



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

حراك لاستجواب وزيرة الاتصالات

■ بغداد / المدى

كشف النائب المستقل أمير العموري، أمس الأربعاء، عن وجود حراك برلماني يهدف إلى استجواب وزيرة الاتصالات هيام الياسري. وقال العموري، إن "هذا الحراك بسبب سوء الخدمات المقدمة للمواطنين سواء بالاتصال والانترنت وغيرها والفساد وسوء الإدارة، وعدم وجود رغبة حقيقية في الإصلاح الحقيقي في مؤسسات الدولة، ولهذا نرى ترجعاً في الخدمات المقدمة للعراقيين على مستوى الاتصال والانترنت".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5391) السنة العشرون - الخميس (16) آذار 2023

جريدة سياسية يومية

بلاسخارت: النظام السياسي العراقي بعد 2003 لا يمكن أن يستمر

الماضي القريب للبلاد، إلى حد كبير، هي نفسها - مما أدى إلى نمط من الأزمات المتكررة". وترى بلاسخارت، أن "إقرار حكومة العراق الجديدة الذي تم مؤخراً بقيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، يوفر فرصة بالغة الأهمية، فرصة لإعادة البلاد إلى مسار الاستقرار". وأكدت، أن "النظام الذي تم تأسيسه بعد عام 2003 ببساطة لا يمكن أن يستمر، وإذا ترك كما هو، فسوف يأتي بنتائج عكسية مرة أخرى".

أنه يجب التخلي عن التقاعس السياسي. وأشارت بلاسخارت، إلى أن "الحكومة لا يمكن لأحد أن يتوقع أن تحقق المعجزات بين عشية وضحاها، حيث يستغرق التعامل مع التركة الهائلة لماضي العراق والتحديات العديدة للحاضر وقتاً". وأوضحت، أن "العراق قد اجتاز عبر تاريخه أوقاتاً قاتمة وصعبة للغاية، لا تزال حية". وأضافت، أن "لذلك يعني أن الحلول المؤقتة لا تجدي، ويعني ذلك أيضاً

السليمانية/ المدى قالت ممثلة الامين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت إن العديد من مطالب انتفاضة تشرينين ما زالت حية، مشيرة إلى أن الحكومة الحالية أمامها فرصة لإعادة الاستقرار إلى البلاد. ونكرت بلاسخارت، في كلمتها في منتدى السليمانية السابع، إن "العديد من التطلعات والمطالب -التي برزت في تشرين الأول 2019- لا تزال حية". وأضافت، أن "لذلك يعني أن الحلول المؤقتة لا تجدي، ويعني ذلك أيضاً

أبرزها استمرار رواتب الإقليم بلا انقطاع وتفعيل المادة 140 الإطار التنسيقي يتراجع عن مواقفه السابقة من أربيل ويقدم 6 تعهدات بضغط أميركي

الاولى، وتشريع قانون النفط والغاز، والتفاهم مع إقليم كردستان العراق بهذا الصدد". وشدد رئيس الحكومة على "ضرورة مغادرة مصطلح (المشاكل العالقة)، ونسئدله عبارات المشاريع المستدامة، والفرص الاقتصادية المشتركة، من أجل رفاه مستدام وعادل لكل العراقيين".

حتى الان ووفق تصريحات حكومتي بغداد والإقليم تبدو الاجواء ايجابية. كلا الطرفين اثنادا بما تحقق من تطورات واخرها زيارة محمد السوداني رئيس الحكومة الى الاقليم. السوداني قال أمس من السليمانية التي وصل اليها قادما من اربيل ان "الاستقرار المالي والسياسي، يعبد الطريق أمام استثمار أمثل لثروة بلدنا

بين الطرفين كما جرى في المرات السابقة. وتعد الالتزامات الجديدة التي يتوقع ان تكون بالاتفاق مع التحالف الشيعي ترجعا كبيرا في المواقف العدائية السابقة من بعض أطراف "الإطار" تجاه كردستان. وتكمن الخطورة في نفس الاتفاق، بحسب ما يراه المطلعون، فيما لو ان هذه التعهدات كانت من جانب الحكومة فقط، فقد يتراجع عنها الإطار التنسيقي عند اية لحظة.

■ بغداد/ تميم الحسن

قدمت الحكومة في بغداد وربما بدعم من الإطار التنسيقي 6 تعهدات الى اقليم كردستان في خطة عرفت بـ "تصغير الخلافات" او "الاتفاق الشامل". وتتعلق اغلب هذه التعهدات بالتزامات مالية تجاه اربيل لكنها حتى الان بلا ضمانات مما قد يعيد الازمة مرة اخرى

د. كاظم المقدادي يكتب: قراءة في الطروحات الفكرية والسياسية للمفيد الدكتور لطفى حاتم

توصية نيابية باستبدال القادة الميدانيين لديالى والطارمية

كما حدد للقادة الأمنيين أسبوعين لبسط القانون في جميع مناطق المحافظة. بالمقابل رفعت لجنة الأمن والدفاع توصية للسوداني بشأن توفير القادة الأمنيين والقوات الأمنية ودعم الحشد العشائري، فيما لا تزال اللجنة تضغط باتجاه توفير الدعم المالي اللازم لمحافظة ديالى. ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية علي نعمة ان لجنته "عقدت أكثر من اجتماع خلال الشهر الجاري لمناقشة الخروقات الأمنية التي حدثت في ديالى والطارمية ومناطق حزام بغداد بشكل عام". وأضاف نعمة، ان "لجنة الأمن والدفاع شخصت تشخيصاً دقيقاً ما يجري من خروقات أمنية".

بغداد/ حسين حاتم ما يزال الملف الأمني يواجه تحدياً كبيراً منذ دخول عصابات داعش الى العراق واحتلال جزء من أراضيه في العام 2014 وحتى بعد الانتصار عليه في 2017، إذ بقيت تلك العصابات تمارس نشاطاتها في المناطق الرخوة مستغلة الصراعات السياسية وسوء الاحوال الجوية في أغلب الاحيان. وشهدت محافظة ديالى في الآونة الاخيرة سلسلة خروقات أمنية، كانت اخرها جريمة القتل التي استشهد واصيب على إثرها 10 اشخاص بينهم نساء وأطفال، مما دفع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى إرسال تعزيزات عسكرية وأمنية،

دول الجوار تصادر 75% من حقوق العراق المائية

■ بغداد/ فراس عدنان

ولفت شمال، إلى أن "الوزارة تطبق سياسة توزيع مياه رشيدة، وتم استثمار الأمطار التي هطلت خلال الشهرين الماضيين في إنجاز الريات الخاصة بالمزروعات لكنها لم تسهم في معالجة الفراغ الخزني الكبير الذي تعاني منه". ونوه، إلى أن "الخزين مرتبط بدورة المياه السنوية"، مبيناً أن "تغذيته مرتبط بجانبيين الأول يتعلق بالمياه الواردة من دول الجوار والثاني هو كميات الأمطار ونسب الثلوج". ويواصل شمال، أن "الإيرادات المائية لنهر دجلة والفرات تأثرت بالسياسات المائية لدول الجوار المحتملة بإقامة مشاريع كبيرة التي حجزت كميات من التصريف المتجهة إلى العراق".

أفادت وزارة الموارد المائية بأن دول الجوار تمنع عن العراق 75% من حقوقه المائية، مشيرة إلى أن الحكومة الحالية منحت التفاوض على هذا الملف الصفة السيادية لكونه يمس أمن البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "آخر خزين مرتفع قد تحقق للعراق حصل في عام 2019، لأنها كانت سنة ممطرة ووفرة المياه بوصولها إلى 60 مليار متر مكعب". وأضاف شمال، أن "السنوات التي تلقتها شهدت شحاً واضحاً في المياه ولم تكن رطبة، وبذلك تم الاعتماد على الخزين بسبب قلة الإيرادات المائية". وأشار، إلى أن "الخزين 7.5 مليار متر مكعب، وهذا الرقم حافظ عليه العراق منذ أربعة أشهر".

منتخبنا الشبابي يقصي اليابان ويتأهل إلى نهائي آسيا

■ بغداد/ المدى

وأضاف، أن "مدرب المنتخب الياباني قناد المباراة بشكل جيد"، مؤكداً، انه طالما طالب سابقاً بالصبر على المنتخب، فالفئات العمرية تحتاج للكثير من العمل، وانه تعرض إلى كثير من الانتقادات وجميعها محترمة. من جانبه نكر كابتن المنتخب الشبابي عبد الرزاق قاسم خلال المؤتمر، أن "اختياري للأفضل لمبارتين هو نتاج الأداء الجماعي وليس بجهد شخصي فقط من قلبي، وذلك بعد أن طبقنا الواجبات التي أناطها المدرب بنا"، مؤكداً أن "طموحنا كان التأهل للنهائي وبالفعل نجحنا بذلك، والان نفكر بإحراز اللقب".

تأهل منتخب الشباب لكرة القدم الى المباراة النهائية لكأس آسيا تحت سن 20 عاماً، عقب فوزه على اليابان بفارق الركلات الترجيحية (5-3) بعد تعادل الفريقين (1-1) في الوقت الأصلي، و(2-2) في الوقت الإضافي من المباراة التي جرت في ملعب جار بطشقند. وقال مدرب منتخبنا عماد محمد في مؤتمر صحفي عقد بعد المباراة، إن "جميع المباريات لم تعتمد على اللاعب الأساسي فحسب، بل اللاعبين البدلاء أيضاً، والدليل دخول لاعب في الدقيقة 118 وسدد التسديدة الأولى من الركلات الترجيحية".




معرض أربيل الدولي للكتاب

پیشانگای نیو دهولتی هو لیئر بو کتیب

8 - 18 آذار - ئازاری 2023

بارک سامی عبد الرحمن | پارکی سامی عبدو لرحمان

تحدث عن ضرورة استمرار الدعم لضمان مواجهة داعش

تقرير أميركي؛ واشنطن تحتفظ بقوات قليلة في العراق لإدامة العلاقات



ذكر تقرير دولي انه بعد مرور ٢٠ عاما على الغزو الأميركي للعراق، وما رافق ذلك من انفجارات وصدّامات ورعب، فإن قوات امريكية بعدد اقل

بقيت في البلاد ولكن على نحو ثابت لضمان علاقة مستمرة مع شريك رئيسي في منطقة الشرق الاوسط على المستوى العسكري والدبلوماسي.



