



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محرري



الطبيب مع
الطبيب مع
الطبيب مع

يمكنكم متابعة الموقع
الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

16 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4834) السنة الثامنة عشرة - الأحد (20) كانون الأول 2020

جريدة سياسية يومية

سترفع أسعار الوقود وتفرض ضرائب الحكومة تخفض قيمة الدينار وتستقطع 50% من مخصصات الموظفين

بغداد / محمد صباح

بدأت الحكومة أولى خطواتها لمواجهة الأزمة المالية الحالية بتخفيض مخصصات الموظفين نحو 18% في خطوة أثارت تحفظ الكثيرين. كذلك سترفع قيمة الوقود بمختلف أشكاله بعدما فرضت ضريبة تصل إلى 20% وسيطبق القرار مطلع العام المقبل. تزامن ذلك مع إقرار البنك المركزي بتغيير سعر صرف الدولار إلى 1450 ديناراً مقابل مئة دولار.

ويعلق الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني على تغيير سعر بيع الدولار، قائلاً إنه "جزء من برنامج وزير المالية والمقترح من قبل البنك الدولي الذي دعا الحكومة العراقية في أكثر من مناسبة إلى تغيير سعر الصرف، بسبب الأزمة المالية التي يمر بها العراق بعد هبوط أسعار النفط عالمياً. وابلغ محافظ البنك المركزي مصطفى غالب، للجنة المالية النيابية الخميس الماضي برفع سعر بيع الدولار إلى 1450 ديناراً لكل مئة دولار مطلع الأسبوع المقبل بناء على مقترح صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.



جانب من حفل ختام معرض العراق الدولي للكتاب... عدسة: محمود رؤوف

3 فورين بوليسي: التقليل الأميركي يقوض برنامج المساعدات

6 أثير ناظم الجاسور يكتب: هل ما زالت الورقة بيضاء؟

الأنواء الجوية: ضباب خلال الأيام المقبلة

بغداد / المدى

جزئياً مع تشكل للضباب صباحاً يزول تدريجياً ولا تغير في درجات الحرارة، أما في المنطقة الجنوبية يكون الطقس صحو مع بعض القطع من الغيوم ولا تغير في درجات الحرارة". وفي سياق متصل رحب المتنبئ الجوي صادق عطية، بتشكل موجات ضباب في محافظات الفرات الاوسط، وكذلك الدين وبغداد، وديالى، ومحافظات الفرات الاوسط، وكذلك محافظات ذي قار والبصرة. وأضاف، في منشور كتبه على صفحته في (فيسوك) ان "حالة الطقس خلال يوم الثلاثاء ستكون باردة ومستقرة في عموم مناطق البلاد، فيما ستتأثر بعض المناطق بحالة جوية، تسفر عن سقوط امطار في عدد من المناطق وتستمر حتى مساء الخميس المقبل، يعقبها استقرار لحالة الطقس مع اجواء باردة خلال يوم الجمعة".

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، حالة الطقس في مختلف مناطق البلاد، خلال اليوم الأحد وغدا الإثنين. وذكرت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أن "طقس اليوم الأحد غائم جزئياً مع ضباب يزول تدريجياً في المنطقة الوسطى ولا تغير في درجات الحرارة، أما في المنطقتين الشمالية والجنوبية يكون الطقس صحواً مع قطع من الغيوم كما يتشكل الضباب صباحاً ويزول تدريجياً، ولا تغير في درجات الحرارة". وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الإثنين صحو مع ضباب خفيف يزول تدريجياً في المنطقة الوسطى ولا تغير في درجات الحرارة، وفي المنطقة الشمالية غائم

المسلحون محاصرون بين البيشمركة والقصف التركي

هجوم فيشخابور.. مخطط لضرب اتفاقية سنجار وفك الطوق عن حزب العمال

بغداد / تميم الحسن

كشف الهجوم الأخير على المثلث الحدودي الذي يربط العراق مع تركيا وسوريا، عن مخطط للقيام بأعمال "تخريبية" في كردستان، بالتزامن مع دخول اتفاقية سنجار حيز التنفيذ، وتفاهات بين بغداد وانقرة. واخترق عشرات المسلحين، يعتقد انهم تابعين لحزب العمال الكردستاني (pkk)، نهاية الاسبوع الماضي، الحدود القريبة من محافظة دهوك، فيما استخدم المهاجمون والقوات الكردية "البيشمركة" الاسلحة الثقيلة في الاشتباكات. ويرجح تورط قوات سوريا الديمقراطية (قسد) المتواجدة في الجانب الآخر من الحدود، في دعم المهاجمين، فيما تقول لجنة الامن في البرلمان ان هناك تحقيقات في الحادث، في وقت وصفت فيه الحكومة العراقية الهجوم بـ"الاعتداء الخطير". وكشف مصدر مطلع في كردستان

ل(المدى) ان "نحو 50 مسلحاً هاجموا ليلة الثلاثاء على اربيعاء الماضية، قوات البيشمركة في منفذ فيشخابور"، مبيناً ان الهجوم "استمر لنحو ساعة واستخدم الطرفان فيه الهاونات والقذائف". ويقع منفذ فيشخابور في المثلث الحدودي المشترك بين العراق وسوريا وتركيا داخل قضاء زاخو، ويبعد 40 كم شمال ناحية ربيعة التابعة لمحافظة نينوى، التي يمر عبرها أنبوب تصدير

التفاصيل ص 3

موقع إخباري: عمليات إخلاء المخيمات تترك نازحين بلا مأوى

بغداد / المدى

يواصل خبراء في مجال حقوق الإنسان تحذيراتهم من خطورة إغلاق مخيمات النزوح المنتشرة في أنحاء البلاد، وإجبار العائلات على العودة لمنازلهم المدمرة، وسط غياب واضح للخدمات

الأشخاص بلا مأوى، أو ماء أو طعام". في مخيم مدينة الحبابية السياحية، الذي أغلقته الحكومة في 11 تشرين الثاني ويقع على بعد 80 كيلومتراً غرب بغداد، لم تتبق سوى 270 عائلة نازحة لا تمتلك أي مكان آخر تذهب إليه.

الأساسية والمرافق الصحية الضرورية، وتأتي عمليات الإغلاق مع حلول فصل الشتاء وانتشار وباء كورونا، ومما يزيد من خطورتها أن العائدين يواجهون مشاكل تتعلق بالحصول على المساعدات التي كانت متوفرة بشكل أو بآخر داخل المخيمات. وينقل موقع صحيفة (بزنس) إنسايدر

التفاصيل ص 3

وزير التخطيط: الاتفاق الصيني مفضل ومن حق الجميع الاطلاع عليه

بغداد / المدى

أكد وزير التخطيط خالد بتال، أمس، أن الاتفاقية الصينية الموجودة ومعمول بها وستبدأ بإنشاء المدارس، مؤكداً أن 60% من الأموال الخاصة بموازنة 2021 ستذهب لرواتب الموظفين. وقال بتال إن "موازنة العام المقبل فيها تحديات، لافتاً إلى أنه تم حصر عدد المشاريع المستمرة والمكتملة والمتوقعة"، وأنه "بسبب قلة الأموال

ونوه بأن "الاتفاقية الصينية هي اتفاق بين العراق والصين، وليست اتفاقية، لأن الاتفاقية يجب أن تقرر من الحكومة، ويصادق عليها البرلمان، لذلك من الاتفاق العراقي الصيني موجود ومعمول به حالياً، والآن في طور العمل على البدء بإحالة مدارس وفق هذا الاتفاق المبني على 100 ألف برميل يومياً". وأشار إلى أن "الاتفاق الصيني مستمر، ويأخذ مجرياته، ولا يتقاطع مع الاتفاقيات الأخرى التي أبرمها العراق مع مصر".

التفاصيل ص 3

مجلس النواب يستضيف وزراء حاليين تقرير برلماني: نسب الإنجاز الحكومي بلغت 17%

بغداد / المدى

وجه مجلس النواب، أمس، باستضافة وزراء في الحكومة الحالية على خلفية تقرير برلماني نص على أن نسب الإنجاز الحكومي بلغت 17%، وحصلت (المدى) على نسخة من التقرير نصف السنوي الخاص بلجنة مراقبة تنفيذ برنامج حكومة مصطفى الكاظمي، ونص التقرير البرلماني على أن نسب الإنجاز قد بلغت نحو 17,5% فقط في حين تخطى التلكو حاجز الـ 82%. وكان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي قد قال في 6 تشرين الثاني ان نسبة الإنجاز

خصوصاً ان الحكومة مسكت السلطة بعد احتجاجات استمرت اشهر ونجحت باجبار الحكومة السابقة على الاستقالة ما مكن من صعود حكومة الكاظمي الحالية. وخلفت الاحتجاجات حينها نحو 560 شهيداً وفق احصائيات حكومية واكثر من 27 الف جريح بينهم 5 الاف معاق. وترى اللجنة البرلمانية، ان نسبة الإنجاز الحقيقية تتضح من خلال تقديم الحكومة تقاريرها للمشاريع المنجزة بالتوقيات الزمنية. وفي آب 2019 اصدرت الحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي تقريراً افاد بان نسبة الإنجاز الحكومي بلغت 79% فيما كان رد الكتل المعارضة ان نسب الإنجاز لم تتخط 39% حينها.

التفاصيل ص 3

Asiacell

باقات السرعة

الباقة	السعة	السعر
يومية	300MB	1,250 دينار
يومية	600MB	2,000 دينار
أسبوعية	3GB	5,000 دينار
أسبوعية	5GB	7,000 دينار
شهرية	5GB	10,000 دينار
شهرية	10GB	15,000 دينار
شهرية	20GB	25,000 دينار
شهرية	30GB	30,000 دينار

للإشتراك
اتصل على #299*

سترفع أسعار الوقود وتفرض ضرائب

الحكومة تخفض قيمة الدينار وتستقطع 50% من مخصصات الموظفين

خبير اقتصادي: خفض قيمة الدينار ضمن برنامج وزير المالية ومقترح من البنك الدولي



مجلس الوزراء يناقش مشروع قانون الموازنة

بغداد/ محمد صباح

بدأت الحكومة أولى خطواتها لمواجهة الأزمة المالية الحالية بتخفيض مخصصات الموظفين نحو 18% في خطوة أثارت تحفظ الكثيرين.

كذلك سترفع قيمة الوقود بمختلف أشكاله بعدما فرضت ضريبة تصل إلى 20% وسيطبق القرار مطلع العام المقبل.

تزامن ذلك مع اقرار البنك المركزي بتغيير سعر صرف الدولار إلى 1450 دينار مقابل مئة دولار. ويعلق الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني على تغيير سعر بيع الدولار، قائلاً إنه "جزء من برنامج وزير المالية والمقترح من قبل البنك الدولي الذي دعا الحكومة العراقية في أكثر من مناسبة إلى تغيير سعر الصرف، بسبب الأزمة المالية التي يمر بها العراق بعد هبوط أسعار النفط عالمياً".

تغيير سعر الصرف
والبغداد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، اللجنة المالية النيابية الخمسين الماضي برفع سعر بيع الدولار إلى 1450 دينار لكل مئة دولار مطلع الأسبوع المقبل بناء على مقترح صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

ومنذ عدة أشهر يمر العراق بأزمة مالية خانقة أدت إلى رفع عجز الموازنة الاتحادية بسبب شحة في موارد مما دفع الحكومة إلى الطلب والمترين تشريع قانون للاقتراض المالي والداخلي لتمكين من تسديد مستحقات رواتب الموظفين. وجاء هذه الأزمة المالية ارتفعت ديون العراق الداخلية من 39 تريليون دينار في نهاية العام 2019 إلى 100 تريليون دينار في نهاية العام 2020، وفقاً للخبير الاقتصادي الذي يتوقع "تفاقم حجم الديون الداخلية في نهاية العام 2021". وفي شهر حزيران الماضي حذر وزير المالية علي علاوي، من أن الاقتصاد العراقي قد يواجه "صدمات لن يكون قادراً على معالجتها" ما لم يتم تبني إجراءات إصلاحية خلال أقل من عام، مؤكداً على أنه "سيتبين على 40 مليون عراقي أن يخضعوا لسياسة تكشف مشددة قد تستمر لعامين".

تقليص وثرائب يلاحق الرواتب
ويضيف المشهداني في تصريحه (المدى) أن "مبيعات النفط الحالية وعلى سعر بيع النفط 42 دولاراً للبرميل الواحد ستكون (51) مليار دولار (سعر بيع الدولار 119)،" مضيفاً أن "هذه المبيعات ستفوق إلى 17 تريليون دينار وفقاً لسعر بيع الدولار الجديد في موازنة العام المقبل".

مؤخراً، حددت مسودة موازنة

ويوضح أنه "بسبب هذه المشاكل قررنا تعديل سعر صرف العملة الأجنبية وكما يلي: 1450 دينار لكل دولار سعر شراء العملة الأجنبية من وزارة المالية، 1460 دينار لكل دولار سعر بيع العملة الأجنبية للمصارف، 1470 دينار لكل دولار سعر بيع العملة الأجنبية للجمهور".

وقرر مجلس الوزراء، تأجيل التصويت على الموازنة الاتحادية للعام المقبل 2021، إلى يوم (اليوم) الأحد.

كارثة اقتصادية محتملة
من جهته، عبر رئيس كتلة النهج الوطني عمار طعمة، عن صدمته الشديدة جراء الأرقام المتداولة والمسيرة عن موازنة عام 2021، التي أشارت إلى تقدير النفقات بمبلغ (150) تريليون، مبيناً أنه إن صحت هذه التسييريات فإنها تنذر بوقوع كارثة اقتصادية واجتماعية حقيقية.

ويبين طعمة في بيان اطلعت عليه (المدى) أنه في ظل الظروف السابقة التي شهدت موازنات انفجارية اعتمدت على سعر النفط الذي وصل إلى ما يقارب (100) دولار ولم تبلغ الموازنات تلك 75% من تقديرات هذه الموازنة المسرية. ويعتقد أن "موازنة 2021 لابد من ان تعتمد على ارقام فعلية كأساس لها وهي اتفاق سنة 2020 الفعلي ومجموع الإنفاق للأشهر الثمانية الأولى كان 46 تريليون ونضيف لها ما تم تخصيصه بقانون الاقتراض 26 تريليون فمجموعها 72 تريليون وقد يتبقى منها فائض أيضاً".

