يطرح السؤال: هل كانت الناشطة ضحية الصراع الجيوسياسي بين برلين وبغداد وطهران؟ وأشارت الصحيفة إلى أن الناشطة الألمانية هيللا انتقلت إلى بغداد، وكانت تعتبر العاصمة العراقية بمثابة منزلها، ولفترة طويلة، شعرت بأمان أكبر بها، وكانت مهتمة بالثقافة فقط، ومبتعدة عن السياسة وصراعات السلطة، لذا جمعت المال للمصائب في الهجمات.

ووفقاً لصحيفة للصحيفة الألمانية، كانت "هيللا" تقوم بالإشراف على المعارض والعروض الثقافية، ولديها دائماً حفلة من المشاريع تشرف عليها في بغداد. ولققت الصحيفة إلى أن "هيللا" كانت شغوفة بإنتاج مسرحيات عن مصير النساء، ولديها معارض صور وتقوم بورش عمل، وقد نظمت حفلاً غنائياً يوم السبت الماضي في وسط بغداد على شوارع متداخلة في الحر الشديد، حيث حول الفنانون الشارع إلى استوديو ومعرض. ورات الصحيفة الألمانية أن ما أسلمته

## تعزوها نقابة الأطباء إلى نقص وسائل الحماية الصحية والاختلاط المجتمعي ارتفاع عدد إصابات الكورونا بين الملاكات الطبية والتمريضية في ذي قار



### ذي قار / حسين العامل

أكدت مصادر طبية في محافظة ذي قار أمس الأربعاء (22 تموز 2020) ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا بين الأطباء ومنتسبي المؤسسات الصحية في المحافظة، وذلك بعد تسجيل أكثر من 250 إصابة، وفيما أشارت نقابة الصيادلة إلى إصابة 23 صيدلانياً بالفايروس المذكور، عزت نقابة الأطباء ذلك الارتفاع عند الإصابات بالمتنوع وعدم الالتزام بالإجراءات الوقائية وعدم توفر وسائل الحماية الكافية في المؤسسات الصحية.

وقال مدير قسم الصحة العامة في دائرة الصحة، الدكتور حيدر حنون في لمدى إن "عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المسجلة بين منتسبي المؤسسات الصحية في ذي قار بلغت 250 حالة إصابة منذ انتشار الوباء وحتى الآن"، وأضاف أن من بين الإصابات 3 حالات وفاة".

وأوضح حنون أن "نسبة الإصابة بين الأطباء تشكل 10 بالمئة من حالات الإصابة المسجلة فيما تشكل الإصابة بين الكوادر الصحية والتمريضية أكثر من 50 بالمئة"، مشيراً إلى أن "بقية الإصابات تشمل الكوادر الإدارية والعمال وغيرهم من العاملين في مجال الخدمات العامة في المؤسسات الصحية".

وأشار مدير قسم الصحة العامة إلى أن "الكثير من الإصابات حصلت في مؤسسات صحية غير مخصصة لمعالجة المصابين بالكورونا"، وأضاف إن "قسماً من الإصابات ناجم عن الاختلاط بالمتنوع وقسم آخر ناجم عن العمل في العيادات الخاصة ناهيك عن الإصابات الناجمة عن التماس مع المصابين في المؤسسات الصحية الحكومية".

وبدوره قال نقيب الأطباء في ذي قار الدكتور عبد الحسن النيازي لمدى إن "ارتفاع عدد الإصابات بين الملاكات الطبية

لحجر المصابين بالكورونا كون الأعداد الحالية غير كافية"، منوها إلى أن "كل مصاب بالكورونا بحاجة إلى ممرض واحد لمتابعة حالته وهذا لا يمكن تحقيقه في مؤسساتنا الصحية كون الإمكانيات ضعيفة وهشة في العراق عموماً وليس في ذي قار وحدها".

ومن جانبها أعلنت نقابة الصيادلة في ذي قار عن إصابة 23 من العاملين في مجال الصيدلة بفايروس كورونا منذ ظهور الوباء وحتى الآن.

ونكر نقيب الصيادلة الدكتور حيدر حوييس في تصريحات صحفية تابعها لمدى إن "صيادلة المحافظة تعرضوا للإصابة بفايروس كورونا خلال عملهم داخل المستشفيات عن طريق الملامسة والاختلاط"، مشيراً إلى أن "23 صيدلانياً تمت إصابتهم بكورونا والبعض منهم تماثل للشفاء والآخر يخضع للعلاج".

وكانت مصادر طبية في محافظة ذي قار أكدت يوم الإثنين (6 تموز 2020) ارتفاع حالات الإصابة بفايروس كورونا بين الأطباء ومنتسبي المؤسسات الصحية

في المحافظة، وذلك بعد تسجيل أكثر من 200 إصابة، وفيما أشارت إلى أن الأطباء والكوادر التمريضية يشكلون أكثر من 60 بالمئة من عدد المصابين، عزت نقابة الأطباء ذلك الارتفاع عند الإصابات بالمتنوع وعدم الالتزام بالإجراءات الوقائية وعدم توفر وسائل الحماية الكافية في المؤسسات الصحية.

وكشفت البيانات الرسمية المعتمدة في دائرة صحة ذي قار يوم الأحد (5 تموز 2020) عن ارتفاع غير مسبوق بعدد الإصابات بفايروس كورونا، إذ بلغت 24 ضعفاً خلال شهر حزيران المنصرم، وفيما ارتفعت حالات الشفاء إلى 28 ضعفاً، سجلت معدلات الوفيات طفرة غير مسبوقة لترتفع إلى 45 ضعفاً خلال الشهر المذكور، وبنسبة تسجل في قرار ارتفاعاً مقلقاً فوق معدلات الإصابة على المستوى الوطني، إذ ارتفعت معدلات الإصابة في العراق 6 أضعاف خلال شهر حزيران بحسب لجنة

أكثر من يوم واحد"، داعياً إلى "اعتماد جدول دوام يكون فيه دوام الأطباء وفق مجموعتين كل مجموعة تتدوم 14 يوماً وتمنح إجازة بنفس المدة لتعقبها المجموعة الأخرى بعد ذلك".

وبين النيازي أن "نظام الدوام المقترح يساعد على الكشف عن حالات الإصابة بين الكوادر الطبية خلال مدة الاستراحة التي تعادل مدة حضنة الفايروس بجسم الإنسان"، وأضاف "ففي حال ظهور أي حالة إصابة بين أفراد المجموعة خلال تلك المدة يصر إلى حجره وحجر الملامسين له من الملاكات الطبية من دون أن يشكل أي حالة خطر على المراجعين أو الملامسين له خلال العمل".

وأكد نقيب الاطباء أن "المؤسسات الصحية بحاجة إلى المزيد من الأطباء والكوادر التمريضية ولاسيما في مستشفى الحسين التعليمي المخصص

الحسن النيازي أعلن يوم الجمعة (26 حزيران 2020) عن إضراب جزئي للأطباء العاملين في مستشفى الحسين التعليمي احتجاجاً على الاعتداء الذي تعرضت له إحدى الطبيبات في المستشفى المذكور، مندداً على الحد من مظاهر الاعتداء على الأطباء وتوفير الحماية لهم

وكانت لجنة الإنقاذ الدولية المعنية بالأزمات الإنسانية حول العالم. وكان نقيب الأطباء في ذي قار الدكتور عبد الحسن النيازي نكر أن أطباء المحافظة ما زالوا يعملون في ظل ظروف استثنائية لمواجهة الكورونا لا تتوفر فيها المستلزمات الكافية لحماية الأطباء والمرضى من انتقال المرض، وفيما أكد تقاوم مشكلة الزحام والنقص الحاد في الغطاء السريري في المستشفيات بعد تخصيص مستشفى الحسين التعليمي لمرضى الكورونا، أشار إلى استخدام المنصات الإلكترونية لغرض التواصل مع المرضى بعد فرض الإجراءات الوقائية على العيادات الخاصة وفرض حظر التجوال من قبل خلية الأزمة.

وكان نقيب الأطباء في محافظة ذي قار عبد

**تتقدم مؤسسة المدى للاعلام والثقافة  
والفنون باحر التهاني والتبريكات للزميل  
زهير عبد الأمير  
بمناسبة عقد قرانه على  
الأنسة زهراء سمير محمد**

**تمنيتين لهما دوام الهناء والسعادة وحيوة  
زوجية سعيدة وبالرفاء والبتين**

## كلمة صدق

محمد حمدي

## حديث الساعة الرياضية

احتتم وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال جولة محادثات رياضية شبابية في العربية السعودية وصفت بأنها ناجحة على حد قول الوزير وشملت عدة ملفات ربما يقف في طليعتها المدينة الرياضية المهداة الى العراق من الملك سلمان بن عبد العزيز، الزيارة وإن يكن غلفها طابع التعميم الإعلامي من الطرفين وكان من المفترض أن تختتم بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلا أنها أتت بوقت مناسب جدا من الممكن أن تستوعب طروحات مستقبلية كثيرة .