عجلة تابعة لقوات التحالف الدولي

عاما على اسقاط النظام السابق ومجيء نظام حكم مبني على المحاصصة بين الكتل السياسية، فإن كثيرا من العراقيين أصيبوا بخيبة أمل، بعد تخلصهم من نظام دكتاتوري، لأن الحكومات المتتالية التي استلمت مقاليد الحكم فشلت في استرجاع خدمات اساسية، وأن المعارك المستمرة جلبت بدلا من ذلك معاناة انسانية واسعة.

وأشار التقرير، إلى "استياء وصراعات على السلطة بين احزاب طائفية متنافسة اشعلت حربا اهلية ادت في النهاية الى انسحاب كامل للقوات الاميركية في كانون الاول عام ٢٠١١". وأكد، أن "التناحر الطائفي كان سببا رئيسيا في انهيار قوات البلد من جيش وشرطة مع مواجهتهم لتنظيم داعش الارهابي الذي اجتاح عام ٢٠١٤

مساحات واسعة من الاراضي العراقية السورية". وبين التقرير، أن "انتشار تهديدات تنظيم داعش الإرهابي استدعت عودة القوات الاميركية مرة اخرى للعراق عام ٢٠١٤ بدعوة من حكومة بغداد". ويواصل، "عبر فترة صيف وخريف ذلك العام شنت قوات التحالف بقيادة الجيش الأميركي حملة ضربات جوية ضد التنظيم في العراق ومن ثم في سوريا، ثم عادت بجهد اوسع لتدريب القوات العراقية وتقديم المشورة لها". ويسترسل التقرير، أن "مهمة التدريب كاثون الاول عام ٢٠١١". وحلف الناتو استمرت حتى بعد انتهاء الحرب ضد تنظيم داعش وطرده من آخر معقل له في سوريا في آذار عام ٢٠١٩". وشدد، على أن "الجنرال الأميركي

ترجمة: حامد أحمد

وأفاد تقرير لوكالة (اسوشيتدبرس) الأميركية ترجمته (المدى)، أن "القوات المتبقية التي يبلغ تعدادها ٢,٥٠٠ جندي متوزعة حول البلاد وغالبيتها في قواعد عسكرية في بغداد وفي إقليم كردستان". وتابع التقرير، "بينما كان تعداد القوات في اوج مراحل الحرب خلال العام ٢٠٠٧ ما يزيد على ١٧٠ ألف جندي، فإن مسؤولين أميركان يقولون ان تواجد مستوى محدود من القوات، ولكن على نحو مستمر، يعد امرا حيويا ومهما يظهر تعهد القوات للحفاظ على امن المنطقة ضد اي نفوذ خارجي".

واستدرك، "لكن منذ الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣ الذي استدعى جلب عشرات الالاف من الجنود الأميركيين ومرور عشرين

حذرت من خلق فتنة بين العشائر

الدفاع البرلمانية توصي باستبدال القادة الميدانيين في ديالى والطارمية

بغداد/ حسين حاتم



ما يزال الملف الأمني يواجه تحدياً كبيراً منذ دخول عصابات داعش الى العراق واحتلال جزء من أراضيه في العام ٢٠١٤ وحتى بعد الانتصار عليها في ٢٠١٧، إذ بقيت تلك العصابات تمارس نشاطاتها في المناطق الرخوة مستغلة الصراعات السياسية وسوء الاحوال الجوية في أغلب الاحيان.



وشهدت محافظة ديالى في الؤونة الاخيرة سلسلة خروقات امنية، كانت اخرها جريمة المقدادية التي استشهد واصيب على إثرها ١٠ اشخاص بينهم نساء وأطفال، مما دفع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى إرسال تعزيزات عسكرية وأمنية، كما حدد للقادة الأمنيين أسبوعين لبيسط القانون في جميع مناطق المحافظة. بالمقابل رفعت لجنة الأمن والدفاع توصية للسوداني بشأن تدوير القادة الأمنيين والقوات الأمنية ودعم الحشد العشائري، فيما لا تزال اللجنة تضغط باتجاه

توفير الدعم المالي اللازم لمحافظة ديالى. ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية علي نعمة ان لجنته "عقدت أكثر من اجتماع خلال الشهر الجاري لمناقشة الخروقات الأمنية التي حدثت في ديالى والطارمية ومناطق حزام بغداد بشكل عام".

وأضاف نعمة، ان "لجنة الأمن والدفاع شخصت تشخيصا دقيقا ما يجري من خروقات امنية، وعملت على استضافة وزير الداخلية وقائد عمليات بغداد وديالى وسومر ومدير

استخبارات الداخلية والدفاع وقدموا خلالها ايجازا كاملا عن الخروقات الأخيرة وأكدوا جاهزية القطعات الأمنية للرد على الهجمات الإرهابية". وأشار، الى ان "هناك توصيات رفعت الى رئيس مجلس الوزراء لتدوير القادة الأمنيين والقوات الأمنية ودعم الحشد العشائري في بعض المناطق من اجل استقرار الوضع في ديالى والطارمية التي تمثل خاصرة لثلاث محافظات". ولغت، إلى أن "هناك بعض المجماع الإرهابية

التي تتحرك على شكل عصابات ما تزال تمارس نشاطاتها في ديالى"، مبيّنا أن "القوات الأمنية تلاحق هذه العصابات، بجهد استخباري ونوعي". بدوره، يقول العضو الاخر في اللجنة أحمد الموسوي، إن "محافظة ديالى تمثل هدفا مهما للعصابات الإرهابية، وبدأت تلك العصابات تلعب على وتر الطائفية من خلال شن عمليات تخريب الفتنة، والحوادث الأخيرة دليل على ذلك". وأضاف الموسوي، أن "التعرضات الأخيرة تحتملها القطعات الماسكة؛ لافتقارها



انتشار أمني مكثف في ديالى

للكاميرات"، مبيّنا أن "عصابات داعش الإرهابية تعول على ردات الفعل، إذ نجحت العصابات الإرهابية بزراعة الامن في ديالى من خلال توجيه الاتهامات لأبناء العشائر فيما بينهم". وأشار، إلى أن "هناك نظرة عامة على محافظة ديالى بأن مشكلتها متعلقة بالتهريب فقط، إلا إن نسبة التهريب في ديالى مقارنة بالإنبار والبصرة وغيرها من المحافظات لا تتجاوز ١٠٪".

وأوضح الموسوي، أن "لجنة الأمن والدفاع اتفقت مع وزارتي الدفاع والداخلية على تزويد ديالى بالمعدات الفنية العسكرية"، مستدركا، "نعمل على الضغط تجاه مجلس النواب لتوفير التمويل المالي لديالى".

من جهته، يقول الباحث بالشأن الأمني أحمد الشريفي، إن "العراق امام تحد خطير قد يمس بالأمن القومي للدولة"، مبيّنا أن "هناك مناطق ما تزال ذات خواص رخوة كديالى وكركوك وسنجار وتلعفر والقائم (...)". وأضاف الشريفي، أن "تكرار التعرضات الارهابية هو نتاج الصراعات السياسية، لخلط الاوراق وخلق حالة اضطراب"، مشيرا الى أن "ما يجري في ديالى تهديد محلي نابع من الداخل".

وأشار، الى أن "محافظة ديالى تجمع بين البعدين السياسي والأمني"، مشددا على "ضرورة وجود قرار سياسي لتوظيف أمثل للموارد الأمنية والعسكرية لمواجهة التهديد الارهابي".

وفي هذه الاثناء، قال رئيس خلية الإعلام الأمني

نواب يتوقعون إجراء تعديلات على مشروع الموازنة

توقع نواب خضوع قانون الموازنة للتدقيق والتعديل في مجلس النواب، متوقعين وصولها من الحكومة مطلع الأسبوع المقبل. وقال النائب رفيق الصالحي، إن "كافة المحافظات تنتظر الى مجلس النواب لأجل الإسراع في إقرار الموازنة كونها تعاني من مشكلات عديدة على كافة المستويات وفي مقدمتها الخدمات".

بغداد/ المدى

وأضاف الصالحي، ان "مشروع قانون الموازنة سيخضع لمناقشة دقيقة من قبل أعضاء المجلس قبل التصويت عليه".

وأشار الصالحي الى ان "لقاءات وورش عمل سيتم إجراؤها داخل كل لجنة مع المعنيين لاجل اجراء مناقلة إذا توجب ذلك"، مبيّنا ان "تقديم مشروع قانون الموازنة لثلاث سنوات امر إيجابي".

من جانبه، ذكر النائب مصطفى الكرعاوي، أن "مسودة مشروع قانون الموازنة لم تصل لغاية الوقت الحاضر الى مجلس النواب"، مرجحا وصول مسودة القانون "بداية الأسبوع المقبل كحد أقصى".

وأوضح الكرعاوي، أن البرلمان يحتاج لوقت طويل من اجل مناقشة فقرات الموازنة، مشيرا الى أن "اللجان البرلمانية المختصة لها صلاحيات في اجراء بعض التعديلات على فقرات القانون، ولهذا فإن تمريرها بعد وصولها للبرلمان يتطلب أكثر من شهر".

وعلى صعيد متصل، ذكر النائب معين الكاظمي، أن "انتقال إدارة الدولة الذي جمع الكتل الأساسية للشعب العراقي أصبح الضامن لاستمرار حكومة محمد شياع السوداني وتطور أدائها".

ورأى، أن التوافق على مشروع قانون موازنة ٢٠٢٣ والسنوات القادمة "إنجاز مهم لحكومة السوداني".

ولفت الكاظمي، إلى أن "صرف حصة إقليم كردستان من الموازنة مشروط بتقديم إقليم كردستان كشوفات واضحة وشفافة لإيراداته يوميا".