خفض 18% من إيرادات الموظفين
ويضيف طعمة أن "اعتماد الموازنة المسرية سعر صرف (1450) دينار للدولار يعني تخفيض رواتب الموظفين واقعياً بنسبة 18%، وهو يعني تقليل جزء من النفقات التشغيلية عما كان ينفق في سنة 2020، مضيفاً أن "الموازنة المسرية تضمنت تخفيضاً لكافة المخصصات الممنوحة للمنتسبي دوائر الدولة الممولة مركزياً وذاتياً بنسب تتراوح من 20% إلى 60% من أصناف تلك المخصصات، وهذا الإجراء يعني أيضاً انه خفض النفقات التشغيلية عما كانت عليه في موازنة 2020".

ويتابع أن الموازنة المسرية "تضمنت أيضاً فرض ضرائب جديدة ومنها ضريبة بنسبة 20% على بيع الوقود، مشدداً على ان موقفه رافض لهذه التقديرات المبالغ بها جداً، كما يرفض الإجراءات التي تخفض رواتب عامة الموظفين أو التي تثقل كاهل محدودي الدخل".

أسعار السلع والبضائع بدأت ترتفع ونشهد غلاءً في الأيام المقبلة

تحتماً مؤسسات السلطة المالية، والخصوصاً مؤسسات الجباية الفاعلة، الكمارك والضرائب، ومؤسسات الجباية العامة الأخرى، وأن يجري ترشيح الإنفاق وترشيده، وكل ذلك يعتمد على الإرادة السياسية لمؤسسات الدولة العليا التي تدعم توجهات السلطة المالية لتحقيق ذلك. ويؤكد ان تنفيذ هذا الأمر يتطلب توجه الحكومة لدعم الفئات الهشة التي ستأثر حتماً بشكل مباشر خصوصاً بأي إجراء لتغيير سعر الصرف، مشيراً إلى ان دور السلطة التشريعية سيكون مهماً في دعم توجه البنك المركزي لتعديل سعر صرف العملة الأجنبية، إذ ان عدم اتخاذ مثل هذا القرار قد يجعلنا مضطرين لاتخاذ قرارات صعبة قد تضع العراق في حالة مشابهة لما تعرضت اليه دول مجاورة.

خفض قيمة الدينار
ويلفت إلى أن هذا التغيير (التخفيض) في قيمة الدينار العراقي سيكون مرة واحدة فقط ولن يتكرر، وسيدافع البنك المركزي عن هذا السعر واستقراره بدعم من احتياطاته الأجنبية التي لم تزل بمستويات رصينة تمكنه من ذلك. وينوه البيان إلى أن "الأزمة المالية التي تعرض لها العراق بسبب جائحة كورونا وما أسفرت عنه من تدهور أسعار النفط وتراجع الإيرادات النفطية، أدى ذلك إلى حدوث عجز كبير في الموازنة العامة واضطرار وزارة المالية إلى الاقتراض من المصارف وإعادة خصمها لدى البنك المركزي وبمبالغ كبيرة، لغرض دفع الرواتب وتلبية الاحتياجات الإنفاقية الأخرى المتعلقة بالخدمات المقدمة للمواطنين".

ويعتقد البنك المركزي أن الاستقرار بسعر الصرف الحالي، الذي لا يتناسب بجميع الأحوال مع معدلات أسعار الصرف لدى الدول الأخرى أصبح يشكل عائقاً كبيراً لإجراء التنمية الحقيقية وتعزيز

النماذج المقبولة للإدارة المالية في العراق، وحصر دور تلك الإدارة بتوزيع الموارد الفعلية على متطلبات إدامة الحياة كالرواتب والطلبات التشغيلية".

ويشير إلى أن "وزارة المالية لم تتصد لأدوارها وموقعها الريادي في الشأن الاقتصادي، فضلاً عن كونها افتقرت إلى العديد من المعلومات الاقتصادية والمالية التي يمكن أن تسهل عليها وعلى متخذ القرار في الدولة توجيه الأهداف قصيرة ومتوسطة الأمد. الأمر الذي يستدعي التوجه الفاعل لبناء قواعد بيانات اقتصادية ومالية تسهل اتخاذ القرارات وتخدم التنبؤات".

ويرى انه "بسبب هذه الأحوال مجتمعة، لم يكن أمام البنك المركزي إلا التدخل في أكثر من مناسبة، لدعم الحياة العامة وإنقاذ متطلبات الاتفاق العام الحرجة، غير أن ذلك لا يعني أن هذه التدخلات تبقى مفتوحة بلا ضوابط ولا نهايات".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

ويستدرك، "لكن المشكلة تأصلت لأسف منذ أكثر من عقد ونصف بسبب قيادة السياسة للاقتصاد وتغليب التفكير السياسي وأولويات السياسيين على الفكر الاقتصادي وأولويات التنمية وقواعد العلاقة بين السياسة الاقتصادية من جهة والسياسيين المالية والنقدية من جهة أخرى".

المساحون محاصرون بين البيشمركة والقصف التركي

هجوم فيشخابور . مخطط لضرب اتفاقية سنجار وفك الطوق عن حزب العمال

■ مؤشرات على تورط فصيل سوري مقرب من واشنطن في الاعتداء

□ بغداد / تميم الحسن

كشفت الهجوم الأخير على المثلث الحدودي الذي يربط العراق مع تركيا وسوريا، عن مخطط للقيام بأعمال "تخريبية" في كردستان، بالتزامن مع دخول اتفاقية سنجار حيز التنفيذ، وتفاهات بين بغداد وأنقرة. واخترق عشرات المسلحين، يعتقد أنهم تابعين لحزب العمال الكردستاني (pkk)، نهاية الأسبوع الماضي، الحدود القريبة من محافظة دهوك، فيما استخدم المهاجمون والقوات الكردية "البيشمركة" الأسلحة الثقيلة في الاشتباكات.

ويرجح تورط قوات سوريا الديمقراطية (قسد) المتواجدة في الجانب الآخر من الحدود، في دعم المهاجمين، فيما تقول لجنة الأمن في البرلمان أن هناك تحقيقات في الحادث، في وقت وصفت فيه الحكومة العراقية الهجوم بـ "الاعتداء الخطير". وكشف مصدر مطلع في كردستان (المدى) أن نحو 50 مسلحا هاجموا ليلية الثلاثاء على الإرعاء الماضية، قوات البيشمركة في منفذ فيشخابور، مبينا أن الهجوم "استمر لنحو ساعة واستخدم الطرفان فيه الهاونات والقذائف".

ويقع منفذ فيشخابور في المثلث الحدودي المشترك بين العراق وسوريا وتركيا داخل قضاء زاخو، ويبعد 40 كم شمال ناحية ربيعة التابعة لمحافظة نينوى، التي يمر عبرها أنبوب تصدير النفط الرئيس إلى تركيا.

ويقول المصدر أن الاشتباكات التي استمرت لنحو ساعة، كشفت أن المهاجمين وهم قوات حماية الشعب السوري (pyg) تابعين لحزب العمال الكردستاني (pkk) حاولوا السيطرة على نقاط تابعة للبيشمركة، تمهيدا للدخول إلى كردستان، قبل أن تقوم

الأخيرة باجبار المهاجمين على العودة إلى سوريا.

عرقلة اتفاقية سنجار

ومنذ اسبوعين، بدأت الـ (pkk) بإدخال بين 200 إلى 300 مقاتل يوميا إلى سنجار، شمال الموصل، حيث تزامن مع وصول نحو 600 عنصر من قوات الشرطة الاتحادية إلى المدينة، تمهيدا لمسك الأرض بدلا من قوات تابعة لحزب العمال وأخرى تابعة للحشد الشعبي.

ويقول ناصر هركي، وهو عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان أن "توقيت الهجوم جاء وكأنه رد فعل على اتفاقية

سنجار".

وكان وزير الداخلية عثمان الغانمي قد زار المدينة قبل يوم واحد فقط من الهجوم، وأكد على استمرار اتفاقية التطبيع التي أعلنتها بغداد وأربيل قبل أكثر من شهرين.

ويتفق أكثر مسلحي الـ "pkk" إلى سنجار عبر جبل قنديل الذي يقع في إقليم كردستان عند نقطة التقاء الحدود العراقية الإيرانية التركية، ويمتد بعمق نحو 30 كيلومترا داخل الأراضي التركية، ويبعد بنحو 150 كيلومترا عن أربيل.

وأضاف هركي في اتصال مع (المدى) أنه "ليس من مصلحة حزب العمال

الكردستاني تنفيذ اتفاقية سنجار". وفي سياق آخر أشار إلى أن الحادث في هذا التوقيت كأنه رسالة رافضة للهجوم، وأكد على استمرار اتفاقية التطبيع التي أعلنتها بغداد وأربيل قبل أكثر من شهرين.

بين العراق وتركيا

وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال لقائه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: "في الملف الأمني موقف العراق واضح في إدانة أي عمل يهدد أمن تركيا أو ينطلق من الأراضي العراقية لتهديد الأمن القومي التركي". بالمقابل كان أردوغان قد قال خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الكاظمي إن البلدين اتفقا "على مواصلة المعركة

ضد أعدائنا المشتركين" مشيرا إلى حزب العمال وتنظيم داعش. ولكنه دعا بغداد لتكثيف عملياتها ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني.

وقالت الحكومة العراقية قبل ساعات من مغادرة رئيس الوزراء الكاظمي إلى أنقرة، أن جماعات مسلحة حاولت من داخل الأراضي السورية "قصف حدودنا ومناطق تواجد قوات البيشمركة وقوات الحدود العراقية، بغية الدخول وممارسة تهريب الأشخاص والأسلحة".

وأضافت الحكومة في بيان صدر الأربعاء الماضي بعد اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني (وهو مجلس



أحد المنافذ الحدودية.. أ.أ.أ.أ.

حكومي مصغر يضم عددا من الوزارات والدوائر الأمنية)، أن رئيس الوزراء وجه بـ "اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة عبر وزارة الخارجية وعبر القنوات الدبلوماسية لمنع تكرار الانتهاكات".

وفي مساء يوم الأربعاء طالب رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة بضممان عدم تكرار اعتداءات "وحدات حماية الشعب" على أراضي إقليم كردستان، وفقا لبيان نقلته وسائل إعلام كردية. وأشارت انباء التي احتمال تورط قوات "قسد" السورية، المدعومة من

واشنطن، والتي تسيطر على الأراضي السورية المقابلة لـ "فيشخابور"، لكن عضو لجنة الأمن في البرلمان ناصر هركي قال إن "هناك تحقيقات حكومية بالحدوث" مستكشف عن الأطراف المشتركة بالحادث.

قطع خطوط الإمدادات

ويعد الحادث الأخير هو الأول من نوعه بهذا المستوى الذي يجري على الحدود، فيما يرجح بأنه بسبب محاصرة القوات التركية و"البيشمركة" تحركات قوات حزب العمال الكردستاني، وقطع خطوط التمويل. ويقول مزاحم الحويت، وهو المتحدث باسم العشائر العربية في المناطق المتنازع عليها بين بغداد وكردستان، لـ (المدى) أن "حزب العمال يواجه أزمة في الوصول إلى مناطق نفوذه في جبل قنديل، بسبب الأعمال العسكرية التركية".

ويرتبط جبل قنديل بالنشاط العسكري لحزب العمال الذي تقع جل معسكراته ومراكز تدريبه هناك رغم أنها خارج الأراضي التركية. ولذلك فإنها طالما استهدفتها الطيران الحربي التركي بالغايات، لكنه فشل في الحد

من النشاط العسكري للحزب. وقد أقام حزب العمال بنية تحتية لمقاتليه في هذا الجبل الوعر. ومع أنه ليس هناك إحصاء دقيق لعدد مقاتلي حزب العمال الكردستاني في الجبل فإن التقديرات تشير إلى أن عددهم لا يتعدى الأربعة آلاف مقاتل.

ويضيف الحويت "أزمة حزب العمال اتسعت بعد تنفيذ البيشمركة في الشهرين الماضيين، عملية انتشار كبيرة في عمق الجبال في دهوك وأربيل ووصلوا إلى الحدود التركية والإيرانية، مما قطع الكثير من خطوط التواصل بين مسلحي الـ pkk والداخل والخارج".

موقع إخباري: عمليات إخلاء المخيمات

تترك نازحين بلا مأوى



نازحون بعد إغلاق مخيماتهم.. أ.أ.أ.أ.

كيلومترا غرب بغداد، لم تبقى سوى 270 عائلة نازحة لا تمتلك أي مكان آخر تنذهب إليه. وقال أحد السكان ويدعى ناصر حميد الشيخ، إن "مسقط رأسه جنوب بغداد لا يزال محظا من قبل فصائل موالية لإيران". وأضاف أن "منازلنا دمرت بالكامل، لكن المشكلة ليست في هذا التدمير، بل في أننا لا نستطيع أصلا رؤية هذه المنازل المدمرة، لأن السلطات تمنعنا من ذلك".

وتقول والي: "المشكلة هي أن الحكومة أخبرت العائلات أن أمامها 24 ساعة لمغادرة المخيمات". وتشير إلى أن "العائلات تعرف أنها لا تستطيع العودة إلى منازلها وهي الآن تحاول جاهدا إيجاد مكان آخر يمكنهم الذهاب إليه وهم لا يمتلكون المال الكافي لاستئجار شقة في مدينة أخرى قريبة". وبدأ العديد من العراقيين الفرار من ديارهم في عام 2014 عندما بدأت الحرب ضد تنظيم داعش، وأدى الصراع إلى نزوح 6 ملايين عراقي أو ما يقارب 15 في المئة من سكان البلاد. وخلال السنوات التي تلت دحر التنظيم المتطرف في عام 2017 عادت الكثير من العائلات النازحة إلى مناطقها الأصلية، فيما بقي آخرون يعيشون في 43 مخيما رسميا أنشأتها وكالات إغاثة مختلفة في جميع أنحاء البلاد.

□ بغداد / المدى

يواصل خبراء في مجال حقوق الإنسان تحذيراتهم من خطورة إغلاق مخيمات النزوح المنتشرة في أنحاء البلاد، وإجبار العائلات على العودة لمنازلهم المدمرة، وسط غياب واضح للخدمات الأساسية والمرافق الصحية الضرورية. وتأتي عمليات الإغلاق مع حلول فصل الشتاء وانتشار وباء كورونا، ومما يزيد من خطورتها أن العائدين يواجهون مشاكل تتعلق بالحصول على المساعدات التي كانت متوفرة بشكل أو بآخر داخل المخيمات.