حديث المدينة الرياضية وما يمكن أن تضيقه الى العراق عموماً والعاصمة بغداد بشكل خاص لا يجب أن يندثر تحت ضغوطات وخلافات داخلية ألقت بظلالها على عشرات المشاريع المتعثرة، والحقيقة إن مجرد الحديث عنها كمنحة أو هدية مقدمة الى الرياضة العراقية وجماهيرها من السعودية تحديداً لابد أن يصاحبها تصور واقعي هو أنها يجب أن تبني على أحدث طراز وأكمل وجه، كونها ستخلد ذكرى وموقف له دلالة كبيرة ويحمل في طياته حسن النيات لبناء علاقات أخوية راسخة قد يتبعها مشروع آخر، ولا تعني هنا انتسا نطاليهم أو غيرهم بالمزيد ابدأ، فالعراق بلد غني مقدر غير أن تراكمات الأحداث وتقلبات السياسة والملفات المزججة عجزت أن تكون ملتقى للحلول والعكس هو الصحيح ومك من فرصة طيبة كانت في متناول اليد خسرتها بحسابات مغلوطه وتصرفات لا يمكن القبول بها:

المهم في الأمر، إن الوزير درجال أعلن عن لجنة فنية تستصل العراق قريبا لحسم هذا الملف، وعدم الانتظار طويلا فأية بقعة أرض في بغداد أو حولها لن تكون بعيدة عن جماهيرنا الرياضية الكبيرة وإن المشروع ما أن يوضع له حجر الأساس فلإننا ستكون على ثقة راسخة جدا بأن إكماله على الصورة الأمثل ستكون بعدد الأشهر البسيطة وهذا الكلام ليس جزافاً، بل من مصدره الرسمي الذي تعهد بالمال والجودة والكفاءة.

الملف الآخر هو استضافة الاشقاء للفرق الرياضية العراقية والمنخبات وفق بروتوكولات تعاون مشتركة وقعها ثلاثة وزراء سابقون ولم ينفذ منها سوى الشيء اليسير، وما أفسر عن بطولة رياضية ومنحة مالية كبيرة أتت في وقتها المناسب نك الحين، ومن الممكن أن تكون هذه البروتوكولات وثائق عمل تخضع لعامل الوقت والمناسبات الرياضية أيضاً بغية الاستفادة منها على أكمل وجه لا أن تخضع لعامل الصدفة أو وضعها مثلاً تحت مزاجيات المسؤول فقط .

وطالما كان الحديث عن البروتوكولات فإن مكاتب وزارة الشباب والرياضة عاصره بها منذ عهد الوزير جاسم محمد جعفر مرورا بالآخرين ونذكر على سبيل المثال البروتوكول القطري والمصري والتركي والإيراني وربما كان الأهم كونه خضع لتأكيدات كثيرة وصلت الى مستوى نائب رئيس الجمهورية وأنتوى على بنود مكثفة جداً اللقاءات ومعسكرات وغيرها وبالتالي فإن البحث عن التجديد ليس بصالحنا اطلاقاً لأنه مثبت على الورق أصلاً، في مجالات الأندية والاتحادات والفئات العمرية والمنقبات الأسبوعية وتبادل الخبرة، وبالتالي فإن الأمر لا يتطلب الكثير من الجهود لتقليب الصفحات والاستفادة منه بأقصى درجة.

لقد وصل الحال أن طالبت الوزارة في فترة سابقة الاتحادات الرياضية بوضع مناهج البروتوكولات على جدول أولوياتها ومعها الأندية بطبيعة الحال ليتم العمل بما هو موثق ويحتوي على تسهيلات، ولا أعرف لماذا تغفل الاتحادات عن هذه الميزة وتطالب بما هو غير واقعي مع بلدان ليس لنا معها أي اتفاق يذكر أو أن سفرها حتى الى البلدان المذكورة يكون خارج النصس باجتهاد شخصي يخلب عامل العلاقات الخاصة على البروتوكول التعاوني، إن الحديث الذي نذكره هو لإعادة الطرق والتذكير عسى أن نعلم الفائدة.

إن المشروع ما أن يوضع له حجر الأساس فلإننا ستكون على ثقة راسخة جدا بأن إكماله على الصورة الأمثل ستكون بعدد الأشهر البسيطة وهذا الكلام ليس جزافاً، بل من مصدره الرسمي الذي تعهد بالمال والجودة والكفاءة.

بقية

## المنشور ما أن يوضع له حجر الأساس فلإننا ستكون على ثقة راسخة جدا بأن إكماله على الصورة الأمثل ستكون بعدد الأشهر البسيطة وهذا الكلام ليس جزافاً، بل من مصدره الرسمي الذي تعهد بالمال والجودة والكفاءة.

سيكونان من أبرز الأعمدة الرئيسية في قائمة المدرب عماد عودة للموسم الجديد. وجنّد اللاعبين (حسن داخل وحسن حبيب وسجاد كاظم ومحمد محسن وعلي فندي وعلي حسن وانس مالك وسيف فليح وبهاء الدين جميل وباسر عبد المحسن ومحمود احمد وسعيد علي وحسن محمد ومحمد شاكر) توأجدهم في صفوف فريق الصناعات الكهربائية لموسم 2021-2022.

## بلماضي؛ ملاعب مونديال 2022 تجنب إرهاب المنتخب

وقال بلماضي، الذي درب في السابق نادي لخبويا القطري (الدحيل حالياً)، إنه شهد خلال تواجده في قطر مرافق التدريب عالمية المستوى، مؤكداً أنها ستشكل جانباً أساسياً في البنية التحتية الرياضية اللازمة لاستضافة المونديال. وأشار إلى أن المنتخب الجزائري بقيادة جمال بلماضي قد أقام معسكره التدريبي في الدوحة الصيف الماضي، قبيل توجهه إلى القاهرة للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية، والتي نجح الجزائر في الفوز بلقبها لأول مرة منذ تنويعه باللعب في العام 1990.

وقال بلماضي، الذي درب في السابق نادي لخبويا القطري (الدحيل حالياً)، إنه شهد خلال تواجده في قطر مرافق التدريب عالمية المستوى، مؤكداً أنها ستشكل جانباً أساسياً في البنية التحتية الرياضية اللازمة لاستضافة المونديال. وأشار إلى أن المنتخب الجزائري بقيادة جمال بلماضي قد أقام معسكره التدريبي في الدوحة الصيف الماضي، قبيل توجهه إلى القاهرة للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية، والتي نجح الجزائر في الفوز بلقبها لأول مرة منذ تنويعه باللعب في العام 1990.

بقية

## فرق كرة الممتاز تواجه خطر الإفلاس في الموسم الجديد!

## الأنندية الجماهيرية تراهن على استمرار دعم الوزارات

الأساسية ضمن قائمة السلوفيتي سرينتشكو كاتانيتش ويضعهم محط أنظار أسام الأندية العربية والاسبوية والأفريقية التي ترغب في الحصول على توقيعهم وسد الثغرات في صفوفها، وكذلك ستكون الباب نحو طرق تجرية احترافية أوروبية كما هو الحال الذي سار عليه زملاؤهم اللاعبون العرب الذين يلعبون في أشهر الفرق في القارة العجوز ويقف على رأسهم المصري محمد صلاح نجوم فريق ليفربول الإنكليزي الذي حقق لقب البريميرليغ في الموسم الحالي .

## دمج فرق النقط

وتنتظر الفرق النقطية المشاركة في الدوري (النقط ونقط الوسط ونقط الجنوب ونقط ميسان) من وزارة النقط الداعم الرئيس لها إعلان موقفها الصريح في ظل توارد الأنباء عن قرب دمج جميع الفرق العشرة التابعة لها وجعلها تتمثل في ثلاثة منها مع إعلان عدم وجود الإمكانية في دعمها كما كان في الموسم السابقة وتخفيض الميزانية الى حد كبير حيث من المقرر أن تشهد الأيام القليلة المقبلة عقد اجتماع بين ممثلي تلك الأندية من الجهة القطاعية في الوزارة التي تراعاها حيث سيكون حاسماً بشأن مستقبل عدد منها والتي سيستج على ضوءه الفرق التي ستشارك في الموسم الجديد ولجوء إدارتها الى إلغاء عدد من المسابقات الأخرى لتمشيتها أموراً لتجاوز الظروف الصعبة التي تمر بها خلال العام الحالي بدليل أن أغلب تلك الفرق لم يتعاقد سوى مع عدد محدود من اللاعبين وبعقود متواضعة محددة بشروط تجنباً لعدم رفع شكوى عليها .

## العجز المالي

وبادرت فرق المحافظات الوسطى والجنوبية الى ترميم صفوفها بلاعبين من أبناءها الشباب برواتب شهرية في ظل تواصل العجز المالي لدى إدارتها نتيجة لإخلال محافظيها في دعمها بمبالغ مستندية الى عدم وجود بند في ميزانيتها يمنحهم الصلاحية الموضوعه من قبل الجهات الحكومية العليا حيث دفعها في الموسم الماضي الى انسحاب عدد منها من المشاركة في الدوري الممتاز بعد حصولها على تعهدات من قبل لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم المستقيل بالحفاظ على مقاعدها في الموسم 2020-2021.

