



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5153) السنة التاسعة عشرة - الإثنين (28) آذار 2022

التيار يعترف بارتكابه أخطاء في التواصل مع الأطراف المحايدة

مفاوضات حاسمة لكسب المستقلين قبل جلسة الأربعاء وشكوك في مقاعد التنسيقي

■ بغداد / تميم الحسن

يفترض التيار الصدري انه وقع في "أخطاء تفاوضية" وحدث "تزييف" أدى الى فشل جلسة السبت لاختيار رئيس الجمهورية.

وسيدأ التيار وشركاؤه في "اتخاذ

وطن" بتفادي تلك الهفوات في الـ72 ساعة القادمة تحضيراً لجلسة الأربعاء، وهو الموعد الجديد لانتخاب "الرئيس".

وأغلق مقتدى الصدر زعيم التيار، عقب نهاية جلسة البرلمان، الباب أمام أي تدخلات أو صفات جاهزة من الجيران لحل الأزمة.

بالمقابل صور "الاطاريون" تعطيل انتخاب رئيس الجمهورية بـ"امر ايجابي" و"ديمقراطي"، فيما كانوا قبل ذلك مرتبكين وأرسلوا وفوداً الى البرلمان لمراقبة الجلسة.

وأكد زعيم التيار الصدري، عقب الجلسة، على عدم العودة لخلطة العطار،

في إشارة الى تدخلات سابقة من طهران ودول أخرى في تشكيل الحكومة.

وقال الصدر، في تغريدة على "تويتر" "شكراً لكل من حضر الجلسة حياً وبالعراق: شكراً تحالف إنقاذ الوطن، شكراً امتداد، شكراً الجيل الجديد، شكراً للأخوة المستقلين".

وأضاف: "هؤلاء ما أربعهم تهديد ولا أغراهم ترغيب"، مردفاً بالقول: "ويتجدد موعدكم في الأربعاء القادم مع من يلتحق مجدداً لنزيع الفساد والتعنية والتوافقية: حكومة أغلبية وطنية".

وتابع: "ولن نعود لـ(خلطة العطار).. فالיום ثبتنا وأثبتنا أن لا مكان

للمحاصصة.. فكانت أجمل فيسيفساء عراقية لا شرقية ولا غربية".

وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أكد على ضرورة الاستمرار بعقد الجلسات لحين تحقق نصاب انتخاب رئيس الجمهورية.

وتكر بيان لمجلس النواب السبت

الماضي، أن "الحلبوسي أوضح خلال جلسة البرلمان أن فكرة انتخاب رئيس الجمهورية تحتاج الى نصاب ثلثي عدد أعضاء المجلس بحسب ما اقرته المحكمة الاتحادية ونص عليه الدستور بهذا الشأن".

■ التفاصيل ص 3

العمليات المشتركة تؤكد إحكام السيطرة على الحدود مع سوريا

■ بغداد / المدى

أكدت قيادة العمليات المشتركة وجود تعاون مع دول الجوار على صعيد مكافحة الإرهاب، فيما تحدثت عن تحسين الحدود مع سوريا بمختلف الأجهزة الفنية للملاحقة المتسللين ومنع دخولهم الى الأراضي العراقية.

يأتي ذلك في وقت، قلل خبير أمني من قدرات تنظيم داعش الإرهابي في الوقت الحالي، مؤكداً أن المنضويين له يشكلون جماعات جواله تكون عرضة للاستهداف بمجرد رصدتها من قبل الأجهزة الاستخبارية.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريحات تلفزيونية تابعها (المدى)، إن "تأمين الحدود بين العراق وسوريا تضمن أجهزة فنية، ومعدات، وإبراج مراقبة ذكية، وتعزيز بقطاعات أمنية، وخطوط دفاعية".

وأضاف الخفاجي، أن "هناك تبادلاً للمعلومات وتنسيقاً عالياً بين العراق وجميع دول الجوار في مجال مكافحة الإرهاب".

وأشار، إلى أن "القوات الأمنية تمكنت من رصد حركة الإرهابيين عبر الكاميرات الحرارية وأصبحتنا بدرجة عالية من القدرة لمنع أي خرق أو تسلل باتجاه حدودنا من كافة الاتجاهات".

■ التفاصيل ص 2

حاكم الزاملي يلوح بالذهاب إلى "حكومة طوارئ"

■ بغداد / المدى

لوح نائب رئيس مجلس النواب حاكم الزاملي بالذهاب إلى حكومة طوارئ بسبب عدم انتخاب رئيس الجمهورية.

وقال الزاملي في تصريحات تلفزيونية تابعتها (المدى)، إن "رسائل عديدة وصلت من النواب بشأن الحضور في الجلسة

للتصويت على رئيس الجمهورية".

وأضاف، أن "هذه الرسائل فيها مطالب مشروعة وهي تعبر عن مطالب ناخبي هؤلاء النواب فضلاً عن مطالب أخرى حول اللجان النيابية"، لافتاً إلى أن "جلسة الأربعاء ستكون مكتملة النصاب".

لكن الزاملي أكد أن "عدم اكتمال نصاب الجلسة سيؤدي إلى



لوحة بائع البطبخ ضمن مشروع صناعة الجمال في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

قانون بديل عن الموازنة يحرك المشاريع المتوقفة

■ بغداد / المدى

يسعى البرلمان لسن قانون استثنائي يعالج تأخر الموازنة، ويتضمن مواد تواجه الأزمة المالية وتوفير الأمن الغذائي إضافة إلى مشاريع جديدة.

ولم تنجح الحكومة الحالية في تقديم قانون الموازنة قبل تحولها إلى تصريف مهام يومية بإجراء الانتخابات المبكرة، ما جعل حظوظ

إقرارها خلال العام الحالي ضعيفة للغاية.

ويحسب بيان صادر عن مجلس النواب تلقته (المدى)، فإن "البرلمان أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتغذية والمحال من الحكومة".

وتابع البيان، أن "القانون هدفه تحقيق الامن الغذائي وتخفيف حد الفقر وتحقيق الاستقرار المالي في ظل التطورات العالمية الطارئة والاستمرار بتقديم الخدمات

للمواطنين والارتقاء بالمستوى المعيشي وخلق فرص عمل وتعميم استفادة العراقيين من موارد الدولة واستئناف العمل بالمشروعات المتوقفة والملتكنة والسير بالمشروعات الجديدة ذات الأهمية".

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون، إن "العراق يعيش في ظروف طارئة تتمثل بارتفاع أسعار المواد الغذائية والنقص الموجود في الأسواق وديون

الفلاحين المستحقة بنمة الدولة".

وأضاف أنطون، أن "انتظار إقرار الموازنة هو أمر غير ممكن في الوقت الراهن، لأن قانونها بحاجة إلى وقت كبير في حين لم يجتز مجلس النواب لغاية الآن حاجز اختيار رئيس الجمهورية، ومن بعد انتخابه ينبغي أن يتم تشكيل الحكومة التي تتولى عملية تقديم مشروع قانون الموازنة".

■ التفاصيل ص 3



الكاظمي يدعو إلى الإسراع في تشكيل الحكومة



عصام الياسري يكتب: النظام السياسي في العراق وإعادة مفاهيم صدام الخطيرة إلى الأذهان !!

تحالف السيادة يؤكد اتفاقاً أولياً مع شركائه لتميرير المقترح

إقرار تعديل العفو العام ينتظر تشكيل اللجان

■ بغداد / المدى

ينتظر تحالف السيادة إكمال تشكيل اللجان النيابية من أجل المضي في اجراء التعديل الثاني لقانون العفو العام، الذي أكد أنه يتضمن انصافاً لسجناء وصفهم بالأبرياء وأنهم أدلوا باعتراقات قسرية غير صحيحة.

وقال رئيس الكتلة النائب شعلان الكريم، إن "واحدة من القضايا المهمة التي تريد أن تتبناها الكتل السنوية خلال الدورة النيابية الحالية هو التعديل الثاني لقانون العفو العام".

وأضاف الكريم، أن "تحالف السيادة بانتظار أن تكتمل عملية تشكيل اللجان النيابية من أجل الشروع بعرض المقترح للقراءة الأولى والثانية ومن ثم التصويت عليه طبقاً للسياقات الدستورية".

وأشار، إلى أن "مشروع التعديل سيكون من اختصاص اللجنة القانونية ولجنة حقوق الإنسان البرلمانيتين من أجل التعامل مع النصوص وعرضها على القراءات".

ومضى الكريم، إلى أن "إقرار التعديل أصبح اليوم مطلباً شعبياً للمحافظات المحررة، وأصبح لدينا الكثير من السجناء نتيجة الوشاية والمخبر السري وغيرها من الإجراءات التعسفية، وهناك تفاهم أولي مع التيار الصدري والحزب الديمقراطي الكردستاني من أجل تمريره".

من جانبه، ذكر النائب عن الكتلة عبد الكريم عبطان، أن "القانون سوف يبدأ بأليات وخطوات جديدة تختلف عما كان عليه الامر في السابق من أجل انصاف العديد من السجناء والمعتقلين".

وتابع عبطان، أن "الفئة التي نبحث عن انصافها تشمل الذين لم تثبت ادانتهم قضائياً لكنهم اعترفوا تحت التعذيب وأدلوا بأقوال غير صحيحة بنحو قسري".

وشدد، على أهمية "القانون كونه يسهم في عملية الصالحة المجتمعية والوقت قد حان لانصاف السجناء الأبرياء".

وانتهى عبطان، إلى أن "التعديل ليس الغرض منه الافراج أو العفو عن المتلطفة

أيديهم بدماء العراقيين، بل نحن مع محاسبتهم وفقاً للقانون، لكننا نسعى لرفع الحيف عن أصابه ظلم نتيجة المخبر السري وغيرها من الإجراءات التعسفية".

إلى ذلك، أفاد النائب الأخر عن الكتلة أحمد مظهر الجبوري، بأن "شركاءنا في تحالف إنقاذ وطن يساندون جهودنا في إقرار تعديل قانون العفو العام وسوف يصوتون له بوصفه منهج عمل مهم لتحالف السيادة".

وأضاف الجبوري، أن "القوى السنوية التي اشتركت في الانتخابات أجمعت على عدد من القضايا المهمة التي تخص أبناء المكون، لاسيما موضوع العفو العام والمغيبين وإعادة اعمار المناطق المحررة".

ويواصل، أن "القانون سوف يتم اقراره في الدورة الحالية، والشروع بالخطوات العملية سيكون بمجرد تشكيل اللجان لكي تمارس دورها وفق ما هو مرسوم لها".

وكان تحالف السيادة قد أعلن عن حملة تواقيع لسن مقترح التعديل الثاني لقانون العفو العام وأحاله إلى رئاسة البرلمان.

منتخبنا يتجنب الإعلام قبل مواجهة سوريا الحاسمة

■ بغداد / المدى

خاض المنتخب الوطني وحدته التدريبية الأولى أمس الأحد، في الإمارات قبل مواجهته الحاسمة مع نظيره السوري في التصفيات الآسيوية المؤهلة لتصفيات كأس العالم.

ونكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان رسمي تلقته (المدى)، أن "المنتخب الوطني عاود تدريباته، عصر أمس الأحد، في ملعب النادي الأهلي الربيدي في دبي".

وأضاف البيان، أن "تدريبات الأملس تعد هي الأولى الفعلية منذ وصوله إلى الإمارات تحضيراً لمواجهة منتخب سوريا في اختتام

التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022 غداً الأربعاء".

وأشار، إلى "اتفاق على أن يكون أفراد بعة المنتخب، ومنذ انتهاء مباراة الإمارات في الرياض، بعيدين عن وسائل الإعلام والتصريحات التلفزيونية بغية أن يصب المنتخب جل تركيزه على المباراة المقبلة".

الجولة المقبلة من المحادثات الروسية - الأوكرانية تجرى في تركيا اليوم

ماكرون يتخلى عن بايدن.. ويتعد عن "إغضاب بوتين"

■ متابعة المدى

قال المفاوض الأوكراني ديفيد أراخاميا، في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي، أمس الأحد، إن الجولة المقبلة من المحادثات المباشرة بين أوكرانيا وروسيا ستجرى في تركيا من 28 إلى 30 آذار الحالي.

ووصفت أوكرانيا الجولات السابقة من المحادثات مع روسيا بأنها "صعبة للغاية".

من جهة أخرى نأى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بنفسه عن تصريحات الرئيس الأمريكي جو بايدن بأن فلاديمير بوتين "لا يمكنه البقاء في السلطة"، وحث

على بذل جهود لتهدئة التوترات.

ورداً على سؤال حول تصريحات بايدن، قال ماكرون، أمس الأحد، على قناة فرانس 3 التلفزيونية: "ينبغي أن نكون واقعيين ونفعل كل شيء حتى لا يخرج الوضع عن السيطرة".

وأضاف: "لن أستخدم هذه العبارات، لأنني ما زلت أتحدث إلى الرئيس بوتين، ولأن ما تريد القيام به يشكل جماعي هو وقف الحرب التي شنتها روسيا في أوكرانيا، دون شن حرب وبدون تصعيد".

ودق التصريح الأخير للرئيس الأمريكي، جو بايدن، بشأن نظيره الروسي ناطوس بوتين.

وكالة دولية: إزالة المخلفات الحربية بداية لتأمين عودة النازحين

550 ألف دولار "مساعدة فرنسية" لتخليص المناطق المحررة من الألغام

ودعم جهود إعادة الإعمار التي تصب بمصلحة الشعب العراقي. وينقل التقرير عن مدير وكالة يونماس لمكافحة الألغام في العراق، بيهر لودهامر، القول، إن هذا الدعم الإضافي من فرنسا سيساعد يونماس أكثر في مجال تطوير قدرات إزالة الألغام في العراق والتوصل لبناء وتأسيس قدرات محلية وطنية بقطاع إزالة الألغام في البلد.

من جانبه أشار مدير عام دائرة شؤون الألغام في العراق، ظافر خلف، في بيان على موقع الدائرة الرسمي، انه "خلال اجتماع مع مدير وكالة يونماس لمكافحة الألغام، لودهامر، تم التباحث في ضرورة التعرف على أولويات المناطق الأكثر تضرراً وتلوثاً بالألغام وموضوع التمويل الحكومي والدولي لمشاريع أعمال شؤون الألغام المختلفة".

وأوضح، لودهامر، وفقاً للبيان "استمرار المساعي الدولية باتجاه توفير مزيد من الدعم والمنح المالية الدولية والتي من المفترض تسيرها لأعمال الإزالة والتطهير في محافظات العراق". وكانت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونسيف قد حذرت في بيان لها الأسبوع الماضي من تزايد مخاطر الألغام والمخلفات الحربية على أطفال العراق داعية إلى بذل جهود لإزالتها وتوسيع التوعية بخطراتها. في حين أعلنت وزارة الصحة العراقية في وقت سابق عن وضع خطة وطنية للتخلص من الألغام والأجسام المتفجرة غير المنفصلة التي خلفتها الحروب والأزمات، مؤكدة أن الخطة تهدف إلى إنهاء تلك الأزمة بحلول عام ٢٠٢٨.