وأضاف، أن "اللجنة النيابية ستناقش موضوع العجز المثبت في الموازنة والبالغ ٦٤ تريليون دينار وكيفية تغطيته وهناك توافق سياسي على تمرير الموازنة وبعد النظر ببندوها وأبوها للشروع بتنفيذ ما ورد في البرنامج الوزاري".

وتابع أن "قانون الإدارة المالية أتاح للحكومة أن تقدم موازنة (٣) سنوات وبشرط أن تكون السنة الأولى وجوبية بمعنى أن تتم المصادقة عليها، فيما من الممكن أن تجري تعديلات على موازنتي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بمقتراح من وزارتي المالية والتخطيط ومصادقة مجلس النواب".

وأشار الكاظمي، إلى أن "اعتماد الموازنة على سعر ٧٠ دولارا للبرميل النفط واقعي وحدد من قبل مختصين ولا يؤثر اللقك لأن التوقعات العالمية تشير إلى أن أسعار النفط ستستقر بهذه الحدود أو أكثر خلال العام الجاري".

وكان مجلس الوزراء قد صوت الاثنين الماضي على مشروع قانون الموازنة لثلاث سنوات وقرر حالته على البرلمان لغرض تشريعه، وبحسب المشروع فإن المبالغ هي ١٩٧ تريليون دينار، ١٥٠ منها للنفق التشغيلي والمتبقى للاستثماري، مع عجز بنحو ٦٤ تريليون دينار تتم تغطيته من فائض النفط.

سعد معن في تصريح لوكالة الانباء الرسمية، إن "عملية فرض القانون في ديالى تسير وفق ما مخطط لها"، لافتا إلى أن "هناك توجيهات من القائد العام للقوات المسلحة للقوات الأمنية بتطبيق جميع معايير حقوق الإنسان واحترام المواطن وتوفير البيئة الأمنية المناسبة لهم".

وأضاف معن، أن "القانون يطبق على الجميع ولا توجد خطوط حمراء بالنسبة للمسيحيين".

وأكد، "تنفيذ العديد من مذكرات القبض سواء القضايا الجنائية أو القضايا الإرهابية، من المجاميع الخارجة عن القانون أو المجاميع الإرهابية".

وتحدث معن، عن "تجاوب كبير جدا من قبل المواطنين، باعتبار أن عملية توفير الأمن هي مطلب جماهيري".

ورأى، أن "العشائر والفعاليات المجتمعية في ديالى ترحب وتساعد وتساند القوات الأمنية بمختلف صنوفها في أداء مهامها". ولفت معن، إلى "انخفاض في عمليات الجريمة والخروقات التي كانت تحصل، وباكتمالها سيتحقق استقرار واضح في جميع مناطق المحافظة".

يذكر أن القوات الأمنية تمكنت من اعتقال حوالي ٤٠ مطلوباً بينهم ارهابيون خلال الأسبوع الجاري في محافظة ديالى، ومن ضمن المتهمين المدعو (حمودي حمد)، الذي ذاع صيته في ديالى بتهم إدارة شبكة إجرامية لتهريب أدوية منتهية الصلاحية ومشتقات نفطية وتخريب الاقتصاد الوطني.

أبرزها استمرار رواتب الإقليم بلا انقطاع وتفعيل المادة 140 الإطار التنسيقي يتراجع عن مواقفه السابقة من أربيل ويقدم 6 تعهدات بضغط من واشنطن



زيارة السوداني إلى السليمانية أمس

□ بغداد / تميم الحسن

قدمت الحكومة في بغداد وربما بدعم من الإطار التنسيقي 6 تعهدات إلى إقليم كردستان في خطة عرفت بـ "تفسير الخلافات" أو "الاتفاق الشامل".

وتتعلق أغلب هذه التعهدات بالتزامات مالية تجاه أربيل لكنها حتى الآن بلا ضمانات مما قد يعيد الأزمة مرة أخرى بين الطرفين كما جرى في المرات السابقة.

وتعد الالتزامات الجديدة التي يتوقع أن تكون بالاتفاق مع التحالف الشيعي تراجعاً كبيراً في المواقف العدائية السابقة من بعض أطراف "الإطار" تجاه كردستان.

وتكمن الخطورة في نفس الاتفاق، بحسب ما يراه المطلعون، فيما لو أن هذه التعهدات كانت من جانب الحكومة فقط، فقد يتراجع عنها الإطار التنسيقي عند أية لحظة.

حتى الآن ووفق تصريحات حكومي بغداد والإقليم تبدو الأجواء ايجابية. كلا الطرفين أشادا بما تحقق من تطورات وأخرها زيارة محمد السوداني رئيس الحكومة إلى الإقليم. السوداني قال أمس من السليمانية التي وصل إليها قادماً من أربيل أن "الاستقرار المالي والسياسي، يعيد الطريق أمام استثمار أمثل لثروة بلدنا الأولى، وتشريع قانون النفط والغاز، والتفاهم مع إقليم كردستان العراق بهذا الصدد".

وشدد رئيس الحكومة على "ضرورة مغادرة مصطلح (المشاكل العالقة)، ونسبديها بعبارة المشاريع المستدامة، والفرص الاقتصادية المشتركة، من أجل رفاه مستدام وعادل لكل العراقيين".

وأشار السوداني إلى أن "الذكرى المؤلمة للجريمة الكرد التي ارتكبتها النظام الدكتاتوري ضد شعبنا الكردي في مدينة حلبجة هي مناسبة حزينة، وصوتنا في مجلس الوزراء قبل يومين على مشروع تحويلها إلى محافظة، وهو أقل ما يمكن أن تقدمه مقابل تضحياتهم الجسام".

وأكد، أن "لقاءاتنا في أربيل كانت مثمرة، والتقيت مجموعة من رؤساء الأحزاب وممثلي المكونات، وتجاوزنا بلا قيود، لأننا -قولاً وفعلاً- أبناء وطن واحد، ومصير واحد، متبنين على الجهود المبذولة للتوفيق بين القادرات السياسية الكردستانية لتوحيد الصف، ونحن داعمون لهذه الجهود".

وأكمل قائلاً: إن "التعرت المشوهة لوحدة العراق، التي ترى أن قوة جزء من أجزائه هي بإضعاف الحكومة الاتحادية أو بإضعاف المكونات الأخرى في البلاد، كانت مدخلاً

لعضبات داعش الإرهابية للانقضاض على قلب الدولة، مهدداً جميع المكونات من دون استثناء".

وكان السوداني قد وصل إلى عاصمة الإقليم لأول مرة منذ تسلمه السلطة قبل 4 أشهر، نهار الثلاثاء الماضي، والتقى مع رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني، ورئيسي الإقليم والحكومة هناك نجبيرفان ومسور بارزاني.

وقالت فيان صبري رئيسة الحزب الديمقراطي في البرلمان في حديث لـ (المدى) أن الزيارة مهمة للشأن العراقي ككل باعتبارها ناقشت أموراً تتعلق بكل القضايا التي تم البلاد".

وأوضحت صبري أن زيارة السوداني ناقشت "العلاقات الخارجية، الموازنة، قانون النفط والغاز، وأوضاع الناخبين".

وأشارت إلى أن الزيارة جاءت رداً لزيارة سابقة أجراها رئيس حكومة أربيل مسور بارزاني إلى بغداد في وقت سابق.

وبيّنت صبري أن وفداً حكومياً حضر مع السوداني يضم وزراء الخارجية، والداخلية، والتخطيط، والهجرة والمهجرين، ورئيس هيئة المنافذ الحدودية.

وبالمقابل أشاد رئيس إقليم كردستان، نجبيرفان بارزاني، أمس، بالاتفاق الحاصل بين بغداد وأربيل حول قانون موازنة 2023، فيما دعا إلى تخصيص ميزانية لحلبجة، والإسراع بتشريع قانون النفط والغاز.

وقال بارزاني، في كلمته خلال ملتقى محافظة السليمانية، إن "الاتفاق الذي تم في إطار مشروع قانون الموازنة العامة، عمل جيد لكل العراق، مؤكداً التطلع إلى استمرار هذا

التوجه وإصدار قانون النفط والغاز بنفس روحية التعاون بين الجانبين".

وأضاف: "لو طبقت الفيدرالية مطلقاً جاء في الدستور لكان شعب كردستان وكل العراق يشعر الآن بالمساواة وبالشراكة الحقيقية". وتابع: "نحن في الإقليم نؤيد حكومة السودان، وندعوها للإسراع بتشريع قانون النفط والغاز"، كما دعا نجبيرفان بارزاني الحكومة الاتحادية إلى "تخصيص موازنة خاصة إلى حلبجة".

وأوضح رئيس إقليم كردستان: "مستعدون لعمل كل ما من شأنه أن يضع الدستور على المسار الصحيح"، مبيّناً أن "شعب كردستان يشعر بأن النظام الاتحادي لم يطبق".

وكانت بغداد قد أعلنت في وقت سابق أنها

توصلت إلى "اتفاق شامل" مع كردستان بخصوص الموازنة المالية.

وبحسب مصادر سياسية من بغداد تحدثت لـ (المدى) أن "الاتفاق سيخضع بعدم قطع مرتبات إقليم كردستان مرة ثانية، وضمان حصة كردستان في الموازنة، وتشريع قانون النفط والغاز، ورواتب البشمركة، إضافة إلى المادة 140، وتحويل حلبجة إلى محافظة".

وتضيف المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها أن "الالتزامات الجديدة حتى الآن بلا ضمانات وقد تتعدّد العلاقة بين الإقليم وبغداد مرة أخرى كما جرى في المرات السابقة بين التحالفات الشيعية السابقة وكردستان". لكن المصادر ترجح أن "ما جرى من تعهدات جديدة قد يكون بضغط من الولايات المتحدة

أكدت أن الحكومة منحت ملف المياه الصفة السيادية

الموارد المائية؛ دول الجوار تصادر 75% من حقوقنا في دجلة والفرات

□ بغداد / فراس عدنان

أفادت وزارة الموارد المائية بأن دول الجوار تمنع عن العراق 75% من حقوقه المائية، مشيرة إلى أن الحكومة الحالية منحت التفاوض على هذا الملف الصفة السيادية لكونه يمس أمن البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "آخر خزين مرتفع قد تحقق للعراق حصل في عام 2019، لأنها كانت سنة ممطرة وفيرة المياه بوصولها إلى 60 مليار متر مكعب".