## قناعة الصقور

ولكونه نادٍ مؤسستاتي تابع الى وزارة الدفاع ومؤمنة ميزانيته منذ يوم تأسيسه وقادر على الإيفاء بالمستلزمات المالية برغم تأخرها تجاء لاعبي القوة الجوية لكرة القدم، أستطاع المدرب الخبير أيوب اوديشو بحكم علاقته الوثيقة مع نجوم أسود الرفادين بإقناعهم في البقاء ضمن كتبته الزرقاء طمعا في الظفر بدرج الدوري الممتاز لكرة القدم الذي لم يحققه نظراً لتواجهه خارج البلاد بحكم احترافه في الأندية الخليجية خلال المواسم السابقة، وكذلك مساهمته الفعالة في تقديم مستويات رفيعة يحافظون بها على مراكزهم

## الصناعات الكهربائية تكسب خبرة مصطفى كريم

## بغداد / المدى

وشهدمقر نادي الصناعات الكهربائية الرياضي في جانب الرصافة بالعاصمة بغداد التوقيع الرسمي للمهاجم مصطفى كريم، صاحب الخبرة الجيدة مع المنتخبات، على الكشوفات بحضور رئيس النادي علي خلف الذي جرى بعده ارتداء القميص البرتقالي الخاص بالفريق الكروي حيث أصبح اللاعب الثاني المنتقل من صفوف أمانة بغداد بعد زميله المدافع حيدر فائق حيث

## بغداد / المدى

المسافات في قطر، لفتح الفرصة أمام المشجعين لحضور أكثر من مباراة في يوم واحد للمرة الأولى في التاريخ الحديث لبطولة كأس العالم. وقال بلماضي، الذي تولى في السابق تدريب منتخب قطر الوطني: "أعرف قطر جيداً، وأنا على يقين من أنها ستتظم نسخة رائعة وغير مسبقة من المونديال، فالاستعدادات لاستضافة البطولة جارية على قدم وساق، ومتقدمة على الجدول الزمني المقرر، كما أن قطر تمتلك تاريخاً حافلاً في تنظيم البطولات الرياضية الكبرى مثل كأس آسيا 2011،

بقية



## اتفاق باسم

ومن جانبه بدأت إدارة نادي الزوراء الرياضي بالاتفاق مع المدرب باسم قاسم في الحفاظ على أغلب نجومه الذين دافعوا عن النوارس في الموسم السابق الى جانب ضم عدد من اللاعبين المحليين في صفوف الفرق الجماهيرية الاخري ويقف على رأسهم عبد الزهرة عبد الزهره وإسماعيل وعمار عبد الحسين والسوري محمد زاهر العيداني وعلي ياسين ومحمد صالح وعلاء كاظم تطلعا في تكوين فريق قوي يتمتع بالتجانس والخبرة البقاء كطرف أساسي في المنافسة بقوة على الألقاب المحلية وتقديم مستويات رفيعة خلال النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي سيمثل فيها الكرة العراقية الى جانب فرقتي الشرطة والقوة الجوية.

## ميازنة الطلاب

وأخذت إدارة نادي الطلبة الرياضي متسورة مدربيها الكروي أحمد خلف في القيام بزيارة د.نبيل كاظم عبد الصاحب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لتنهئته بمناسبة تسلمه منصبه الجديد باعتبار

## جائزة "الحذاء الذهبي" هدف رونالدو الجديد

## بغداد / المدى

أصبحت جائزة الحذاء الذهبي الهدف الجديد للبرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم التي يسعى الى حصدها للمرة الخامسة في مسيرته الكروية بالموسم الحالي في ظل رغبته الجامحة الى تسجيل خمسة أهداف على الأقل في المواجهات الأربع الأخيرة أمام فريق أودينيزي وسامبدوريا وكالياري وروما للوصول الى رقم 35 هدفاً لتجاوز غريمه التقليدي البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي أنهى موسمه مع بايرن ميونيخ بالتتويج بقب البوندسليغا وهو يمتلك في جعبته 34 هدفاً .

وتعمل إدارة وجماهير نادي يوفنتوس الإيطالي بصورة كبير على الإمكانيات التهديفية للنجم رونالدو في الظفر بأربع نقاط فقط من الجولات الأربع المتبقية من عمر المسابقة في الموسم الحالي للتتويج بلقب الكالتشيو للمرة التاسعة على التوالي حيث إن السيدة العجوز يتربع على الصدارة برصيد 80 نقاط في ختام الجولة الخامسة والثلاثين متفوقاً بفارق ست نقاط عن وصيفه فريق أتلانتا ويشارك ثمانية نقاط عن فريق انتر ميلان صاحب المركز الثالث حيث أحرز الدون تسع أهداف في المباريات الثماني التي لعبها بعد قرار استكمال منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم يوم العشرين من شهر حزيران المقبل تحت اجراءات وقائية

بقية

## بغداد / حيدر مدلول

سيكون الموسم 2020-2021 من أصعب المواسم التي تمر بها الأندية التي تشارك فرقتها الكروي في الدوري الممتاز منذ أحداث نيسان 2003 في ظل مجهولية عدم معرفتها الدقيقة بالميزانية المالية التي تخصص لها من قبل الوزارات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية ومجالس المحافظات الراعية لها، وتواصل عقد الصفقات الدسمة لتدعيم الصفوف وخاصة تلك التي لديها استحقاقات خارجية مع لاعبين محليين أو محترفين بسبب التدايعات الناجمة عن استمرار الانخفاض السريع في أسعار النقط عالمياً والذي أدى الى عدم وجود ميزانية لعام 2020 للحكومة الحالية التي يترأسها مصطفى الكاظمي ولجوءها الى سياسة الاقتراض الداخلي والخارجي من أجل تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين حتى شهر أيلول المقبل وتفشي فايروس كورونا المستجد (كوفيد19-) في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والغربية وإقليم كردستان منذ بداية شهر آذار الماضي .

## رعاية الشرطة

ويراهن نادي الشرطة الرياضي كثيراً في استمرار وزارة الداخلية الراعي الرسمي له في أخذ الاستطلاعات من رواتب جميع منتسبها من أجل تأمين ميزانية جديدة تسهم في دفع القسط الأول من مبالغ العقود التي تم توقيعها مع اللاعبين المحليين سواء المخضرمين أو الجدد الذين سيكافون عن ألوان الفيتارة الخضراء حسب ما رسمه المدرب عبد الغني شهيد وملاحة المساعد من خلال ضمه 12 لاعباً جديداً ممن يرتبط معهم بعلاقات وثيقة خلال مدة إشرافه على تدريب المنتخب الأولمبي لكرة القدم منذ عام 2015 فضلاً عن عدد من نجوم المنتخب الوطني لكرة القدم المتسلحين بالخبرة والطاء أملاً في تحقيق نتائج جيدة للاستحقاقات القارية المقبلة التي من المؤمل أن يخوضها خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الرابع والعشرين من شهر أيلول المقبل للجولات الأربع المتبقية من الدور الأول لمنطقة الغرب لحساب المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستجري بنظام التجمع في العاصمة القطرية الدوحة حيث ستكون بمثابة تحضير مثالي لدخوله في منافسات دوري الكرة الجديد المؤمل انطلاقه اعتباراً من العشرين من الشهر ذاته بمشاركة 20 فريقاً في مساع جديدة للحفاظ على اللقب الذي ناله في موسم 2018-2019 وهو الهدف المحلي الذي تتشده الانتصار .

## بغداد / المدى

أصبحت جائزة الحذاء الذهبي الهدف الجديد للبرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم التي يسعى الى حصدها للمرة الخامسة في مسيرته الكروية بالموسم الحالي في ظل رغبته الجامحة الى تسجيل خمسة أهداف على الأقل في المواجهات الأربع الأخيرة أمام فريق أودينيزي وسامبدوريا وكالياري وروما للوصول الى رقم 35 هدفاً لتجاوز غريمه التقليدي البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي أنهى موسمه مع بايرن ميونيخ بالتتويج بقب البوندسليغا وهو يمتلك في جعبته 34 هدفاً .

وتعمل إدارة وجماهير نادي يوفنتوس الإيطالي بصورة كبير على الإمكانيات التهديفية للنجم رونالدو في الظفر بأربع نقاط فقط من الجولات الأربع المتبقية من عمر المسابقة في الموسم الحالي للتتويج بلقب الكالتشيو للمرة التاسعة على التوالي حيث إن السيدة العجوز يتربع على الصدارة برصيد 80 نقاط في ختام الجولة الخامسة والثلاثين متفوقاً بفارق ست نقاط عن وصيفه فريق أتلانتا ويشارك ثمانية نقاط عن فريق انتر ميلان صاحب المركز الثالث حيث أحرز الدون تسع أهداف في المباريات الثماني التي لعبها بعد قرار استكمال منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم يوم العشرين من شهر حزيران المقبل تحت اجراءات وقائية

بقية

# الوطنية الديمقراطية ووحدة اليسار السياسية

**أفصى انهيار نموذج التطور الاشتراكي الى سيادة وحدانية التطور الرأسمالي في النظم - السياسية- الاقتصادية لدول العالم، وانطلاقاً من وحدانية التطور الرأسمالي العالمية تنتصب أمامنا حزمة من الأسئلة الفكرية الملحة أهمها:**



■ لطفى حاتم

أرى أن التناقض الرئيس يكمن بين الطبقات الاجتماعية الوطنية وبين الطبقات الاجتماعية الفرعية المتحالفة والدول الرأسمالية الكبرى.

– تحديد أطراف التناقض الاجتماعي الرئيس في الدول الوطنية يشترط تحديد طبيعة الكفاح الوطني في التشكيلات الوطنية الذي أراه كفاحاً وطنياً- ديمقراطياً مناهضاً للطبقات الفرعية المتحالفة مع الخارج الرأسمالي المعولم.