عن موقع أراك بزنز نيوز



اهتمام كبير بملف المخلفات الحربية في المناطق المحررة

من داعش". وتابع شيفاليه، بحسب التقرير، "من خلال مركز معالجة الازمة والدعم، فان فرنسا تقوم بتمويل عدة منظمات غير حكومية تعمل في مجال إزالة الألغام، وان فرنسا ما تزال على تعديدها خلال العام ٢٠٢٢ في حربها ضد داعش

وأردف التقرير، أن "السفير الفرنسي في العراق، ايريك شيفاليه، قال: ان إزالة الألغام غالباً ما تعتبر الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها لاستعادة محلية، مهياً بذلك الطريق لتواجد قدرات محلية محترفة جاهزة للحركة على نحو دائم في البلد ضمن نشاط إزالة الألغام في العراق".

سيتم تحقيقها من خلال نموذج شراكة يجمع ما بين منظمات دولية لإزالة الألغام مع منظمات غير حكومية محلية، مهياً بذلك الطريق لتواجد قدرات محلية محترفة جاهزة للحركة على نحو دائم في البلد ضمن نشاط إزالة الألغام في العراق".

العراقية في انجاز اعمال إزالة الألغام وتقديم التوعية المعرفية بمخاطر الألغام في المناطق المحررة وذلك من أجل خلق بيئة آمنة للعائدين من النازحين وحماية المدنيين العراقيين من مخاطر المواد المتفجرة". ويواصل، أن "تعزيز القدرات المحلية

رحبت وكالة دولية بمساعدة فرنسية مقدمة للعراق مخصصة لحماية المتضررين من مخلفات الألغام، لافتة إلى ان المبلغ يستهدف مسح مخلفات المحافظات المحررة، مشددة على أن وجود مخلفات الحرب يعيق عودة النازحين. يأتي ذلك في وقت عد السفير الفرنسي في العراق أن التخلص من الألغام هو الخطوة الأولى لإعادة الحياة لتلك المناطق التي عانت من تنظيم داعش الإرهابي.

ترجمة حامد احمد ونكر تقرير نشر على موقع، أراك بزنز نيوز، الاخباري ترجمته (المدى)، إن وكالة مكافحة الألغام، يونماس، التابعة للأمم المتحدة رحبت بالمساعدة المالية الفرنسية المخصصة لحماية المدنيين المتضررين من المخلفات المتفجرة والألغام في العراق. وأضاف التقرير، أن ذلك جاء ضمن المساعي الدولية لمساعدة العراق في جهوده للتخلص من مخلفات حروب عاشها البلد من الغام وعبوات تعرض حياة مدنيين للخطر وما خلفه مؤخرًا تنظيم داعش من عدد كبير من هذه المتفجرات في مناطق سكنية وارااضي كان يسيطر عليها". وأشار، إلى أن "المساعدة المقدمة من مكتب الشؤون الخارجية الفرنسية الأوروبية البالغة ٤٨٠ ألف يورو (٥٥٠ ألف دولار) ستشمل كذلك أنشطة مسح عام وإزالة للألغام في

ضعف البنى التحتية يمثل التحدي الأبرز لاستقطاب المزيد

المواقع الأثرية والسياحية تستقبل نحو 140 ألف سائح أجنبي خلال عامين

وخطر الخطف"، لكنه نوه إلى أن بغداد تسعى إلى الإقلاع بقطاعها السياحي رغم تحدي النقص في البنى التحتية".

ونكر، أن "العام الماضي شهد دخول أكثر من ١٠٧ آلاف سائح العراق، بينهم أكثر من ٣٠٠ من فرنسا والنرويج وبريطانيا وأستراليا والولايات المتحدة وتركيا وغيرها، مقابل نحو ٣٠ ألفاً في ٢٠٢٠".

وتحدث التقرير عن "عمل تدريجي على ترميم مواقع الأثرية، فقد أعيد تجديد شارع المتنبّي في بغداد بمبادرة مصارف خاصة، أما الشارع الموازي له، شارع الرشيد الذي يحمل الأهمية التاريخية نفسها في قلب المدينة القديمة، فهو عبارة عن ركام ونفايات".

ويسترسل، أن "بيوت بغداد القديمة المشيدة بالطوب العراقي الأصفر متهاكلة في معظمها

بابل من أهم المراكز السياحية في العراق عمال بخوذ صفراء وسترات فوسفورية، يحضرون قطعاً حديدية وإسمنتية، والنفايات تتراكم في الأرجاء، الأعشاب البرية والأشواك عرّشت على بعض جدران المدينة الأثرية". وتابع التقرير، أن "العراقيين أصبحوا في عزلة تامة عن العالم، في تسعينيات القرن الماضي في زمن الحصار والعقوبات الدولية، ولم تنكسر هذه العزلة بعد العام ٢٠٠٣ وإسقاط نظام صدام، فقد تلته سلسلة من الحروب، جعلت صورة العراق في العالم تقتصر على مشاهد الدمار".

وشدد، على أن "العديد من تحذّر رعاياها من السفر إلى العراق، مثل الولايات المتحدة وفرنسا التي يشير موقع وزارة خارجيتها إلى الخطر الإرهابي

السياح يأتي بشكل فردي بينهم صانعو محتوى يستكشفون البلاد وينشرون على "يوتيوب" فيديوهات عن الطعام والسكان والآثار لعشرات الآلاف من متابعيهم، فيما يأتي آخرون ضمن مجموعات سياحية مع شركات محلية خاصة تنظم جولات من بغداد إلى البصرة جنوباً ثم الموصل شمالاً".

عدا السياحة الدينية التي تعاني من المشاكل نفسها، يؤكد التقرير، ان "القطاع جديد نسبياً على البلاد ولا يزال يفترق للتنظيم والتمويل والبنى التحتية اللازمة واهتمام الحكومة، كما يقول أصحاب شركات خاصة يجهدون بشكل ذاتي لجذب السياح".

وبحسب إيوانا المقيمة في كاليفورنيا والتي تجول العراق مع شركة فقد ذكرت أنها كانت



بابل من أهم المراكز السياحية في العراق

تلمح بزيارة العراق منذ أن تلقت عنه دروساً في تاريخ الفنون قبل ٢٠ عاماً". وأضافت، "حين علمت أنه بإمكاننا الحصول على تأشيرة الدخول عند الوصول، جنحت حالماً استطعت (...) أنا متحمسة لأرى كل ما يرتبط بعهد الحضارات". وأردف التقرير، أن "بابل التي تحولت إلى قاعدة عسكرية للحزب الذي إبان حرب عام ٢٠٠٣، لا تزال تحمل ندوب الماضي، وكأنها لم تعتد على الزوار، ويبدو الموقع مهجوراً، الأعشاب تتصاعد من بعض التفتحات في الأرض والمقاعد المهالكة المخصصة لجلوس الزوار".

ويسترسل، أن "أعمال بناء وصيانة، في الجهة الأخرى من الموقع ظاهرة من خلال

بغداد / المدى

كشفت إحصاءات عن دخول نحو ١٤٠ ألف سائح أجنبي إلى العراق خلال العامين الماضيين، وفيما تسعى الجهات الرسمية إلى النهوض بالمواقع الأثرية بغية جذب المزيد، ما تزال البنى التحتية تشكل العائق الأبرز أمام هذه الجهود.

وتابع الشريفي، أن "القضية الأولى تتمثل بطول الجبهة الميدانية التي تتجاوز ٥٠٠ كم ابتداءً من خط التماس مع الحدود السورية، مروراً بمحافظتي نينوى وكركوك ومن ثم صلاح الدين وصولاً إلى ديالى". وأشار، إلى أن "الموضوع الثاني هو تعقيد جغرافية هذه المنطقة، التي قد يستغلها الإرهاب في القيام بحروب جبلية أو مستنقعات وبالتالي فإن التهديد فيها يعتبر كبيراً للغاية". وأورد الشريفي، أن على "قواتنا في ظل تلك الخطط أن تحقق عمليات استباقية من خلال الاعتماد على المعلومة الاستخباراتية والاستعانة بسلاح الجو وتنفيذ الهجمات بنحو دقيق كلف التنظيم الإرهابي خسائر كبيرة". ويواصل، أن "الهجمات الاستباقية لقواتنا الأمنية لا يمكن أن تنجح إلا ببراءة واضحة للميدان وبشكل جيد وتنسيق بين الصنوف البرية والجوية لتحقيق النتائج".

ويجد الشريفي، أن التحدي مازال موجوداً ولكن ليس بنفس الخطورة، لاسيما مع استمرار جهود قواتنا الأمنية في تأمين الحدود والاستعانة بوسائل فنية تتعقب المتسللين".

وانتهى الشريفي، إلى أن "التنظيم الإرهابي قد تناقص عدد المنضوين له، وتحول من جيش جوال إلى جماعات جواله التي بمجرد أن يتم رصدها بالجهد الاستخباري يمكن القضاء عليها بسهولة في ظل الهيمنة الواضحة لقواتنا المسلحة".

وأعلنت قيادة العمليات المشتركة، في وقت سابق، عن نجاح القوات الأمنية في الحد من تسلل الإرهابيين عبر الحدود، فيما أشارت إلى انخفاض العمليات الإرهابية لأقل من النصف، مشددة على أن القوات الأمنية استخدمت أسلوباً وتكتيكاً جديدين في الجهد الاستخباري والأمني والفني، يعتمد على المعلومات الاستخباراتية في توجيه ضربات جوية من قبل سلاح الجو، فيما نوهت إلى أن الضربات الجوية أسفرت عن قتل قادة الإرهابيين من الخط الأول، ومطاردة مفارز الإرهابيين وقتل عناصرها وإلقاء القبض عليهم.

داعش يتحرك بفرق جواله سهلة الاستهداف

العمليات المشتركة: عززنا الحدود مع سوريا بوسائل فنية ترصد المتسللين

بغداد / المدى

أكدت قيادة العمليات المشتركة وجود تعاون مع دول الجوار على صعيد مكافحة الإرهاب، فيما تحدثت عن تحصين الحدود مع سوريا بمختلف الأجهزة الفنية لملاحقة المتسللين ومنع دخولهم إلى الأراضي العراقية. يأتي ذلك في وقت، قلل خبير أمني من قدرات تنظيم داعش الإرهابي في الوقت الحالي، مؤكداً أن المنضوين له يشكلون جماعات جواله تكون عرضة للاستهداف بمجرد رصدها من قبل الأجهزة الاستخباراتية.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريحات تلفزيونية تابعها (المدى)، إن "تأمين الحدود بين العراق وسوريا تضمن أجهزة فنية، ومعدات، وإبراج مراقبة ذكية، وتعزيز بقطاعات أمنية، وخطوط دفاعية". وأضاف الخفاجي، أن "هناك تبادل للمعلومات وتنسيقاً عالياً بين العراق وجميع دول الجوار في مجال مكافحة الإرهاب". وأشار، إلى أن "القوات الأمنية تمكنت من رصد حركة الإرهابيين عبر الكاميرات الحرارية وأصبحت بدرجة عالية من القدرة لمنع أي خرق أو تسلل باتجاه حدودنا من كافة الاتجاهات". ومضى الخفاجي، إلى أن "الكاميرات في الحدود باتت تؤمن المعلومات الاستخباراتية للقوات الأمنية وتعطي موقفاً أمنياً دقيقاً وتعمل بشكل ممتاز مع قطعنا".

من جانبه، ذكر الخبير الأمني أحمد الشريفي في تصريحات إلى (المدى)، أن "تنظيم داعش كان قد غير من تكتيك المعركة وفتح جبهة تمتاز بغضبتين تمثل غاية في التعقيد بالنسبة إلينا".

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحما، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

أخطاء في التواصل مع الأطراف المحايدة وشكوك في مقاعد جبهة المقاطعين 72 ساعة حاسمة لـ «إعادة التفاوض» مع مستقلين قبل الجلسة الجديدة لانتخاب «الرئيس»

□ بغداد / المدى



يسعى البرلمان لسن قانون استثنائي يعالج تأخر الموازنة، ويتضمن مواد تواجه الازمة المالية وتوفير الأمن الغذائي إضافة إلى مشاريع جديدة. ولم تنجح الحكومة الحالية في تقديم قانون الموازنة قبل تحويلها إلى تصريف مهام يومية بإجراء الانتخابات المبكرة، ما جعل حظوظ إقرارها خلال العام الحالي ضئيفة للغاية.



وحسب بيان صادر عن مجلس النواب تلقته (المدى)، فإن «البرلمان أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية والمحال من الحكومة». وتابع البيان، أن «القانون هدفه تحقيق الامن الغذائي وتخفيف حد الفقر وتحقيق الاستقرار المالي في ظل التطورات العالمية الطارئة والاستمرار بتقديم الخدمات للمواطنين والارتقاء بالمستوى المعيشي وكشروع وطني أو كإجراء يحمل إرثاً وطنياً معلوماً للقاصي والداني».

حفلة المقاطعة

وحول المقاطعين وجودهم في ضيافة المالكى الى احتفال، فيما وصف احمد الاسدي، أحد قيادات تحالف الفتح، جلسة السبت بـ «المشهد الجميل». وقال الاسدي في تغريدة على «تويتر» يوم السبت، «كان المشهد جميلاً جداً هذا اليوم، حيث كان كل منا يعمل لحشد أكبر عدد من عناصر له من النواب دون أن يؤثر ذلك على أصل الود والحوار». وأوضح، انها «ممارسة ديمقراطية سنوئي اكلها بعد حين». وخفف «الإطاريون» من الشكل السلبي للمقاطعة، حيث باتوا يستخدمون مصطلح «الثالث الضامن» على الطريقة اللبنانية في وصف «الثالث المعطل». كما تسربت معلومات عن عودة «التنسيقي» لمحاولات الاتصال مع التيار الصدري، وتكرار طلب اشراك دولة القانون في الحكومة «بدون المالكى» لكن حتى الان لا يبدو ان من ضمن اجندة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، التفاوض مع «التنسيقي»، وانما مع أطراف «مستقلة». وبحسب المعلومات انه خلال الايام الثلاثة المقبلة سيتم «تلافي الأخطاء» في التفاوض واعادة التواصل مع بعض المقاطعين الذين في الأساس «غائبين عن الجلسة» ولم يحسبوا على اي طرف.

وكانت جلسة السبت بحاجة الى 18 نائباً فقط لتحقيق الغلبة الثلثين اللازمة لاختيار رئيس الجمهورية. وتفسير المصادر الى ان الاطراف التي لم يحدث التفاوض بينها وبين «الثالث»، غابت عن معسكر المقاطعين في منزل رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكى.