وينقل موقع صحيفة (بزنس إنسايدر الاميركية) عن عمال إغاثة وجماعات معنية بحقوق الإنسان القول إنه بدون خطة واضحة لما هو قادم، فإن حياة النازحين العراقيين في خطر. وقالت الباحثة في قسم النزاعات والأزمات في منظمة هيومن رايتس ووتش بلقيس والي إن "قرار الحكومة بإغلاق هذه المخيمات يترك الآلاف الأشخاص بلا مأوى، أو ماء أو طعام". في مخيم مدينة الحباينة السياحية، الذي أغلقته الحكومة في 11 تشرين الثاني ويقع على بعد 80

فورين بوليسي: تقليص الدبلوماسيين الأميركيين يقوض برنامج المساعدات

□ بغداد / المدى

أكد مسؤولون محليون وسابقون أن سحب الموظفين الدبلوماسيين الأميركيين ومسؤولي المساعدات من العراق سيقلص من الصعب على واشنطن مراقبة ما يقرب من مليار دولار من برامج المساعدات الخارجية، وفقا لمجلة فورين بوليسي.

في وقت سابق من هذا الشهر، قدم وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، خططا لسحب عشرات الدبلوماسيين من السفارة الأميركية في بغداد، خوفا من أي تهديدات أمنية محتملة في الذكرى السنوية الأولى لقتل قاسم سلیماني.

وقال مسؤولون حاليون وسابقون مطلعون على الأمر، إن القرار يتضمن تقليص عدد الدبلوماسيين الأميركيين وكذلك عدد مسؤولي المساعدات

هذه الانسحابات إلى تفويض استقرار العراق وتفتح فراغا لإيران ووكلائها لكسب المزيد من النفوذ في البلاد. وقال أحد مساعدي مجلس الشيوخ المطلعين على الأمر: "إذا أرادت إيران خروجنا من العراق ونحن نرحل تحت الضغط، فإننا نمحهم ما يريدون".

من جانبها، قالت الناطقة باسم الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، بوغا جونجوناوا، إن الوكالة تعدل باستمرار عدد موظفيها في السفارات والقنصليات في جميع أنحاء العالم بناء على المهمة والأمن المحلي.

وأكدت بوغا أن نقل موظفي الوكالة الأميركية للتنمية الدولية لن يؤثر على الموظفين العراقيين المحليين، الذين يعملون عن بعد خلال جائحة كورونا. وتابعت "الإشراف المناسب على أموال دافعي الضرائب الأميركيين التي تنفق

بغداد وأنقرة تعزمان العودة إلى اتفاق 2009 بشأن تأشيرات السفر

□ بغداد / المدى

الجاري ثم اتفاق رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي والرئيس التركي رجب طيب أردوغان يوم 17 منه، وأعلن الأمر في المؤتمر الصحفي لهما".

يشار إلى أن تركيا تستقبل أكثر من مليون زائر عراقي سنويا، وهناك أكثر من 750

شركة تركية تعمل مع شركاء عراقيين في العراق. ورأى الجنابي أن "ذلك منجزا مهما للمواطنين العراقيين، سواء كانوا من السياح أو الباحثين عن العلاج أو الدراسة أو الزيارات القصيرة لأغراض اضطرارية مختلفة إضافة إلى المستثمرين والعمال



السفير العراقي في تركيا حسن الجنابي.. أ.أ.أ.أ.

بعد العزلة والخوف من كورونا.. هكذا استقبل معرض العراق الدولي للكتاب؟



□ بغداد / إيناس فلييب

بدأت فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب دورة الشاعر مظفر النواب في 12 كانون الأول ، والذي نظّمته مؤسسة المدى بمشاركة ما يقارب 300 دار عربية وبعض الدور العالمية، فيما قال منظموه إن المعرض اتسم بتنوع ثقافي متميز، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية من فيروس كورونا.

تبدأ الرحلة من باب الدخول الرئيس الذي لا يستطيع أن يمر به الزائر قبل أن يرتدي "الكمامة"، ثم يسير باتجاه الأجنحة المتفرقة حافظاً على التباعد الاجتماعي، وهي الخطوة التي تعكس شكل الحياة الجديدة التي خلفها فايروس كورونا، خاصة وأن المعرض كان مخصصاً للمصابين في أيام الذروة وما زالت بعض قاعاته كذلك، وهو ما رأى فيه زائرو المعرض صورة جيّدة أن تُعرض الكتب في بعض القاعات، بدل الأسرّة، للتعبير عن استمرارية الحياة.

ويعد نحو عام من العزلة القسرية والتباعد الاجتماعي، شهد المعرض إقبالاً كبيراً منذ أيامه الأولى، وبهذا الشأن، يقول أحمد الظفيري، وهو

أكاديمي وصاحب دار نشر في المعرض، إنه "لم أكن أظن أن المعرض سيحقق هذا النجاح، مبيّن إن "الكثير من الرواد القراء جاءوا متعطشين لاقتناء الكتب، ليس للمطبوعات الجديدة فقط، بل حتى القديمة، لذلك أجد أن الوضع يتحسن بعد هذه الجائحة، مشيراً إلى أن "القارئ استهلك الكتب التي كانت مخزونة لديه في أوقات العزلة، لذلك هو اليوم يبحث عن عناوين جديدة وكتب جديدة يرفد بها مكتبته".

ولم تقتصر الفعاليات في المعرض، على الكتب وحسب، بل كانت هناك ندوات ثقافية في قاعة الخيمة، بالإضافة إلى فعاليات موسيقية في الباحة الخارجية، فضلاً عن انتشار المهامي في المعرض، والتي تسنح للزائرين فيها فرصة للأحاديث والحوارات الثقافية المتنوعة.

كذلك، كان الخوف من فايروس كورونا يشكل عائقاً أمام استمرارية الحياة، وكان سؤال ينطلق دائماً عن قدرة المثقف أو القارئ أن يمسك كتاباً والخوف يلاحقه من كل اتجاه، وهو الأمر الذي يقول عنه الشاعر عمر السراي، إن "الخوف مقبرة لكل المشاعر، فهو تحد كبير، تحدي أن تقرأ تحت عصي الخوف أو تحت سكاكين الخوف، مستدركا "لكن الجميل أن

السيطرات الخارجية منعت وصول متظاهري الأقضية والنواحي إلى الساحة

بعد نحو أسبوع من رفع وتجريف خيام الاعتصام.. ساحة الحبوبى تغص بالآلاف المتظاهرين

□ ذي قار / حسين العامل

جند آلاف من متظاهري الناصرية فعالياتهم الاحتجاجية في ساحة الحبوبى أمس الجمعة (18 كانون الأول 2020) وذلك بعد نحو أسبوع من رفع خيام الاعتصام في الساحة المذكورة، داعين لوقف حملة الاعتقالات وجرائم الإغتيال وتحقيق المطالب المشروعة التي يطالب بها المتظاهرون منذ انطلاق تظاهرات تشرين وحتى الآن. وقال الناشط المدني في تظاهرات الناصرية أحمد علي التميمي للمدى إن

الخدمات للمواطنين ناهيك عن بعية المطالب المركزية". وشدّد الناشط المدني على أن "تجرى الانتخابات البرلمانية في موعدها المقرر وفي بيئة انتخابية آمنة لا تتحكم فيها سطوة السلاح ونفوذ المال السياسي"، مؤكداً على "أهمية تفعيل قانون الأحزاب والحد من الفساد وفوضى السلاح ومحاسبة القوى السياسية التي تستخدم أذرعها العسكرية لإرهاب المجتمع". وفي غضون ذلك وبالتزامن مع موعد انطلاق التظاهرات عزّزت القوات الأمنية انتشارها في ساحة الحبوبى

يقول المتظاهر حيدر حسين للمدى إن "تظاهرات الناصرية جرت وسط إجراءات أمنية غير مسبوقه، إذ قامت القوات الأمنية بنشر آلاف العناصر من الشرطة والاستخبارات والأليات العسكرية في محيط ساحة الحبوبى وشوارع وميادين الناصرية والسيطرات الخارجية"، مبيّن أن "السيطرات الخارجية حالت دون وصول متظاهري الأقضية والنواحي إلى ساحة الحبوبى من خلال منع مرور حافلاتهم عبر السيّطرات المذكورة". وأضاف إن "هذا الإجراء مخالفه صريحة لحرية التنقل وانتهك لحق المواطنين بالتظاهر والتعبير عن مطالبهم المشروعة"، وأردف أن "التعاظمى الحكومي مع التظاهرات ينبغي أن لا يتم عبر الطريقة البوليسية التي أثبتت فشلها وإنما عبر تلبية المطالب المشروعة للمتظاهرين". وأشار المتظاهر الناصري أن "التظاهرات باقية ما دامت الأسباب التي دعت لانطلاقها باقية، وإن المتظاهرين متمسكون بحقوقهم بالتظاهر ولن يتخلوا عن هذا الحق ويكفوا عن التظاهر إلا عند تلبية مطالبهم". وفي ذات السياق تواصلت حملات الاعتقال والمداومة لدور الناشطين في تظاهرات الناصرية، إذ اعتقل عدد من المتظاهرين فجر يوم السبت من

مدينة الناصرية بالمزيد من القوات لغرض منع دخول المتظاهرين القادمين من الأقضية والنواحي إلى المدينة المحافظة. وفيما تعهدت خلية الأزمة العليا بفتح ساحة الحبوبى رسمياً عصر يوم الثلاثاء (15 كانون الأول 2020) أمام حركة المركبات وتشكيل فريق وزاري للنهوض بواقع الخدمات، شهد ليل الإثنين مواجهات حامية بين متظاهري الناصرية والقوات الأمنية تخللتها حملة اعتقالات. وشهد ميدان التظاهرات في ساحة الحبوبى وسط الناصرية يوم الإثنين (14 كانون الأول 2020) انتشاراً أمنياً واسعاً وذلك في أعقاب تجريف عدد من خيام المعتصمين في الساحة المذكورة، وفيما أكدت أوساط المتظاهرين الإفراج عن 10 معتقلين من زملائهم بكفالة ضامنة، كشفت عن مصير العشرات الذين مازالوا رهن الاعتقال والذين تعرض عدد منهم لانتهاكات وتعذيب. وشهد يوم الإثنين (14 كانون الأول 2020) مواجهات حامية بين متظاهري الناصرية والقوات الأمنية عند جسر وشوارع إبراهيم الخليل تخللتها حملة اعتقالات، وذلك بعد منع وصول المحتجين إلى ساحة الحبوبى وتشديد إجراءات السيّطرات عند مداخل الناصرية.



شركة غاز الشمال (شركة عامة) اعلان للمرة الاولى

العدد: ٦٦٢٠ التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/١٧

تعلم شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصة (٢٠٢٠/٢٣٢٨) والخاصة بتجهيز (SRU-CATALYST)، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه:

- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك/ طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه.
- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٢٧٠٠ \$) الفان وسبعمائة دولار امركي فقط ماعدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
- تقديم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التمييزية بالنسبة للشركات العراقية.
- ارفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية والأهوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من المحقية التجارية العراقية في بلد الشركة.
- على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا. ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
- يتم انعقاد مؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (٢٠٢١/١١/١٨) في استعلامات شركة غاز الشمال.
- آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤. (تاريخ الغلق)
- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية. فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٢٧٠٠٠ \$) مائتان وسبعون الف دولار امركي.
١١. تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
١٢. ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.
١٣. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لاتقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.
١٤. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_info.iqoil@yahoo.com)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التامينات الاولية	اسلوب التعاقد	عدد مرات الاعلان	نوع التخصيص المالي
١	٢٠٢٠/٢٣٢٨	SRU-CATALYST	٢٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي	٢٧٠٠ دولار	مناقصة عامة	الاول	تشغيلية

مدير هيئة الخدمات والمواد

إعلانات

العدد: ١٢٨٨٩ التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/١٦

إلى / قائممقامية مركز كركوك

م / إعلان

وزارة الزراعة
مديرية زراعة كركوك
رئاسة لجنة الأراضي والاستيلاء
(الأولى في كركوك)

بناريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٨ ستقوم لجنة الأراضي الاستيلاء في مديرتنا بإجراء الكشف الموقعي على العقار المرقم (١٤٧٨) صاري كهبه وفقاً لقانون الإصلاح الزراعي رقم (١١٧) لسنة ١٩٧٠ وتعليماته وعلى من لديه ادعاء بحق التصرف او اعتراض الحضور في الزمان والمكان المحددين بالإعلان وخلافه سوف تقوم بإجراءاتها غيابياً. مع التفدير

زهير علي حسين
مدير الزراعة

صراع التنافس على اللقب يلتهم بين عندليب الفرات والنوارس والصقور

نقط البصرة يزيد من مصاعب زاخو.. والنجف يلحق خسارة جديدة بالنفط

بغداد / حيدر مدلول

التهم صراع التنافس على اللقب بدوري الكرة الممتاز بعد تقليص الفارق بين فريق نقط الوسط المتصدر ومطارديه فريقي الزوراء والقوة الجوية التي نقطتين فقط في ختام الجولة التاسعة من مرحلة الذهاب بعد سقوط الأول بفخ الخسارة أمام الأخير بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب علي محسن في القعة الثابتة التي أحتضنها ملعب النجف الدولي في محافظة النجف الأشرف ليعيد الثقة من جديد بالمالك التدريبي بقيادة المدرب أيوب أوديشو وينجح نجومه من عقوبة مالية تصل إلى خصم 25% من قيمة عقودهم الرسمية التي وقعها قبيل انطلاق منافسات الموسم الحالي ويقدم هدية مجانية للنوارس بالتقدم إلى المركز الأول في الترتيب التي لم تستطع الاستفادة منها أثر فشلها في عبور السفانة في (ديربي) وزارة النقل الذي أنتهى بالتعادل السلبي على ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة لتدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية في عدم تلقيها الخسارة للمرة التاسعة على التوالي مع المدير الفني ياسم قاسم الذي تلقى خبراً ساراً بمواجهة فريق الوحدة السعودي ضمن الملحق التأهيلي بدور المجموعات في منطقة غربي القارة بالنسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم .

مواجه زاخو

وزاد فريق نقط البصرة لكرة القدم من مواجه ضيفه فريق زاخو القادم من محافظة دهوك في إقليم كردستان بعد أن تمكن من التغلب عليه بهدف مقابل لاشيء سجله حيدر ساري في الدقيقة العشرين من المباراة التي جرت بينهما في اليوم الأخير من الجولة التاسعة التي تراجع على ضوءها أربعة مراكز ليستقر في الترتيب الرابع عشر برصيد 11 نقطة، فيما غادر مضيفه المركز العشرين والأخير إلى المركز الثامن عشر حيث أصبح يملك في جعبته سبع نقاط متقدما بفارق الأهداف عن فريق الصناعات الكهربائية صاحب المركز التاسع عشر الذي فشل في تجاوز فريق أمانة بغداد



الصقور تعود لسكة الانتصارات من بوابة نقط الوسط

للتنتهي المواجهة بينهما بالتعادل سلبيًا وبفارق نقطة واحدة عن فريق القاسم البابلي القابع في المؤخرة إثر سقوطه في كمين الكهرياء بنتيجة (0-1) ليرد الأخير الاعتبار له إثر خروجه المبكر من الدور 32 لمسابقة كأس العراق لكرة القدم بالموسم 2020-2021 الذي أثار دهشة في الشارع الرياضي لكونه كان وصيفاً لحامل لقب لنسخة 2019 بعد خسارته في المباراة النهائية أمام فريق الزوراء التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد يوم السادس والعشرين من شهر تموز 2019 .