بكل ما يبرهن التناقض الرئيس في الدولة الوطنية بين القوى الوطنية الديمقراطية وبين الطبقات الفرعية وغطائها الدولي الرأسمالي المناهض للوطنية الديمقراطية.

– إن مضامين مشروع الوطنية الديمقراطية الذي تعتمده قوى اليسار الاشتراكي تستند على الركائز الفكرية –السياسية التالية:

## 1 - الوطنية

تتضمن الوطنية في المشروع الوطني- الديمقراطي المعتمد من قبل اليسار الديمقراطي السمات السياسية التالية:

أ- صيانة استقلال وسيادة الدولة الوطنية وإبعادها عن سياسة الدولة الكبرى المتسمة بالتبعية والتهمة.

ب- بناء تشكيلية اجتماعية وطنية توازن مصالح طبقاتها الفاعلة برعاية الدولة الوطنية.

ج- مشاركة القوى والتيارات السياسية العاملة على بناء البنية الديمقراطية للدولة الوطنية المستقلة دون إقصاء أو إبعاد.

## 2 - الديمقراطية السياسية .

– مشروع الوطنية الديمقراطية المعتمد في كفاح الأحزاب اليسارية والاشتراكية يتحول الى مشروع فكري- سياسي بديل عن برنامج الثورة الوطنية الديمقراطية لتجاوبه مع

سلطة الدولة الوطنية بممارسة العنف السلطوي ضد قوى اليسار الاشتراكي والقوى الديمقراطية الأخرى.

5 – أفصى انهيار نموذج التطور الاشتراكي الى سيادة الطبقات الفرعية الحاكمة في الدول الوطنية معتمرة سياسة الإرهاب والتبعية والتهمة.

6 – تتعرض الدول الوطنية بسبب قوانين الرأسمالية المعولة وحركة تطور الرأسمال الاحتكاري الى التبعية والتهمة.

7 – تسعى الرأسمالية المعولة الى حماية الطبقات الفرعية ومحاصرة الطبقات الفاعلة في الاقتصاد الوطني وما ينتج عنه من تعرض القوى الطبقيّة الأساسية الى عوامل التفلّك والتهمة.

8 – انطلاقاً من قوانين التبعية والتهمة ينتسك على الدول الوطنية قاعدة شعبية تضم طبقات اجتماعية مناهضة لسياسة التهمة واللاحق التي تعتمدها الرأسمالية المعولة في العلاقات الدولية.

9 – استناداً الى ذلك تنسج وتتكاثر عوامل اندفاع الطبقات الفرعية نحو التحالف مع الراسمال الأجنبية.

## ثانياً- اليسار الاشتراكي ومشروع

الوطنية الديمقراطية.

بسبب وحدانية التطور الرأسمالي وهيمنة الطبقات الفرعية على الدولة الوطنية يتطور تناقض رئيسي في التشكيلات الاجتماعية الوطنية بين- الطبقة العاملة وبعض فصائل البرجوازية الوطنية والفلاحين – من جهة وبين الطبقات الفرعية- الشرائح الكمبوراورية – بيروقراطية الأجهزة الدولة الوطنية والشرائح البرجوازية المتحالفة مع الراسمال الأجنبية من جهة أخرى.

انطلاقاً من تحديد أشكال التناقضات الفاعلة في التشكيلات الاجتماعية الوطنية

ماهي سمات البناء الاشتراكي القادم؟ ماهي طبيعة القوى الطبقيّة القائمة للتغيير الاجتماعي؟ ما هو دور الحزب الاشتراكي في عملية الانتقال من النموذج الرأسمالي الى النموذج الاشتراكي.

أسئلة كثيرة واجتهادات فكرية متنوعة من جانبي أحاول التوقف عند مفاسل أحدها مهمة في هذا السياق تتمثل في:

أولاً- سيادة الرأسمالية العالمية وتطور الدولة الوطنية.

ثانياً- اليسار الاشتراكي ومشروع الوطنية الديمقراطية.

ثالثاً- المهام السياسية للحزب الاشتراكي .

على أساس تلك المحاور المنهجية أحاول مناقشتها بتكثيف بالغ.

**أولاً - سيادة الرأسمالية العالمية وتطور الدولة الوطنية.**

1 – مرّت الدول الوطنية بأشكال متباينة التطور السياسي تبعاً لطبيعة نظمها السياسية وشكل بنائها ورغم هذا التباين حافظت الدولة الوطنية بشكل عام على تطور سياسي-اقتصادي مرتكز على أسلوب الإنتاج الرأسمالي رغم ملكية الدولة لقطاعات اقتصادية عامة.

2 – تحكمت في بناء الدولة الوطنية طبقات وشرائح اجتماعية متعددة أهمها البيروقراطية المنتشرة في أجهزة السلطة السياسية والمتحكمة في إدارة ملكية الدولة العامة مستفيدة من القطاعات الاقتصادية المتعددة في الدولة الوطنية.

3 – سادت في الدولة الوطنية وبنائها الاقتصادي – السياسي قوى طبقية فرعية مستفيدة من تعاون الأنظمة السياسية في الدول الوطنية مع الاحتكارات الدولية السائدة في الدول الرأسمالية الكبرى.

4 – اتسم التشكيل الطبقي السائد في

وحدانية التطور الرأسمالي في العلاقات الدولية.

–انطلاقاً من مشروع الوطنية الديمقراطية تسعى قوى اليسار الاشتراكي الى تحقيق الموضوعات السياسية التالية:

أ- اعتماد الدالو السلمي للسلطة السياسية في بناء الدولة الوطنية ومنظومتها السياسية.

ب- بناء سلطة الدولة الوطنية انطلاقاً من شرعية انتخابية ديمقراطية تعتمد البرامج الاقتصادية – السياسية للقوى والتيارات السياسية المتنافسة.

ج – مكافحة ميول التبعية والتهمة الملائمة للرأسمالية المعولة وصيانة السيادة الوطنية للدولة الوطنية.

د – اعتماد التحالفات السياسية أساساً لبناء سلطة الدولة الوطنية وقواها السياسية وترسيخ التضامن الطبقي بين القوى السياسية الراضة لسياسة التجميع والإقصاء.

هـ – بناء اقتصادات وطنية مستقلة بعيدة عن

هيمنة الاحتكارات الأجنبية المعولة لغرض تطور الدولة الوطنية وتشكيلتها الطبقيّة.

– و- بناء تحالفات وطنية – دولية متوازنة على أساس احترام المصالح الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الوطنية فضلاً عن إقامة علاقات تعاون وصدقة مع الدول المناهضة للتبعية والهيمنة.

**ثالثاً- المهام السياسية للحزب الاشتراكي.**

– تتمتع القاعدة الاجتماعية للحزب الاشتراكي بأهمية كبيرة في تطوير الكفاح الوطني الديمقراطي واستناداً الى برنامج الوطنية الديمقراطية فان القاعدة الاجتماعية للحزب الاشتراكي تتعدّد قواها السياسية والطبقيّة وانطلاقاً من ذلك يسعى الحزب الاشتراكي الى إغناء برنامج الوطنية الديمقراطية المرتكز على المهام التالية:

## 1 - مكافحة تهمة الدولة الوطنية

– تتلطف التحالفات الوطنية بمضاميتها

## السياسة الجنائية تجاه جريمة التسوّل



■ القاضي سالم روضان الموسوي

هذا النص تقابل الحديث النبوي الشريف (من سأل الناس في غير فاقة تُرئت له أو عيال لا يطيقهم جاء يوم القيامة يواجه ليس عليه لحم) بمعنى أن لا يكون الإنسان في حاجة أو عوز لأن ذلك يمنع عنه الحد ولا يعتبر مرتكباً لفعال مخالف للشريعة لأن من مسؤولية بيت المال في الإسلام إنفاق الأموال على الفقراء والمساكين واليتامى حيث يجب على الدولة المسلمة كما جمعت أمثال الزكاة من الأغنياء أن ترثها على الفقراء ، وهذا ما كان عليه نص المادة (390) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل وعلى وفق النص الاتي (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على شهر واحد كل شخص أتم الثامنة عشرة من عمره وكان له مورد مشروع يتعيش منه او كان يعمل بجملة يحصل على هذا المورد وجد مسئولاً في الطريقة العام او في المحلات العامة أو دخل دون إذن منزل أو محلاً ملحقاً به لغرض التسول. وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر إذا تصنع التسول الإصابتة بجرم أو عاهة أو استعمل أية وسيلة أخرى من وسائل الخداع لكسب إحسان الجمهور أو كشف عن جرح أو عاهة أو ألج في الاستجداء.) لكن تم تعديل هذا النص بموجب القانون رقم 16 لسنة 1999 قانون تعديل قانون العقوبات العراقي حيث تم حذف هذا الشرط المتعلق بالتسول (أن يكون له مورد مشروع يتعيش منه أو كان يستطيع بعمله الحصول على هذا المورد) وأصبح نص المادة (390) عقوبات والنافذة حالياً على وفق الاتي (يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ثلاثة أشهر كل شخص أتم الثامنة عشرة من عمره وجد مسئولاً في الطريق العام أو في المحلات العامة أو دخل دون إذن منزل أو محلاً ملحقاً به لغرض التسول ، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة إذا تصنع التسول الإصابتة بجرم أو عاهة أو استعمل أية وسيلة أخرى من وسائل الخداع لكسب إحسان الجمهور أو كشف