واستغل المعسكر الاخير عدم وجود هذه الاطراف في الجلسة ليعلمن من جانبه بانها انضمت الى فريق «الثالث المعطل»، كما ان هناك شكوكا في عدم مقاعد «الإطار التنسيقي». وقدم «الإطاريون» وثيقة المقاطعين بانها تضم 81 نائباً من «التنسيقي»، الى جانب «الاتحاد الوطني» بـ18 مقعداً، وتحالف عزم 12، اشارة كائون 6، صوت المستقلين 3 مقاعد. بالإضافة الى التحاق باسم خشان عن فئة المستقلين، وجماعة العدل الكردستانية مقعد واحد، والاتحاد الاسلامي الكردستاني 4 مقاعد. وجرى عرض الوثيقة بدون توقيع باستثناء ورقة واحدة اظهرت توقيع 18 عضواً من «الاتحاد»، فيما لم ينشر بقية توقيع المقاطعين. وسقط من معسكري المؤيدين والمقاطعين، مقعد واحد، حيث بلغ مجموع الطرفين بحسب الاحصائيات الرسمية للطرفين 328، فيما كان النائب الذي غاب اسمه، «يشكي» عدم الاتصال معه من اي طرف.

واكد النائب خالد سلطان هاشم، وهو ابن وزير الدفاع السابق في نظام صدام، بأنه تم «استغلال غيابه» لصالح طرف ضد طرف اخر في جلسة السبت.

وقال بيان صادر عن هاشم، وهو النائب الوحيد الفائز عن المشروع الوطني العراقي بزعامة جمال الصاري وهو مقرب من خميس الخنجر، زعيم تحالف سيادة وشريك «الصدر»، انه «تُرث الأخطاء حول موقف النائب خالد سلطان هاشم أحمد الطائي من عدم حضوره الجلسة (...)

عدد أعضاء المجلس بحسب ما اقتره المحكمة الاتحادية ونص عليه الدستور بهذا الشأن». وبين الحلوسى وفق البيان أن «عدم تحقيق النصاب المطلوب يحتم علينا الاستمرار بعقد الجلسات لحين تحقق نصاب انتخاب الرئيس». ورفع مجلس النواب جلسته الاخيرة الى يوم الاثنين المقبل، فيما حدد يوم الاربعاء موعداً لانتخاب رئيس الجمهورية. وحدث ذلك بعد اخفاق «انقاذ وطن»، وهو التسمية البديلة للتحالف الثلاث الذي يضم الصريين وجزءاً من السنة والكردي، في تحقيق الغلبة الثلثين وهي 220 مقعداً على الأقل، للتصويت على مرشح رئاسة الجمهورية.

وتنفيذ المعلومات الواردة الى (المدى) ان «التيار الصدري مقتنع ان ما جرى يوم السبت كان بسبب اخطاء في عملية التفاوض». وعشية الجلسة كانت الانباء وتصريحات «التيار» توجي بأنه حصل على المقاعد الكافية، وبيان الاخير لم يعد بحاجة الى المزيد من المفاوضات. وتمضي المعلومات التي افادت بها مصادر قريبة من كواليس السياسة، ان «هناك خطأ جرى في التواصل مع كتل كردية وشخصيات سنية ومستقلين، لم يحضروا الى الجلسة وحسبوا بطريقة مزيفة لصالح المقاطعين».

ونشر «الإطار التنسيقي» في بداية الجلسة، وثيقة موجهة الى رئيس البرلمان، قال «التنسيقي» بانها تمثل 126 نائباً مقاطعاً للجلسة. وتضيف المصادر ان الخلل الذي حدث في الاتصالات كان مع «كتلة الاتحاد الاسلامي، والعدل الكردستانية، واشراقة كانون، وعدد من المستقلين».

وكانت أطراف التحالف الثلاثي «انقاذ وطن» مكلفة بالتفاوض مع تلك الجهات، لكن ما جرى بحسب المصادر، «سوء» في توزيع ادوار المفاوضات.

□ بغداد / تميم الحسن

يفترض التيار الصدري انه وقع في «خطأ تفاوضي» وحدث «تزييف» ادى الى فشل جلسة السبت لاختيار رئيس الجمهورية. وسيدد التيار وشركاؤه في «انقاذ وطن» بتفادي تلك الهفوات في الـ 72 ساعة القادمة تحضيراً لجلسة الاربعاء، وهو الموعد الجديد لانتخاب «الرئيس».

واغلق مقتدى الصدر زعيم التيار، عقب نهاية جلسة البرلمان، الباب امام اي تدخلات او صفات جاهزة من الجيران لحل الازمة. بالمقابل صور «الإطاريون» تعطيل انتخاب رئيس الجمهورية بـ «امر ايجابي» و«ديمقراطي»، فيما كانوا قبل ذلك مرتبكين وأرسلوا وفوداً الى البرلمان لمراقبة الجلسة.

وأكد زعيم التيار الصدري، عقب الجلسة، على عدم العودة لخطة العطار، في اشارة الى تدخلات سابقة من طهران ودول اخرى في تشكيل الحكومة. وقال الصدر، في تغريدة على «تويتر» «شكراً لكل من حضر الجلسة حياً بالعراق: شكراً تحالف انقاذ الوطن، شكراً امتداد، شكراً الجيل الجديد، شكراً للأخوة المستقلين».

وأضاف: «هؤلاء ما أرحمهم تهديد ولا أغرامهم ترغيب»، مردفاً بالقول: «ويوجد معكم في الأربعاء القادم مع من يلتحق مجدداً لتزج الفساد والتبعية والتوافقية: #حكومة أغلبية وطنية». وتابع: «ولن نعود لـ(خطة العطار).. فالיום ثبتنا وأثبتنا أن لا مكان للحاصصة.. فكانت أجمل فسيفساء عراقية لا شرقية ولا غربية».

وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلوسى، أكد على ضرورة الاستمرار بعقد الجلسات لحين تحقق نصاب انتخاب رئيس الجمهورية.

ونكر بيان مجلس النواب السبت الماضي، أن الحلوسى أوضح خلال جلسة البرلمان أن فكرة انتخاب رئيس الجمهورية تحتاج الى نصاب ثلثي

حذر من تجاوز التوقيتات الدستورية

الكاظمي يدعو للإسراع بتشكيل الحكومة؛ على القوى السياسية إعادة حساباتها

□ بغداد / المدى

دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، إلى الإسراع في تشكيل الحكومة، مشدداً على ضرورة احترام التوقيتات الدستورية، ونصح القوى السياسية بأن تعيد حساباتها من أجل اجتياز الأزمة الحالية.

وقال الكاظمي خلال المؤتمر الذي عقد بمناسبة مرور عام على تشريع قانون الناجيات، إن «الجريمة التي ارتكبت بحق الإيزيديين ستبقى وصمة عار كبرى في تاريخ عصابات داعش الإرهابية، وكل الجماعات الظلامية التي تدعي أنها تحكم بأفكار قد ولي عليها الزمان، وهو دليل على خطورة فكرهم الإلغائي، وعليه يجب أن نعمل على منع تكرار ما حصل».

وشدد، على أهمية «العمل سوية لمنع تكرار ما حصل، وهذا ممكن فقط عبر الحكم الرشيد، وأن تبذل الحكومة عن فرص لبناء التنمية كي لا يكون هناك موطن قدم لهذه الجماعات الإرهابية». وأشار، إلى أن «هذه الجريمة كانت تحدياً للموقف

الإنساني العالمي، وليس في العراق فحسب، فقد كان هناك تعاطف وتفاعل إنساني عالمي مع أساة هذه الجريمة».

وأكد الكاظمي، ان «الحكومة وأجهزتها الأمنية مستمرة في عملياتها ضد كل من شارك في هذه الجريمة، ونجحنا في الوصول إلى مجموعات كبيرة من هؤلاء المجرمين؛ ولأن بعضهم في السجون والبعض الآخر صدرت عليه الأحكام، وأخذت الحكومة على عاتقها ملاحقة ومحاسبة كل من حاول أن يستهن بالدم العراقي، أينما كانوا، داخل العراق أم خارجه».

وطالب بـ «تطوير كل الجهود والعمل على إنجاز قضية الناجيات، والدولة بحاجة إلى تشريعات إضافية لحماية الناجيات ومنع تكرار ما حصل. ودعا الكاظمي «كل القوى السياسية للعمل ولتشكيل حكومة، تعمل بأسرع وقت على خدمة شعبها ومن ضمنهم الناجيات الإيزيديين»، منوهاً إلى أن «احترام التوقيتات الدستورية هو احترام الدستور، واحترام منطلق الدولة، واحترام احتياجات الناس».

وتحدث عن ضرورة البحث عن «حلول منطقية تعكس نضوجاً سياسياً من الجميع، وتعكس قدراً عالياً من مسؤولية القوى السياسية إزاء واجباتها بوجودها في البرلمان أو خارج البرلمان». وأفاد الكاظمي بأن «المطلوب من القوى السياسية ان تعيد حساباتها لكي نغير هذه المرحلة، اليوم هناك أزمة عالمية، تنعكس على كل بقعة من بقاع العالم، وإلى جانب هذه الأزمة، لدى منطقتنا ما يكفي من الأزمات المعقدة والمتشابكة».

وأضاف، أن «هذه الحكومة تقف وتتحمل المسؤوليات، لكن هذا ليس منطقياً أو واقعياً، الأزمة الحالية هي سياسية، والانفراج السياسي يعني انفراجاً حكومياً، وبالتالي ضرورة تشكيل حكومة منتجة فاعلة تخدم المواطن في ظل هذه الظروف، وبناء الأمن والأمن الغذائي».

ومضى الكاظمي إلى «أقول للقوى السياسية الوطنية، إن المواطن مسؤوليتنا، الوطن مسؤوليتنا، كفانا انقسامات، علينا العمل لأجل البلد والانتقال إلى مرحلة جديدة من أجل مستقبل العراق».

خبراء: المشروع الجديد يستثمر ارتفاع أسعار النفط سعي لسن قانون بديل عن الموازنة يحرك المشاريع ويوفر الأمن الغذائي

ويبين، أن «آثار القانون بعد اقراره سوف تنتهي بالتصويت على الموازنة، كونه وضع لمعالجة المشكلات التي نتجت عن تأخر وصول الموازنة إلى مجلس النواب». وشدد أنطون، على أن «قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم 6 لسنة 2019 المعدل عالج موضوع تأخر إقرار الموازنة، من خلال الاعتماد على تخصيصات العام الماضي، ولكن ذلك سوف يقتصر على توزيع الرواتب والنفقات الضرورية فقط».

ولفت، إلى أن «التوقعات تفيد بأن الموازنة ستكون كبيرة، وعجزها سيترجع إلى الصفر أو يقف بنسب قليلة جداً، لأن العراق يتلقى يومياً 350 مليون دولار من مبيعات النفط».

ورأى أنطون، أن «ما سيضمنه القانون الجديد لا يساوي شيئاً بالنسبة لما تقرره الموازنة التي بعد التصويت عليها ستشهد تسوية وتصفية حساب بين القانونيين».

ويواصل، أن «العراق بحاجة إلى موازنة برامج وأن يكون القانون الجديد جزءاً من منهج عام للدولة، وذلك لن يحصل إلى بتنفيذ الفقرات ومتابعة لضمان ارتفاع الجانب الاستثماري وتنشيط القطاعات الحيوية الصناعية والزراعية والسياحة والنقل وتحقيق الأمن الغذائي الداخلي».

ومضى أنطون، إلى أن «الفائض المحقق ينبغي التصرف به على النحو الصحيح بإيفاء ديون القطاع الخاص التي وصلت إلى أكثر من 60 تريليون دينار وكذلك الفلاحين وخلق فرص عمل جديدة لإنهاء أزمة البطالة».

من جانبه، ذكر الخبير الاقتصادي الآخر ضياء المحسن، أن «المراقبين يرجحون بأي جهد حكومي أو برلماني الهدف منه معالجة الأزمة الاقتصادية لاسيما مع تأخر إقرار الموازنة».

وتابع المحسن، أن «المشكلة التي نلحظها حالياً هو الارتفاع الواضح في الأسعار نتيجة غياب الرقابة الحكومية على التجار».

وأوضح، أن «الإجراءات الميدانية التي تم اتخاذها لا يمكن وصفها بأنها متكاملة، لأن هناك ضغوطاً معينة من جهات سياسية وجزئية مستفيدة من ارتفاع الأسعار».

ويجد المحسن، ان «التذرع بشأن الأزمة هو أمر غير ممكن في الوقت الراهن، لأن قانونها بحاجة إلى وقت كبير في حين لم يجتز مجلس النواب لغاية الآن حاجز اختيار رئيس الجمهورية، ومن بعد انتخابه ينبغي أن يتم تشكيل الحكومة التي تتولى عملية تقديم مشروع قانون الموازنة».

وأشار، إلى أن «البرلمان بدأ بمناقشة قانون استثنائي لمعالجة عدم تشريع الموازنة، وقام بتشكيل اللجنة المالية من 12 عضواً بأمل أن يزداد عددها إلى 21 عضواً اليوم الإثنين».

ولفت أنطون، إلى أن «انتظار الموازنة يعني أننا نعتقد المشكلة مع استمرار ارتفاع أسعار المواد الغذائية، ومن الحلول المطروحة هي اللجوء للاستيراد، وبالتالى ستكون أمام قانون طارئ».



الكاظمي خلال حضوره مؤتمر بمناسبة مرور عام على اقرار قانون الناجيات الإيزيديين أمس



الهيئة الصحية لاعلان في بغداد

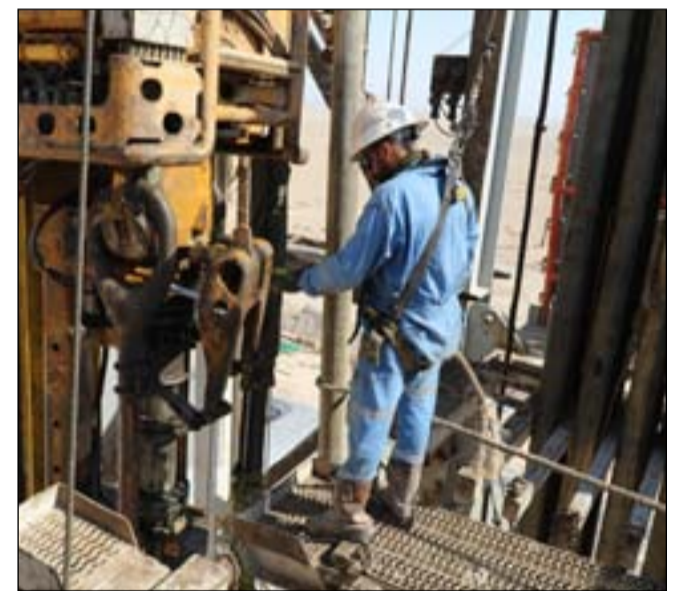
إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

شركة الحفر العراقية تنجز حفر بئر نفطي جديد بعمق 2350 مترا



أجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية عمليات حفر البئر النفطي ZB 512 - في حقل الزبير بالبصرة بعمق 2355 مترا لتكوين المشرف وتمت عمليات الحفر باستخدام جهاز الحفر IDC 37 ذي القدرة الحصانية 1500 HP . وهو البئر الثاني الذي تنجزه الشركة ضمن العقد المبرم مع شركة ENI الإيطالية لحفر 37 بئرا نفطيا في حقل الزبير وسيتم نقل الجهاز الى موقع اخر في نفس الحقل للمباشرة بحفر البئر النفطي ZB - 514 .