وأضاف شمال، أن السنوات التي تلتها شهدت شحاً واضحاً في المياه ولم تكن رطبة، وبذلك تم الاعتماد على الخزين بسبب قلة الإيرادات المائية.

وأشار، إلى أن "الخزین 7,5 مليار متر مكعب، وهذا الرقم حافظ عليه العراق منذ أربعة أشهر". ولفت شمال، إلى أن "الوزارة تطبق سياسة توزيع مياه رشيدة، وتم استثمار الأمطار التي هطلت خلال الشهرين الماضيين في إنجاز الريات الخاصة بالمزروعات لكنها لم تسهم في معالجة الفراغ الخزني الكبير الذي تعاني منه".

ونوه، إلى أن "الخزین مرتبط بدورة المياه السنوية، مبيّناً أن تغذيته مرتبطة بجانبين الأول يتعلق بالمياه الواردة من دول الجوار والثاني هو كميات الأمطار ونسب التلوج". ويواصل شمال، أن "الإيرادات المائية لنهري دجلة والفرات تأثرت بالسياسات المائية لدول الجوار المتمثلة بإقامة مشاريع كبيرة التي حجزت كميات من التصاريح المتجهة إلى العراق".

وتحدثت، عن "اتفاق مع الجانب الإيراني على نصب أجهزة لقياس تصاريح المياه على الأنهر المشتركة بين البلدين".

وذكر شمال، أن 70% من الإيرادات المائية ترد من الخارج، توزع بواقع 50% من تركيا و10% من إيران و5% من سوريا. لذا فإن الإنشاك الأكبر يقع مع الجانب التركي.

وأشار، إلى أن تركيا نفذت مشاريع تقدر بـ 22

سداً دون الأخذ بحقوق العراق التاريخية بعين الاعتبار أو التشاور معه".

وأردف شمال، أن "العراق يستلم أقل من 25% من حقوقه الطبيعية عبر نهري دجلة والفرات، وهو مؤشر خطير".

ويواصل، أن "المفاوضات مع الجانب التركي متقاربة لطالما فعلت وقطعت أشواطاً ومن ثم تتراجع". وأوضح شمال، أن "استمرار

المفاوضات ينبغي أن يقتصر باستجابة الطرف الآخر، ونحن نفهمها على أنها تقديم المزيد من الإطلاقات المائية". واستطرد شمال، أن وفداً برئاسة وزير الدفاع ذهب مؤخراً إلى تركيا وطلب منها زيادة الإطلاقات لمدة شهر بنسب معينة وهي 500 متر مكعب للفرات و400 متر مكعب لدجلة، لكننا لم نلمس استجابة وما تزال النسب متدنية".

وأكد، أن "الحكومات المتعاقبة في العراق لم تتوفق في عقد اتفاقية مع الجانبين التركي والإيراني تتضمن الزامهما بحفظ حقوق العراق المائية". وشدد شمال، على أن "جميع المفاوضات مع الجانب التركي لم تفض إلى نتيجة ملموسة بالإمكان اعتمادها في حفظ حقوقنا". وأفاد، بأن "مفاوضات المياه كانت في السابق مرتبطة بين وزارة الخارجية بوصفها المسؤولة عن

التفاوض مع الآخرين، ووزارة الموارد المائية باعتبارها الجهة القطاعية الفنية".

وبيّن شمال، أن "الوضع قد تغير حالياً وبدفع من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الموارد المائية عون نياض بتحويل ملف المياه إلى ملف سيادي".

ويسترسل، أن "التصاريح التي تردنا من تركيا على نهر دجلة عند سد الموصل تبلغ 181 متراً

وواصل شمال، أن "أولويات إدارة المياه الخام، هي للشرب والاستخدامات السكنية والمشاريع الصناعية الكبرى ثم القطاع الزراعي". وأفاد، بأن "المشكلة الأخرى التي تواجهنا هي أن القطاع الزراعي يستنزف 75% من إيرادات الماء الخام".

ودعا شمال، إلى "تقنين وترشيد القطاع الزراعي، لأننا نعاني من مشكلة في السياسة الزراعية وما زلنا نعتمد على الوسائل البدائية".

من جانبه، ذكر المختص بالشأن المائي عادل المختار، أن "الموسم الصيفي المقبل سوف يكون خطراً للغاية، وفي وقت لمسننا شحة في الأمطار، تعمل الحكومة على توسيع الخطة الزراعية، وهو أمر يثير الاستغراب".

وأكد، أن "الزراعة ينبغي أن تكون بمنظومات ري حديثة وإن نبتعد عن الوسائل البدائية، حتى نستطيع أن نقصد في المياه، ومواجهة الأزمة الراهنة وتجاوزها".

ويواصل المختار، أن "وزير الموارد المائية السابق والحالي، أكدا في تصريحات بأن العراق قريب من موسم جفاف رابع، وهذا يعني أننا مقبلون على سنة شحيحة الأمطار". ويسترسل، أن "العراق يصرف ما لا يقل عن 30 مليار متر مكعب من المياه، والخزین الحالي لا يتجاوز 10 مليارات متر مكعب".

وانتهى المختار، إلى "اهمية إعادة النظر بالخطة الزراعية من خلال إقامة غرفة طوارئ تضم خبراء يخططون للمستقبل، وإذا لم نحسن التصرف فأنتنا سنكون أمام مشكلة حقيقية".

انحسار كبير في المياه الواردة إلى السدود العراقية من دول الجوار





ناشطات يتحدثن عن أسباب فشل العلاقة الزوجية

ارتفاع ملحوظ للطلاق في ذي قار.. وأغلبه يقع خارج المحكمة

□ ذي قار / حسين العامر



كشفت إحصائيات مجلس القضاء الأعلى عن ارتفاع في حالات الزواج والطلاق في ذي قار بنحو ٢٥٪ خلال شهر شباط ٢٠٢٢ مقارنةً بالعام الماضي، فيما عزت منظمات مجتمعية ذلك لجملة من الأسباب أبرزها الفقر والبطالة وضعف الوعي المجتمعي.



وأظهرت البيانات التي تضمنتها إحصائية شهر شباط من العام الحالي التي يصدرها مجلس القضاء الأعلى تسجيل ١٦٥ عقد زواج وتصديق ٢٧ عقد زواج آخر واقع خارج المحكمة، فيما سجلت ١١٥ حالة تصديق الطلاق الخارجي ولم تسجل أية حالة تفريق بحكم قضائي في الشهر ذاته.

وتكشف هذه الأرقام ارتفاعاً بنحو ٢٥ بالمئة في حالات الزواج والطلاق مقارنةً بشهر شباط عام ٢٠٢٢ الذي أظهرت الإحصائيات تسجيل ٩٨٥ عقد زواج وتصديق ٥١ عقد زواج آخر واقع خارج

المحكمة، فيما كانت حالات الطلاق بواقع ٨٦ حالة تصديق الطلاق الخارجي وحالة واحدة تفريق بحكم قضائي.

وما يلاحظ من الإحصائيات التي تابعها (المدى) أن نحو ٩٩ بالمئة من حالات الطلاق تتم خارج المحاكم المختصة ويجري تصديقها لاحقاً، فمن أصل ٢٠٢ حالة طلاق جرت

خلال الشهرين الماضيين لم يجر التفريق بحكم قضائي إلا في حالة واحدة فقط.

ومن جانبها تعزو عضوة شبكة حفي للمدافعات عن النساء في ذي قار الناشطة إيمان الأمين أسباب ارتفاع معدلات الطلاق إلى جملة من الأسباب الاقتصادية والاجتماعية.

وقالت الأمين في حديث مع (المدى)،

إن "الطلاق أسباب عديدة منها الوضع الاقتصادي المتقلب بارتفاع معدلات الفقر والبطالة وغلاء الأسعار".

وتابعت، أن "العنف الأسري الموجه ضد المرأة والهيمنة الذكورية في المجتمع وتدخل الأهل بين الزوجين يدخل ضمن العوامل التي تعجل بالطلاق والتفريق بين الزوجين".

وتجد الأمين أن "التفاوت الطبقي والاجتماعي والعلمي واختلاف الثقافات من العوامل التي قد تؤدي إلى الطلاق ما لم يحصل انسجام بين الزوجين في هذا المجال".

ولفتت، إلى "نور مواقع التواصل الاجتماعي والافلام التركية والأجنبية التي تجعل من الزوجين يخلقان بأحلام خارج فضاء الواقع

قبل الزواج لكن سرعان ما يصدمان بواقع مناقض لتلك الأحلام".

وترى الأمين، أن "منظمات المجتمع المدني استت لوعي مجتمعي من طرف واحد هو مجال حقوق المرأة فيما لم تسهم باستنهاض الوعي عند الرجال، مشيرة إلى "ضعف البرامج التوعوية والقوانين الحامية للحقوق".

وحذرت، من "الزيجات خارج المحاكم وفي المكاتب الشرعية وغير الشرعية التي تسمح بزواج القاصرات، وعلاقات الزواج غير القانوني".

وتحدثت الأمين، عن "أثار الإبتزاز الإلكتروني من قبل ضعاف النفوس والباحثين عن الكسب المادي على حساب الحياة الزوجية".

ونوهت، إلى "استغلال ضعف النساء وموقف المجتمع منهن في حال الكشف عن أسرارهن وهو خلاف ما يحصل للرجال الذي يعتبر سلوكهم مهما كان طبيعياً ومعتاداً".

وأشرت، إلى أن "ثقافة جنسية غير صحية وسليمة يتعلمها البعض من الشباب عن طريق المواقع الاباحية، ويعملون على تقليدها مع نساءهم، وبذلك تنفر النساء منهم وخصوصاً الشابات الصغيرات".