تظهر في وسائل الاعلام بين الحين والآخر أخبار عن حملات تقوم بها الأجهزة الأمنية المختصة بإلقاء القبض على المتسولين في الشوارع والساحات العامة. ومع كل هذه الحملات إلا أنها لم تحد من شيوع هذه الظاهرة ، وهي من الظواهر الاجتماعية التي تعاني منها أغلب المجتمعات ولها أسباب اقتصادية اجتماعية مثلما لها آثار أمنية واجتماعية واقتصادية وغيرها، وقد اهتم المختصون في علم الاجتماع وعلم النفس بهذه الظاهرة ،

لكن عند متابعة سياسة الدولة العراقية تجاه هذه الظاهرة وكيف تعاملت معها نجد أن المشروع العراقي قد حاول أن يبعد عن الحكومة مسؤوليتها عن تقشي هذه الظاهرة من خلال تعديل النصوص القانونية التي كانت تحمّل الدولة المسؤولية في إيجاد موارد مالية للمتسول تسد رمقه ، وعند متابعة المواد العقابية التي تتعامل مع هذه الجريمة نجد أن المادة (390) من قانون العقوبات العراقي كانت تشترط (أن يكون له مورد مشروع يتعيش منه أو كان يستطيع بعمله الحصول على هذا المورد) حتى يكون التسول مرتكباً لجريمة التسول ، وهذا الشرط يفيد بأن من لا يملك راتباً من الدولة أو لا يملك عملاً يستطيع أن يحصل على مورد معيشي يكفيه فإنه لا يكون مرتكباً لجريمة التسول ، وعلسفة

## السودان وإصلاح المنظومة

## الحقوقية والعدلية



■ هادي عزيز علي

مؤلفاً وفي شتى صنوف الأحكام الفقهية . الشعب السودان الذي عركته الأحداث وأنضجته الملمات ومكنته التجارب من رؤية الإسلام والمعقد باعتبارها ثقافة يمكنها أن تناقش الأحكام الفقهية التي وضعها الفقهاء المسلمون كونها منجزاً بشرياً قابلاً للنقاش – وليست نصوصاً موحى بها – وإن ذاك النقاش قد يتحول الى محاكمة لكل الأفكار التي تحط من شأن العقل وتقيّد الحريات وتنتال من التعاليم السلمية أو تحط من شأن المرأة من خلال الدرجة الدولية التي رسمتها الأحكام الفقهية لها ، وبإفعالهم هذه يحولون مبادئ الشريعة الإسلامية السحمة وأحكامها القطعية الى سلاح سياسي معد لإقصاء الخصوم من خلال التهديد والوعيد الذي يصل الى التصفية الجسدية تماهياً مع ما تقوم به التنظيمات الإرهابية .

السوداني شخصاً والمثقف منهم على وجه الخصوص يعي ما يحيط به من مازق ومخاطر. لكون وعيه منحاوً أصلاً للعقل يشهره في مواجهة خصومه ، وفي مواجهة التجهيل والجهل ، من خلال خزينته المعرفي المتسبب الى المنجز الحضاري الإنساني المفضي الى التجارب الإنسانية التنويرية المؤدية الى البناء المؤسسي لحقوق الإنسان الذي تضمنه ميثاق الأمم المتحدة 1945 والإعلان العالمي لحقوق الإنسان 1948 والعهود والمواثيق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية واتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة ذات النصوص الدولية الأمرة التي تلزم الدول الموقعة عليها بالتعهد باحترام الحقوق المحترف بها دون تمييز بسبب العرق أو اللون الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي وأفراطاً .

ولا يرون حرجاً وأخشية في تطبيق أحكامهم تلك أمام الناس ، وكما حدث لسيدة سودانية – قبل عدة سنوات – عندما كانت تجلد وفي الشارع العام وأمام الناس بتهمة الزنى ، وكما تداولته وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي حينئذ . لا بل إنهم يذهبون الى التصفية الجسدية إذا لمهم الأمر بدواعي الحفاظ على مبادئ الشريعة الإسلامية وكما حدث مع المفكر السوداني الكبير محمود محمد طه عندما حكم عليه بالإعدام بتهمة الردة رغم كونه رجل دين ومبتصر بأحكام الشريعة الإسلامية ولديه منجز فكري يزيد على المائة والخمسين

ومند عام 1999 ولغاية الآن قد أبعاد المسؤولية عن الدولة وحملها على كاهل المواطن العادي مع إنها تملك كل الموارد المالية التي ينعم بها العراق لذلك أرى أن نعيد النظر بهذه السياسة الجنائية والعودة إلى النص القديم الذي لا يعتبر التسول مرتكباً لجريمة التسول إلا إذا كانت له موارد مالية بعد أن فرها له الدولة وفي هذا حماية للمواطن من الفقر والفاقة وكذلك منع تحويلهم إلى مدائير ومجرمين مرتكبى الجرائم ، فضلاً عن كونه واجباً من واجباتها وليس لها المنة أو الفضل في ذلك.



## كلاكيته

■ علاء المفرجي

### المخرج بعين صديقه

المخرج الذي أدهش عشاق السينما في كل مكان، ونال إعجاباً استثنائياً من أحد أساطير السينما الياباني أكيرا كورا ساوا، حظي على مدى أكثر من نصف قرن من الزمن بنصيب وافر من الأبحاث والدراسات التي تناولت عوالمه السينمائية، وأثره الواضح لا في السينما الهندية حسب بل في السينما العالمية، يصنفه بعض مؤرخي ونقاد السينما من الصفوة للمختارة التي أسهمت في تطور صناعة السينما في قرنها الأول. ومع كثرة الدراسات والمقالات بحق هذا السينمائي الثوري، فإننا مع كتاب (سينما ساتياجيت راي) تكون دراسة وتحليلاً معمقاً يكتسب صدقيته وأهميته من اسم مؤلفه (تشيداناندا داس جويت) المخرج والنقاد والمؤرخ السينمائي (1921 - 2011) الذي تربطه معرفة لصيقة براي ومنجزه السينمائي... وعلى علاقة طويلة براي حيث أسهما معا في تأسيس جمعية كلكتا للأفلام عام 1947 وأصدر معه دورية الفيلم الهندي عام 1957.

ومن هنا يكتسب هذا الكتاب أهميته بوصفه يمثل دراسة معمقة ودقيقة لأعمال المخرج الهندي، فضلاً عن كونه دراسة شاملة لأفلامه والطاقيل عن صناعاته... بدءاً من فيلمه الشهير (أغنية الطريق) وانتهاء بفيلمه الأخير "أجانتوك" بتناول نقدي معمق.

ولعل أهم ما في الكتاب أنه يسلط الضوء على ساتياجيت راي مؤرخاً جمالياً لتاريخ الهند المعاصر فمن النادر أن تُورخ أعمال مخرج سينمائي لعملية التغيير الاجتماعي في بلد ما على مدى فترة طويلة من الزمن مثل ما فعلته أعمال ساتياجيت راي فقد "سجلت مواضع أفلامه إحداث التغيير الاجتماعي في الهند لأكثر من مئة وخمسين عاماً".

هنا يقف المؤلف عند أحداث فيلم (ديفي) (Devi) أو الإلهة في ثلاثينيات القرن التاسع عشر، في حين تدور أحداث فيلم (لعبا الشطرنج) في خمسينيات القرن نفسه.. وهكذا مع أفلامه الأخرى وصولاً إلى ثلاثية (أبو) عن السنوات الأولى من القرن العشرين.

الكتاب مع الإسهاب في التناول النقدي لجُل أعمال راي، فإنه يُورخ لسيرة هذا المخرج الكبير من خلال أعمال، ففي فصل "ما قبل أغنية الطريق" نتعرف على السيرة الشخصية لراي قبل إنجاز فيلمه الذي يعد أحد كلاسيكيات السينما الهندية والعالمية... فقد كان اهتمام راي قبل ولوجه السينما من بوابة (أغنية على الطريق) قد أسس مع آخرين بمن فيهم مؤلف الكتاب نفسه "جمعية كلكتا للسينما" وكتب مقالات عن مشاكل السينما الهندية وما ينبغي أن تكون عليه وقضى أيامه في دراسة أفلام هوليوود، حيث يكاد يكون هذا النوع الوحيد من الأفلام الذي كان بإمكانه أن يشاهده قبل الاستقلال... وقال فيما بعد أنه "تعلم صناعة الأفلام من خلال مشاهدته الأفلام الأميركية" فأسلوب السرد المنطقي والواقعي (ظاهرياً على الأقل) الخاص بهوليوود ترك انطباعاً عميقاً لديه.

ويقف مؤلف الكتاب عن ملحمة راي الخالدة (ثلاثية أبو) التي يرى فيها... الأكثر انتماء للهند متدفقة بحرية في شكلها، وأقل أعداداً وأكثر عفوية.. لكنه -أي المؤلف- يرى أن هذا ليس مصدره راي مباشرة ولكن كاتب العمل (بيبهوتي بانديو بادياي) من خلال نوعية مثاليته وأتماله الروحي اللذين يهتمان الشر ويحبان الخير.

عدا عن ذلك فإن المؤلف يعمد الى بيان أثر تطور وعي ساتياجيت راي على مجمل منجزه السينمائي الذي بات واضحاً في كل المراحل التي مرت بها حياته حتى نهايتها عام 1992.