إعلام شركة الحفر العراقية

الإعلان (دعوة عامة)

الى : المادة

م / [تجهيز أجهزة] Complete Laparoscopic Unit With electrosurgical unit (cautery)

رقم المناقصة / 61/2022/14

رقم كتاب الدعوة: [14].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المزمعين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز أجهزة Complete Laparoscopic Unit With electrosurgical unit (cautery) مع ملحقة عدد أربعة) العائدة الى دائرة صحة بابل / مستشفى الحلة العام مع ملاحظة ما يلي:

١- على مقدمي العطاء المزمعين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني كيماديا (www.kimadia.iq) (من 8:30 لغاية ٢:30 ايام الدوام الرسمي) وكما موصىة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة : (المؤهلات التقنية والقنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع الوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المعلي / الطابق السادس ويمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل ويمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إعمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمات (\$ 500) خمسمائة دولار .
- بعد ثمن شراء وثائق المناقصات في المناقصين في الحالتين التاليتين :

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re- invitation (tender) with its documents . In case the prices have been amended , the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) 6th floor / receiving & opening offers committee/ Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [26/4/2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) 6th floor/ receiving & opening offers committee/ Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [27/4/2022].

[Signature]

Pharmacist: Ali Hassan Al Baldawi

Title: Director General- Chairman of Management Board

١- حجة الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التفاوض الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .

٢- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتضمن جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور اعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط ان تكون قبل البدء بدراسة العروض وبمناقشة سيتم إلغاء العرض .

٣- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يقدم وحل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانه وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيحتمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويراقب مع عطاءه الوصلين الاول والثاني .

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ : ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البذالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ١٥٨٤٠١ بذالة ذات أربعة خطوط) عدد اقل (٢٠٢٢/٤/٢٦) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ : ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البذالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ١٥٨٤٠١ بذالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٢/٤/٢٧)

[التوقيع]

[الصيدلاني علي حسن البلداوي]
[المدير العام / رئيس مجلس الإدارة]

Letter of Invitation/ Declaration (General Tender)

To Messers
Subject/ [supplying Complete Laparoscopic Unit with Electrosurgical unit (Cautery)]
Tender no.[61/2022/14]

IFB Number: 14

-The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: Complete Laparoscopic Unit with Electrosurgical unit (Cautery) with accessories at Qty: (4)] related to Babylon health directorate/ AlHilla general hospital with note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions .
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents) .
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia) / financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.)

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD) .

إعلان رقم (٢٠)

رقم الطلبية (٢٠٢٢ / ٢١٩١)

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (جهاز تبريد مركزي نظام تبريد وتدفئة سعة (٢٥ طن))

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

١٣- يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الآتي (الزمان. المدى. الزوراء. الصباح الجديد. البينة الجديدة. المشرق. الشرق. العراق الإخبارية. كل الأخبار. المستقبل العراقي. المواطن. النهار. الدستور. العدالة. العالم).

١٦- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحققها.

١٧- تتم الإحالة وفق أقل الأسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع إعطاء أفضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.

١٨- تقديم إثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة أو كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (سنة وستون مليون دينار عراقي) وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.

د. عائذ جابر عمران

وكيل المدير العام

ب- هوية الأحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٣- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او أحد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة أعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة أعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وثلاثون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٣٠ يوم). بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٣,٣٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة مليون وثلاثمائة ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة / موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٢/٤/١٨) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.
ملاحظة:

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-

أ- كتاب تحويل أصلي مصدق ونافذ.

باختصار ديمقراطي

• رعد العراقي

بشائر الانتصار قريبة

أكد أجزم أن يوم غد الثلاثاء ستكون الجماهير العراقية قاطبة تحت ضغط الترقب والإثارة وهي تتابع لقاء أسود الرافدين وشقيقه المنتخب السوري في ختام الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة الأولى المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢ وهي تمنى النفس بخوف قد يخطف به المركز الثالث ومواجهة الكونغر الاسترالي لاحقاً لحسم بطاقة الملحق الآسيوي.

بالتأكيد أن المباراة لن تكون سهلة المثل برغم إن "نسور قاسيون" لم يعد يمتلكون أي حظوظ في المنافسة، لكنها ستكون حريصة على الظهور المشرف، ومحاولة تسليق الترتيب العام في المجموعة، وإثبات مكانتها التي اهتزت كثيراً بعد سلسلة من النتائج السلبية غير المتوقعة خلال رحلة التصفيات، لكن الأمر أيضاً لن يكون يسيراً عليهم مع حزمة الاندفاع والرغبة والأمل الذي تجدد في نفوس لاعبي منتخبنا الوطني بعد الأداء الرجولي أمام المنتخب الإماراتي واقتناصهم أهم ثلاث نقاط انعشوا بها الأمل ووضعوا قدماً بثقة في مسار المنافسة على بطاقة الملحق. نعم من هزم الإمارات خارج الديار وواجه أصعب الظروف النفسية والإدارية، وحمل على اكتافه مهمة إطلاق أفرح الملايين من العراقيين قادر بلا شك على تجاوز المنتخب السوري، وكتابة لمحة كروية جديدة تثبت أن العزيمة والتضحية باتت علامة فارقة تزين ضمير وروحية اللاعب العراقي متى ما استفرت دواخله الوطنية.

المهمة تتطلب قدراً كبيراً من التكتيك الفكري الذي يوازن بين التحفيز الذهني والانديفاع وبين الانضباط وتوزيع الجهد البدني الذي يضمن البقاء في دائرة البقطة والتركيز حتى نهاية المباراة وهو ما يسهل عملية تنفيذ الواجبات المرسومة والسيطرة على أرجاء الملعب والتمسك بزمام المبادرة في تسيير المباراة بالأسلوب الذي يضمن الوصول لمرمي الخصم بأقصر الطرق مع غلق أي منافذ يمكن أن تشكل تهديداً قد ينسف الجهود أو يحدث مفاجأة غير محسوبة.

الملاك التدريبي برغم حجم الضغوط التي يواجهها إلا أنه من الضروري التنبيه على مسألة في غاية الأهمية وهي الثبات والهدوء في منطقة القيادة والابتعاد عن الانفعال لأي سبب يؤدي إلى استفزاز اللاعبين ممّا يفقدهم تركيزهم أو يدفعهم إلى ارتكاب الأخطاء أو الدخول في مشاحنات لا مبرر لها وخاصة مع الطاقم التحكيمي حتى وإن سجل عليه ارتكابه أخطاء تحكيمية فليس من الحكمة بمكان أن نجازف بخسارة لاعب أو نتيجة مباراة قد تكون بمتناول اليد ولا تحتاج إلا الإتران وحسن التصرف.

دعوا في الساعات القادمة أن نضبط مجسات المشاعر والأمانى ولا نخرج بها إلى حدود الضغط النفسي المؤثر على الكادر التدريبي واللاعبين، فكرة القدم لا يمكن التحكم بها بحسابات محددة طالما أن هناك عوامل أخرى قد تكون أكثر تأثيراً هي من تحدد النتيجة وقد يكون من الانصاف أن يتحمل الجميع من إغلام وصحافة رياضية وشاعر كروي مسؤولية الدخول بصمت تحليلي أو انتقاد تسقيطي والابتعاد عن رفع سقف المطالبات من اللاعبين باعتبار المباراة مسألة حياة أو موت.

باختصار: الثقة بأسود الرافدين راسخة بغمق جنود تاريخ العراق فكل الوطن الآن هو بضمير المنتخب الوطني وحين نستحضر مواقف سابقة كانت مخرجة مرت على الكرة العراقية نجد أن هناك شواهد تثبت ان الحلقة كلما ضاقت وأشدت الظروف قساوة كلما نجح الأسود في أن يخرجوا منها بقوة وأكثر ثبات مزهوين بالنصر.

دعواهم يخوضون اللقاء بلا ضغوط، وانتظروا منهم بشائر الانتصار قريباً، وخطف بطاقة التأهل من أرض الإمارات.



المهمة تتطلب قدراً كبيراً من التكتيك الفكري الذي يوازن بين التحفيز الذهني والانديفاع وبين الانضباط وتوزيع الجهد البدني الذي يضمن البقاء في دائرة البقطة والتركيز حتى نهاية المباراة

الفجيرة تحضر منتخب الصالات . . والرنتيسي تتفقد بطولة الرجال

تم يلتقي في المباراة الثانية منتخب البحرين يوم السابع منه. ويتأهل المنتخب الأول والثاني من كل مجموعة في منطقة غرب آسيا، في حين تقام مباراة ملحق (مرتّب) مؤكداً أن الهدف الأسمى هو خطف المجموعتين من أجل تحديد الفريق الحاصل على البطولة الخامسة في النهائيات.

من ناحية أخرى، يتربح منتخبنا الوطني للصالات مشاركة مهمة في بطولة غرب آسيا



الوطني على الموعد للغفر بالبطاقة المؤهلة حيث وصل الى الجاهزية التامة بعد اكتمال عسكري طهران وبيروت، وفاز خالهما في أربع مباريات ودية على منتخبات طهران وأفغانستان ولبنان (مرتّب) مؤكداً أن الهدف الأسمى هو خطف المجموعتين من أجل تحديد الفريق الحاصل على البطولة الخامسة في النهائيات.

ويستهل العراق مشاوره في التصفيات بمواجهة منتخب الإمارات يوم الخامس من نيسان المقبل،

بغداد / المدى

وصلت بعثة المنتخب الوطني لكرة الصالات أمس الأحد الى مدينة الفجيرة الإماراتية للشروع بمعسكره التدريبي الذي يقام تحضيراً للتصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا خلال نيسان المقبل.

وأنتهى المنتخب معسكره التدريبي في العاصمة اللبنانية بيروت الذي استمر ستة أيام بتقلبه على نظيره اللبناني (٤-٢) في ثاني مبارياته الودية التي أقيمت في قاعة نادي السد الرياضي، وسجل أهداف المباراة علي حقي ووليد خالد وسالم فيصل والحارس أحمد دريد. وأجرى المنتخب تدريبات مكثفة بواقع وحدتين تدريبيتين بقيادة المدرب الإيراني محمد ناظم الشريعة لرفع جاهزية اللاعبين البدنية والفنية، فضلا عن خوض مباريات وديتين مع المنتخب اللبناني في قاعة نادي السد الرياضي، قبل الدخول في التصفيات الآسيوية التي ستلعب بداية نيسان المقبل. وأشار رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية على عبد الحسين في تصريح نقلته الدائرة الإعلامية لاتحاد كرة القدم لثقته "المدى" إلى أن كل الاستعدادات قد اكتملت والتحضيرات وصلت الى مراحلها النهائية قبيل الدخول في التصفيات القارية رسمياً، معرباً عن أمله بأن يكون منتخبنا

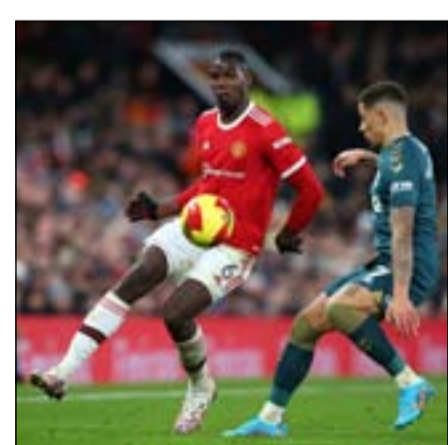
بغداد / المدى

وقال حسام عبدالرضا، المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد لـ "المدى": "شارك العراق بمدرّبين هما كمال عبد الواحد وقتيبة نادر المقيم في دولة الكويت، والحكيم الاتحاديين بلال إبراهيم وأسامة سامي. وأضاف "تم منح المشاركين في الدورة شهادة المستوى (C) المعتمدة من الاتحاد الدولي، وأشرف على إلقاء المحاضرات التدريبية الدكتور تيسير المنسي رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد والمحاضر السويسري إلكس فليكس بالنسبة لدورة

مقابل ٨٩ مليون جنيه إسترليني في عام ٢٠١٦. لقد كافح بوغبا لإخفاء خيبة أمله من نتائج اليونانيد وقال لبرنامج "Telefoot" في التلفاز الفرنسي: "الموسم لم ينته بعد، لكن بالنسبة لنا فإنه لم يعد لدينا أي ألقاب أخرى نلعب من أجلها". وأضاف: "أريد أن أكون باللقاب وأن ألعن من أجل شيء ما، وهذا العام والسنوات القليلة الماضية لم نغز بأي لقب، شيء مجزّن". وواصل: "اللعبة لفرنسا هو نسمة من الهواء المعش، هذه هي الحقيقة، كانت هناك لحظات صعبة في يونانيد وكنت بحاجة إلى هذه الاستراحة لاستعادة طاقتي وثقتي.

مقابل ٨٩ مليون جنيه إسترليني في عام ٢٠١٦. لقد كافح بوغبا لإخفاء خيبة أمله من نتائج اليونانيد وقال لبرنامج "Telefoot" في التلفاز الفرنسي: "الموسم لم ينته بعد، لكن بالنسبة لنا فإنه لم يعد لدينا أي ألقاب أخرى نلعب من أجلها". وأضاف: "أريد أن أكون باللقاب وأن ألعن من أجل شيء ما، وهذا العام والسنوات القليلة الماضية لم نغز بأي لقب، شيء مجزّن". وواصل: "اللعبة لفرنسا هو نسمة من الهواء المعش، هذه هي الحقيقة، كانت هناك لحظات صعبة في يونانيد وكنت بحاجة إلى هذه الاستراحة لاستعادة طاقتي وثقتي.

بوغبا : اللعب لفرنسا يمنحني الطاقة والثقة



متابعة / المدى

لم يزل الفرنسي بول بوغبا، متوسط ميدان فريق مانشستر يونانيد، يثير الجدل حول مستقبله مع الشياطين الحمر، قبل انطلاق فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لكنه لم يجرى أي خبري إلى الرحيل عن صفوف النادي الإنكليزي. وأشار بوغبا إلى أنه لا يمكنه اللعب على المدى الطويل، ويلجج مرة أخرى إلى أنه بعيد عن مانشستر يونانيد، حيث يتحسر على عدم وجود الجوائز التي يقاتل من أجلها، مشيراً إلى أن اللعب لفرنسا يساعده على استعادة الطاقة والثقة مرة أخرى. وأكد بوغبا أنه لا يزال يتعين عليه اتخاذ قرار بشأن خطوته التالية على الرغم من التوقعات بأنه سيركز مانشستر يونانيد كوكيل حر هذا الصيف.