ميراثية النجف

وواصل فريق النجف لكرة القدم نتائجها الإيجابية خلال الموسم الحالي حيث تمكن من الانتصار على فريق النفط لكرة القدم بهدفين نظيفين أحرزهما السوري شادي الحموي وعلي صلال برغم الظروف الصعبة التي يعيشها النادي من ناحية عدم تلقيه الميزانية المالية المخصصة له من قبل مجلس إدارة مطار النجف الدولي الراعي الرسمي له حيث تقدم ثلاثة مراكز إلى الأمام ليكون



في المركز الحادي عشر برصيد 12 نقطة وله مباراة مؤجلة واحدة مع فريق الكرخ لكرة القدم من الجولة السابعة من مرحلة الذهاب بسبب وفاة المدرب عبد الكريم سلمان في مستشفى دار السلام بمعرض بغداد الدولي متأثراً بمضاعفات فايروس كورونا المستجد الذي أصبح رابع نجم كروي يلبي نداء ربه منذ شهر حزيران الماضي بعد علي هادي مدرب منتخب الناشئين السابق لكرة القدم والاسطورة أحمد راضي والصخرة ناظم شاكر فيما فشل فريق الشرطة لكرة القدم حامل اللقب تحت قيادة الصربي الكسندر بيتيش في عدم الفوز للمرة الثانية على التوالي حيث تعادل إيجابياً بنتيجة (1-1) أمام مضيفه فريق نقط ميسان في اللقاء المتهب الذي جرى بينهما على ملعب ميسان الدولي ليرتاجع إلى المركز الرابع بالترتيب برصيد 14 نقطة وأصبح مشار الدهشة والاستعراب في تواصل تذبذب مستويات نجومه الذين يشكلون الأعداء الرئيسة للمنتخب الوطني لكرة القدم الذي يتولى تدريبه السلوفيني سريتشكو كاتانيتش .

شاكر محمود على ترتيبها السابع عشر

التي تنتظرها رحلة صعبة إلى العاصمة بغداد لملاقاة فريق القوة الجوية في ختام اليوم الأول من الجولة العاشرة على ملعب الشعب الدولي في الساعة السابعة والرابع مساء بعد غد الثلاثاء .

فسخ عقد ناثنان

وأصبح المحترف البلجيكي ناثنان كاباسلي أحدث ضحية بين أجناب الفرق المشاركة حيث تم فسخ عقده من قبل إدارة نادي الديوانية الرياضي بعد التشاور مع المالك التدريبي للفريق برئاسة قصي منير لعدم الاستفادة منه وكثرة إصاباته ليعود إلى بلاده بذكرى الهدف الوحيد الذي سجله في مرعى فريق نادي الشرطة لكرة القدم بالدقيقة الأخيرة من الشوط الأول وحصل بموجبه على مليون دينار فقط قيمة الهدية المالية التي منحها الرئيس حسين علي كريم العنكوشي لكل لاعب في الأحمر الديواني إثر الانتصار الباهر بسلسلة التنظيم بحسب قوة كل ملف ونقاط الأفضلية فيها لتكتملاً لسلسلة الانتظام بعد نجاحه الصيني عام 2022 وناجويا أيتشي - ناغويا باليابان عام 2026.

وبرغم التطورات الإيجابية التي أعلنت عنها دولة الكويت بإنهاء الأزمة السياسية في المنطقة، وإتمام المصالحة في اجتماع القمة الخليجية المقبل، إلا أن ملف "الأسيا" شكّل تحدياً خاصاً لمؤسستي الرياضة في قطر والسعودية برغبتهما في تصفيف حدث قاري بحجم الأولمبياد يجمع 45 دولة تتنافس في أكثر من 50 فعالية رياضية وتستقطب اهتمام شعوب العالم وليس القارة الصفراء وحدها، فضلاً عن البعد الحضاري لما تمثله الدورة من ملتقى إنساني تعضد فيه علاقات الصداقة لترسيخ ثقافات مختلفة تنمي سلبات الإقبال على حب الرياضة والسلام والتعاون.

عرش الهدافين

وحافظ مهاجم فريق الكهرياء لكرة القدم محمد إبراهيم على زعامة عرش الهدافين للجولة الثانية على التوالي برصيد ستة أهداف برغم أنه لم يعزّز رصيده التهديفي في المباراة الأخيرة التي فاز فيها فريقه على فريق القاسم البابلي متفوقاً بفارق هدف واحد على وصيفه منار طه لاعب وسط فريق الحدود فيما يتقاسم المركز الثالث كلا من محمد خالد جفال (الطلبة) وجبار كريم (أمانة بغداد) وأحمد عبد الرزاق (نقط ميسان) وأيمن حسين (القوة الجوية) وسجاد جاسم (نقط الوسط) وموسى عدنان (النفط) إثر تسجيلهم أربعة أهداف فقط.

علاء عباس يستهل مشواره البرتغالي أمام بنفيكا

بغداد / المدى

تحت قيادة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش في النسخة الرابعة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي جرت بالعاصمة القطرية الدوحة وتصفيات كأس العالم 2022 التي قاد فيها أسود الرافدين إلى احتلاله المركز الأول برصيد 11 نقطة في ختام الجولة السادسة من منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة .

وأصبح علاء عباس اللاعب العراقي الثاني الذي يلعب في الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم بالموسم الحالي بعد زميله صانع الألعاب أسامة رشيد المحترف في صفوف فريق سانتا كلارا للعام الثالث على التوالي حيث حال تأخر حصوله على تأشيرة الدخول إلى الأراضي البرتغالية التي استغرقت وقتاً طويلاً في عدم سفره إلى هناك بوقت مبكر من أجل الخضوع إلى الفحوصات الطبية قبل توقيع العقد الرسمي لمدة موسمين مع مجلس إدارة جل فيسنتي بحضور إيمان ريسان وكيل أعماله الذي مهد الطريق إلى تسجيله بالكشوفات الرسمية لدى الاتحاد البرتغالي لكرة القدم والمشاركة معه نظراً لكونه لاعب حريص إنهاء احترافه مع فريق الكويت حامل لقب الدوري الكويتي الممتاز لكرة القدم، ولا يتطلب الانتظار حتى فتح باب الانتقالات الشتوية في شهر كانون الثاني المقبل .

قطر تداشن ملعب أحمد بن علي المونديالي وسط تدابير احترازية

الجديد، وسط تدابير احترازية لضمان سلامة الجميع. ونجح السد في الفوز بالمباراة الحاسمة بنتيجة هدفين لهدف بعد أداء مميز من الفريقين، محرزا لقب أعلى الكؤوس للمرة السابعة عشرة في تاريخه، ليعرّز تصدره لقائمة الأندية الفائزة بلقب أعلى الكؤوس. وأشاد جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) القديم عندما يُصيف مباريات مونديال 2022 بعد أقل من عامين، واختتم إنفانتينو: "أقدم بالتهنئة إلى دولة قطر على إنجاز أحدث ملاعب المونديال، ومن الواضح للجميع أن التحضيرات لتنظيم النسخة المقبلة من كأس العالم تتواصل على قدم وساق لاستضافة بطولة لا تنسى

الجديد، وسط تدابير احترازية لضمان سلامة الجميع. ونجح السد في الفوز بالمباراة الحاسمة بنتيجة هدفين لهدف بعد أداء مميز من الفريقين، محرزا لقب أعلى الكؤوس للمرة السابعة عشرة في تاريخه، ليعرّز تصدره لقائمة الأندية الفائزة بلقب أعلى الكؤوس. وأشاد جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) القديم عندما يُصيف مباريات مونديال 2022 بعد أقل من عامين، واختتم إنفانتينو: "أقدم بالتهنئة إلى دولة قطر على إنجاز أحدث ملاعب المونديال، ومن الواضح للجميع أن التحضيرات لتنظيم النسخة المقبلة من كأس العالم تتواصل على قدم وساق لاستضافة بطولة لا تنسى



مصارحة حرة

إياد الصالحي

الأسيااد تجمع الفرقاء!

لم يجتمع العرب في أية مناسبة رياضية إلا وسبقها إشارات وتلميحات إلى صعوبة مواجهة هذا الطرف مع ذاك بناء على توتر علاقتهما أو النأر من خيبة أمل سابقة واجهت أحدهما، لكن النتيجة عندما يتدخل عاقل لوأد القلق ويعبد طريق السلام بينهما لن يفلح المغرضون من بُعاة الفتنة في استغلال المناسبة لإضرام نار الأزمة على مساحة واسعة، سيعودوا خائبين مترقبين تنفيذ سيناريو جديد للفرقة والتناحر!

هكذا كان ينظر البعض إلى مسالة تنظيم دورة الألعاب الآسيوية 2030 الذي استعدت له العاصمتان الدوحة والرياض بملفين كبيرين وجاهزين منذ مدة طويلة وفقاً لرؤيتهما بتضييف الدورات والبطولات الكبرى التي تزامنت مع تحديث البنى التحتية والنهوض بمشاريع سترأبجية ترتكز على معايير عالمية تستوجب توفر مُدن مؤهلة من ناحية البنى التحتية والميزنة والتنقل البسيط والملاعب والقاعات المتعددة والأمن المجتمعي. ولو عدنا بتاريخ الرياضة العربية منذ أواسط عقد الخمسينيات من القرن الماضي حتى يومنا هذا، لم يشهد تنافساً مدعماً بملف تنظيم متكامل لتضييف واحدة من أهم الدورات القارية (الألعاب الآسيوية) ظلما شهدت العاصمة العمانية مسقط في 16 كانون الأول الجاري، على هامش اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي 39 الذي حُسم للدوحة ثم الرياض بعد أن سعيًا للفوز بشرف التنظيم حسب قوة كل ملف ونقاط الأفضلية فيها لتكتملاً لسلسلة التنظيم بعد نجاحه الصيني عام 2022 وناجويا أيتشي - ناغويا باليابان عام 2026.

وبرغم التطورات الإيجابية التي أعلنت عنها دولة الكويت بإنهاء الأزمة السياسية في المنطقة، وإتمام المصالحة في اجتماع القمة الخليجية المقبل، إلا أن ملف "الأسيا" شكّل تحدياً خاصاً لمؤسستي الرياضة في قطر والسعودية برغبتهما في تصفيف حدث قاري بحجم الأولمبياد يجمع 45 دولة تتنافس في أكثر من 50 فعالية رياضية وتستقطب اهتمام شعوب العالم وليس القارة الصفراء وحدها، فضلاً عن البعد الحضاري لما تمثله الدورة من ملتقى إنساني تعضد فيه علاقات الصداقة لترسيخ ثقافات مختلفة تنمي سلبات الإقبال على حب الرياضة والسلام والتعاون.

حكمة رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي أحمد الفهد لعبت دوراً مهماً في إزاحة جليد اجتماع مسقط مكرراً بتوحيد صف الهيئة العمومية إزاء مقترح إناطة ملفي تنظيم دورتي 2030 و2034 لنقطر والسعودية مع مُراعاة تصويت العمومية على الدولة المضيفة للدورة الأولى، فوقع الاختيار على قطر في خطوة غير مسبوقة بالنسبة للمؤسسات الرياضية الكبرى للتعامل مع هكذا موضوع تشويه الحساسية بين الطرفين.

مكسب عربي كبير أن تناط الثقة الآسيوية بدولتين مشهود لهما بالبطولات والكفاءات والقاعدة الرياضية الرصينة والمدن العصرية بمظاهرها العمرانية الخلابة لاسيما أن العرب منذ أول دورة آسيوية أقيمت في العاصمة الهندية نيودلهي عام 1951 لم يجزروا على أي تقديم ملف التنظيم حتى تقدمت قطر عام 2006 بملف مُذهل شهد أفضل الدورات للفترة من 1 إلى 15 كانون الأول 2006 بمشاركة عشرة آلاف رياضي ورياضية خاضوا منافسات 439 فعالية في 38 لعبة سجّلت خلالها أرقاماً جديدة مهتد لتفاول آسيا قبيل الدخول في أولمبياد بكين 2008 آنذاك.

صراحة، واكبت أغلب البطولات التي ضيفتها دولة قطر، وكننتيجة لمنحها ملف تنظيم أول مونديال بكرة القدم في الشرق الأوسط عام 2022، وما بذلته اللجان الرسمية المكلفة بإنجاز البنى التحتية من ملاعب وفنادق وخدمات على مستوى النقل والسياحة والإجراءات الأمنية والإدارية والإعلامية "المُمكنة باحترافية قل نظيرها" والمصاحبة لجميع الفعاليات، فإن فوز قطر بملف الدورة الآسيوية 2030 كان متوقفاً بنسبة كبيرة وفقاً للمعطيات على الأرض وثقة الأولمبية الدولية قبل المجلس الأولمبي الآسيوي بقدرتها على تجاوز أصعب التحديات الفنية، مع أهمية الملف الذي تقدمت به السعودية مُراهنة على التطور اللافت في كل ما يتصل بالرياضة ومحيطها.

كما إن الرهان على نجاح الاستعدادات للمونديال من خلال احتضان قطر بطولات آسيا وكأس الخليج وأندية العالم ودورتي (الأسيااد والعرب) الأولمبيتين وغيرها من اللقاءات الودية الكبيرة لمعسكرات منتخبات وأندية أوروبية عملاقة كلها دلائل تشير إلى توجيه الرياضة العالمية نحو قطر لا ينتهي عند ملف الدورة الآسيوية 2030 ويمتد طموح الأشقاء من الآن للمنافسة على الفوز بتنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2032 المؤمل أن يتم الإعلان عنها عام 2025 وهي جدية بتحقيق حلمها الأعلى الثاني.