بعد عملية الستر العظمية لدولة بالكامل التي قام بها الشيخ التقى العم سام..

وفي النهاية يُرفض من جناح الغرب الفرنسي، ويُرفض من الجناح الأمريكي أي فيلم جُدِّي عن فلسطين، بل يُعد نوعاً من الكوميديا. وتتحوّل فلسطين وجوداً وانطولوجيا إلى كلمة يحكيها له عرّاف، فيعود البطل إلى الوطن العربي أقرب إلى رؤية صحيحة معتدلة بعدما رأى أن عيوب وطنه هي عيوب الإنسان لا جنس معين ولا لغة معينة. مما يشير إلى أن الأجدى هو الإصلاح لا القطيعة المعرفية والأخلاقية. لكنّه حينما يعود يجد نسقاً المرأة العربية تنضوي في طريقها الطويل بثبات رغم الصعوبات التي تقابلها.

ونسقاً آخر ختم به الفيلم نسقاً به الكثير من ازدواجية الموقف العربي الحالي في مشهد الشباب الذي يتغنون بأغنية فصحي، بل إنّه يقول: "عربي أنا أخشيني" .. لكنها بلسان عربي غير مبين، ومن يتفاعلون معها كل ما فهم غير عربي إلا من لعصفورنا -الحقيقي أو البطل- تحت كلمات تراقصون عليها رقص مجانيين الغرب، وهم في ملهى ذي سمت غربي محض. وهو يعود إلى خمره وينظر إليهم نظرات تتأرجح بين القلق والرضا ونسبات الاحتجاج، لكن عينيه تحدت وكأنه ينظر إلى شيء بعيد، وكأنه ينظر إلى المستقبل. ثم تنظم الشائبة على هؤلاء الشباب في حالة تحتاج إلى كثير من النقاش وإعادة ضبط المفاهيم، وإعادة رؤية الأولويات.

ومهما كان الأمر فيلم "إن شئت كما في السماء" تجربة تستحق ما نالته من جوائز، وما ستناوله، بما تعمله من أصالة في التجربة، وتشكيل سينمائي يُري حالة الوعي العام. هي ليست خطوة أخيرة بل خطوة يخطى بعدها أميال في رحلة تشكيل الوعي العربي لتعرف من نحن ومن الآخر وكيف سنقف أمام تحديات المصير.

# "إن شئت كما في السماء" .. تصالح الحداثة العربية



جال البطل ومثل حال فلسطين، والذي لم يجد الحنان إلا من البطل، ولما تركه يغمضي إلى السماء نرى أنها مقسمة بفعل الطائرات النفاثة ليتأكد الأمان لعصفورنا -الحقيقي أو البطل- تحت هذا السماء. وما هو يشهد وراء الشوارع الفخمة الفسيحة ملايين الشوارع التي تعج بالفقر والفقراء والنفايات لا تفرق في شيء عن شوارع بلاده. ويشهد القلق والعنف الاجتماعي في حمل السلاح في أمريكا للمواطنين. وكذلك يطلعنا بسخرية مريرة على اللقاءات العربية في المهجر من أجل فلسطين.

وتبلغ المفارقة أو الازدواجية مداها في مشهد الفتاة التي تتعزى وهي تلون جسدها بعلم فلسطين، وملاحقة الشرطة لها في بلاد تدعي الحرية الكاملة، وتحمل بلاندا لتقرأها، لكن يتأكد أنها ليست حرة تلك التي يدعون إليها؛ فها هم يسعون إلى تغطية الجسد طالما كان عورة تستوجب... إنهم يعتبرون فلسطين عورة تستوجب الستر، ويسمون الآتي منها فلسطيني من نحن ومن الآخر وكيف سنقف أمام التاكسي لا يصدق أن هناك فلسطينياً

واحدًا يتحدث عن الاحتفال كعنصر من الصورة لا كفضية للفيلم كله. في مشهد سيارة جنديي الاحتلال وهما يختطفان طفلة تشبه في ملامحها العامة فتاة فلسطين "عهد التيميمي". لكن الأهم ليس هو اختطافهما بل إنه كان يُظن أن سيارة الاحتلال تلحق به لأنه قد خالف السرعة، فلما أبطل وجد أن الجنديين لا يُلقبان بالآله أصلاً، بل يتبادلان تجربة نظرتي شمس أمام مرآة السيارة، حتى عندما زاد السرعة إلى حد أقصى لم يفكرا بالحقاق به. هذا ما صدره لنا عن فلسطين أو عن العرب والعربي الحداثي المهموم بقضايا وطنه.

ثم يسافر البطل إلى الغرب مُتجهًا نحوه قلباً وفكراً وروحاً. وتلخص أنه اختار فرنسا وأمريكا أي أبرز دول الحضارة الغربية الأوربية، ودولة الحضارة الغربية الحديثة، أي الغرب بجناحيه ثقافتيه. وكثير من المشاهد في الغرب لها عديد الدلالات لذا سأحاول الاختصار البالغ في إيراد زبدة الأمر وخلاصته، بعدما تبين وأرسي الأمر في مشاهد فلسطين.

ومع المشهد الأول الذي فيه عرض الأزياء وهو على المقهى يعجز الفيلم عن حالة الانبهار العربي أمام الغرب عن طريق هذا العرض من السنوات ونظرة البطل النهمة لهين، وإعجابه العميق بالتأنيق والرونق الغربي، والانتعاش والحرية. هذه المشاهد الذي يكتظ بها المشهد وهي أيضاً الأحاسيس نفسها التي يحسها العربي أمام حضارة الغرب، وما يُصدره بعض المثقفين العرب للمثقفين العرب. وكأنّ المشهد بالكامل إعلان تجاري عن الغرب كمُنتج.

ثم نتوالى المشاهد بالغة الكثرة ليكتشف البطل أن الأمر ليس على هذه الصورة التي نتصورها، وأن وراء هذا الانبهار عوامل ودلالات لو عرفناها لغربنا رأينا. ولا يضيع الفيلم وقتاً فبعدها مباشرة نجد مشهدين يدلان على محور العقل العربي حول التطور التكنولوجي الذي أحدثه؛ فجميع مستخدمي الأدوات الحديثة -ومنهم الشرطة- لا يستخدمون تلك الأدوات للغرض الذي صُنعت له، بل يقفون فقط عن حد استخدام التكنولوجيا وحسب، حتى لتتسبب أنها صُنعت لغرض. ثم يكتشف البطل "شكلية النظام الغربي" الذي تتغنى به في وطننا العربي؛

## مسرح إسطنبولي يُطلق ندوات رقمية حول واقع السينما اللبنانية والفلسطينية

اللامركزية في العروض عبر «باص الفن السلام» للعروض الجوال، وتعمل على فتح منصات رقمية في لبنان، من «سينما الحمراء» في مدينة صور و«سينما ستارز» في مدينة النبطية و«سينما ريفولي» التي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني، أول مسرح وسينما مجانية في لبنان، منصة ثقافية حرّة ومستقلة ومجانية شهدت على إقامة الورش والمهرجانات المسرحية والسينمائية والموسيقية من مهرجان صور الموسيقي الدولي ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر والحكواتي ومونودراما المرأة ومهرجان أيام فلسطين الثقافية، ومهرجان تيرو الفني، ومهرجان شوف لبنان بالسينما.

رقمية ضمن «شبكة الثقافة والفنون في لبنان»، وذلك من خلال الغرف المغلقة عبر تطبيق زوم بعنوان «واقع السينما اللبنانية والفلسطينية»، بمشاركة المخرج اللبناني هيبج حبيبي في 2 يوليو/تموز، والمخرجة الفلسطينية نجوى نجار في 4 يوليو/تموز، والمخرج السينمائي اللبناني هادي زكاك في 10 يوليو/تموز، وجميع الندوات تعقد عند الساعة الثامنة مساءً في توقيت بيروت، ويشارك بالندوات سينمائيون من المغرب وتونس ومصر والجزائر وفلسطين والعراق وسلطنة عمان والسعودية والأردن، كما واستضافت الندوات السابقة المخرج فيليب عرجي والمخرج جورج الهاشم

أطلقت إدارة «مسرح إسطنبولي» و«جمعية تيرو للفنون»، و«المسرح الوطني اللبناني»، مجموعة ندوات وجلسات



## نهاية العالم .. كما يراها المخرج البلغاري تيودور أوشيف

انجاز فيلمي وتوفي بينما كنت أقوم بالمونتاج.. كان الأمر مؤلماً جداً، لكنه ساعدني على تطهير ذاكرتي وذهني وكأنه كان علاجاً.. نهاية العالم تعني أيضاً فقدان شخص نحبه !!

لكن (فيزياء الحزن)، وعلى العكس من ذلك، عمل مشعب بالحزن إلى الماضي.. هل هو تيودور أوشيف نفسه الذي أخرج هذين الفيلمين؟

جوائز الأوسكار التاسع والخمسين، وكان يتناول أسطورة مثيرة للدهشة حول فتاة شابة قادرة على رؤية الماضي بعين، والمستقبل بالعين الأخرى.. أما فيلم "فيزياء الحزن" فيقدم دعوة لإيقاظ الخيال والوهم متناولاً قصة رجل يغمره الحزن وهو يتجول في أماكن تذكيات شبابه في بلغاريا:

ترجمة: عدوية الهلالي

المسار الوحيد الآمن فمن خلالها نعود إلى (كبسولتنا) الزمنية الداخلية.. أنا أرى (فيزياء الحزن) كتنبؤ لما حدث في حياتي وفي العالم، فقد رأيت المستقبل كما في الفيلم ومنذ سنوات، لأنني وعندما توفي والدي، شعرت بأننا اقترينا من نهاية العالم، وكأنني حدثت ماسيجري..