وقال بوغبا، صاحب الـ ٢٩ عاماً، وبعد أن أصبح أصغر لاعب يصل إلى ٩٠ مباراة دولية مع منتخب فرنسا: "لا شيء يفرح بشأن مستقبل، لم أفعل شيئاً، يمكنني أن أقرر غداً، تماماً، كما يمكنني أن أقرر خلال فترة الانتقالات، أريد أن أعود إلى الوراء وأنهى الموسم بشكل جيد". باريس سان جيرمان ويوفنتوس من بين الأندية الحريصة على بوغبا، ولا يعرف ما إذا كان بإمكانها تقديم الراتب الذي يريده نجم الشياطين الحمر، بينما لم يتم استبعاد البقاء في يونانيد حتى الآن. وعلى الرغم من أن بوغبا كان محبطاً خلال الفترة التي قضاه في يونانيد، حيث فشل في التنافس على الألقاب التي كان يتصورها عندما عاد إلى النادي من يوفنتوس

أعلن عن إيقاف نشاطه بانتظار قرار (وادا) هاني عبد وليد : داغر وقع في المحذور غفلة . . والأولمبية تكلف محامياً لإنقاذه!



العلاج عبر الحقن من دون علمه بمواده المحظورة حسب اللائحة الدولية لمكافحة المنشطات، وبالحال كتبنا تقريراً بذلك ضمناً فيه جهل اللاعب بمحتويات الدواء كونه كان يروم المشاركة في البطولة المحلية بوضع صحي مستقر".

وأوضح "انصلت بأحد مسؤولي دائرة الطب الرياضي في وزارة الشباب والرياضة، عارضاً موضوع مصطفى داغر عليه بشكل غير رسمي، لبيان ماهية الإجراءات التي ستتخذ، فأكد لي أن العلاج فيه مادة محظورة، وبسيّمت إشعار الوكالة المختصة بمكافحة المنشطات بخطاب يتضمن نتائج الفحص الإيجابية، ونوع البطولة التي شارك فيها اللاعب، لغرض وضع بيانات كاملة أمام الجهات المختصة".

وكتشف هاني "أن يوم السبت ١٩ آذار الجاري، كانت آخر مشاركة لمصطفى في بطولة محلية بصفة شخصية لم يمثل نادي الجهاد المختصة".

تميز عراقي في دورة الكويت بكرة اليد

بغداد / المدى

وقال حسام عبدالرضا، المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد لـ "المدى": "شارك العراق بمدرّبين هما كمال عبد الواحد وقتيبة نادر المقيم في دولة الكويت، والحكيم الاتحاديين بلال إبراهيم وأسامة سامي. وأضاف "تم منح المشاركين في الدورة شهادة المستوى (C) المعتمدة من الاتحاد الدولي، وأشرف على إلقاء المحاضرات التدريبية الدكتور تيسير المنسي رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد والمحاضر السويسري إلكس فليكس بالنسبة لدورة

بغداد / المدى

من جهته قال قتيبة نادر الذي كان له دور فعال في إتمام كافة الإجراءات الإدارية والفنية وتسهيل الأمور للمشاركين العراقيين في الدورة "إن الدكتور تيسير منسي يعتبر من المحاضرين المميزين وأضاف الكثير من المعلومات بشهادة المدربين المشاركين حيث تضمنت الدورة المنهج التدريبي الخاص بالهجوم والدفاع، مبيناً أن "الهدف من المشاركة هو الوقوف على معاناة المدرب مع لاعبيه".

بغداد / المدى

من جهته قال الحكم "من جهةه قال قتيبة نادر الذي كان له دور فعال في إتمام كافة الإجراءات الإدارية والفنية وتسهيل الأمور للمشاركين العراقيين في الدورة "إن الدكتور تيسير منسي يعتبر من المحاضرين المميزين وأضاف الكثير من المعلومات بشهادة المدربين المشاركين حيث تضمنت الدورة المنهج التدريبي الخاص بالهجوم والدفاع، مبيناً أن "الهدف من المشاركة هو الوقوف على معاناة المدرب مع لاعبيه".

نافذة من موسكو

محاولات إقليمية لإخراج سوريا من الخندق الإيراني



د. فالح الجمrani

تزامنت زيارة وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان إلى دمشق في 23 آذار مع تكثيف النقاش الإقليمي حول ضرورة احتواء الجمهورية الإسلامية بعد انسحابها المتوقع من العقوبات الدولية. وأظهرت القمة الثلاثية لوزراء إسرائيل ومصر والإمارات العربية المتحدة، التي عقدت مؤخرا في شرم الشيخ، القلق المتزايد للاعبين المحليين من أن استعادة "الاتفاق النووي" في فيينا سيؤدي إلى انتهاك التوازن الأمني. إنهم يريدون إعطاء إجابة على هذا بطريقتهم الخاصة من خلال تعزيز العلاقات. ولدى وصوله إلى العاصمة السورية، أكد عبد اللهيان على الفور أنه يعزّز التركيز خلال المباحثات على تطوير التعاون الاقتصادي مع دمشق بقوله: "إيران وسوريا في نفس الخندق، ونحن ندعم الشعب السوري والحكومة، وعلاقتنا الثنائية أخذت في الارتفاع". ولفت وزير خارجية الجمهورية العربية السورية فيصل المقداد الأنظار إلى أن البلدين ينسقان باستمرار تحركاتهما مع الأخذ في الاعتبار الأحداث التي تجري على الساحة الإقليمية والدولية. ونقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) سانا قوله إن

سوريا تؤيد إقامة أفضل العلاقات بين إيران والدول العربية». ومع ذلك، فإن الدول العربية التي تمكنت سوريا من استعادة العلاقات الرسمية معها في السنوات الأخيرة أصبحت الآن حذرة للغاية من إيران. وقد تجلّى ذلك في المحادثات التي جرت في شرم الشيخ بين رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت وولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. ووفقا لصحيفة هارتس، ناقش المشاركون في الاجتماع فكرة إنشاء تحالف إقليمي من نوع الناتو للتخضير لعواقب انسحاب إيران من العقوبات الدولية. ونخشى الدول من أن تؤدي الشروط التي سيفرضاها الجانب الأمريكي ل طهران بعد نتائج الحوار "النووي" إلى تشديد سياستها الإقليمية.

كان حلفاء واشنطن في الشرق الأوسط في الأسابيع الأخيرة، قلقون من أن إدارة الرئيس الأمريكي جوزيف بادين تنظر بجدية في استبعاد الحرس الثوري الإسلامي من قائمة المنظمات الإرهابية الأجنبية بشروط متساهلة وبشكل غير معقول. ذكرت مصادر في الإمارات العربية المتحدة مؤخرا أن أبو ظبي

تنظر إلى هذه القضية بنفس الطريقة التي ينظر بها الجانب الإسرائيلي - أي بشكل نقدي. وإذا كان المسؤولين في البيت الأبيض يعتقدون أن تغيير وضع الحرس الثوري سييسهل التفاعل التجاري مع إيران، فإن معارضي هذه المبادرة مقتنعون بأن سلطات الجمهورية الإسلامية ستحصل على تنازل غير معقول يقنعهم بصحة الخط "المتشدد". ومن المثير للاهتمام، أثبتت خلال القمة على شواطئ البحر الأحمر، القضية السورية أيضا. ووفقا لمصادر رفيعة المستوى في صحيفة تايمز أوف إسرائيل، أطلق ولي عهد أبو ظبي محاورته على نتائج زيارة رئيس الجمهورية العربية بشار الأسد مؤخرا لأبو ظبي. كانت زيارة الأسد إلى الإمارات أول زيارة خارجية للرئيس السوري إلى دول الخليج بعد بدء النزاع الأهلي في بلاده. وأفاد محاورو الصحيفة الإسرائيلية أن بينيت حاول تقديم حججه فيما يتعلق بمسألة عودة دمشق إلى الأسرة العربية، لكن محمد بن زايد رد على ذلك قدم مثل هذه المعلومات، والتي وصفها مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بأنها تحمل على التفكير.

بدأت عملية استعادة العلاقات بين الإمارات والحكومة السورية علنيا، قبل أربع سنوات، عندما قررت أبو ظبي إعادة فتح بعثتها الدبلوماسية في دمشق، على الرغم من أنها في بداية الانتفاضة معارضي الأسد المسلحين. تم تفسير البراغمة التي أظهرتها أبو ظبي في السنوات الأخيرة على نطاق واسع على أنها محاولة لتحييد التأثير المتنوع للقيادة الإيرانية على سوريا. ولذلك، فمن الممكن أن الحاكم الفعلي لدولة الإمارات العربية المتحدة أعطى محاورته في شرم الشيخ بعض الحجج لصالح إعادة تأهيل دمشق من هذه الزاوية.

كان من المتوقع أيضا أن تشكل إسرائيل نفسها أكثر من مرة قناة اتصال مع القيادة السورية من أجل حل المشكلات العملية. علاوة على ذلك، في العام الماضي، دعمت سلطات إسرائيل، وفقا لعدد من التقارير، فكرة إنشاء خط أنابيب للغاز بين مصر، والأردن وسوريا ولبنان. ومع ذلك، فإن العلاقات بين الجيران لديها الكثير من إمكانات الصراع لتكون قادرة على التحدث بثقة عن آفاق استعادتها. علاوة على ذلك، تحاول الدولة اليهودية محاربة النفوذ الإيراني في الجمهورية

في ممارساته وتفسيراته الدبلوماسي، يبدو ان النظام السياسي في العراق بعيد إلى الأذهان من جديد، رأيان خطيران كان قد اثارهما الدكتاتور صدام أبان حكمه أحدهما، قديم، يتعلق بمستقبل كيانه وجوده كقوله: ((أن من يريد انتزاع الحكم في العراق من يد البحث، عليه أن يأخذ بالحسيان من انه سيستلم أرضا محروقة وآلاف القتلى)). أما الثاني فله دلالات فاصلة لتضعيل النمط الأول وكيفية تحقيق اهدافه ومستلزمات، حيث تردد على لسان المسؤولين قبل سقوط النظام بأيام ما أشار إليه صدام: ((من أن الحرب ان بدأت سوف لن تنتهي))، في إشارة إلى المواجهة المسلحة الشاملة، بمعنى استمرار القتال على نحو عمليات «ارجاف» أو ما يطلق عليه بحرب العصابات، والانتقال من ثم إلى خطوة تصفية العراقيين المتأثرين له، تحت شعارات شعبية كما حدث في حروبه السابقة.. فما اوجه الشبه بين هذه المواقف الظالمية للنظام السابق وتهديدات الطائفة وفصائلها المسلحة منذ وصولها الى دفة الحكم بعد غزو العراق وسقوط صدام عام 2003 و لغاية اليوم على النحو التالي: (استلمناها ونن ننتظيها بعد مهما كلف الثمن!) .

النظام السياسي في العراق وإعادة مفاهيم صدام الخطيرة إلى الأذهان!!



د. عصام الجاسري

البلد من أساسه، وتعريض مقوماته البنيوية والبشرية إلى الخطر. إن مما يؤثر الاستغراب، عدم ادراك من يهولون وراء هذه الطبقة السياسية، الطائفية لاسباب اقليمها نفعية، موقفها من مسألة: البقاء في السلطة وتأمين مصالحها الفئوية والحزبية الضيقة دون منازع. وفي الجانب الآخر، المسألة الوطنية التي تتطلب بالاساس مسألتين هامتين: "تحقيق مصالح المجتمع وتأمين الأمن القومي جيوديموغرافيا وثقافيا وأخلاقيا". بدل تقيد المجتمع ونموه مع المبالغة لحصر الأمور في نطاقها الضيق لصالحها. أيضا عدم قبول واحترام أهمية توسيع دائرة المشاركة السياسية وحلحلة عقدة الحكم والدفع بها باتجاه حل الأزمنة الزمنية بعقليا.. وما يدعو للقلق تعامل القسم الأكبر من السياسيين العراقيين مع أمور بلدهم المصرية بشكل غير مسؤول، والتكرار لمفهوم "السيادة" على صعيد الدولة المستقلة ومصالح شعبيها، لقبولها الاملاءات والضغط الخارجية وكأنها أمرا طبيعيا، ولن الغرابة التحاق بعض اطراف المثقفين بركب المصلين لاجزأ السلطة وما يسمى بالعملية السياسية مع ادراكهم زيفها عمليا ونظريا. الأمر الذي جعل الأزمة السياسية تتأرجح بين النهج القديم والانهاية الكامل الذي سيسببه الطرف الآخر في المعادلة السياسية الذي امتلك عليه الإمبريالية الأمريكية بعد 2003، وكلاهما يشكل خطرا مساويا لمستقبل العراق ومجتمعاته. علينا ان، ونحن نقف وسط الازمات الدولية التي تلوح مخاطرها على الجميع، ان نحذر وبشدة: بأن نظرية صدام، عدم إعطاء الفرصة لأي طرف عراقي لتحقيق أحلامه السياسية وحكم البلاد بالطريقة التي يراها مناسبة لخير البلاد والعباد، هي ذات النظرية التي يدور في فلكها اصحاب السلطة الطائفية على مدى تسعة عشر

يتسم التعليم بشكل عام والتعليم الجامعي بشكل خاص بالمتغيرات السريعة والقدرة على مواكبتها وهذا امر حاصل بالنسبة للمجتمعات التي تسير في ركب التقدم، إذ يعد أكثر أهمية بالنسبة للمجتمعات النامية ومهما تنوعت الآراء وتعددت حول الفلسفة التي يركز عليها الاعلام والتعليم الجامعي، فإنه من الضروري أن يتطور على اساس علمي صحيح، بمعنى يجب أن يكون التعليم متاحاً على اساس واضح من تكافؤ الفرص الممنوحة للأفراد، ويكون دور الاعلام في طرح القضايا كما هي وعدم طمسها او تحجيمها.