مكسب عربي كبير أن تناط الثقة الآسيوية بدولتين مشهود لهما بالبطولات والكفاءات والقاعدة الرياضية الرصينة والمدن العصرية بمظاهرها العمرانية الخلابة لاسيما أن العرب منذ أول دورة آسيوية أقيمت في العاصمة الهندية نيودلهي عام 1951

مكسب عربي كبير أن تناط الثقة الآسيوية بدولتين مشهود لهما بالبطولات والكفاءات والقاعدة الرياضية الرصينة والمدن العصرية بمظاهرها العمرانية الخلابة لاسيما أن العرب منذ أول دورة آسيوية أقيمت في العاصمة الهندية نيودلهي عام 1951

مكسب عربي كبير أن تناط الثقة الآسيوية بدولتين مشهود لهما بالبطولات والكفاءات والقاعدة الرياضية الرصينة والمدن العصرية بمظاهرها العمرانية الخلابة لاسيما أن العرب منذ أول دورة آسيوية أقيمت في العاصمة الهندية نيودلهي عام 1951

النجف رؤية ثانية



■ حيدر نزار السيد سلمان

2-2

كان نادي الموظفين مكاناً للقاء المثقفين وأبناء الطبقة الوسطى المتعلمة من الموظفين الحكوميين، ولا سيما المدرسين والعلميين والقضاة والعاملين في المؤسسات الحكومية، حيث تتبادل الأفكار وتدور رحي نقاشات ثقافية وفكرية حول مختلف القضايا السياسية والاجتماعية، ولأنه يتوسط المدينة فقد كان له جاذبية خاصة عند الناس بسياجه الواطئ وأشجاره الوارفة وجلساته الجميلة. ويتذكر محدثو المدرس المتقاعد أن الثقافة النجفية كان لها مكان تجتمع به وتتبادل فيه الأفكار والكتب الجديدة، وبموازاة نادي الموظفين شكّلت ثانوية النجف للبلدين وهجاً في مسيرة هذه الثقافة وبعثاً لروحها المتصدعة، ففي هذه المدرسة التي كانت تشبه إلى حدّ كبير الكليات؛ واجهت للتعليم المدني ومركزاً للإشعاع لما نصّمت من نخبة مثقفة ومجموعة من الأساتذة المختصين المحترفين، فديرها السيد عدنان زوين كان مثلاً لشخصية رجل الطبقة الوسطى المتعلمة يهودته ودمائه أخلاقه وثقافته

وعلاقاته الاجتماعية، بالإضافة إلى مدراء آخرين كالسيد جعفر الموسوي وجاسم الحسيني، ولعل الروائي والمثقف العراقي المعروف ذو النون أيوب كان واحداً من مدرائها المساهمين في وضع نمطها التعليمي والثقافي. فهذه المدرسة كانت تقيم احتفالات سنوية للمسرح والفنون، ونسأل أين نحن الآن من هذا النسق الثقافي الذي كان يسود في إعدادية في قلب المدينة، فهي كانت تشكل معلماً من معالمها الثقافية والحضارية ببناءه وتصميمها الشبيه بالكليات الرصينة، ولمهرجانها الرياضي ميزة معتبرة لرقى هذا المهرجان ومن يشارك فيه من الرياضيين وأصحاب القدرات الجسمانية. نحن إزاء معارف متلاصقة ومؤسس لها جيداً في فورة الثقافة النجفية في عقدي الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين. وبالعودة لنشاط ثانوية النجف فإن مؤتمراً للقصّة والشعر كانت تشهد مساحتها وبرعاية مثقفين نجفيين منهم هاشم الطالقاني وعدنان البكاء وعبد الرزاق البكاء، وفيها تبرز مواهب صاعدة

مثلت أ نموذجاً في الرصانة الصحفية والمهنية الاحترافية. فيما تلوذ الأن مجلات التيار الإسلامي بالصور والإنشاءات على حساب المعنى والمضمون فأقلام كحمّد مهدي شمس الدين، ومحمّد تقي الحكيم لا يمكن أن تصمد أمامها كتابات الحالة الحاضرة في صحافة المدينة. ولعلنا لا نخطئ في التصورات عندما نقول إنّنا أمام تراث هائل من الإبداع غير المدروس لحدّ الآن بدراسات علمية أكاديمية معقّمة وأصبلة. فما تم دراسته لا يمثل إلا رؤية خفيفة للغلاف والقشرة الخارجية، وكان لطلبة العلوم الدينية من غير العراقيين دوراً فاعلاً في البناء الثقافي، وكان لمحمد مهدي شمس الدين الذي تحدّث عن الانفتاح الكبير في مجال الثقافة والأفكار في النجف وهانئ فحصر وأغاب بزرك الطهراني صاحب الفهارس البيلوغرافية لكتب التاريخ والتراث ومحمّد حسن الصوري صاحب مجلة الحضارة بتمرده الفكري المعروف. تصاعد النشاط والإبداع الثقافي النجفي ليغطي النشاط الثقافي العراقي عبر أسماء نجفية ثقافية: شعراء وأدباء ومفكرون ساهموا في تنشيط الحداثة الفكرية العراقية لتكون مجلة كالكلمة مستودعاً لأفكار الحدائويين من هؤلاء المبدعين، فهي قدّمت نصوصاً ومباحث حتت على التجديد والإبداع وزدها كُتاب من خارج المدينة بكتاباتهم وتصويباتهم لتتشكل من مجلة الكلمة قاعدة مثقفة جديدة وحديثة النزعة، فصعدت القدرات الثقافية في المدينة لتحوي (الرابطة الأدبية) من رموزها ومبدعيها أنصوا و تحت لافتة جديدة يطرحون فيها نشاطهم ونتائجهم ويستقبلون في داخلها كبار الشعراء والأدباء وضمن

مهرجانات موسميّة كانت انتقاداً لحاضر يتجه نحو الصدارة. إنّ الطريق اخذ بالتوسع والتشعب حين جاء المتسلقون الجهلة من البعثيين لبيدؤوا حربهم المسعورة ضد كل الأنشطة إحتواءً وقمعاً وضماً، وهكذا فقدت هذه الثقافة من خلال الحرب القذرة بوصلة اتجاهها وضاعت بين نيران الحروب ومتاريس الزمن الفاقد لإرادة العودة ولكن إلى حين. ×××

في عام أصدر السيد هبة الدين الشهرستاني مجلة العلم، ويمكن أن نغزو إليها الكثير من الأفكار العلمية والنشاط المعرفي الذي ظهر بريقه في ما بعد. وفي هذه المجلة التي أراد لها الشهرستاني أن تكون نافذة عراقية نجفية على ثروة الأمم المعرفية وأسباب التقدم والتطور الذي تعيش فيه، كانت منبراً للتعريف بما تحدّته العلوم من تغيرات تخدم حياة الناس وتقدم الأمم لتأخذ مكانها الحضاري المتقدم.

كانت الأفكار تتلاقح في النجف مستمدة من التنوع البشري الذي يأتي للدراسة في مدارسها الدينية معينا في هذا التلاحق، فقد ضمت حوزتها طلبة من مناطق مختلفة من العالم وهؤلاء كانوا يحملون معهم ثقافتهم وأدابهم، وكان الرافد الآخر للمجلات والكتب العربيّة والفارسيّة التي تتدفق على المدينة مع طلبتها، أو ما يأتي به القادمون إليها للعمل وفي المواسم الدينية، وقد حدث التلاحق بين الثقافة التقليدية والثقافة الوافدة، مما شكّل ذلك الإنفتاح الذي خرج من معطفه النشاط الثقافي - الفكري النجفي بصيغته المتسرّدة والمبهمة. وعبر المثقفون النجفيون عن محاولاتهم لتجسيد هذا التلاحق ودعوتهم للتجديد حتى ضمن

الدراسة الدينية، ومن هذا ظهرت جمعية منتدى النشر لرعاها الأول الشيخ محمّد المظفر التي أرسيت القاعدة لدراسات أكاديمية - دينية تتوج بمدارسها وكلية الفقه في نهاية عقد الخمسينيات من القرن العشرين. فيما اتجه آخرون أكثر تأثراً وانفتاحاً على الحداثة إلى إصدار الصحف والكتابة القصصية، ومثل هذا الاتجاه أفضل تمثيل الأديب جعفر الخليلي بإصداره ((الهاتف الراعي)) وكتاباته القصصية، وكانت الهاتف أحدثت كسراً للنمط السائد في صحف المدينة فقد روجت للفكر الحديث والحياة الجديدة. والمثير أن البيئة النجفية تسامحت معها وقبلت طر وحائتها بكل رحابة صدر، وكان للخليلي علاقات وثيقة مع رجال دين متشددين ومجددين ووقف بجريده إلى جانب الداعين للتجديد والتنوير.

صنع النجفيون مكانة عربية وإسلامية مميزة لمدينتهم وبشأنهم أذاعوا شهرتها واسمها كمؤثر، وعلى هذا الأساس زارها عام الحبيب بورقيبة داعياً إلى مساندة الحركة الوطنية التونسية وفي زيارته التقى وجهاء النجف ومثقفها ورجال الدين فيها، واستمراراً للدور النجفي المدني المؤثر زارها عام ملك المغرب محمّد الخامس وفيها التقى رجال الدين ومثقفي المدينة ووجهائها، وقبّلت رسم مثقفو المدينة صورة النجف الجدلّية التي تتصارع فيها أفكار الحداثة وفكر التقليد. وقد استطاعوا بحداثيهم وتقليديهم من التصالح وعقد اتفاق التسامح، فلكل فئة أن تكتب وتنتشر أفكارها بلا خشية من عنف قد يعتمد طرفاً ضدّ آخر، وكان الحال أن انتعش الفضاء الثقافي المعرفي بأسماء من كل الأيديولوجيات، فقد كان

الفكر اليساري مكانة كما كان للفكر اليميني مكانة، فالمكتبات عامرة بكتب الاختلاف والتشجيع على القراءة. وعلى سبيل المثال ظهرت في بداية عقد الستينيات مجموعة المكتبات العامة ((أمير المؤمنين، الحكيم، آل حنوش)) فيها مالد وطاب من كتب والاتجاهات المتنوعة مثلما تضم مئات المخطوطات، بالإضافة إلى المكتبات التي تتبع الصحف والكتب. وكانت هناك ريادة في هذا الجانب؛ ففي مطلع القرن العشرين افتتح عبد الحميد زاهد مكتبته في أحد أواوين الصحن الحيدري وأصبحت هذه المكتبة رافداً لنشر الثقافة الجديدة وتوزيع الكتب الصادرة حديثاً بمختلف الاختصاصات كما كانت مكاناً لتجمع الباحثين عند التجديد والأفكار الجديدة، وربما هناك الكثير من الأدباء والشعراء الذين ماتوا ولم ننوئهم الشهرة وتلوّحهم الأضواء مثلما شملت آخرين. أما اليوم لا يبدو أن المشهد الذي نراه ونعيشه مشجّعاً على مواصلة الترقى المعرفي والثقافي، ولا يبدو أن الواقع بترهاته وأخطائه ونكبته قادراً على منحنا قوة الحماسة لاستعادة الروح الثقافية في المدينة ومعرفة كيف أنها صالت وجالت في ميادين متنوعة. قصّة المدينة توحى بالشيخوخة والترمل واليتم ممزوجة بقسوة الأيام الراهنة القاسية على جبل لا يعرف ولا يريد أن يعرف؛ يتيه منذ عقود من السنين في ذوات التجهيل والتشظي ليفقد هوّيته. أقولها ببراء الحق إنّنا فقدنا النخبة المستوفية لشروط الرفعة والصعود، فسقطنا في هاوية سحيقة وكأننا عشقنا الغيوبة الدائمة. هذا حالنا اليوم، قطعية تخويّة مع ثقافة كانت قائمة، وتمّ بترها عناً وساعدنا نحن في بترها وقطع أوراها .

الخط الوهمي للنزاهة



■ سالم روضان الموسوي*

الخط الوهمي للنزاهة مصطلح ذكره أحد علماء الاجتماع في العراق المرحوم الدكتور عبد الجليل الطاهر حيث ورد في كتابه الموسوم (التفسير الاجتماعي للجريمة الصادر عام 1956م) ثم اقرن ذلك العنوان بجملة تفسيرية له (معادلة بسيطة لنزاهة الموظف العمومي) وذكر العالم الدكتور الطاهر معادلة بسيطة يمكن من خلالها معرفة نزاهة أي شخص يشغل وظيفة أو منصب عمومي في الدولة ، حيث جعل مقدار آخر راتب شهري يتقاضاه الموظف أو المسؤول واحتسابه لمدة (12) اثني عشر شهراً ثم يحسب الناتج لمدة سنوات خدمته، فإذا كان الناتج الحسابي وعلى فرض إن ذلك المسؤول يدرّج جميع راتبه ولا ينفق منه أي مبلغ فإذا كان يتناسب مع ما يملك من أموال وعقارات وأرصدة في البنوك، فإنه يكون نزيهاً،

إما إذا لا يتناسب معه فإنه بلا شك قد استغل وظيفته العمومية وأطلق عليه الدكتور الطاهر وصف (المجرم ذو البياقة البيضاء) وعلى وفق ما ورد في كتابه الموسوم (جرائم ذوي البياقات البيضاء .التفسير الاجتماعي للجريمة . طبعة ثمانية عام 2020، منشورات دار الكافي

به، ولتطبيق هذه المعادلة في الوقت الحاضر فلنأخذ مثلاً على ذلك موظف بدرجة وزير وعددهم كبير جداً لأن جميع أعضاء مجلس النواب الحاليين والسابقين هم بدرجة وزير على وفق أحكام المادة (4) من قانون مجلس النواب رقم 50 لسنة 2007 الملغى التي جاء فيها الآتي (يتمتع عضو مجلس النواب وكافة الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها الوزير في جميع المجالات المادية والمعنوية ويتم التعامل معه بروتوكولياً على هذا الأساس) ثم ألغيت تلك المادة وحلت محلها المادة (1/ثالثاً) من قانون رواتب ومخصصات مجلس النواب رقم 28 لسنة 2011 التي حددت مبلغ إجمالي مقداره (10,000,000) عشرة ملايين دينار ، فضلاً عن عدد الوزراء في ظل الحكومات المتعاقبة، مع الأخذ بنظر الاعتبار أصحاب الدرجات الخاصة ممن هم في درجة وزير مثل أعضاء المحكمة الاتحادية العليا وأعضاء محكمة التمييز الاتحادية ورؤساء الهيئات المستقلة وشركات أخرى غيرهم، ممن ينتسبون الى القوات المسلحة والقوات الأمنية والمخابراتية، فإذا طبقنا المعادلة التي ذكرها الدكتور المرحوم عبد الجليل الطاهر، فإن ما حصل عليه هؤلاء الموظفين منذ عام 2004 ولغاية الآن، وهذه الفرصية لها سند مقبول لأن أغلب من يصل هذه المواقع لا يتخلى عنها طوعاً وإنما في حالات نادرة والغالب هو الإقصاء القسري إن وجد، فيكون الناتج لمن شغل منصبه منذ عام 2004 ولغاية نهاية عام 2020 مبلغ إجمالي مقداره (1,920,000,000) مليار وتسعمائة وعشرون مليون دينار، على وفق المعادلة الآتية (آخر راتب× اثنا عشر شهراً× ستة عشر سنة) ، وهذا المبلغ الذي افترضنا إن ذلك الموظف قد انخره بالكامل ولم ينفق منه أي دينار، فإذا كان ذلك الموظف يملك أقل منه أو مساوياً له فإنه موظف نزيه على وفق المعادلة التي أطلقها عالم الاجتماع، أما إذا كان يملك أكثر من ذلك فإنه بلا أدنى شك يكون خارج مفهوم الموظف النزيه، وعند مراجعة الممارك الإعلامية بين السياسيين أو الموظفين ممن هم في المناصب العليا نجد أحدهم بعد أقل من المدة المذكورة في المثال ويأقل راتب قد امتلك عقارات تتعدى هذه الأرقام