ونوهت الأمين، إلى أن "عدم الانجاب والذي يعاني منه عدد غير قليل من الزيجات يعد ضمن عوامل التفريق بين الزوجين".

وأعربت عن أسفها، لكون أن "المرأة غالباً ما تكون هي الضحية في هذا المجال سواء من خلال اقتران الزوج بامرأة ثانية أو عبر حرمانها من الأمومة إن كان الزوج عقيماً".

ودعت الأمين، "الجهات الحكومية والمجتمعية إلى معالجة أسباب ارتفاع معدلات الطلاق ولاسيما في المجالات الاقتصادية التي تتعلق بأثار الفقر والبطالة على المجتمع إضافة إلى النهوض بالوعي المجتمعي".

وبدورها تحدثت مستشارة محافظ ذي قار لشؤون المرأة والطفل انعام شعلان الشذر عن جملة من التحديات التي تواجه المرأة في

المجتمع.

وقالت الشذر في حديث مع (المدى)، إن "التحديات التي تواجه المرأة باتت تتفاقم مع مرور الزمن".

وأضافت، أن "المرأة مازالت مظلومة اجتماعياً وحتى القوانين السارية لم تنصفها بصورة تامة".

وأعربت الشذر، عن قلقها من "التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه المرأة والأسرة بصورة عامة".

وأوردت، أن "هذه التحديات أسهمت بصورة كبيرة في التأثير سلباً على الحياة الزوجية وهو ما فاقم من معدلات الطلاق والعنوسة ناهيك عن التمرل الناتج عن العنف والحروب والنزاعات العشائرية".

وبالتزامن مع حلول عيد المرأة العالمي (٨ آذار ٢٠٢٢) ابدت مؤسسات حكومية ومجتمعية في ذي قار قلقها من مجمل التحديات والتي تواجه المرأة، وفيما اشارت إلى ارتفاع معدلات البطالة والطلاق وزواج القاصرات وحالات العنف ضد النساء، حذرت من التسوية في تشريع قانون حماية الاسرة ومن الالتفاف السياسي على القوانين التي تنصف المرأة.

وكانت منظمات نسوية في محافظة ذي قار حذرت في وقت سابق من تفاقم مشكلة العنف الاسري في المحافظة، وفيما اكدت تسجيل معدلات غير مسبوقة تجاه النساء والاطفال وكبار السن، دعت البرلمان العراقي إلى التعجيل بتبشير قانون حماية الاسرة من العنف.

وبحسب الأرقام الدورية لمجلس القضاء الأعلى فإن ما بين ٢٠ إلى ٢٥٪ من حالات الزواج في عموم المحافظات باستثناء إقليم كردستان يكون مصيرها الفشل.

اعتقال معقبين في مديرية بلدية الناصرية

أوامر قبض بحق اثنين من المدراء العامين لمصرف الرشيد

□ بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، عن إصدار القضاء أوامر باستخدام اثنين من المدراء العامين السابقين لمصرف الرشيد، وفيما أكدت ضبط ٥ معقبين في مديرية بلدية الناصرية، أشارت إلى اعتقال المسؤولين العام عن حاسبة أملاك بلدية الديوانية، لتسببه في إلحاق الضرر بالمال العام.

ونكرت الهيئة في بيان تلقته (المدى)، أنه "في قضية حققنا فيها وأحلناها إلى القضاء، أصدرت محكمة يعقوبة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة أمري استخدام بحق اثنين من المديرين العامين في مصرف الرشيد سابقاً".

وتابع البيان، أنه "وذلك لقيامها بمنح قرض بقيمة ٥ مليارات دينار إلى شركة أهلية؛ لغرض بناء قرية الياسمين السكنية في المحافظة خلال العام ٢٠١٤".

وأشار، إلى أن "القرض الممنوح للشركة كان يجب أن يتم على دفعتين وحسب نسبة الإنجاز، بينما لم تتجاوز نسبة الإنجاز (٦٪)، وتم سحب المشروع لاحقاً من الشركة".

ومضى البيان، إلى أن "الأميرين أصدرتهما المحكمة؛ استناداً إلى أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩".

ونكرت الهيئة في بيان آخر تلقته (المدى)، أن "ملاكات مكتب تحقيق ذي قار تمكنت من ضبط (٥) معقبين في مديرية بلدية

الناصرية - شعبة الأملاك، أثناء تعقبهم معاملات تخصيص قطع أراض عائدة لمواطنين دون وكالة أو تحويلٍ رسميين من أصحاب العلاقة".

وأشار البيان، إلى "تنظيم محضر ضبط أصولي، وعرضه رفقة المتهمين على المحكمة المختصة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقهم".

وتابع، أن "ملاكات المكتب رصدت قيام موظفة في فرع مصرف الرشيد في المحافظة بنشط وتحويل وتصيير قرض مستلم من قبل أحد المستفيدين في العام ٢٠١٩، وقيامها بنشط قيود وإضافة قيود وأرقام ومبالغ صكوك تعود لمديرية شرطة ذي قار، ولا تخص المقرض".

وزاد البيان، "بالانتقال إلى المصرف

المذكور تم ضبط الأوثان وسجل المشاريع الصغيرة الذي حصل فيه التلاعب".

ونوه، إلى "ضبط (بسدلات وقائمية ومسحات طبية) تالفة في أحد مستشفيات الأطفال في مدينة الناصرية".

وأكد البيان، أن "إدارة المستشفى قامت باستخدام تلك المواد؛ بالرغم من عدم صلاحيتها؛ نتيجة سوء التخزين وتعرض المواد للظروف الجوية، وفي ناحية أور، تم تأشير إهمال من قبل مديرية تربية المحافظة إثر انهيار إحدى المدارس، رغم استمرار دوام الطلبة فيها".

ومضى البيان، إلى أن "تحريات ملاكات مكتب الهيئة في المحافظة أثبتت أنها آيلة للسقوط منذ العام ٢٠١٧، لكن مديرية تربية لم تقم بإخلاء البناية وإيجاد

البديل؛ للحفاظ على أرواح الطلبة".

وأكدت الهيئة في بيان منفصل تلقته (المدى)، أن "فريقاً من مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية تمكن من ضبط المسؤول العام عن حاسبة أملاك بلدية المحافظة، لتسببه في إلحاق الضرر بالمال العام".

وتابع البيان، أن "العملية أسفرت أيضاً عن ضبط أضيابير العقارات الخاصة بالأشخاص المستفيدين سابقاً من البديل النقدي والاستفادة سابقاً من قطعة أرض".

ولفت، إلى أن "التأشير في الحاسبة وعدم استفادتهم ومنهج قطع أراضي؛ مما تسبب بازواجية في الاستفادة من قيمة هذه العقارات والمبالغ المستلمة التي بلغت أكثر من مليار دينار".

ويواصل البيان، أن "ملاكات المكتب تمكنت في عملية ثانية من ضبط أوليات خاصة بصرف مبلغ قدره ٢٢٦ مليون دينار؛ لترميم بناية مديرية تربية في المحافظة".

وتحدثت، عن "وجود شبهة هدر في المال العام؛ إذ أن البناية منشأة حديثاً من قبل محافظة الديوانية بتكلفة مالية مقدارها ٥ مليارات دينار".

ويسترسل البيان، أن "الفريق تمكن، في عملية منفصلة، من ضبط أوليات صرف مبلغ قدره ٥٠ مليون دينار؛ لبناء سياج إحدى المدارس التابعة إلى مديرية تربية الديوانية".

وأوضح، أن "نك تم عبر التلاعب في الكشوفات وجدول الكميات خلافاً للقانون

وخلافاً لواقع الأعمال المنفذة؛ مما تسبب في حصول هدر للمال العام".

واستطرد التقرير، أن "فريق التحري والضبط القضائي في مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية تمكن في عملية رابعة من ضبط منتسب في قسم مكافحة إجرام المحافظة متلبساً بالرشوة، مشيرة إلى أن العملية تمت وفق أحكام القرار (١٦٠) لسنة ١٩٨٣".

وانتهى البيان، إلى "تنظيم محاضر ضبط أصولية بالعمليات، وعرضها رفقة المتهمين في العمليتين الأولى والرابعة والمبررات المضبوطة على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بالنظر في قضايا النزاهة في المحافظة؛ لاستكمال الإجراءات القانونية المناسبة".

إلى / الهيئة العامة للضرائب

م / تعديل اسم نهديكم أطيب التحيات..

قدمي المديعي (عمر احمد حسين) طلباً يروم فيه تعديل (اسم ابنه / جنيد) وجعله (ريان) بدلاً من (جنيد) راجين التفضل بالاطلاع واعلامنا عن موفقكم حول اجراء التبديل من عدمه.. مع التقدير

العميد نصير خضير طالب مدير قسم شؤون أحوال بغداد / الكرادة

فقدان هوية

فقدت مني هوية الإقامة الصادرة من مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة / مديرية الإقامة باسم (وصال محمد بشير المعاني) سورية الجنسية والمرفقة (N01557472) يرجى على ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

جمهورية العراق / وزارة الداخلية وكالة الوزارة لشؤون الشرطة

امرية قوات حفظ القانون / الوحدة التاسعة - القانونية

مذكرة قبض

الى المتهم الهارب المفوض (سالم عباس سالم خلف) تنسب حضوركم أمام المجلس التحقيقي المشكل بحكمك مجلس تحقيقي بموجب الكتاب المرقم ق/٣٥٤/٤٣ في ٢٠٢٣/١/٢٥ وفي حالة عدم حضورك سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحكمك عن ارتكاب جريمة الغياب الرسمي (الهروب) بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٧ وذلك لاكمال فترات المجلس التحقيقي وارساله للمصادقة.

الرائد ليث محمد اسماعيل ر-م-ت

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الوسط شركة عامة - بغداد

م / نشر تنويه

إشارة الى الإعلان رقم (ط - ٩ - ٦) الخاص بطلية الشراء (١٢٠٤ / ٢٠٢٣) والمنشور في جريدة الصباح العدد (٥٦١٣) في ٢٠٢٣/٣/١٢ وجريدة الدستور العدد (٥٤٩٩) في ٢٠٢٣/٢/١٢ وجريدة المدى العدد (٥٣٦٧) في ٢٠٢٣/٢/١٢ .