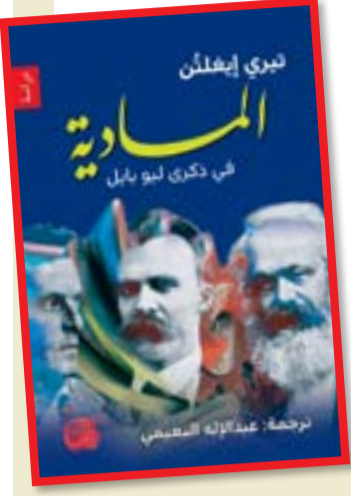
جوائز الأوسكار التاسع والخمسين، وكان يتناول أسطورة مثيرة للدهشة حول فتاة شابة قادرة على رؤية الماضي بعين، والمستقبل بالعين الأخرى.. أما فيلم "فيزياء الحزن" فيقدم دعوة لإيقاظ الخيال والوهم متناولاً قصة رجل يغمره الحزن وهو يتجول في أماكن تذكيات شبابه في بلغاريا:

في حوار أجرته معه صحيفة لأكروا الفرنسية، دار هذا الحديث:

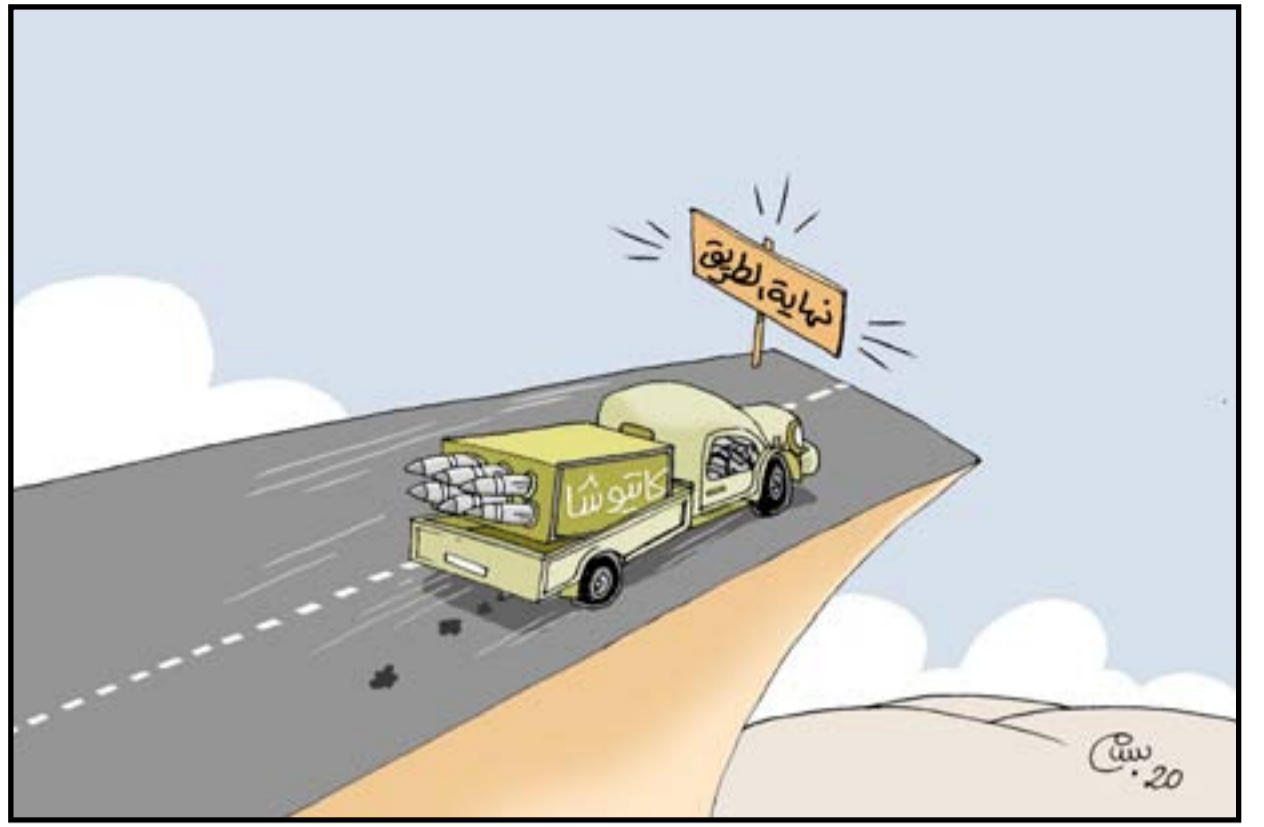
هناك أفلام قوية عديدة تتناسب مع عصرها تماماً، وفيلم "فيزياء الحزن" هو واحد من هذه الأفلام.. وهو يمثل أحدث أعمال المخرج السينمائي البلغاري الكبير تيودور أوشيف الذي يقيم في مونتريال..



## اقراء



تيري إيغلتن أحد أهم الباحثين والكتّاب في النظرية الأدبية، ويعد من أكثر النقاد الأدبيين تأثيراً بين المعاصرين في بريطانيا، كتابه الجديد المادية الصادرة ترجمته العربية عن دار المدى، يمثل تحولا في فكر إيغلتن: حيث يقدم فيه تصورا جديداً للنظرية المادية وتأثيرها على النظرية الاجتماعية والأدبية الحديثة، وأيضا يقدم للقارئ المحترف كتابا رحيبا، بانحا في ثقافته ومعارفه، كما لو كان يعطي درسا نموذجيا في دراسة الفكر الفلسفي، وتكمن قوة هذا الكتاب في قدرة الكاتب على إثارة الأسئلة، ودفع القارئ إلى أن ينظر نظرة جديدة إلى الفلسفة المادية وتأثيراتها على النقد الثقافي والإيديولوجيا.



لا تزال الدولة تأخذ موقف الحياذ من عمليات الخطف، ودراجات كاتم الصوت. ليس ثمة شيء عندها سوى بيان تصدره وزارة الداخلية تحذر من أن الدولة لن تسمح بالفوضى.

تلخ الدولة بكل أجهزتها على أنها حامية للمواطن، وأنها لن تسمح لأي جهة غيرها أن تمتلك السلاح، وأصبح شعار "السلاح بيد الدولة" مثل معروفة موسيقية تعزفها الأجهزة الأمنية مع كل عملية خطف أو اغتيال.. أما البحث عن الجاني فهذه مسؤولية المواطن.. مضى على اغتيال الباحث هشام الهاشمي أكثر من أسبوعين، دون أن تعلن الدولة موقفا من التحقيق.. ربما يسخر مني البعض ويقول:

يارجل عشرات عمليات الاغتيال والخطف تمت خلال السنوات الماضية، والنتيجة ان الدولة تضع الملفات في احد الاراج ، مثلما وضعت من قبل ملفات جسر الأئمة وتفجيرات بغداد الجديدة وجريمة سبايكر ولف قتل المتظاهرين ، ولهدا علنا ن نعرف جيدا أن كل أعضاء اللجنة التي حققت في اغتيال هشام الهاشمي ، ذهبوا مطمئنين إلى النوم العميق، بعد أن أوهموا العراقيين بأن الحكومة اقتضت من المجرمين. لا شيء تغير، إلا مأساة أهالي الضحايا التي ازدادت هولاً وضخامةً وفجعية.. وأعتبر لأنني سأعود للحديث عن السيدة هيليا ميوس التي مر على اختطافها ثلاثة أيام .. وشاهدنا نحن المواطنين المغلوبين على أمرنا ومعنا أجهزة الدولة شريط الفيديو الذي يصور عملية الاختطاف والسيارات التي نفذت عملية الخطف.. والعديد من المسلحين الذين وقفوا بالقرب من مركز شرطة يرفع شعار "لا أرى.. لا اسمع .. لا أتكلم".

وأكرّم ما قلته سابقا أن المسألة هنا تتعلق بغضبة كبيرة: هناك أطراف تعرف جيدا أن الدولة لا تملك سلطة معارضتها، ولكن هل يعقل ياسادة أن تخطف امرأة جاءت لمساعدتنا.. أليس الأمر أشبه بعار سينزل يطارد هذه البلاد التي لا تحترم ضيوفها؟.. قبل سنوات وقفت المستشارية الألمانية أنغليا ميركل، وهي تواسي أكثر من مليون لاجئ هربوا من بلدانهم المؤمنة ومنهم آلاف العراقيين الذين لم تتحملهم بلاد أحزاب القوى، لتقول السيدة ميركل للجميع: أريد أن أبعث الأمل في نفوس الحالمين بالطمأنينة والأمان، وشيء من الضوء.