×قاص متقاعد

هل ما زالت الورقة بيضاء؟



■ د. أشير نازم الجاسور

في أيار من هذا العام تبنت حكومة مصطفى الكاظمي ما عُرف ببرنامح الورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي التي تقع على عاتقها وضع معالجات للتعثرات الاقتصادية التي أدت إلى بناء سياسات اقتصادية خاطئة ساهمت في إضعاف العراق اقتصادياً وهددت بانهيارات متعددة من جراء سوء الإدارة الاقتصادية للبلاد، بالتالي فإن هذه الورقة كما جاء في مقدمتها على أنها تقرير نهائي لخلية الطوارئ للإصلاح الاقتصادي في العراق، والسؤال هنا هل تستطيع هذه الورقة بمحتوياتها التي تعطي الأمل أن تحقق قدراً أقل من الإصلاح على أقل تقدير؟، مشكلة العراق وتعقيد الترتيبية السياسية والاقتصادية تجعل من مشروع إصلاح سياسي كان أم اقتصادي صعب التحقيق لاسيما وإن هذه الورقة وغيرها تستهدف محتوياتها نفوذ أحزاب وتيارات قد تتعرض للخطر من جراء تطبيق هذه المفردات.

بالرغم من أن العراق يعاني من خلل بنيوي في مؤسساته الاقتصادية والمالية وبشكل واضح إلا أن علل الوقت الحاضر هي ناتج تراكمات السنوات السابقة من هدر المال العام وتعزيز الفساد وتحسينه واسبابه حزبياً وسياسياً، بالتالي فإن عملية الإصلاح هذه تتطلب بعض انتحاراً سياسياً من الجريئة التي قد يعده البعض انتحاراً سياسياً من قبل أي حكومة قد تطرق أبواب الفاسدين، لأن هذا الإصلاح بالمقابل لا يأتي إلا من خلال إرادة حكومية بالإصلاح، فطيلة سنوات سيطرة الأحزاب لم تعمل على خلق بيئة مناسبة لأحياء الاقتصاد والعمل

التجاري والاستثمار على اعتبار العراق بيئة أو أرضاً طاردة لرأس المال الذي يبحث عن أرضية آمنة لاستغلالها، فالكل يعرف وخصوصاً أصحاب رؤوس الأموال (المستثمرين - الشركات) أن رأس المال لا يستقر في أرض غير مستقرة، خصوصاً وإن الدولة خرجت عن السيطرة على كل تفاصيل هذا العمل بعد أن سيطرت الأحزاب ولجانها على كل شاردة وواردة فيما يخص الاستثمار.

من جانب آخر لم تستطع الدولة من خلق بيئة اقتصادية تنافسية مبنية على أسس علمية تتماشى مع السياقات والقياسات العالمية، وفي نفس الوقت لم تحدد طبيعة النظام الاقتصادي للدولة وطريقة الاعتماد والتبادل الخ... من الإجراءات الأخرى، لغاية اللحظة عندما يسأل المواطن ما نوع وشكل اقتصاد بلده تجده في حيرة من أمره لأنه لا يستطيع تحديد اقتصاده هل ما زال اقتصاداً اشتراكياً أم تحول للسوق الحر والخصخصة أم ما، هذا إذا ما استبعدنا أن الاقتصاد العراقي ريعي متقلب مع تقلبات السوق النفطية العالمية والذي بدوره سيحدد مصير الدولة في هذا الجانب، وعليه فإن الورقة البيضاء التي يُعول عليها بإصلاح النظام الاقتصادي تواجه اليوم تحديات كبيرة أهمها الوضع السياسي المضطرب الذي بالضرورة يخلق بيئة آمنة غير مستقرة تساهم في نفور المستثمرين ورؤوس الأموال إلى جانب التأثيرات الخارجية على عملية خلق بيئة استثمارية في العراق سواء بالتدخل المباشر أو من خلال الأنوات الداخلية، عدم قدرة الدولة على بناء أرضية تنافسية تجعل من القطاع الخاص الذي باستطاعته بعد ان تهاهها الظروف المناسبة من امتصاص زخم اليد العاملة التي ساهمت في ترهل المؤسسات بعد ان عملت الأحزاب على استثمار ظاهرة (التعيين) لمكاسب سياسية وانتخابية الخ... من الوسائل غير المنطقية في إدارة الدولة، بالتالي كان من الممكن أن يكون القطاع الخاص الضامن الأكثر استقراراً في ضمان فرص العمل للعديد من الشباب الخريجين الباحثين عن فرص العمل.

بالمحصلة إن الورقة البيضاء التي دعي إليها من قبل رئيس الوزراء ستبقى حبيسة الأوراق إذا ما كانت هناك إرادة حقيقية في التطبيق وهذا لا يتحقق إلا إذا تم التعامل مع الواقع العراقي بمنتهى العقلانية، لأن الإجراءات التي نشاهدها ولتسمها يومياً ما هي إلا إجراءات بعيدة شكلاً ومضموناً عن النية الحسنة بالبناء من قبل جميع الأحزاب والقوى التي تعد نفسها صاحبة قرار في العراق، إلى جانب ضعف الإرادة في قضية محاربة الفساد واسترجاع الأموال والبده في عملية المصارحة والوضوح مع المواطنين.

إدغار موران

الشرع في بداية جديدة

ناجح المعموري



كم يشعر المثقف والمتهم بشؤون الفكر والمعرفة بالحزن والاحساس بالخسارة ، لحظة ما يتعرف على مفكر اطلع على احد مصادر المعرفة في الحاضر ، وهو - المفكر ادغار موران والذي قادمي إليه منشورات جامعة الكوفة عبر كتابه في علم الجمال ، وعلى الرغم من قلة صفحاته لكنني اكتشفت فيه مفكراً جمالياً مهماً وبالغ الأهمية . وأنا لا أريد الحديث عن هذا الكتاب ، لكنني اذكر به لأنه صادر في العراق بسبب أهميته وما تميز به من فطنة في ملاحظة المراكز الجوهرية في علم الجمال ، وكنت سعيداً لأنني استندت منه بشكل مباشر وغير مباشر في بحث طويل استيقظ الآن ، بعد أن سبت طويلاً وهو " شعرية رسوم الكهوف " .

إدغار موران . أحد أبرز مفكري العالم ، حصلت على عدد من مؤلفاته المهمة جداً وكان أول ما اطلعت عليه في علاقتي معه الجديدة " هل نسير نحو الهاوية ؟ وواضح من عنوان الكتاب بأن موران يتحدث عن الآن وكأنه - هو الصحيح - عرف ما سيكون عليه العالم في هذا الزمن . وعندما ابتداءً بكتابة هذا المشروع المعرفي القصير والمهم عن العالم وما يعيشه الإنسان المعاصر من انهيارات وانكسارات وخسائر ولقد قدم قراءة عميقة ، كشفت إمكاناته في الاستشراف ومعرفة ما سيكون عليه العراق من خلال فصول الكتاب : أزمة الحداثة / ما بعد الأنوار تحدي العولمة / ظهور المجتمع العالمي . ركز موران على أن الفرد في هذا العصر ، حيث تتشكل ملامح جديدة للعالم ، يواجه مصيراً جمعياً . وليس وحده وهذا أهم ملاحظات موران الجوهرية ، بمعنى الخسران والانتحار مكتشف ، ومتماثل ، واستشراف حديثة بعد أربعة عشر عاماً من صدور كتابه ما يعانیه العالم الغني والفقير ، وتساوى الإنسان مع غيره بالمصير ولحظات تعايش الفجعية ، ومواجهة بني البشر للمصير الحتمي الذي نرى فيه ونواجه المصير والتحديات

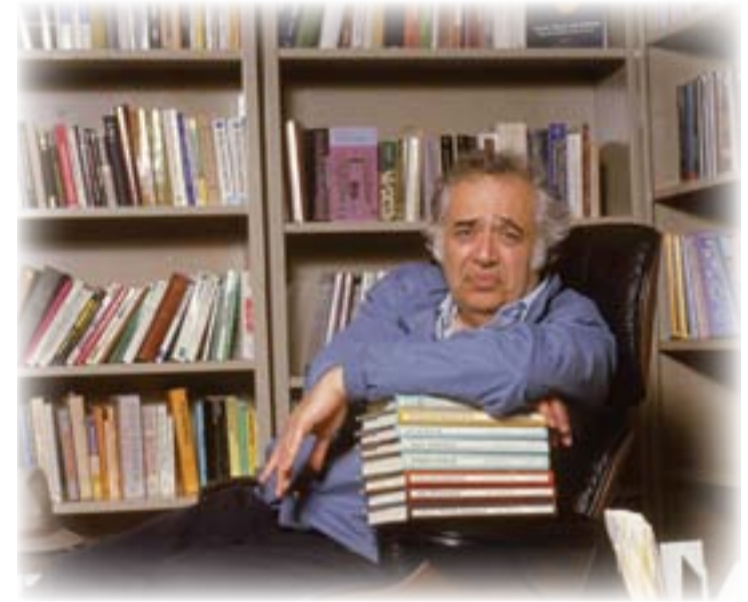


إدغار موران

ويعلم " بمعنى أن المخاطر التي صارت تزداد تديداً قد باتت تسعف هو سلسلي ، لأن الاحتمالات الكارثية المتوقعة التي نؤم إليها وإلى أن من غير المحتمل قد وقع في التاريخ . القراءة الحيوية ، المتحركة غير قطعية أو جازمة ، على الرغم من أنه شخص الظواهر بدقة . ولأنه عقل معرفي كبير ، لم يتجاهل الوجه الآخر الذي تكشفه المرأة لذا لم يغفل ما يمكن أن يظهر جيداً ، أننا حينما نعتقد بوجود المخاطر فهناك يوجد كذلك ما يفتقد

للسرورات واعترف بالإيجابي المتحقق ، لكنه أوضح تفاصيل ما هو سلسلي ، لأن الاحتمالات الكارثية المتوقعة التي نؤم إليها وإلى أن من غير المحتمل قد وقع في التاريخ . القراءة الحيوية ، المتحركة غير قطعية أو جازمة ، على الرغم من أنه شخص الظواهر بدقة . ولأنه عقل معرفي كبير ، لم يتجاهل الوجه الآخر الذي تكشفه المرأة لذا لم يغفل ما يمكن أن يظهر جيداً ، أننا حينما نعتقد بوجود المخاطر فهناك يوجد كذلك ما يفتقد

هارولد بلوم يُشهر السلاح على بحر من الهموم



هارولد بلوم

ترجمة / احمد الزبيدي

صدر عن جامعة ييل مؤخرًا كتاب من تأليف هارولد بلوم ، الذي توفي في العام الماضي عن عام ، والذي كان ناقدًا أدبيًا أمريكيًا وأكاديميًا في جامعة ييل بعنوان (من يشهر السلاح على بحر من الهموم) . في هذه المقالة يناقش الروائي والناقد الانجليزي فيليب هنشر هذا الكتاب . ويبدأ بالإشارة إلى أن هارولد بلوم ينحدر من أصول متواضعة للغاية ، وكانت اللغة الإنكليزية هي اللغة الثالثة فقط التي تعلمها في طفولته ، بعد اليديشية والعبرية . وحققت نجاحات ملفتة للنظر في جامعتي كورنيل وييل ، على الرغم من انتشار أفكار معاداة السامية بشكل رهيب في الجامعات في ذلك الوقت - فقد قيدت جامعة ييل بشكل غير رسمي عدد

تقرب نظرية التأثير لدى بلوم من أفكار فرويد بشكل لافت للنظر. فحسب هذه النظرية ، فإن ما يوقد الرغبة في الكتابة لدى الكاتب هو حبه وتأثره بأعمال بعض أسلافه من الكتاب الذين يعتبرهم من العظماء ، أما الاستياء من بعضهم فيدفعه لتجاهل ما خلفه من إرث من أعمالهم. هناك من يقرأون أعمالهم بشكل خاطئ للغاية. فيكتبون شيئاً جديداً من خلال تجاهلهم تماماً ، وهناك كتاب "ضعفاء" ، يكررون ما كتبه أسلافهم. إنه تصنيف جذاب ، لكنه لا يتلاءم مع الواقع. فهو يستبعد الكتاب الصغار الذين يفعلون شيئاً جديداً تماماً - مثل الروائية أنا كافان أو الروائي هنري غرين - وإمكانية وجود كاتب متميز يكتب بالأسلوب التقليدي الكلاسيكي.