الدراسية بين المحاضر والطلبة. ويعد التعليم مشتركاً رئيساً بين الحقوق المدنية والسياسية من جهة، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة اخرى وقد نصص عليه في الحقوق الاساسية في الميثاق العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10/12/1948 وورد في المادة (26) الفقرة لا: (لكل شخص الحق في التعليم ويجب ان يتوافر مجاناً على الاقل في مرحلته الابتدائية والاساسية ويكون التعليم الابتدائي الزامياً ويكون التعليم الفني والمهني والتعليم العالي متاحاً للجميع تبعاً لكفاءتهم)، ثانياً: (يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة للشخصية الانسان وتعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الأساسية كما يجب ان يعزز التفاهم والتسامح والصدقة بين جميع الأمم). اما معيار المواطنة والذي نريد ان نؤسس له في مجتمعنا ومؤسساتها ومنها الجامعات، فالوالمطنة في اللغة مشتقة من الوطن اي المنزل والمواطنة مصدر الفعل واطن بمعنى شارك في المكان اقامة ومولداً لان الفعل على وزن (فاعل) وهي تقرب من مفهوم الوطنية patriotism التي تنصرف الى حب الوطن والارتباط به، اما المواطنة citizenship في القانون والاصطلاح فهي صفة المواطن التي تحدد حقوقه وواجباته وتتميز بنوع خاص من الولاء للوطن. ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون.

ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون. فبعد التاسع من نيسان عام 2003 اصبحت الساحة الاعلامية في العراق اسام كل من يريد ان يصدر صحيفة او يؤسس اذاعة او قناة تلفزيونية ارضية او فضائية وحسب رغبته ومن دون رقيب، كل ذلك حدث بعد التغيير، فشمّل ذلك التغيير الجامعات والنظام التعليمي فيها فاعيد النظر في فلسفة التعليم الجامعي على اساس الاسهام في بناء مجتمع معرفي تصبغ فيه الجامعة منتجة للمعرفة بادواتها ومحتواها ومصنوع للمهارات والفنون والمعارف وضابط

الدراسية بين المحاضر والطلبة. ويعد التعليم مشتركاً رئيساً بين الحقوق المدنية والسياسية من جهة، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة اخرى وقد نصص عليه في الحقوق الاساسية في الميثاق العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10/12/1948 وورد في المادة (26) الفقرة لا: (لكل شخص الحق في التعليم ويجب ان يتوافر مجاناً على الاقل في مرحلته الابتدائية والاساسية ويكون التعليم الابتدائي الزامياً ويكون التعليم الفني والمهني والتعليم العالي متاحاً للجميع تبعاً لكفاءتهم)، ثانياً: (يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة للشخصية الانسان وتعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الأساسية كما يجب ان يعزز التفاهم والتسامح والصدقة بين جميع الأمم). اما معيار المواطنة والذي نريد ان نؤسس له في مجتمعنا ومؤسساتها ومنها الجامعات، فالوالمطنة في اللغة مشتقة من الوطن اي المنزل والمواطنة مصدر الفعل واطن بمعنى شارك في المكان اقامة ومولداً لان الفعل على وزن (فاعل) وهي تقرب من مفهوم الوطنية patriotism التي تنصرف الى حب الوطن والارتباط به، اما المواطنة citizenship في القانون والاصطلاح فهي صفة المواطن التي تحدد حقوقه وواجباته وتتميز بنوع خاص من الولاء للوطن. ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون.

ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون. فبعد التاسع من نيسان عام 2003 اصبحت الساحة الاعلامية في العراق اسام كل من يريد ان يصدر صحيفة او يؤسس اذاعة او قناة تلفزيونية ارضية او فضائية وحسب رغبته ومن دون رقيب، كل ذلك حدث بعد التغيير، فشمّل ذلك التغيير الجامعات والنظام التعليمي فيها فاعيد النظر في فلسفة التعليم الجامعي على اساس الاسهام في بناء مجتمع معرفي تصبغ فيه الجامعة منتجة للمعرفة بادواتها ومحتواها ومصنوع للمهارات والفنون والمعارف وضابط

الجامعات والتنمية الثقافية



د. باقر الكرباسي

الدراسية بين المحاضر والطلبة. ويعد التعليم مشتركاً رئيساً بين الحقوق المدنية والسياسية من جهة، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة اخرى وقد نصص عليه في الحقوق الاساسية في الميثاق العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10/12/1948 وورد في المادة (26) الفقرة لا: (لكل شخص الحق في التعليم ويجب ان يتوافر مجاناً على الاقل في مرحلته الابتدائية والاساسية ويكون التعليم الابتدائي الزامياً ويكون التعليم الفني والمهني والتعليم العالي متاحاً للجميع تبعاً لكفاءتهم)، ثانياً: (يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة للشخصية الانسان وتعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الأساسية كما يجب ان يعزز التفاهم والتسامح والصدقة بين جميع الأمم). اما معيار المواطنة والذي نريد ان نؤسس له في مجتمعنا ومؤسساتها ومنها الجامعات، فالوالمطنة في اللغة مشتقة من الوطن اي المنزل والمواطنة مصدر الفعل واطن بمعنى شارك في المكان اقامة ومولداً لان الفعل على وزن (فاعل) وهي تقرب من مفهوم الوطنية patriotism التي تنصرف الى حب الوطن والارتباط به، اما المواطنة citizenship في القانون والاصطلاح فهي صفة المواطن التي تحدد حقوقه وواجباته وتتميز بنوع خاص من الولاء للوطن. ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون.

ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون. فبعد التاسع من نيسان عام 2003 اصبحت الساحة الاعلامية في العراق اسام كل من يريد ان يصدر صحيفة او يؤسس اذاعة او قناة تلفزيونية ارضية او فضائية وحسب رغبته ومن دون رقيب، كل ذلك حدث بعد التغيير، فشمّل ذلك التغيير الجامعات والنظام التعليمي فيها فاعيد النظر في فلسفة التعليم الجامعي على اساس الاسهام في بناء مجتمع معرفي تصبغ فيه الجامعة منتجة للمعرفة بادواتها ومحتواها ومصنوع للمهارات والفنون والمعارف وضابط

الدراسية بين المحاضر والطلبة. ويعد التعليم مشتركاً رئيساً بين الحقوق المدنية والسياسية من جهة، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة اخرى وقد نصص عليه في الحقوق الاساسية في الميثاق العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10/12/1948 وورد في المادة (26) الفقرة لا: (لكل شخص الحق في التعليم ويجب ان يتوافر مجاناً على الاقل في مرحلته الابتدائية والاساسية ويكون التعليم الابتدائي الزامياً ويكون التعليم الفني والمهني والتعليم العالي متاحاً للجميع تبعاً لكفاءتهم)، ثانياً: (يجب أن يستهدف التعليم التنمية الكاملة للشخصية الانسان وتعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الأساسية كما يجب ان يعزز التفاهم والتسامح والصدقة بين جميع الأمم). اما معيار المواطنة والذي نريد ان نؤسس له في مجتمعنا ومؤسساتها ومنها الجامعات، فالوالمطنة في اللغة مشتقة من الوطن اي المنزل والمواطنة مصدر الفعل واطن بمعنى شارك في المكان اقامة ومولداً لان الفعل على وزن (فاعل) وهي تقرب من مفهوم الوطنية patriotism التي تنصرف الى حب الوطن والارتباط به، اما المواطنة citizenship في القانون والاصطلاح فهي صفة المواطن التي تحدد حقوقه وواجباته وتتميز بنوع خاص من الولاء للوطن. ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون.

ويمكن تعريف المواطنة بانها: (تمتع الشخص بحقوق وواجبات، وممارسة لها في بقعة جغرافية معينة، لها حدود معينة، تعرف في الوقت الراهن بالدولة القومية الحديثة التي تستند الى حكم القانون.



باليات

■ ستار كاوش

طريقة معاصرة لسرقة النصوص

لا شيء يأتي عفواً، ولا خطوة تقدمك للأمام دون جهد حقيقي. فأنت تجتهد وتبذل لتصل إلى نتيجة جيدة أو إنجاز أو فكرة جديدة، تطور مواهبك وإمكاناتك، لتضع حصيلة ذلك على الورق أو على قماشة الرسم أو أية واسطة تعبير أخرى. تحذف هنا وتضيف هناك، تغير في هذه الجملة أو تعدل في ذلك التعبير، لترضى في النهاية بصعوبة عن النتائج. ومقابل ذلك هناك أشخاص يتربصون بما يقدمه الآخرون، لينقضوا عليه عنوة ويأخذونه دون وجه حق. وهؤلاء يتناسلون على المواقع الإلكترونية وميديا الأنترنت. وفي مجال الكتابة، لا يكتفي بعض هؤلاء فقط بمد أيديهم لإنجاز غيرهم، بل يحمون إسم الكاتب وينشرون النص تحت تسمية (منقول)؛ وهنا أتساءل: هذه النص منقول من من؟ فكلما منقول هنا تبدو ملتبسة وليس لها معنى، فهي ناقصة ولا تلت على ماهية المنقول منه؛ لأن النقل لا يتم إلا بوجود مكانين مختلفين، فأنت تعرف إن من أين نقلته، لكنك لسبب ما لا تريد الإفصاح عن ذلك، وبذلك تسرق جهود غيرك دون وجه حق.

المناسبة التي دعنتي لكتابة هذه الكلمات، هو ما وجدته على الميديا، حيث إن بعض المواقع والأشخاص ينسخون ما أكتبه، وينشرونه بعد حذف إسمي منه، ثم تذييله بكلمة منقول؛ بإسادة ياكرام، مازلت حيا أرزق، وهذه السرقات مفضوحة وغير لائقة، وهي تشير إلى فراغ وخواء وعدم إحترام. وبالتأكيد أنا لا أقصد هنا الأصدقاء والصديقات الذين تعجبهم المقالات ويأخذونها من هذه المواقع دون علمهم بأنهم لها، وقد إستجاب بعضهم بمحبة وأضافوا اسمي للمقالات، لكنني أتحدث عن الذين يسرقون عنوة ولا يرف لهم جفن، ورغم أنني لا أعتبر نفسي كاتباً، لأن هذه مسؤولية كبيرة حقاً، لكنني بعيداً عن الغرور والتواضع - أقول لهؤلاء، إن ما أكتبه حول الفن لم يأت بسهولة ومن فراغ، إنها بإسادة خبرة ما يقارب أربعين سنة مع الرسم مع قراءات ومتابعة وزيارة معارض، ثم إن كل اللوحات التي كتبت عنها كنت قد سافرت من أجلها شمالاً وجنوباً لمشاهدتها أعمال أصلية في متاحف متفرقة من العالم والوقوف أمامها لمعرفة أسرار الصنعة واللون والمعالجات وما تخبئه من أسرار وتفاسيل، ويعد ذلك اجتهدت لتطوير لغتي العربية، وقرأت الكتب التي تتناول حياة الكثير من الفنانين بأكثر من لغة، أقوم بذلك مثل كل من يحب عمله ويجهتد من أجله، لأجهن نفسي بعدها لكتابة أشياء أحبها وقريبة من نفسي، وربما يستفيد منها الآخرون، وبعد كل هذا يأتي شخص لا يعرف من هو بيكاسو، يأخذ ما كتبت ويحذف أسمى، ثم يضع النص على موقعه أو صفحته، والأدهى من كل ذلك يشير له الآخرون بالمديح والتفاء، ويهللون لعرفته المشتعبة بالإشادة بإختياراته الفنية، وصاحبنا منمشي (مربع) كما نقول في العراق، أقرأ مقالتي التي لفتها وابتسم وأنا أتخيل يعود كل خمس دقائق ليلاحظ المديح في صفحته أو موقعه الإلكتروني، وهو يفكر بمقالة قائمة سيكتبها (عفواً، أقصد سينيها) ويحذف إسم الكاتب الحقيقي، ثم تجرّرها لنفسه، يستولي عليها كأنه يرى بأن إسمه أحق من إسم الكاتب الأصلي، وكلما يتوغل بالأمر أكثر، كلما يعلو المديح ويزداد الترحيب بالكاتب المختبيء خلف الكمبيوتر، والذي مازال منشغلاً بالبحث عن طريقة يحذف فيها حتى كلمة (منقول)، وهو في حقيقة الأمر، لا يعرف من هو ريمبرانت ولا ماذا كان يفعل المسكين فنسنت فان خوخ. عذراً لأن كلماتي تبدو محملة ببعض القسوة، لكنها بالتأكيد تنبع من حرص و مراعاة لحقوق الآخرون، وهي بكل الأحوال ليست أشد قسوة من السطو على نصوص الآخرون.



المناسبة التي دعنتي لكتابة هذه الكلمات، هو ما وجدته على الميديا، حيث إن بعض المواقع والأشخاص ينسخون ما أكتبه، وينشرونه بعد حذف إسمي منه، ثم تذييله بكلمة منقول؛ بإسادة ياكرام، مازلت حيا أرزق، وهذه السرقات مفضوحة وغير لائقة، وهي تشير إلى فراغ وخواء وعدم إحترام.

كرستان، لكنه ما لبث أن عاد إلى بغداد في شهر آب 1963، بتضيحة من أبيه: "إذا قبضوا عليك حافظ على شركك ولا تخذلني." ص 110

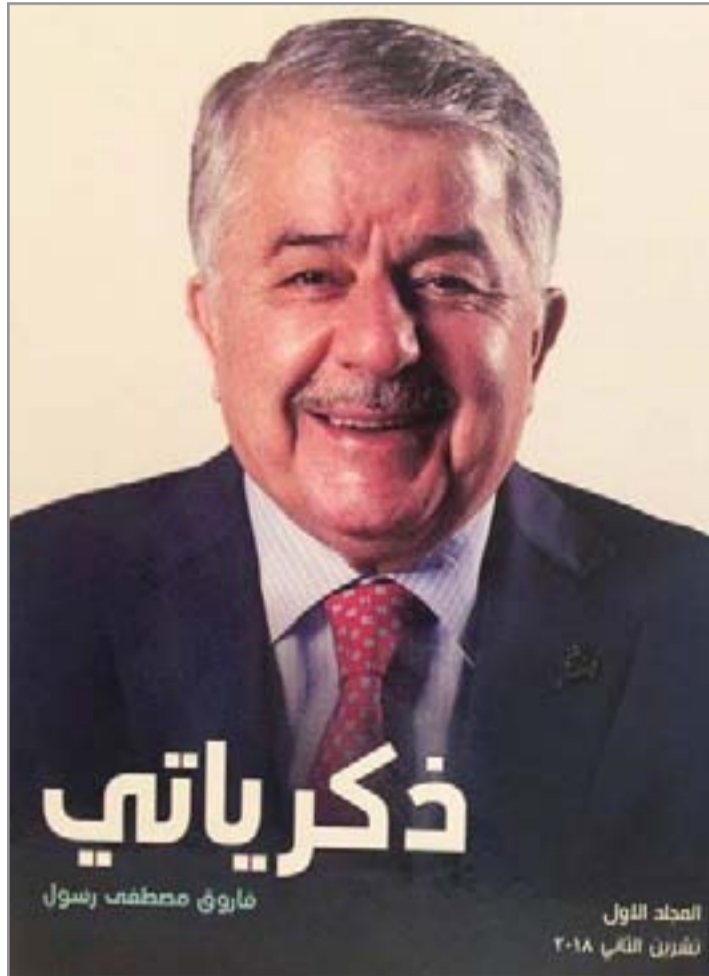
يستذكر المؤلف في هذا السياق، انتفاضة 3 تموز. فبعد الحملات الفاشية التي شنّها الجيش والحرس القومي وقوى البعث في 8 شباط على تنظيمات الحزب، وإصدار بيان (13) لجلالوزة البعث بهدف إبادة الشيوعيين، قام أبطال الحزب ومؤيديهم بهجوم فوري لإسقاط النظام، حيث استولوا على الجزء الأكبر من أهم معسكر في العراق، وهو معسكر الرشيد، وكان يمكن أن تتحول هذه الانتفاضة إلى ثورة عارمة، لولا التسرع وأسباب أخرى، وقاد هذه الانتفاضة الشهيد العريف حسن السريع ومجموعة من الجنود المضحين..