- تقرر تمديد تاريخ غلق الطلبية الشراء (٢٠٢٣/١٢٠٤) ليصبح ٢٠٢٣/٣/١٣ بدلاً من ٢٠٢٣/٣/١٣ .

- إضافة المنشأ الإيطالي الى المناشئ الموجودة في أصل الطلبية. لذا اقتضى التنويه

شاكرين تعاونكم معنا.. مع التقدير

د. عائد جابر عمران

ع / المدير العام

نقابة أطباء الاسنان في العراق

العدد: ٦٧٥

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/١١

إلى / أطباء وطبيبات الاسنان في العراق كافة م / دعوة الى اجتماع الهيئة العامة الاعتيادي

تهديكم نقابة أطباء الأسنان في العراق اطيح تحياتها..

استناداً لأحكام الفقرة ثانياً من المادة التاسعة من قانون نقابة أطباء الاسنان رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٧ ندعوكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الاعتيادي وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/٣/٣١ الساعة العاشرة صباحاً على قاعة المركز الثقافي الاجتماعي لذوي المهن الطبية في المنصور. وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/٤/٧ بنفس الزمان والمكان المعلنين وسيعتبر النصاب مكتملاً مهما كان عدد الحاضرين وسيتم مناقشة تقرير تدقيق الحسابات والتقرير الإداري لعام ٢٠٢٢ وتقرير موازنة عام ٢٠٢٣.

الدكتور أبو بكر زياد الراوي

نقيب أطباء الاسنان في العراق

مستشار وزارة الشباب حسن الحسناوي لـ (المدى):

المؤسسات المستقلة تخضع للقانون الموحد.. والأندية الرياضية تتحول الى شركات

سلطة المجلس الأعلى للرياضة تنظيمية.. وشروط الدولة المالية ستمنع اللاعبين بها

□ بغداد / إياد الصالحي

تواصل اللجنة العليا الخاصة بإعداد وتهيئة قانون الرياضة الموحد، برئاسة إياد بنينان، مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، اجتماعاتها الدورية في مقر مجلس الوزراء، حيث شكلت من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، من أجل العمل على إعداد وتهيئة مشروع قانون موحد للرياضة العراقية يُنهي كافة التقاطعات والخلافات التي وجدت بسبب اختلاف القوانين الرياضية. وتضم اللجنة في عضويتها د.شهباء أحمد مستشار رئيس مجلس الوزراء، ود.حسن كريم الحسناوي مستشار وزير الشباب لشؤون الرياضة، ود.أكرم عطوان مدير عام في وزارة الشباب والرياضة، ود.حسن محمد سكر مستشار في مجلس الدولة، وأنمار فؤاد عبد الوهاب مستشار قانوني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وغيث عبدالغني من مكتب رئيس مجلس الوزراء، وجاسم حسن هاشم مشاور قانوني من مكتب رئيس مجلس الوزراء وحكيم شماع عبدالله من مكتب رئيس مجلس الوزراء مقرراً للجنة.

الأندية الأهلية

وقال د.حسن كريم الحسناوي، مستشار وزارة الشباب لشؤون الرياضة، أن فكرة تشكيل اللجنة جاءت لتأسيس قانون موحد للرياضة أسوة بقوانين مصر والكويت وغيرها، فهناك رأي للدولة العراقية في رسم السياسة العامة للبلد، ومنها تنظيم عمل الرياضة، وهذا ما تم العمل به خلال اجتماعات اللجنة المتعددة منذ آذار الحالي.

وأضاف الحسناوي في أول حديث تكشيف فيه لـ (المدى) رؤية اللجنة للمهمة المكلّفة بها "يُمكن القول، أن لجاننا أُنجزت ٧٥٪ من كتابة مسودة قانون الرياضة الموحد، بالتشاور مع جميع المؤسسات التي لها علاقة من ناحية الأنظمة الداخلية لكل مؤسسة، فلا توجد أندية واتحادات تشبه بعضها البعض في المحتوى الخاص بتنظيم المسابقات واحترافها ولجانها وبطولاتها العالمية، كما أن أنديتنا موزعة بين الهواة والمحترفين والقطاع الخاص".

الرياضة أو لعبة فيها تؤسس الاتحاد، والمعروف أن أعضاء المكتب التنفيذي هم تسعة، فمن أين تتم تكملة المكتب في الاتحاد إن كانوا ثلاثة؟ وكذلك موضوع (عدم جواز الجمع بين عضوية الهيئة التنفيذية للاتحاد وعضوية أي هيئة إدارية رياضية أخرى) وغيرها من أمور مُتباضة، تحتاج الى توضيح من قبل المُشرع كون مواد أي قانون هي نصوص عامة ولا بد من صدور نظام لاحق يبيّن تعليمات تنفيذها بسهولة، ولا تقبل الجدل أو التعارض أو مزاج الانتقاء حسب مصلحة الشخص".

مرجعية المؤسسة

وتابع "يجب أن يكون للقانون مرجعية تتابع وتراقب التنفيذ، فمثلا في الجامعات الأهلية قوانين وأموال ومستثمرين، لا تعمل بمعزل عن مرجعيتها وزارة التعليم العالي التي تنظم العمل وتحاسب في حالة حدوث خرق ما، أي لا توجد مؤسسة في الدولة العراقية تترك سائبة من دون مرجعية،

فالإتحاد يُمارس أنشطته على أرض دولة ذات سيادة وحكومة لها رأيها الخاص في عمله وليس المقصود أن تتسلط على الإتحاد وتُسمى المُقرّين لها ليتولوا رئاسته، كلا هذا خطأ جسيم، لا بد أن تفكر الحكومة في صناعة رياضة أسوة برياضات العالم، فدورها مثل الأب الراعي للمصلحة العامة، وليس لأشخاص بعينهم، لا يجوز أن استغل المنصب كمستشار لوزير الرياضة وأذهب لأحتل مقعدا في عمومية اتحاد، ثم أُرشح لعضويته أو رئاسته لاحقا، هذا غير صحيح، ولن يبني الرياضة التي نطمح لها".

تمييز القدرات

وقال المستشار "نُظّم رياضتنا عندما تكون هناك منافسة شريفة بين الأشخاص، وعندما يحصل التمييز في قدراتهم، وتتنطبق مواصفات العمل في الإتحاد على الأكفاء، وغير ذلك، رُما لا يصلح الشخص لشغل عضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية أو أي

مؤسسة أخرى، فلم التكتل لدعمه" "ستكون جميع المؤسسات الرياضية المستقلة من أولمبية واتحادات وأندية وغيرها خاضعة لقانون الرياضة الموحد، ومن الخطأ التعامل مع عبارة (الالتزام بالقوانين الدولية) الصحيح الأنظمة واللوائح الدولية، سيما أن عمل ميثاق الأولمبية نُظّمه مدونة تشريعية خاصة بالعمل الأولمبي، أما الأنظمة الخاصة بالاتحادات الدولية فهي المسؤولة عن عملها، أي لا توجد قوانين دولية، بدليل هل ينطبق قانون (الفيفا) على قانون الكرة الطائرة؟ كلا".

خلل النصوص

واستطرد قائلا "تعالج حاليا الخلل الواضح في النصوص والمصطلحات الواردة في قانون الاتحادات، وقبل أيام استغرقت مناقشة كلمة هيئة وقتنا طويلا، وقلت للأخوة المجتمعين في اللجنة، لدينا مسلمات في قطاعات الدولة مثل هيئة الاستثمار والمسالمة، ومثلها لدينا



عشرات المُسميات بالهيئة في الرياضة، دعونا نبحث عن مصطلح جديد ينسجم مع توصيف المؤسسة ولا يتقاطع في المعنى مع كلمات مترجمة الى لغات أخرى.

وبشأن المادة ٢٣ في قانون الاتحادات، قال "وجهة نظري الشخصية في هذا الموضوع أنه لا يوجد تعارض في مصلحة عمل عضو المكتب التنفيذي مع اتحاده، لعدم وجود تداخل في العمل، بينما التضارب يحصل بين النادي والاتحاد لوجود مسابقات وتحكيم ومدربين ورعاة ومستثمرين كون رئيس اتحاد هو نفسه رئيس النادي وهنا يحدث التداخل في الصلاحيات والمسؤوليات يؤثر على العمل ويُجرّده من الشفافية".

شرط منح المال

وشدّد الحسناوي "لا تؤسس القوانين على الحالات الاستثناء وروود الأفعال، بل النموذجية التي تحفظ المصلحة العامة، وما نرتكز عليه في قانون الرياضة الموحد أن الدولة الراعية تمنح المبالغ كشريك أساس بهدف صناعة رياضة حقيقية ومحترمة تترقي باسم البلد وتستقطب بُناة أكفاء، ومقابل ذلك تضع الدولة شروطها مقابل منح الأموال التي تراقبها، فمع وجود دائرة الرقابة المالية لتدقيق أمور إدارية

وحيثما تقول فعل الليوث ذلك، فأنا نشير تحديداً الى العزيمة العالية والإصرار الكبير، والجهود المضنية، والهمة التي لم تتزحزح برغم حجم الضغوطات التي مورست على الملك التدريبي واللاعبين، قبل أن يتحقق الأهم وهو التفوق على أفضل منتخحين في القارة، إيران واليابان. نعم.. ما تحقق بحسب كُن كانت له أدوار مهمة ورائعة في الدعم اللامحدود وتذليل العقبات أمام مشاركة كبرت فيها الطموحات مع كل مباراة يلعبها الفريق، وتزداد فيها أحلام فتية المدرب عماد محمد، وتتضاعف معها الأمنيات في تسجيل النتيجة التي ينظرها ملايين تؤازر المنتخب من شعبنا الحبيب. لقد وصل منتخبنا الشبابي الى محطة الختام في تشقيد بعدما أبعد قطبين كرويين مهمين على خارطة الآسيوية، وأصبح على بعد خطوة واحدة فقط لكسب الرهان الحقيقي، وخطف اللقب القاري مجدداً بعد نحو ٢٣ عاما من الغياب عن منصات التتويج لهذه الفئة التي طالما صال وجال فيها الأبطال لقائمة طويلة من لاعبي الأجيال السابقة.