وهذه القضايا تطرح دائماً أسئلة ثرية وصعبة. ثانياً ، يمكنهم شرح ماهية جوهر العمل من خلال التحدث عن اللغة المستخدمة. الناقد الذي لا يستمتع بالكلمات أو الجمل ، أو الذي لا يستطيع شرح نكهتها ، لن يستوقفنا طويلاً. يحمل الكتاب عنواناً غريباً (من يشهر السلاح على بحر من الهموم) ؛ فهذه العبارة هي التي قصد بها هاملت الانتحار ، وما يأتي بعدها عادة هو انتهاء حياتك كقارئ. يتكون الكتاب من فصلاً يتناول فيه المؤلف تسعة عشر كاتباً راحلاً. لا يمثل العنوان دليلاً واضحاً لجوهر ما يحويه الكتاب الحقيقة أن بلوم لا يهتم في هذا الكتاب سوى بما يعنيه الأدب ، وفي النهاية بما يعنيه بالنسبة له ، وليس بما هو عليه. وهذا يجعل الكثير من الموضوعات تغيب عنه. فهو لم ينظر في أبداً إلى الأدب الفكاهي. إن الفكرة القائلة بأن أساتذة الأدب الفكاهي مثل الكاتب بي جي وودهاوس أو الروائي لمورليونارد قد يكونوا أفضل من ألف كاتب متشائم طواهم الشيطان ممن حصلوا على جوائز هي فكرة غريبة عنه. فهو حين يشير إلى الشاعر ويسن هيو أودن يستنكر وصفه عبارة الشاعر شبلي حول الشعراء كونهم "المشعرين غير المعترف بهم في العالم" بأنها كانت "أسخف ملاحظة على الإطلاق" قليت بحق الشعراء. " بالطبع كان أودن على حق. الشعر لا يشترح. إنه لا يقدم عروضاً واقتراحات. يمكن أن يتناول أشياء ليس لها معنى على الإطلاق ، أو يمكن أن يبحث على القيام بأشياء فظيعة. كان بلوم نتاج ثقافة المناهج التربوية التي تستخدم نصوص الكتب العظيمة والتي روجت للأدب باعتباره ذا أهداف نبيلة ومستقيم أخلاقياً. وبالطبع ، فإنه

عند الحديث عن بايرون ، يمكن أن يتناول "الشاعر الجنون بعشيقته اليونانية المراهقة... التي استحوذت على ثروة كبيرة للشاعر المغتوب بها" . إذا كان هذا هو موقفك منه ، فماداً ستقول عن قصيدته الشهيرة بيبو "" ، التي تتحدث عن الزوجة التي دخلت في علاقة عاطفية ثنائية مع زوجها وعشيق آخر لها؛ ربما يقول أحدهم إنه استعارها من قصيدة الشاعر الإنجليزي جون ملتون الفردوس المفقود. لا أحد يستطيع أن يشكك بمزايا أسلوب تفكير هارولد بلوم التي تظهر في كتابه الأخير. لكنها تشير ، بحدّة مؤلمة ، إلى أن الناقد ربما لم يكن لديه سوى القليل من الفهم لكيفية صنع الأدب - والذي لا يكون دائماً نتاجاً للأفكار ، كما كان يشرح الشاعر الفرنسي ستيفان مالارميه بصبر للرسام الفرنسي بول سيزان. إنه لا يحقق تأثيره بوصف النص الأدبي إنه "مضحك" أو "مؤثر للغاية". إنه يستمتع بالتعبير عن فرادته وأفكاره الخاصة - وأن التفكير في ما سرقة الكاتب من الآخرين يجرده من طموحه. قضى بلوم حياته يتحدث عن الأدب إلى جمهورمفتون بآرائه ، لكنه يبدو لي في النهاية كما لو أنه أخطأ الهدف ، حين وصف قصيدة تحت قيادة بن بلين " التي كتبها الشاعر الإيرلندي ديليو. ب. بيتس إنها "سيئة". حسناً ، كانت تلك هي القصيدة الأخيرة للشاعر بيتس ، وهذا هو الكتاب الأخير للناقد هارولد بلوم. وأنا ليس أمامي سوى أن أتعجب - كما اعتاد الروائي الإنجليزي رونالد فيربانك أن يقول عندما يسمع شيئاً سخيفاً بشكل غير عادي

عن مجلة داسيبكتاتور

قناديل

لطفية الدليمي

أمنيات روح نبيلة

كثيرة هي كتاباتي عن الفيسبوك والجواهر الضائعة فيه وسط ضجيج الصخب والرائحة . تقلّب صفحات الفيسبوك ، ثم لتلمع أمامك جوهرة تبوح بخواص كاتبها وموصافاته النفسية والعقلية . هذه هي المكافأة الحقيقية للسباحة الفيسبوكية إضافة إلى المتعة العابرة والإطلاقات التي يجتاجها أكثرنا وبخاصة ممن لا تتاح لهم فرص التواصل الاجتماعي الحقيقي لأسباب شتى . تقول أمثلة أميركية " القبور مليئة بعقول لا يمكن الإتيان بأفكارها " . كل شخص ولد ومات (أو سيولد وسيموت) على هذه الأرض هو فرد متميز عن سواه . أفكرُ يوماً في هذه الحقيقة المؤلمة : كلما زادت سنوات عيش كل منا وتعاضلت خبراته ومعارفه صار أقرب إلى حقيقة الفناء الجسدي ومغادرة عالم الأحياء . ومع كل شخص مغادر تغيب حصيلة كاملة من الخبرات والمعارف المميزة (حتى لو كانت شديدة البساطة) ، ويتعاضم الشعور بالخسران مع مغادرة عدد كبير من العلماء والفلاسفة والخبراء المعروفين بطلائعيتهم الريادية في فضاءات معرفية محدّدة . كم أتوق (ويشاركني هذا التوق كثيرون) إلى أن ينجح البشر في ابتكار وسيلة ثورية تمكننا من الحصول على نسخة رقمية لذاكرة الأشخاص ذوي التجارب الملهمة تضم كل خبراتهم وتمثّل مقاربة معقولة لبلوغ نمط من الخلود الرقمي الذي تعدّنا به بحوث الأنسنة الانتقالية وعالم ما بعد الإنسانية .

واحدة من الجواهر الفيسبوكية تلك التي قرأتها قبل أيام ، كتبتها الصديق الفيسبوكي بمناسبة تكاليف السنة الثامنة والخمسين من عمره . الصديق أحمد المفتي عراقي تحضّل على الدكتوراه في الهندسة المدنية ويقيم الآن في كندا بعد أن اضطر لمغادرة العراق ، كشأن بعض أبنائنا الذين نجوا من غول الحرب والطائفية . عندما اطلعت على الصفحة الفيسبوكية للدكتور المفتي لإضافته صديقاً ، قدّرت كثيراً نمط كتاباته الرفيعة التي تتناول موضوعات معرفية وحياتية مهمّة لإشأن لها بالناكفات والانشغالات العابرة أو اللحظية. انطوت جوهرة المفتي التي عنيتها على مجموعة أمنيات مكتوبة بلغة أقرب ما تكون لخلاصات ثمينة محبوبة بطريقة حوارية فيها بساطة الخبرة العرفانية التي تنبئ عن مقولات أولية لا يمكن اختزالها إلى عبارات أبسط. وقد ذكرتني هذه العبارات بثلاث مقالات كتبتها في صحيفة المدى قبل بضع سنوات بعنوان (خوارزميات الحياة) . يؤكّد الصديق أحمد المفتي في منشوره بدءاً : " كانت لي مساوئي وسناتي .. علمتني الحياة كثيراً وعلمتني الكتب ما ليس بالقليل " ، ثم يتابع تعداد أفكاره وأمنياته التي أنقل بعضها هنا :

- تعلمت أن أعيش مرتاح الضمير ؛ فكان ذلك أروع شيء تعلمته ؛ ولكنني تمنيت لو تعلمت ذلك مبكراً
- تمنيت بلوم لو أنني قلت كلمة رقيقة لكل أنثى قابلتها في حياتي
- تمنيت لو أنني أظهرت محاسن كل إنسان قابلته أو عرفته
- تمنيت لو استطعت أن أحافظ على وزني ولياقتي
- تمنيت لو أنني استطعت أن أخدم الناس أكثر
- تمنيت لو أنني لم أقترف ذنباً بحق أحد أبداً
- تمنيت لو أنني قلت الحق ولم تأخذني فيه لومة لائم
- تمنيت لو أنني زرعت الحب بين الناس وزرعت حب العلم فيهم
- تمنيت لو عشت حراً مذ ولدتُ
- ثم يختم السلسلة بأمنية أخيرة :

أمنيتي اليوم أن أعيش وأكتب وأنعم الناس من بعدي نعم . هناك عقول وأرواح يمثل غيابها خسارة حقيقية لنا إذ لم نطلع على علمها ومعارفها التي قد تغير حياتنا. كم هي صادقة تلك الأمثلة الأميركية !



يؤكد الصديق أحمد المفتي في منشوره بدءاً : " كانت لي مساوئي وحسناتي ... علمتني الحياة كثيراً وعلمتني الكتب ما ليس بالقليل " ، ثم يتابع تعداد أفكاره وأمنياته التي أنقل بعضها هنا ؛

- تعلمت أن أعيش مرتاح الضمير ؛ فكان ذلك أروع شيء تعلمته ؛ ولكنني تمنيت لو تعلمت ذلك مبكراً

والنصوص قبل طباعتها. أما كونشرتو باخ لأربع أدوات مفاتيح فهي في لا الصغير (عمل رقم) فهي في الأصل واحدة من كونشرتات أنتونيو فيفالدي التي إعاد باخ توزيعها لأدوات المفاتيح. صدر العمل الأصلي ليفالدي سنة ، أما توزيع باخ فيضه المؤرخون بين - أنجزه عندما كان يعمل في فايمار. نشير هنا إلى تعبير أدوات المفاتيح يشير في اللغة الألمانية إلى أي أداة موسيقية ذات مفاتيح مثل الأورغن والهاربسيكورد والبيانو وهذه كلها تسمى باسم جامع هو كلافيير ، وهي مشتقة من النصف الأول للكلمة الإيطالية المستعملة للتعبير عن أشهر أداة في الباروك هي كلافيشيمبالو المركبة من كلافيا(تورا) وهي لوحة المفاتيح + سيمبالوم وهو السنطور. أما إذا أراد الألمان الإشارة إلى الهاربسيكورد تحديداً فيستخدمون النصف الثاني من الكلمة، تشمبالو.

يتطلب مهارات عالية وهو الجزء الذي عرّفه شميت. وقد علق المستشار عند سماع التسجيل بأنه تعجب لقدارته في العزف وفي الحقيقة يعود الفضل هنا إلى مهندسي الصوت في إي أم أي ، الذين يعملون مثل أي محرر أدبي في صقل وتنذيب الروايات

في فا الكبير (كونشرتو رقم ، رقم كوخل (يطلب من الكونتيسة أنتونيا لودرون حتى تعرفها مع أبنيتها الويذا وجوسبا ، وقد أتمها في لكنه أعاد توزيعها لبيانوين في . الجزء المكتوب للبيانو الثالث كان مخصصاً للبننت الصغرى ، وهو سهل لا

المستشار الموسيقي

ثائر صالح

من الفنانين الكبار الذين أقاموا معرضاً أو قدموا حفلات موسيقية في بون أو كولونيا تلقوا دعوات عشاء شخصية منه.

كان شميت موسيقياً هاوياً متحمساً ، ولديه بضع تسجيلات متداولة ، منها كونشرتو موتسارت لثلاثة بيانوات مع فرقة لندن الفيلهارمونية حيث عزف البيانو إلى جانب صديقه يوستوس فرانتس ، وكريستوف ألباخ الذي قاد الفرقة. صدر التسجيل عن شركة إي أم أي. أما التسجيل الآخر فهو كونشرتو باخ لأربعة بيانوات مع فرقة مدينته، أوركسترا هامبورغ الفيلهارمونية مع فرانتس وغيرهارد أوببتس وألباخ بقيادة الأخير. وقد صدر تسجيل باخ عن ديتشه غرامافون في على أسطوانة واعيد طباعته مرة ثانية على قرص ديمج بمناسبة عيد ميلاده التسعين في ، عندها شكى شميت من تدهور سمعه مما يعيق تمتعه بالموسيقى.



لا يزال تأثيره في الحياة السياسية لأوروبا محسوساً، إذ كان من مؤسسي الإتحاد الأوربي بشكله الحالي مع زميله فاليري جيسكار - ديستان الرئيس الفرنسي الأسبق الذي توفي في بداية هذا الشهر. ألف موتسارت كونشرتو لثلاثة بيانوات

يتذكر الكثير منا المستشار الألماني الاتحادي هلموت شميت (-) ، أحد الشخصيات البارزة في الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني ، ويعرف عنه شغفه بالفنون وبالموسيقى خصوصاً. فقد كان يعزف على البيانو باستمرار حتى عندما شغلته مهام المسؤول الأول في واحدة من أهم دول أوروبا. وكثيراً ما عاد إلى بيته في ساعة متأخرة ليجلس أمام البيانو ساعة حتى يعزف أعمال باخ وموتسارت، وكان يقول إنه يحتاج ذلك ليجدد نشاط دماغه فيصبح متهيئاً لليوم التالي. اهتم بالفنون وشجعها ودعمها، ويقال إن الكثير

علي بابا في مزاد العملة

عاش العلامة المرحوم محسن مهدي ينقب ويبحث في كتب التراث ويراجع النسخ المحفوظة في مكتبات العالم من حكايات ألف ليلة وليلة، ليقدّم لنا نسخته المحققة من الليالي، يقول لنا فيها إن علي بابا ومعه الحرامية الأربعون، وعلاء الدين ومصباحه السحري لم يتنزّهاوا في شوارع بغداد، من أين جاءوا إن؟ وهل يعقل أن هذه البلاد التي انتشر فيها مئات "علي بابا" هذه الأيام، لم تكن هي الراعي الرسمي لهذه الماركة من السراق خفيقي اليد والظل. وبما أننا نتحدث عن "علي بابا" فقد حققت الشركة التي أسسها مدرس اللغة الإنكليزية "جاك ما" في شقة صغيرة من مدينة "هانغ جو" الصينية عام ١٩٩٩، وأطلق عليها اسم "علي بابا"، مبيعات تجاوزت الـ ٧٥ مليار دولار في يوم العزب الذي صادف قبل أقل من شهر، في الوقت الذي حقق فيه "علي بابا" العراقي أكبر عملية نهب منظم لثروات العراق تجاوزت التريليون دولار عدا ونقد، وخلال هذه السنوات العجاف كان ساسة البلاد ومسؤولوها يبشروننا صباح كل يوم بأنهار من العسل وبلاد تضاهي اليابان وتنفوق على ألمانيا، وتستخر من زرق ورق دبي.

لأسف يغيب نموذج رجل السياسة الوطني الذي يعطي الأولوية لتنمية الاقتصاد وتشغيل الأيدي العاملة، والذي كلما تكبر مسؤولياته، يكبر معها انتفاؤه إلى الوطن، لا يتنازل للسياسة، ولا يضعف أمام المال الحرام، لمستبدله بنظريات النائب حمد الموسوي الاقتصادية، الذي لا يزال يردد إنه لو لا مزاد العملة، لما استطاعت الحكومة أن تدفع الرواتب للموظفين، وإن الأموال التي يحصل عليها تجار الحواسم من مزاد العملة، هي التي تضبط حركة الاقتصاد العراقي.