ثم يسرد فشل هذه الانتفاضة، وكيف اقتاد البعثيون أبطال هذه الانتفاضة وشيوعيين آخرين، إلى أشبع (هولوكوست) عرفها التاريخ السياسي للعراق، ونعني بها ما سمي (قطار الموت)، حيث شحن القطار بالحمل الثقيل، وأوعز إلى سائقه أن يقوده على مهل إلى السماوة، حيث السجن الرهيب (بقرة المسلمان) وقدر عدد الضباط الموجودين في القطار بالألف.. وكان نعشا حقيقياً في شكل قطار. ولكن ما أن علم سائقه البطل عبد عباس المرغجي (والذي رحمه الله) حتى انقضت قيم الإنسانية والكرامة لديه، وراح يقود قطاره بأقصى سرعة.

ويواصل المؤلف سرد ذكرياته، ليقف عند منعطف مهم في مسيرته، وهو دخوله عالم الأعمال الذي حقق فيه نجاحاً ملحوظاً، حيث بدأ في مشاريع صغيرة برأسمال حصل عليه بمغامرة بيع بيت والده الذي تركه للعائلة، لتنتقل مسيرته في هذا المجال في السوق والمقاومات ومشاريع أخرى. ويقول الشاعر شيركو بيكه سس عن إرهصاص نجاحه في هذا الأمر: "باع حذاءه له بعانتين (عملة عراقية قديمة) لصبي، ثم أعطاني فلساً، حتى في ذلك الوقت كان يملك عقلاً تجارياً." ص 26

ويشير هو في كتابه عن عالم الأعمال الذي دخله: "لكني يفهم الكثيرين عن عملي ورأسمالي، أقصد جزءاً كبيراً من الجيل الحالي، أقول أن الجرأة والإرادة القوية وسعادة الإنسان ورغبته في الإسهام في اقتصاد بلده تمحوه وتزبل العراقيل، وتربط العلاقات الحسنة والصدق والنزاهة بين الناس، وتقود أعمالهم الجماعية المشتركة إلى النجاح." ص 334

أصبحت كتب السيرة والمذكرات الشخصية، وخاصة تلك التي يكتبها سياسيون وأدباء من الكتب التي تلقى اقبالا واسعا من قبل جمهور القراء، وقلة من كتب المذكرات والسير هذه تحظى بالذيق والاهمية.. إلا من كان صاحبها من الذين نالوا منصبا مؤثرا أو قدم أعمالا استثنائية، وهو المؤلف الذي لا يجانب الصواب والموضوعية والصدق، في التناول، لتنتال مذكراته هذه مصداقيتها التاريخية، بما تنطوي عليه من عدم الوقوع في المبالغة أو إعطاء نضسه ما لم تكن تتحلّى به يوماً، وطمس حقائق تاريخية متفق عليها.. وبذلك تنال هذه السيرة قوة الوثيقة التاريخية. ولعل ما قدمه السياسي المخضرم ورجل الاعمال المعروف فاروق مصطفى رسول يدخل في هذا الإطار، حين حاول ان يلخص سيرة حياته السياسية والعملية في كتاب حمل عنوان (ذكرياتي).



ذكرياتي

فاروق مصطفى رسول

لكرستان، طلب من الحاج ملا رسول أن يصبح وزيرا للعدل، لكنه أبى ذلك. ويتحدث الكاتب كثيرا عن الشيخ محمود، ونضاله من أجل حرية كردستان.. نقلاً عن أبيه وجده، فقد كان الشيخ رجلاً متواضعاً لا يتعالي ولا يتباهى، ولا يخفي أنه كان شاعراً بشوشاً طيب العشر. كما كان والدي عاملاً وشاعراً، وعليه أحبا مجالسه البعض لبتجانبا أطراف الحديث، الذي يتمحور ليلاً ونهاراً حول الكرد والتاريخ والشعر والأدب والعلوم الدينية.. ص 63

وعن علاقته صغيراً معه، «كان الشيخ يحلو له أن يحادثني ويصغي إلى أسئلتني، وبدوري كنت ظلاً محالاً ل طرح الأسئلة والاستزادة من معرفة الآخرين» وعندما أراد أن يختبر نكاه، سأله عن شقيقه عز الدين (الديب المعروف عز الدين مصطفى رسول)، لماذا لم يزره في قريته، وعندما ترد قليلاً في الاجابة، قال الشيخ «له: انه شيوعي، وقد يعتبرني إقطاعياً، فكانت اجابتي: يفترض أن يكن الشيوعيون الحب لكم، لأن الطرفين يعاديان الخالد ملكا كردستان. الملكي العراقي والانكليز.» ص 65

أكثر من 90 مركزاً منتشرة عبر القارات وقال المخرج الامريكى بيتر سيلرز: لأن عالمنا اليوم معلق بالساعة وبالديقعة على موجز الأخبار اليومية وكأنه يتم تغذيتنا بالتنقيط، هل لي بدعوتنا جميعاً كمبدين، إلى الدخول في نطاقنا ومجالنا السليمين ومنظورنا الخاص لهذا الزمن المحمي والتغيير المحمي والوعي المحمي والانعكاس المحمي والرؤية المحمية؟ فنحن نعيش في فترة ملحمية من تاريخ البشرية، نتج عنها تغييرات عميقة في علاقات البشر مع أنفسهم، ومع بعضهم البعض، ومع العوالم غير البشرية، تغييرات تكاد أن تتجاوز قدرتنا على الفهم والتعبير والتحدث عنها.

نحن لا نعيش في دائرة الأخبار على مدار الساعة، إننا نعيش على حافة الزمن. والصحف ووسائل الإعلام غير مجهزة بالمرءة وغير قادرة على التعامل مع ما نمر به. أين هي اللغة، وما هي الحركات والصور التي قد تسمح لنا بفهم التحولات والتزقات العميقة التي نمر بها؟ وكيف يمكننا أن نقل مضمون حياتنا الآن ليس كريبورتاج صحفي بل كتجربة؟

تم إنشاء الهيئة الدولية للمسرح بمبادرة من أول مدير عام لمنظمة اليونسكو سير جوليان هكسلي والكاتب المسرحي والروائي جي بي بريسلي في عام 1948، بعد الحرب العالمية الثانية كإجراء في بداية الحرب الباردة عندما كان الستار الحديدي حاجزاً بين الشرق والغرب. وكان الهدف الذي سعى مؤسسو الهيئة الدولية للمسرح إلى تحقيقه هو بناء منظمة تتماشى مع أهداف اليونسكو في مجالات الثقافة والتعليم والفنون وترتكز جهودها على تحسين وضع جميع أعضاء مهنة الفنون الأدائية. وكان التصور هو إنشاء منظمة توفر منصات للتبادل الدولي والمشاركة



للمسرح كما هو الحال مع اليوم العالمي للفنون الرقص هي: الترويج لهذا الفن عبر العالم. نشر المعرفة بين الناس حول قيمة النموذج الفني. تمكين مجتمعات الرقص والمسرح من الترويج لإعمالهم على نطاق واسع حتى يدرك صنّاع القرار قيمة هذه النماذج الفنية ودعمها. المتمتع بالفن يجد ذاته.

أعلنت الهيئة الدولية للمسرح مؤخراً، أن رسالة «اليوم العالمي للمسرح» الذي يحتفل به كل عام في السابح والعشرين من آذار، يقدمها لهذا العام الكاتب المسرحي الأمريكي، بيتر سيلرز، وتتضمن الرسالة دعوة لمسرح نينبذ العنف والتطرف والحروب التي تعصف بمستقبل البشرية.

تم إنشاء يوم المسرح العالمي من قبل الهيئة الدولية للمسرح وتم الاحتفال به لأول مرة في 27 مارس 1962، وهو تاريخ إطلاق موسم «مسرح الأمم» في باريس، منذ ذلك الحين وفي هذا التاريخ من كل عام، يتم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح على نطاق عالمي، أهداف اليوم العالمي

ذكرياتي

علاء المرغجي

أهمية هذا الكتاب تأتي من كونه يسرد جانباً مهماً من تاريخ الحزب الشيوعي، من وجهة نظر أحد كوادره خلال تلك العقود المحترمة من تاريخ حزب والتي شهدت أحداثاً دراماتيكية، ألفت بظلالها على الواقع السياسي في العراق. والكتاب يأتي في سياق عدا من كتب المذكرات التي كتبتها كوادر قيادية في الحزب، والتي حاول البعض منهم أن يزيكي شخصيته، بأن يترفع عن بعض أخطاءه والأخطاء التي وقع فيها الحزب، مثلما حاول البعض الآخر أن يمنح لنفسه مفاخر ليست له بأية حال.. وكان ذلك سبباً في ضبابية الكثير من الأحداث التي عصفت بالحزب، لتباين الآراء وتعارضها، وأيضاً لعدم اعتماد الموضوعية في سردها، وهذه من أهم عناصر كتابة السيرة الذاتية. إن فالهدف والغاية التي تحققتا كتابة السيرة الذاتية من صاحبها هي تخفيف العبء عن عاتقه بنقل التجربة الذاتية إلى الآخرين، ودعوتهم إلى المشاركة فيها، فهي توفر فرصة له ليريج نفسه، بالاعتراف ولتحصل على المنفعة الناتجة عن الصدق والقدرة على التأثير، ويكتب ليفيد الناس بتجاربه الذاتية التي كتبت مرة واحدة فقط؛ لأن نص السيرة الذاتية نص مهم في الحياة والاجتماعية عنده الذي كتبه، وذلك نابع من أنه نفسه كان موضوعاً له في ذلك.

وكتاب السياسي السابق ورجل الأعمال فاروق مصطفى رسول (ذكرياتي) لم يأخذ سياق المذكرات الشخصية التي أسلفت، في أن يتناول بالنقد والتشهير، بعض التفاصيل في مسيرة الحزب، فقد أراد في مذكراته هذه أن تكون «شيباً هاما بجدي نفعاً، ليست لكونها ذكريات عزيزة في أعماقي فحسب، بل يمكن أن تنفع كوثائق تاريخية، خاصة لتوضيح الوضع السياسي والحياة السياسية الداخلة للحزب الشيوعي العراقي والصراعات المحترمة القوية في السنوات التي لعبت فيها دوراً مشهوداً.. وكنت مطلعاً، عن كتب، على مواضع، ومسائل مهمة على صعيد كردستان والعراق بشكل عام، كما ذكر في متن كتابه.

فالسيرة الشخصية (ذكرياتي) كتبها هو، بمعنى أنها ليست سيرة عربية قام بها آخر عنه، لذلك حرص المؤلف استعراض سيرة حياته من طفولته، أحداث، وحيوات، وأمكنة، ليصل إلى رسالة اليوم العالمي للمسرح: بيتر سيلرز؛ حان الوقت للانتعاش العميق لعقولنا، لحواسنا، لتخيلاتنا

متابعة: المدي

لكل إنسان ليل

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية "لكل إنسان ليل" للكاتبة الفرنسية ليدي سالفر، وصدرت هذه الرواية عام ٢٠١٧ وتحتوي قصة شاب فرنسي من أصول إسبانية، يصاب بالصدمة بسبب إصابته بالسرطان، فيقرر التخلي عن وظيفته وعن زوجته ومنزله والهرب بعيداً للأنزواء في قرية جنوبية، يحاول أنس أن يبقى متحفلاً قدر الإمكان، لكنه يصبح مشبوهاً على الفور ويجري رصده ومراقبته مما يسبب له الكثير من المتاعب.. الرواية من ترجمة عدوية الهاللي.



رئيسة بعثة التنقيب الاميركية لـ (المدى) : اكتشافنا منظومة سقي أثرية يعود تاريخها إلى 2500 عام قبل الميلاد

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت رئيسة بعثة التنقيب الاميركية عن اكتشاف منظومة سقي أثرية في مملكة لكش التي يعود تاريخها إلى ٢٥٠٠ عام قبل الميلاد، وفيما أكدت ان المملكة كانت تتغذى من نهر دجلة بدلاً من نهر الفرات الذي كانت تتغذى منه بقية المدن السومرية، أشارت الى ان عمل البعثة ينصب حالياً في البحث عن طبيعة حياة السكان في المملكة المذكورة.

وقالت رئيسة بعثة التنقيب الاميركية في موقع الهباء الدكتور هولي باثمن لـ(المدى) ان "البعثة الاميركية التابعة لجامعة بنسلفانيا تجري عمليات التنقيب للموسم الثالث على التوالي

في موقع الهباء الاثري في ناحية الدواية (٧٥ كم شمال الناصرية)" ، وأضافت ان "اهم ما تم اكتشافه هو النظام الروائي في مملكة لكش". مبنية ان "النظام الروائي المكتشف يتغذى من نهر دجلة وهو على خلاف مدينة اور السومرية التي كانت تتغذى من نهر الفرات". موضحة ان "البعثة اعتمدت تقنية التحسس اللاحثي وصور الاقمار الصناعية في اكتشاف الكثير من الابنية والهياكل الاثرية تحت الارض". وعن اثر النزاعات بين دويلات المدن السومرية على تحويل النظام الروائي من الفرات الى دجلة قالت رئيسة البعثة التقيبية ان "الخلاف والنزاعات كانت تحصل بين مملكة اوما ومملكة لكش وهو ما استدعى شق نهر الغراف ليغذي المدن الواقعة في شمال مدينة اور بالمياه من نهر دجلة بدلاً من نهر الفرات الذي كان يغذي المدن السومرية الاخرى ولاسيما



الدفع لمملكة لكش". وعن الاكتشافات الاثرية المتوقعة خلال عمليات التنقيب المستقبلي قالت باثمن "نحاول ان نكتشف عن طبيعة الحياة في مملكة لكش ونشاط السكان المحليين والمهن التي كانوا يزاولونها ولاسيما صناعة الفخار والاحذية والملابس وغيرها من مفردات الحياة اليومية". وادرفت "كما نحاول اكتشاف ان كان نظام السلطة يدار محلياً وفق دويلات المدن ام انه نظام مركزي". لافتة الى ان "البعثة التقيبية سبق وان اكتشفت جزءاً من طبيعة نظام الحكم من خلال اكتشاف رُقم طينية وتماثيل وحاليا يجري التركيز على طبيعة الحياة في مملكة لكش التي يعود تاريخها الى (٢٥٠٠ قبل الميلاد). وكانت باثمن قد عملت في مجال التنقيب في العراق منذ عام ١٩٩٠ وتوقفت عقب دخول العراق الى الكويت، لتستأنف عملها فيما بعد في موقع الهباء.