قصة نجاح منتخبنا الشبابي يجب أن تُدوّن وتُذكر كُن كانت له شكوك في مواصلة مشوار اللاعبين في البطولة، فمن مجموعة كثرت فيها الأقاويل عن صعوبتها بوجود أصحاب الأرض، الى تأهل مزوج بالتخوف، ثم أداء رائع أمام منتخب إيران بطل مجموعته، ففوز كسر حواجز الخوف، ثم مواجهة أمام منتخب عديد اسمه اليابان في مباراة ماراثونية ودراماتيكية شهدت تقلبات ملؤها الخداع في الأديم الأخضر، ثم فوز بفارق الركلات وصولا الى ختام تنمّي أن يكون مسكنا مشاركة عراقية فذة.

أجل.. لقد أثمر الاهتمام عن نجاح المهمة العراقية، والفضل في ذلك يعود لحنكة رئيس اتحاد كرة القدم الكابتن عدنان درجال والمكتب التنفيذي للاتحاد والأجهزة الفنية والاملاك الإدارية والإعلامية واللاعبين الذين حققوا إنجازا سيكون له وقعه في المستقبل القريب.

أما الآن.. فإن المطلوب هو الاهتمام أكثر بجيب منتخبنا الشبابي الحالي من قبل الحكومة من أجل تهيئة الظروف والأجواء الملائمة للمشاركة الرقبة في نهائيات كأس العالم المقبلة في إندونيسيا، خاصة وأن ما يفصلنا عن الحدث المونديالي أقل من شهرين، والأهم من كل ذلك هو أن يتم التخطيط من الآن لإعداد معسكرات تدريبية متقدمة وإجراء مباريات تجريبية عالية المستوى، لكون المنتخب الآن في (فورمة) تواجده وفي أجواء مستقرة أكثر، مع ضرورة تفرغ اللاعبين للحدث وإعدادهم نفسيا وتدعيمه بالشكل الذي يليق بالمشاركة مع أفضل منتخبات العالم من فئة الشباب.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.



عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

الشباب يُقسي اليابان ويقرب من كأس آسيا

□ بغداد / المدى

تأهل منتخب الشباب لكرة القدم الى المباراة النهائية لكأس آسيا تحت ٢٠ عاماً، عقب فوزه على اليابان بفارق الركلات الترجيحية (٥-٣) بعد تعادل الفريقيين (١-١) في الوقت الأصلي، و(٢-٢) في الوقت الإضافي من المباراة التي جرت في ملعب جار بطشقند.

نجح الليوث في افتتاح التسجيل (١٢د) إثر ركلة ركنية نفذها اسماعيل أحمد الى رأس اللاعب علي جاسم الذي انسل بين المدافعين ولعبها في الشباك. وحاول منتخب اليابان بعد هذا الهدف رفع وتيرة محاولاته الهجومية، وسبحت له فرصة (٢٠د) عندما تابع يوكوياما تمريرة طويلة داخل منطقة الجزاء قبل أن يسددها الى جوار القائم.



تابع مصطفى قابيل كرة رأسية داخل المرمى، لكن من وضع تنسل (٢٧د).

نقط الشمال بطل دوري الصالات النسوي

□ بغداد / المدى

توج نادي نفط الشمال، ببلقب الدوري النسوي العراقي لكرة الصالات، بعد تغلبه على منافسه الزوراء (٤-١) في المباراة التي جرت في قاعة بلادي بحفاظة كركوك.

وفي مباراة ثنائية، تمكّنت لاعبات القوة الجوية من تحقيق الفوز على فريق بلادي (٨-٠) في قاعة نادي الأعظمية، وسجلت طيبة سليم وزميلتها ناديا فاضل (٤) أهدافاً متنافية ولينا صديق وبهرة صديق وآلاء علي وروان وليد.

وفي ختام المباريات تمكّنت لاعبات فريق نفط الشمال من تصدر جدول ترتيب الدوري النسوي لكرة الصالات برصيد ٢٢ نقطة والتتويج باللقب الأول للنسوي، وحل فريق القوة الجوية لهن، وفريق المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة، وجاءت لاعبات فريق

الزوراء بالمركز الثالث برصيد ١٦، وراوندوز بالمركز الرابع برصيد ٦ نقاط، وبلادي بالمركز الخامس برصيد ٣ نقاط، والتجارة بالمركز السادس والأخير بلا رصيد. فيما تصدرت لاعبة نفط الشمال إيلاف حسام جدول ترتيب الهذافات برصيد ٢١ هدفاً، ولاعبة



الليوث.. قصة نجاح

□ عمار ساطع

حقق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

عاشق ليوث الرافدين، الجيل الجديد للكرة العراقية المُقبل، الإنجاز الآسيوي الذي سيبقى حديث الشارع الرياضي لفترة طويلة، بعدما حققوا الأهم ببلوغهم نهائي الكأس القارية في أوزبكستان.

حارس الأرسنال يرغب بالبقاء 15 عاماً

□ متابعة / المدى

أكد آرون رامسدال حارس مرمى أرسنال، رغبته في البقاء مع النادي اللندني حتى نهاية مسيرته. ودخل حارس المرمى الإنكليزي موسمته الثاني مع "الجانرز" بعد وصوله من شيفيلد يونايتد مقابل ٣٠ مليون جنيه إسترليني. ويتربف آرون مباراة مهمة اليوم (الخميس) في الدوري الأوروبي عندما يضيف أرسنال نظيره سيورتيخ لشبونة البرتغالي، بالساعة ١١ مساء بتوقيت بغداد في إياب دور ال١٦، في ملعب الإمارات مع العلم أن أرسنال تعادل خارج لمعبه بنتيجة ٢-٢. ويتمتع الحارس (٢٤ عاماً) بموسم رائع، ما ساعد فريق ميكيل أرتيتا مدرب الفريق، على البقاء في صدارة ترتيب فرق الدوري الإنكليزي الممتاز. وحافظ رامسدال على نظافة شبكاه ١٣ مرة في جميع المسابقات هذا الموسم، وحصل على لقب حارس العام في حفل توزيع جوائز لندن لكرة القدم. وأكد رامسدال، في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، أنه يريد البقاء في أرسنال لسنوات، موضحاً: "كانت فترة صعبة خلال فترة انتقالي إلى الجانرز، حتى قبل ذلك على سبيل الإعارة، لم أتخيل أبداً مغادرتهم بورنموث بعد عام، وذات الأمر حدث مع شيفيلد يونايتد". وأضاف: "هذا المكان يمكنني أن أرى فيه نفسي لمدة ١٠ أو ١٢ أو ١٥ عاماً.. هذا هو الهدف، أمل ألا أضطر أبداً إلى المغادرة وسأصبح بطلاً حقيقياً وأسطورة هنا".



قراءة في الطروحات الفكرية والسياسية للفقيد الدكتور لطفي حاتم



د. كاظم المقدادي

وكل هذه الرؤى السياسية- الفكرية جرى تناولها بالتفصيل في الكتاب. الوطنية الديمقراطية ودولة العدالة الاجتماعية

بهذه الموضوعية يختتم الدكتور لطفي مؤلفه، موضحاً في المقدمة بأن وحدانية التطور الرأسمالي أنتجت صعوبات سياسية عملية أمام بناء الدولة الاشتراكية بقيادة الحزب الثوري الواحد.

وإستناداً الى الإجتهدات الفكرية، شكل مشروع الوطنية الديمقراطية أحد المشاريع السياسية الواعدة في بناء الدولة الوطنية وصيانة نهوجها الاقتصادية وتحسين مواقعها المناهضة للتبعية والتهميش.

ويطرح الفقيد أسئلة عديدة ذات علاقة، ولعل أهمها: هل يمكن بناء دولة العدالة الاجتماعية عبر الثورة الاجتماعية، أم من خلال الشرعية الديمقراطية؟ ويتوقف عند سمات دولة الشرعية الديمقراطية التي تمثل شكلاً تاريخياً ملموساً من دولة العدالة الاجتماعية، والتي يراها الفقيد ترتكز على الأسس التالية:

أ- تتبنى دولة الشرعية الديمقراطية وسلطتها السياسية من الشرعية الانتخابية التي تشترك فيها كل الأحزاب الوطنية- الديمقراطية دون إبعاد أو إقصان.

ب- ترتكز دولة الشرعية الديمقراطية في بنائها السياسي على الشرعية الديمقراطية للحكم المعتمدة على التفاهس السلمي الموصول الى السلطة السياسية. ج- تعتمد المنافسة العملية بين القوى السياسية على البرامج الوطنية- السياسية- الاجتماعية، بهدف الوصول الى السلطة السياسية.

د-تشكل التحالفات الوطنية بين القوى الديمقراطية لغطاء سياسياً- وطنياً للتحولات الاجتماعية، بدلاً من قيادة الحزب الواحد للدولة أو للمجتمع.

هـ-خضوع المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية الى مراقبة السلطة التشريعية بهدف منع تحجيم الروح الإقلاية في صفوفها، ومنع استغلالها من قبل أطراف سياسية.

و-يعتمد أسلوب الإنتاج على هيمنة القطاع العام للدولة الوطنية، مع مشاركة القطاع الخاص في التنمية الوطنية. ز- بناء علاقات وطنية- دولية على أساس إحترام المصالح الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الوطنية.

ح- اعتماد سياسة وطنية- دولية تعتمد على إحترام وتطوير المصالح الوطنية بعيداً عن الهيمنة والتدخل والإلحاق ختاماً: أرى، كم أن قوى التغيير الوطنية الديمقراطية العراقية، المناوئة لمنظومة المحاصصة الطائفية والأجنبية من الفساد والخراب، والساعية لأقامة الدولة الوطنية - الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، بحاجة الى دراسة طروحات المفكر الدكتور لطفي حاتم، والإستفادة منها، لتقوم مسارها النضالي الراهن، فيها الكثير من القضايا التي تصلح لأن تكون أطر عامة لتدشين نقاشات وجدل مركب وحوارات أكثر عمقا ولملوسية.