علي مدى سبعة عشر عاماً عشنا مع حكومات ليس لديها شيء تقدمه للعراقيين، تلغن منع استيراد "الموطا"، ولا تفكر مثلاً في حل مشكلة الطاقة، والعراق ينام على بحيرة من الغاز. العراق المديون للعالم بـ عشرات المليارات وشعبه الذي يُطلب منه التقتشف، وانتظار سعر الدولار الجديد، يعيش مئات الآلاف منه تحت خط الفقر، وتغيب فيه مشاريع التنمية والعدالة الاجتماعية، لكنه في الوقت نفسه يراود من هذا العراق ان يكون مصدر حل الأزمات المالية في طهران، ومصدر الأمل في انتعاش الليرة التركية، وإن يسعى لرفاهية الاقتصاد الأردني.

ياغزيبي المرحوم محسن مهدي كان من المحتمل أن يبقى علي بابا رمزاً لتراث من الخديعة وسرقة أحلام الناس، لو لم يظهر لنا أصحاب مزاد العملة، ياسيدي كنا نأمل أن نجد مصباح علاء الدين في "أترج" مكاتب ساسة التغيير، فوجدنا بدلاً منه ثياباً وبدلات لأكثر من أربعين ألف حرامي، لن تستطيع شهبزاد أن تروي حكاياتهم ولا بمليون ليلة وليلة.

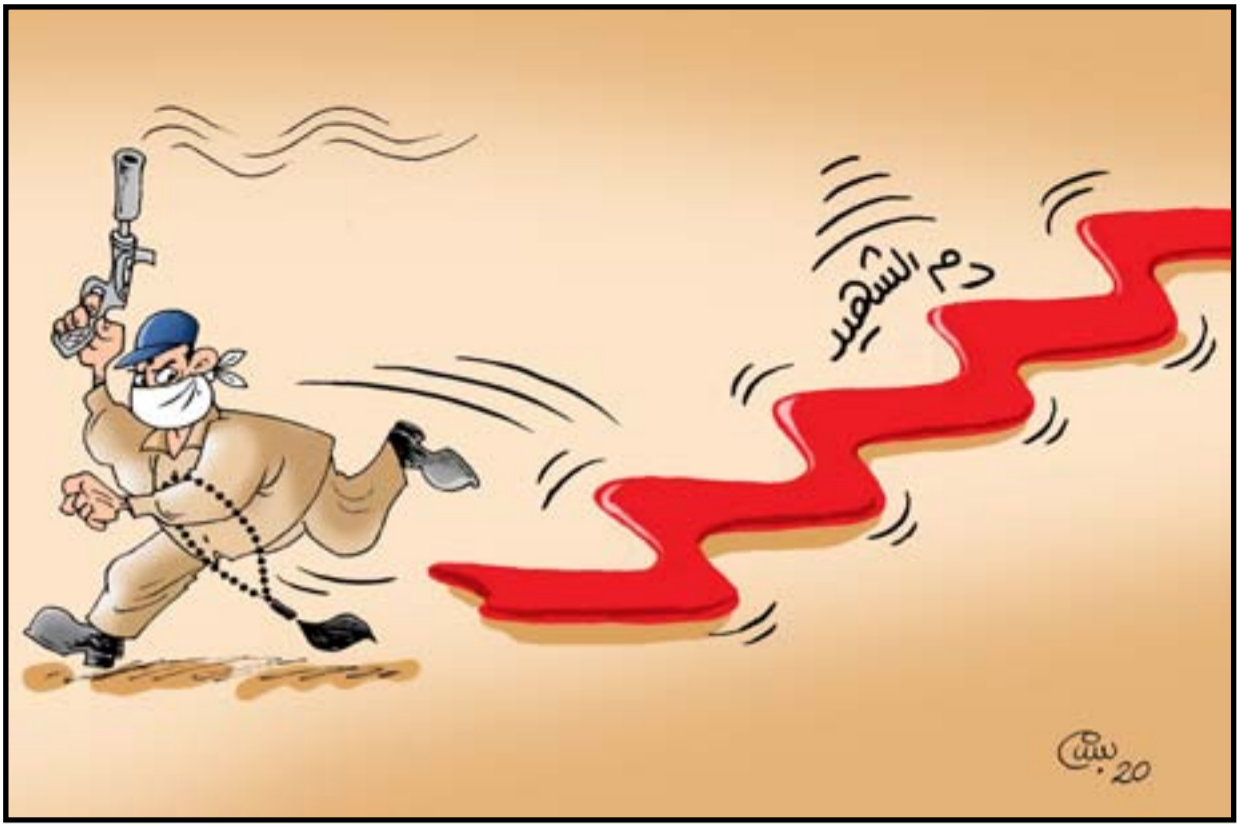
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
20 December 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

سورين كيركفارد سيرة حياة

عن دار المدى صدرت حديثاً الطبعة العربية لسيرة الفيلسوف سورين كيركفارد التي كتبها عام ٢٠١٩ أستاذ الفلسفة في جامعة كوبنهاغن يوكيم غارف وترجمها إلى العربية الراحل عبد الإله النعيمي، كيركفارد الذي يُعرف بأنه مؤسس الفلسفة الوجودية المعاصرة قبل كل من مارتن هايدغر وجان بول سارتر، وكذا الممثل الأكبر للتيار الوجودي المسيحي. الكتاب الذي جاء موزعاً على أكثر من ٩٠٠ صفحة يسعى يوكيم غارف عبره إلى الإجابة على سؤال "من هو كيركفارد بالضبط؟ بالنسبة إليه، تتطلب الإجابة على هذا السؤال عودة ضرورية إلى تفاصيل مهمة في حياة الفيلسوف الوجودي.



أكدت أن تخفيض الأسعار يسهم في القضاء على ظاهرة "القرصنة" دار تكوين: معرض الكتاب "برنامج ثقافي" ولا يستهدف البيع فقط



عنوانا لكتاب مترجم ما بين رواية وفلسفة وكتب فكرية. وأوضح أحمد، أن الجناح العراقي الدولي للكتاب أن نعمل تخفيضات

حديث إلى (المدى)، إن "الدار حصلت على العديد من الجوائز العربية، واتجهت لطباعة الكتب والتاريخية والفكرية". وتحدث، عن "انطلاقة جديدة حصلت بنشر أغلب أعمال الشاعر العربي الكبير أدونيس، وهي مستمرة بذلك"، منوهاً إلى "طباعة ١٢ كتاب لأهم الشعراء اليابانيين المترجمة مباشرة إلى اللغة العربية من خلال متخصص مقيم في طوكيو". ويواصل أحمد، أن عملنا بدأ منذ عام ٢٠٠٠، وفق ما نعتبره نهاية ازدهار الكتب، حيث شهد الكتاب بعد ذلك انحساراً، وأسستنا الدار وفق منهج عقلاني وعلمي وتنويري". وأكد، أن "ما أصدرناه طيلة السنوات الماضية تجاوز ١١٥٠ عنواناً، و ٥٥٠

بغداد/ ماس القيسي وجدت دار تكوين السورية، أن معرض العراق الدولي للكتاب لا يستهدف البيع فقط، كونه يتضمن برنامجاً ثقافياً غير مسبوق، مشددة على أن التخفيض في الأسعار يسهم في القضاء على ظاهرة "القرصنة"، من خلال التشجيع على شراء المؤلفات الأصلية. وقال صاحب الدار سامي أحمد، إن "تكوين أسستها بجهد شخصي ومقرها في دمشق بسوريا، وقد حرصنا في بداية الأمر على نشر الشعر الجديد والقصة القصيرة". وتابع أحمد، في



ساحر "سيد الخواتم" سعيد بعد تطعيمه بلقاح كورونا



تلقية الجرعة. ونقل عن ميكيلان (٨١ عاماً) قوله في أحد منشورات هيئة الصحة الوطنية التي أعاد نشرها على

قال الممثل البريطاني، إيان ميكيلان، الذي لعب دور الساحر غاندا في سلسلة أفلام "سيد الخواتم"، إنه شعر بالبهجة بعد حصوله على الجرعة الأولى من لقاح "فايزر" المضاد لفيروس كورونا، وحث كل من يمكنه الحصول على اللقاح لفعل ذلك.

ونشرت هيئة الصحة الوطنية التي تدير برنامج التطعيم الشامل ضد فيروس كورونا في بريطانيا، عدة صور لميكيلان وهو يرتدي قميصاً أزرق وشاحاً بألوان قوس قزح، وهو يرفق إبهامه في علامة على الرضا عند تلقيه الجرعة. ونقل عن ميكيلان (٨١ عاماً) قوله في أحد منشورات هيئة الصحة الوطنية التي أعاد نشرها على

توم كروز يحب بطله الجزء السابع من "المهمة المستحيلة"

كشفت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن نجم هوليوود توم كروز، البالغ من العمر ٥٨ عاماً بعد مرور ثماني سنوات على طلاقه من النجمة العالمية كاتي هولمز، يبدو أنه بدأ يتودد ويحب ويواعد الممثلة هاليي أتويل البالغة من العمر ٣٨ عاماً، شريكته الحالية ببطله الفيلم والجزء السابع الجديد من سلسلة أفلامه السينمائية الشهيرة "المهمة المستحيلة". وعمل توم كروز وهاليي أتويل معاً، وقاما بجولة عمل مشتركة لمدة عام تقريبا بين المملكة المتحدة وإيطاليا والنرويج. وأضافت الصحيفة البريطانية، أن توم كروز "٥٨ عاماً" وهاليي أتويل (٣٨ عاماً) "يقتربان أكثر فأكثر" أثناء عملهما معاً، كما أشارت إلى أنهما شوهدا وهما

يمسكان بأيديهما أثناء عرض في لندن. وقال أحد أعضاء إنتاج الفيلم: "توم وهاليي تقربا منذ اليوم الأول، وأدى الإغلاق والصعوبات التي واجهت تصويرهما للفيلم في جعلهما أكثر قرباً، ويبدو كالأخوة سعيدين جداً معاً، ويُعتقد أنهما على وشك إعلان علاقتهما قريباً."

ماريا شارابوفا تعلن زواجها

أعلنت نجمة كرة التنس الروسية، ماريا شارابوفا، زواجها من رجل الأعمال البريطاني، ألكسندر جيلكس، حيث نشرت مجموعة صور وفيديوهات تجمعها عبر حسابها الشخصي بموقع إنستغرام، لتعلن عن ارتباطها رسمياً بعد قصة حب استمرت لفترة. وعبرت نجمة التنس الروسية (٣٣ عاماً)، التي تمتلك أرشيفاً كبيراً من البطولات والإنجازات، عن حبها لزوجها البريطاني، بنشر مجموعة من اللقطات التي تجمعها سوياً وكتبت: "قلت نعم منذ اليوم الأول الذي التقينا فيه". يذكر أن شارابوفا توجت بأولى بطولات الفراند سلام في ويمبلدون عام ٢٠٠٤ وهي لا تزال في عامها السابع عشر، قبل أن تكمل رحلة تلك البطولات وتحرز لقبها الأربعة في بطولة فرنسا المفتوحة عام ٢٠١٢.

وفي عام ٢٠١٦ تم إيقاف ماريا شارابوفا عن اللعب مدة ١٥ شهراً بعدما أثبتت الفحوصات تعاطيها عقار ميلدونيوم المنشط المحظور. وبعد انقضاء فترة العقوبة في ٢٠١٧، حاولت شارابوفا استعادة مكانتها، لكنها وقعت فريسة لعدد من الإصابات، وتراجع ترتيبها عالمياً إلى ٣٧٣، ثم أعلنت اعتزالها بشكل نهائي في شباط/فبراير الماضي بسبب إصابة في الكتف.



الناقد ناجح المعموري: معرض الكتاب مفرح ومنظم بشكل جيد وحضرت فيه العائلة العراقية بشكل مكثف

حكاياتي



صباح

علي حسن الفواز الكاتب والناقد أقامت له دار الشؤون الثقافية على هامش فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب، حفل توقيع لروايته "سمرات سود" التي صدرت مؤخراً، وقد شهد حفل التوقيع حضوراً متميزاً من الروائيين والنقاد والمتابعين للنتاج الثقافي العراقي.

حسين علي هارث

قدم مسرحية بعنوان "فرد عود" تناول فيها حياة الموسيقي نصير شمة الإبداعية. وقال هارث: "لم أسع إلى توثيق الشخصية الاجتماعية والحياتية للموسيقار نصير شمة، إنما حاكيت الشخصية الإبداعية له بوصفه مثقفاً تماشى مع معطيات وتديعيات مأسوي وجرح الوطن وتفاعلاته، فكانت كل مقطوعة له هي انعكاس لهما". وأضاف: "أخذت سيرة الموسيقي بوصفها جمالاً يضاد القبح وسلاماً

قحطان جاسم جواد

الناقد الكبير ناجح المعموري رئيس اتحاد الإباء والكتاب في العراق حل ضيفاً علينا بـ (المدى) وكانت لنا معه وقفة حول معرض الكتاب... قلت له: «هل تبحث عن كتاب معين في المعرض؟» -أبحث عن كتب فريد الدين زاهد وسعيد بنى غراد وهما يبحثان عن الجسد والصورة وفضاءاتها. «هل تظن أن زمن الكتاب الورقي سينتهي يوماً ما؟» -لا أظن ذلك.. واعتقد أنني ما زلت حياً فالكتاب باق.



«آخر كتاب قرأته؟» -كتابي فلسفة العنف المقدس. «كتاب ترك بصمة لديك؟» -كتب كثيرة منها الإسلام والصورة لفريد الدين زاهد. «كتاب وددت لو أنك كتبه؟» -ليس هناك أي كتاب. «الكتاب ينتظر أن تقرأه؟» -الكتاب التي اشتريتها اليوم ومنها كتاب الوعي والالوعي لمحمد بهاوي وكتاب هل ينزل الموت بدورة الحياة لأميل مبارك. «هل تتذكر أول كتاب قرأته؟» -نعم أتذكر.. كتاب أنا حرة لإحسان عبد القدوس. «رأيك بالمعرض؟» معرض مفرح ومهم وجيد ولاحظنا أن العائلة العراقية كلها تتبضع من الكتب.. وهذا يعني أن العائلة العراقية تقاوم وباء الكورونا من خلال قراءة الكتب. وهذه ظاهرة صحية وتتم عن وعي متقدم. «كتاب تمنيت لو أنك عشت في عصره؟» -بالعكس أنا تعلمت على يد إحسان عبد القدوس وعلي عبد الرزاق. ولا أفكر بعالم آخر أعيشه. «أي نوع من الكتب تميل إلى قراءتها؟» -كتب البيولوجيا والفوتوغراف

بغداد / 18 °C - 6 °C	البصرة / 20 °C - 7 °C
أربيل / 15 °C - 4 °C	النجف / 18 °C - 6 °C
الموصل / 16 °C - 5 °C	الرمادي / 17 °C - 6 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