مدينة اور". وأشارت باثمن الى ان "النظام الروائي كان موجوداً حتى قبل ان يحصل الخلاف بين مملكتي اوما ولكش"، لافتة الى ان "النزاع بين المملكتين كان ناجماً عن خلاف على دفع الاموال وامتناع مملكة اوما عن موقع الهباء.

كريسي عالية نصيف
في كل مرة أحاول أن أجرب حل هذا اللغز المؤلف من ستة أحرف الكريسي ولكن، لا جدوى، لا أمل.. في تراث أجدادنا العرب كانوا ينظرون إلى الكريسي كبدعة انتشرت فيما بعد، حيث فضلوا عليه "التخت" وفرشوا عليه السجاد والوسائد ليستلقوا عليه بارتيح، وقد ذهب إعرابي لزيارة معن بن زائدة فوجده جالساً على تخت وثير فهجاه قائلاً:
أنتكر إذ لحافك جلد شاة
وإذ نعالك من جلد البعير
فسبحان الذي أعطاك ملكاً
وعلمك الجلوس على السرير
وقبل سنوات اطلعت على كتاب طريف بعنوان "الف كريسي" مؤلفته شارلوت فيل، تخبرنا فيه أن الكريسي علامة على المكانة الاجتماعية والرمزية، ويعكس نفسية من يجلس عليه، وتضيف أن الإنسان عادة يفضل الكريسي الجميل والمهم، لكنه ربما لا يختار المريح.. وتذكر المؤلفة أن الأشوريين هم أول من صنعوا الكريسي وأن الصينيين طوره، وأن الأميركيين اخترعوا النوع الهزاز والذي استبدله الآن بالمسفر ترامب الذي يهتز عندما يسمع كلمة صحافة.
ولأننا قوم الكراسي فإن حكامنا عمرهم أطول من أعمار كراسيهم، لا نستطيع قوة أن نرحبهم عن حكم البلاد، لا يهتز لهم جفن فهم يدركون جيداً أن شعوبهم خانعة، خائفة، لا تملك إلا الصمت ولا يصلح لقيادتها إلا حاكم يعشق كراسيه، حكام أبطل في قهر الشعوب، قادرون على أن يقرروا بأنفسهم كل شيء، طالما قلوبهم تنضخ.. ليست مهمة أبداً أعداد القتلى من الأبرياء ولا قوائم الأرامل والبيتامى، ولا تزييف إرادة الناس، فالحاكم يظل متنسفاً على الرغم من انتشار الأمراض كالفساد والخراب والقتل على الهوية، لأنه ينعم وحاشيته بخيرات الكريسي، وهي كثيرة لا تعد ولا تحصى، ولأننا نعيش في عصر وباء الانتهازية والبحث عن المنافع، فأنا نسرخر من وباء كوروناً فهذا الشعب الذي تحمل منذ عقود طويلة كل أنواع الفيروسات السياسية، هل سيخاف من فايروس لا يرى بالعين المجردة، ولهذا وجدنا الطبقة السياسية تستقبل فايروس الانتخابات بترحاب، بوصفة سلاحة سينتشل به المواطن المغلوب على أمره، ويترك السياسة الأفضل بقرور مصير البلد، ولا يهم أن فايروس اللامبالاة الذي عشنا معه أثناء احتجاجات تشرين، راح ضحيته أكثر من ٧٠٠ متظاهر، دون أن يرف جفن للدولة أو الطبقة السياسية. نحن المساكين الذين أتعهم تشبثت عالية نصيف بكرسيها، وهي تصرخ "واديمقراطيه" فقد أخرجتنا أسس أنها ترفض المحاصصة لكنها أيضاً تجد في حكومة الأغلبية خطراً على الشيعة فقط.. ولا تستغرب عزيزي القارئ مما تقوله السيدة النائبة في جزء من مائدة إعلامية أبطلها لن يغادروا الكراسي التي تبني لهم ثروات في بلدان أخرى.. هذه إذا قصة العراق في ديمقراطية "ما نتظليها".

ممثل هوليوود الكبير يهدد "الأوسكار" بشأن زيلينسكي
هدد الممثل الأميركي الكبير شون بين، بـ"إذابة" جوائز الأوسكار التي حصل عليها، في حال لم تتم دعوة الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي لإلقاء كلمة خلال حفل الأوسكار مساء الأحد. وقال بين لمحنة "سي إن إن" غاضباً: "إذا انضح أن أكاديمية السينما لن تدعو زيلينسكي خلال حفل الأوسكار، فسأشجع جميع الممثلين والعاملين في الأفلام، على مقاطعة حفل توزيع جوائز الأوسكار. بالرغم من أهمية الحفل لهم". وأضاف: "أنا عن نفسي، عندما أعود للمنزل، سوف أقوم بإذابة جوائز الأوسكار التي حصلت عليها بشكل علني". وأكد أنه يأمل بأن يكون المسؤولون "غير متعجبين"، وأنهم قاموا بدعوة الرئيس الأوكراني لإلقاء كلمة خلال الحفل. ويعتبر شون بين من كبار الممثلين في هوليوود، وسبق له أن حصل على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل مرتين، عن فلميه "مستيك ريفر" و "ملك". وسيقام حفل توزيع جوائز الأوسكار في لوس أنجلوس، مساء الأحد، أو فجر الاثنين بالنسبة لدول العالم العربي.

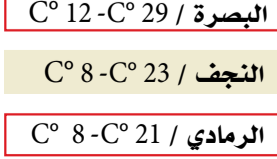
أغرب شكوى "طارئة" للشرطة

تلقي مركز شرطة في ولاية أوهايو الأميركية اتصالاً هاتفياً على خط الحالات الطارئة، من سيدة أبدت استياءها من وجبة وصلتها من مطعم دجاج "كنتاكي". وكتشفت شرطة أوهايو عن تلقيها اتصالاً على رقم الطوارئ ٩١١، من سيدة "كانت غاضبة للغاية"، وتقدمت بشكوى بأنها تلقت وجبة دجاج "كنتاكي" تحتوي ٤ قطع، ووفق الشرطي الذي تلقى المكالمة، فقد بدت تضم ٨ قطع، والسيدة غاضبة وهي تقول: "حصلت على ٤ قطع فقط، أريد باقي الدجاج". ورغم تأكيد الشرطي للسيدة بأن مشكلتها ليست مصنفة على أنها حالة طارئة، وبأن عليها رفع شكوى مدنية، فإن السيدة التي لم يكشف عن اسمها أصرت على طلبها بإرسال عنصر شرطة منزلياً للتحقق. واستجابة لطلب السيدة، أرسل مركز الشرطة فرداً للاستماع لشكوى السيدة، لكنه أخبرها أن القضية ليست طارئة، وأن عليها التقدم بشكوى للمنازعات المدنية.

الدراما العراقية ترفع شعار: "في رمضان فقط"

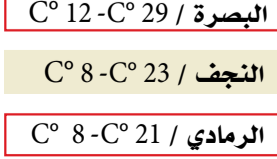
وتوفر التخصيصات المالية. وتكشف نادر عن تخصيص ٣ مليارات دينار عراقي (٢,١ مليون دولار) ضمن موازنة عام ٢٠٢٢ لإنتاج ٤ مسلسلات لشهر رمضان المقبل، إلا أن عدم إقرار الموازنة لغاية الآن -التي ربما تتأخر أكثر- حال دون إنجاز تلك الأعمال الدرامية. ومع بدء الشهر الفضيل، يلاحظ المراقب أن بعض القنوات العراقية تتحول من النسق الإخباري إلى النسق الدرامي والغمي، وتقدم مواد ونصوصاً تحارب الفساد. وقال الناقد الفني رضا المحمدواي إن تلك القنوات تبحث عن منافذ لتمثيل وإرسال رسائلها السياسية بأعمال الكوميديا.

البصرة / C° 12 - C° 29	بغداد / C° 8 - C° 22
التنجف / C° 8 - C° 23	أربيل / C° 6 - C° 17
الرمادي / C° 8 - C° 21	الموصل / C° 6 - C° 17



الطقس

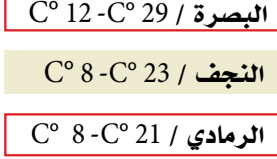
أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.



رغم محاولات بكل الطرق قضت محكمة ولاية فرجينيا الأمريكية بالحكم لصالح أمبر هيرد في دعوى التشهير بقيمة ١٠٠ مليون دولار التي رفعها زوجها السابق النجم العالمي جوني ديب على خلفية مقال رأي كتبه في صحيفة واشنطن بوست تحدثت فيه عن تجربتها مع العنف المنزلي، جسماً ذكر موقع الديلي ميل. قبل أقل من شهر من بدء المحاكمة التي طال تأجيلها في دعوى تشهير بملايين الدولارات لجوني ديب ضد زوجته السابقة أمبر هيرد، خسر جوني ديب القضية رغم جهوده لتبرير موقفه ومحاولة الحصول على ١٠٠ مليون دولار كتعويض. وجاء في حثيات الحكم الصادر عن هيئة المحكمة أنه يمكن لأمبر هيرد أن تترافع أمام هيئة المحلفين بأنه يجب حمايتها من دعوى التشهير التي رفعها جوني ديب، لأن مقالها عام ٢٠١٨ حول معاملات العنف المنزلي كان متماشياً مع المصلحة العامة.

الإضاءة وجميع الأمور البصرية المؤثرة على المتلقي. وأضافت أنه رغم ظهور عدد كبير من القنوات العراقية بعد عام ٢٠٠٣، فإنها لم تستطع التأثير أو الهدمنة على المشاهد بالأعمال الدرامية التي تقدمها. كما لفتت إلى أن الدراما العراقية لم تجد عبر القنوات الفضائية المحلية سوقاً لها، مما فرض عليها صفة المحلية المخففة للتسويق الناجح كما كان في ثمانينيات القرن الماضي. في حين انتقدت الفنانة العراقية عدم تولى وزارة الثقافة و نقابة الفنانين وشبكة الاعلام العراقي تنشيط ملف الدراما العراقية لإنتاج أعمال تلي

وبدع نادر تراجع إنتاج الأعمال الدرامية من قبل الشبكة خلال السنوات الست الماضية إلى عدم طموح المتلقي العراقي. من جانب آخر، يرجع رئيس مديرية الدراما في شبكة الاعلام العراقي

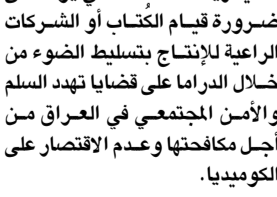
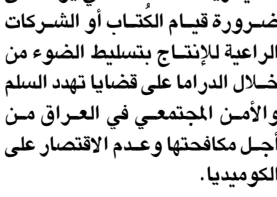


أشار العلمان اليابانيان، ريوهاي ويذا ونويوخيوتو أبي، من جامعة كيوتو، إلى منطقة صغيرة في الدماغ يعتقدان أنها "مركز الحب". والمنطقة التي حددها العلمان اليابانيان صغيرة، وتقع في ما يسمى بالنواة المكتبة للدماغ. وتشارك خلايا الأعصاب هنا في العديد من العمليات العقلية، وتلك من تلك التي يحصل الناس على المتعة ويمتنون على شيء ما، ويعجبون، ويحزنون، ويخافون، ويعضبون ويفرحون. مركز الحب، الذي يُفترض أنه مركب في تلك النواة يتشكل أولاً، ثم يحافظ على المشاعر الرومانسية، ويتخذ قرار الحب أو عدم الحب على أساس المعلومات التي تأتي من الحصين وقشرة الفص الجبهي واللوزة. واستطاع اليابانيان إبراك التكوين ومبدأ تشغيل آلية الحب المخفية في الدماغ بفضل التصوير الوظيفي بالرنين المغناطيسي الذي أظهر أي أجزاء من الدماغ تصبح نشطة. وشملت التجارب التي أجراها اليابانيان ٤٦ رجلاً، تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٢٩ عاماً، وأعلنوا أنهم كانوا في علاقة عاطفية. وقام المشاركون بلحل الألغاز المنطقية وحصلوا على نوع من "المكافأة" مقابل إجابات صحيحة.

صباح

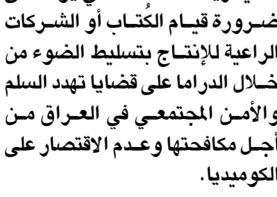
■ قاسم حسين صالح الباحث والكاتب يلقي محاضرة بعنوان "الشخصية العراقية بين التنظير الدكتور علي الوردي وتنظير ما حدث لها بعده"، يتناول فيها موجز أفكار الوردي بوصفه أبرز عالم اجتماع عراقي في القرن العشرين، وحكايات عن علاقته الشخصية الحميمة به، وكيف أصبحت نظريته غير صالحة لحل الألغاز المنطقية وحصلوا على نوع من "المكافأة" مقابل إجابات صحيحة.

■ حامد المالكي السيناريست اقيمت له ندوة بعنوان "تقنيات كتابة السيناريو" حيث تحدث عن تجربته في كتابة السيناريو التلفزيوني، وسلط الضوء على الاساليب الجديدة لكتابة السيناريو.. الندوة ادارها المخرج علي حنون الذي تحدث عن المدارس الفنية في الاخراج التلفزيوني واهمية السيناريو الجيد في تقديم عمل تلفزيوني متميز.



صباح

■ قاسم حسين صالح الباحث والكاتب يلقي محاضرة بعنوان "الشخصية العراقية بين التنظير الدكتور علي الوردي وتنظير ما حدث لها بعده"، يتناول فيها موجز أفكار الوردي بوصفه أبرز عالم اجتماع عراقي في القرن العشرين، وحكايات عن علاقته الشخصية الحميمة به، وكيف أصبحت نظريته غير صالحة لحل الألغاز المنطقية وحصلوا على نوع من "المكافأة" مقابل إجابات صحيحة.



■ حامد المالكي السيناريست اقيمت له ندوة بعنوان "تقنيات كتابة السيناريو" حيث تحدث عن تجربته في كتابة السيناريو التلفزيوني، وسلط الضوء على الاساليب الجديدة لكتابة السيناريو.. الندوة ادارها المخرج علي حنون الذي تحدث عن المدارس الفنية في الاخراج التلفزيوني واهمية السيناريو الجيد في تقديم عمل تلفزيوني متميز.