الآلاف العراقيين يعيشون في ألمانيا في ظل نظام يوفر لهم الرعاية الصحية والأمان والسكن، ولا أريد، وأعتقد أنني لا احتاج أن أتكرم بأن مسيحيي بلاد الرافدين هجروا من بيوتهم في بغداد والبصرة والموصل بسبب خطاب يومي منفرد، مخيف، مفرز، ولا أريد أن أعيد السؤال من قتل الأيزيديين في بغداد، ومن كان يصر على محاصرة المسيحيين وإجبارهم على ترك بيوتهم؟ وأعيد طرح السؤال بصيغة أخرى: ليدك دولة يلقي فيها العراقي صونفا من الاخرام والامان ، ولديك دولة لا تريد ان تقول : نوقفوا عن هذه المهازل !!

## تكشف أبرز "الأعلام الحمراء" لتدل على خيانة الرجل



وفي حادثة أخرى، اتفقت ألين على لقاء عريشها في الحانة، لكنها لم يتفقا على توقيت معين، وعند وصولها هناك رآته وهو يجلس مع امرأة أخرى ويلامس رجلها، وفي ذلك الوقت لم تقل شيئا، وحاولت معرفة حقيقة الأمر في المنزل. والدليل

كشفت مواطنة أمريكية، ديفين ألين، عن "الأعلام الحمراء"، التي تدل على خيانة الرجل عبر حسابها على تطبيقها "تيك توك". وشاركت ألين، البالغة من العمر ٣١ عاما، تجربتها بعد أن اكتشفت خيانة خطيبها قبل ثلاثة أشهر من حفل الزفاف بعد علاقة استمرت ست سنوات. وبينت المرأة أنها تجاهلت ما سمته بالأعلام الحمراء في علاقتها، وشاركت ما حدث معها لتجنب النساء الوقوع في نفس الخطأ. وكتبت ألين، إن خطيبها تلقى رسالة إباحية من صديقه مرة وقد حاولت أن تسأله عن الأمر لكنه جاب، أن صديقه أراد التباهي أمامه فقط.

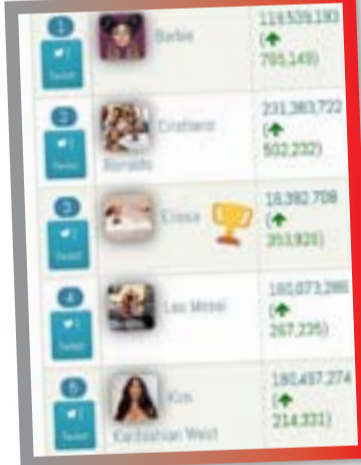
## كاترين زيتا جونز تعود للأضواء



كاترين زيتا جونز الغائبة سينمائياً منذ فترة طويلة، عادت للأضواء مجدداً عبر السوشيال ميديا بصورة جميلة لابنتها القاصر كاريس دوغلاس. وتم ذلك حين نشرت النجمة العالمية كاترين زيتا جونز الشهيرة بجيبية "زورو" الدور الأشهر لها مع أنطونيو بانديراس، صورة جديدة لابنتها الجميلة كاريس دوغلاس البالغة من العمر ١٧ عاماً التي تألفت فيها بفستان رومانسي من قماش الساتان، وعلقت كاترينا على صورة ابنتها: "إبنتي في الحديقة" عبر حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" الذي يتابعها فيه ٣ ملايين ونصف مليون متابع ومتابعة.

وأشارت معظم وسائل الإعلام الغربية إلى وجود شبه كبير بين كاريس دوغلاس ١٧ عاماً ووالدتها النجمة الشهيرة كاترين زيتا جونز البالغة من العمر الآن ٥٠ عاماً، بوغابت لفترة طويلة عن الشاشات السينمائية لصعوبة العثور على أدوار مناسبة لها وتجديها لقبولها.

## إليسا تحتفل بتخطي ميسي وكارديشان على إنستغرام وتويتر



الخميس، حيث غردت عبر حسابها الرسمي على تويتر قائلة "فخورة بالذي مضى.. ومتفائلة بالذي سيأتي.. وأهم نقاط قوتي انني مازلت محافظة على قلب نظيف وصاحبة رأي". وكانت إليسا قد تحولت إلى حديث مواقع "السوشيال ميديا"، وذلك بعدما كشفت عن بوستر أحدث ألبوماتها "صاحبة رأي" حيث ظهرت إليسا على البوستر وهي نائمة على سرير، وغطاء أبيض يغطي جسدها. وعلقت على الصورة: "أول مسيرتي كانت صعبة بسبب الانتقادات، لكني تخطيت كل شيء بقوة لأن والدي علمني أن لا أخاف وأواجه قدرتي دائماً.

احتفلت المطربة إليسا عبر "تويتر" مع جمهورها بنفوقها عالميا على ميسي وكيم كارديشان في عدد المتابعين اليوميين عبر إنستغرام وتويتر، حيث احتلت المطربة المركز الثالث في عدد المتابعين اليوميين بعد باربي وكريستيانو، ونشرت صورة تدل على ذلك من خلال حسابها وكتفت بكتابتها: "Oh، حيث أصبح عدد المتابعين لإليسا عبر إنستغرام نحو ١٦,٣ مليون متابع. وكانت الفنانة اللبنانية إليسا قد كشفت عن طرح ألبومها الجديد "صاحبة رأي" اليوم

## أمير هيرد تعترف: نعم ضربت جون ديب وهذا هو السبب

الغيور المغرور بسبب الإفراط في الشرب أو تعاطي المخدرات. ونفى جوني ديب ضرب أمير هيرد ويقول إن ادعاءاتها مزيفة، وإنه هو الذي كان ضحية لاعتداءات منها. وفي ثاني يوم من الإدلاء بشهادتها، تم توجيه سؤال لهيرد بشأن واقعة ضربت فيها ديب أثناء مشاجرة في آذار/مارس ٢٠١٥ في منزلها في لوس أنجلوس.

وردت بالقول إن تلك كانت هي المرة الأولى التي تقف فيها في وجهه، وإنها اعتقدت أنه على وشك دفع اختها ويتني عن الدرج، وفق ما نقلت "رويترز".

اعترفت الممثلة الأميركية أمير هيرد، بأنها ضربت زوجها السابق الممثل جوني ديب، مبررة ذلك بحشيتها من أنه قد يدفع أختها عن الدرج مثلما فعل، كما تزعم، مع صديقتها السابقة عارضة الأزياء كيت موس.

وقالت هيرد إن ديب، نجم سلسلة أفلام "قراصنة الكاريبي"، اعتدى عليها جسديا بالضرب في ١٤ مناسبة على الأقل وهدد مرارا بقتلها وقام بصفعها ولكمها ورشقها بزجاجات وركلها عندما كان يتحول لما وصفته "بالوحش" العنيف



## لأول مرة منذ 1956... إلغاء مادية جوائز نوبل بسبب "كورونا"



استوكهولم للمرة الأولى منذ عام ١٩٥٦ بسبب فايروس كورونا. وقال مدير المؤسسة لارس هاينكسن: "إنها سنة خاصة جداً

أعلنت مؤسسة "نوبل" أنها ألغت المادية الرسمية التي تقيمها سنوياً في ديسمبر (كانون الأول) للفائزين بجوائزها في

## فنانون عراقيون صارعو فايروس كورونا بحب جمهورهم



وطمان نقيب الفنانين متابعي وجمهور الفنانين إلى أن الوضع الصحي للفنانة انعام الربيعي، والتي تحظى بجمهورية كبيرة، متمنين لها الشفاء، والعودة إلى عملها الذي حققت من خلاله نجاحات متميزة طيلة السنوات الماضية.



الشهر المذكور. وكشف نقيب الفنانين العراقيين، جبار جودي، أن نقابة الفنانين ممثلة به شخصياً على تواصل على مدار الماضي، إثر مضاعفات إصابته بفايروس كورونا، في نفس المستشفى الذي ودع اللاعب الدولي الأسطورة أحمد راضي الذي رحل بسبب الفايروس أيضاً بذات



وتعب. وكان الفنانون قد دعوا زميلهم الكبير، والقدير، مناف طالب، الذي توفي عن عمر ناهز الـ ٨٠ عاماً، يوم ٢٦ حزيران الماضي، إثر مضاعفات إصابته بفايروس كورونا، في نفس المستشفى الذي ودع اللاعب الدولي الأسطورة أحمد راضي الذي رحل بسبب الفايروس أيضاً بذات

## في زمن كورونا

### متابعة المدى

منذ أيام أعلنت الفنانة فوزية حسن تماثلها للشفاء من فايروس كورونا، بعد صراع دام أياماً صعبة، بالتزامن مع دخول زميل لها الفنان احسان دعوش الذي خرج ايضاً من المستشفى وسط دعم من محبيه الذين سطروا أمنياتهم بشفاؤه عاجلاً. ويعد الفنان احسان دعوش من ألمع نجوم الكوميديا في العراق، وله العديد من الأعمال التي أحبه الجمهور من خلالها وأبرزها دوره في مسلسل عالم الست وهيبه الذي كان يعرض في تسعينيات القرن الماضي، والذي شاركت به الفنانة فوزية حسن.

وكذلك شارك دعوش في مسلسلات حب وحرب بجزأيه الأول والثاني مع الفنان قاسم المالک، بعد الاجتياح الأمريكي للعراق منذ ٢٠٠٣، ومن أحدث أعماله برامج: كومه دي، وحامض حلو، وراحه



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

بغداد/ 32- 48 °C	البصرة / 33- 50 °C
أربيل/ 29- 45 °C	التنجف / 32- 48 °C
الموصل/ 30- 46 °C	الرمادي / 32- 47 °C