شرق روسيا حيث النساء تعامل معاملة سيئة كعاملات الحيوانات ويمكن التخلص منها بالبيع أو بأي طريقة أخرى، وحتى في الاساطير اليونانية القديمة فقد اهينت المرأة حين قام الاله بروميثيوس اله الخلق بسرقة النار من كسير الاله زيوس واعادها الى بنى البشر، هذا الفعل تمثل بخلق أول امرأة في الميثولوجيا اليونانية (كالون) التي خلقت من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبنت منهما رجالا كثيرا ونساءً واتقوا الله الذي تساعلون به والارحام ان الله كان عليماً رقيبا) النساء: 1 وقد اختلف العلماء والمفسرون في هذه الآية الكريمة فقال بعض المفسرين ان حواء خلقت من ضلع آدم واخرون أكدوا ان عملية خلق آدم وحواء تمت في الوقت ذاته ومن نفس واحدة وحتى الحديث النبوي الشريف (المرأة خلقت من ضلع) لم يتم تأكيد صحته، في النهاية من دفع التمن القاسي لهذه النصوص والتفسيرات والتأويلات وحتى يومنا هذا هي المرأة (حواء).

شخص الفقيد ما يلي:

× ان الدولة العراقية تمر بمصائب سياسية كبرى تجسد في هيمنة الطائفية السياسية على إدارة البلاد السياسية وبينتها الاقتصادية، ونتيجة لذلك تعاني الطبقات الاجتماعية الفاعلة في الإنتاج الوطني من تراجع مساهماتها في الحياة السياسية بسبب عزوف الطبقات الغرية عن تطوير بنى الاقتصاد الوطني، وإعتمادها الإستيراد والتصير من جوارها الأقليمي، مع إرهاب سياسي ونهب متواصل لثروات البلاد الوطنية.

× وان هيمنة نهوج الطائفية السياسية على مقدرات البلاد الأساسية أدت الى تحجيم الفاعلية السياسية لأحزاب الوطنية الديمقراطية ومشاريعها الهادفة الى إعادة بناء الدولة الوطنية.

× ومن جهة ثالثة، أفضى تراجع مهام الدولة الاقتصادية- السياسية، وضعف سيطرتها السياسية على التشكيلات الحزبية المسلحة، الى خراب تشكيلتها الاجتماعية، وضعف منظومتها السياسية وما أفرزه ذلك من نزاعات إجتماعية وإرهاب سياسي.

وكل هذا يطرح على القوى والأحزاب الوطنية- الديمقراطية، برأى الفقيد، مهام تاريخية كبرى، تتجسد في الكفاح المشترك من أجل منع انهيار الدولة العربية والإسلامية، وجرى إستخدامها كوسيلة لتفتيت المجتمعات والدول وإعادة تشكيلها بما يخدم مصالحها.

وهي مظهر مثل المذهبية، التي إستخدمت أيضاً كوسيلة لتأجيج الصراعات بين الدول في منطقة الشرق الأوسط ذات الموقع الأستراتيجي والثروات الطبيعية المؤثرة في العلاقات الدولية والاقتصاد العالمي.

ففيهم من يعتبرها الحل الأمثل لإلغاء التمييز بين مكونات المجتمع العراقية والمذهبية والطائفية، من خلال توزيع المناصب والوظائف الرئيسية في السلطات الثلاث للدولة حسب النسبة السكانية لكل مكون، وليس على أساس المواطنة المتساوية. ومنهم من ينظر لها بأنها أساس تفتيت المجتمعات الى كيانات منعزلة تقوم على أساس الإنتماء العرقي- الطائفي، وبالتالي حرمان المجتمع من الإستفادة من الكفاءات المهنية والعلمية، نتيجة التمييز بين المواطنين على أساس الإنتماء الطائفي والمذهبي والعرقي.

هاجس العراق وشعبه

الظروف التاريخية الملموسة، هذا هو عنوان الكتاب الأخر، صادر عام 2021، وما أورده الفقيد فيه يدعم صحة إستنتاجاته السالفة، ممحلاً بمضامينه الفكرية والسياسية، رؤية وطنية حول مسار تطور الدولة العراقية وبناء تشكيلتها الاجتماعية، وهي رؤية إعتبرها الفقيد قابلة للسجعال الفكري ولإلغناء برؤى جديدة انطلاقاً من كونها عملية تطويرية ليست لها حدود وقوالب نظرية ثابتة.

المؤلف إبتدل على ثلاثة أقسام: عنوان القسم الأول: "الطائفية السياسية وإعادة بناء الدولة الوطنية" وعنوان القسم الثاني: " الطائفية السياسية والأنتفاضة الشعبية" وعنوان القسم الثالث: "الوطنية الديمقراطية وإعادة بناء الدولة الوطنية".

إبجازاً لما أورده الفقيد في المؤلف، فإن الطائفية السياسية أصبحت خلال العقود الأخيرة أحد الموضوعات التي يدور حولها نقاش بين المفكرين والسياسيين، خاصة في الدول متعددة المذاهب والإثنيات، بعد ان أصبحت الطائفية السياسية، خلال فترة القطبية الواحدة، أحد وسائل الهيمنة الغربية على البلاد العربية والإسلامية، وجرى إستخدامها كوسيلة لتفتيت المجتمعات والدول وإعادة تشكيلها بما يخدم مصالحها.

وهي مظهر مثل المذهبية، التي إستخدمت أيضاً كوسيلة لتأجيج الصراعات بين الدول في منطقة الشرق الأوسط ذات الموقع الأستراتيجي والثروات الطبيعية المؤثرة في العلاقات الدولية والاقتصاد العالمي.

ففيهم من يعتبرها الحل الأمثل لإلغاء التمييز بين مكونات المجتمع العراقية والمذهبية والطائفية، من خلال توزيع المناصب والوظائف الرئيسية في السلطات الثلاث للدولة حسب النسبة السكانية لكل مكون، وليس على أساس المواطنة المتساوية. ومنهم من ينظر لها بأنها أساس تفتيت المجتمعات الى كيانات منعزلة تقوم على أساس الإنتماء العرقي- الطائفي، وبالتالي حرمان المجتمع من الإستفادة من الكفاءات المهنية والعلمية، نتيجة التمييز بين المواطنين على أساس الإنتماء الطائفي والمذهبي والعرقي.

هاجس العراق وشعبه

مرحب بها، بل ورفضها وسط أصحاب الجمود العقائدي، المتمسكين بالقديم، والرافضين للتجديد. لكن الفقيد لم يتأثر بالضغوطات، ولم يغير قناعاته، وواصل مسيرته التي إختارها بنفسه وعنوانها الأبرز: التجديد الفكري. وأثبتت المسيرة أنه كان على حق، وأولئك كانوا على خطأ، لا بل وإضطروا للأخذ بالعديد من موضوعاته ومقولاته، وتخلوا عن بعض المفاهيم التي كانوا متمسكين بها وقد فات عليها الزمن.

قيمة معرفية وموضوعية ونظرة ناقية ولعل من بين ما أكسب طروحاته الإحترام والتقدير والإهتمام الكبير من قبل متابعيه، هو ما إتسمت به من قيمة معرفية رصينة، ونظرة ناقية، مفعمة بالتجديد المواكب للتحولات المتسارعة في عالمنا المعاصر وفي عراقنا الحبيب، خصوصاً عقب غزوه وإحتلاله في عام 2003 من قبل الأمريكان وحلفائهم، وما أحدثه الأختلال من تغيرات عميقة، سياسية واقتصادية وإجتماعية، في المجتمع العراقي ومجمل أوضاعه الداخلي.

يوذي ان أدمع ما أورده، وأرکز هنا على عمق إهتمام الفقيد بقضايا وطنه وما يواجه شعبه العراقي من تحديات، من خلال قراءة سريعة، لضيق المجال، لما طرحه الفقيد في كتابين مهمين: الأول عنوانه: "الغزو الأمريكي للعراق وأزمة العراق الوطنية"، والثاني عنوانه: "الشرعية الإنتخابية وبناء الدولة الطائفية"، والثالث، عنوانه: "التشكيلات السياسية للعراق وتعثر بناؤه الديمقراطي".

في هذا المؤلف تناول الفقيد مجموعة من الموضوعات الهامة، الأتية والحيوية، المفعمة بالتحليل والتشخيص الدقيق. وإستخلص بان مرحلة الإحتلال الأمريكي للعراق إتصفت بسمات تخريبية إرتكزت على تهديم الدولة العراقية وبينتها الطبقة إستنادا الى مضامين الليبرالية الجديدة الهادفة الى تفكيك الدولة الوطنية وإعادة بناءها ضمن مسار حركة الشركات الإحتكارية الكبرى ومصالحها الاقتصادية.

وإستنتج: أن الإحتلال الأمريكي للعراق وتوزع التشكيلات العراقية على كتل سكانية أفضى الى خراب الأساس المادية الضامنة لبناء المشروع الوطني/ الديمقراطي القادر على صياغة وحدة البلاد الوطنية.

وان تبعض التشكيلات العراقية أدى الى تحول القوى الطبقة الى قوى هامشية، الأمر الذي أعاق تطور القوى الاجتماعية السائدة للمشروع الوطني الديمقراطي. وان عوامل ضعف التيارات الليبرالية/ اليسارية الحاملة للمشروع الوطني الديمقراطي تؤثر الى عدم إمكانية بناء مشروع وطني يجمع بين مصالح البلاد الوطنية وبين الديمقراطية السياسية في

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

وعدا هذا، فأنا أحد المطلعين والمتابعين لكافة مقالاته، وما أكثرها، المنشورة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، في مجلة "الثقافة الجديدة" و"طريق الشعب" و"المدى"، و"تموز" و"حوارات"، و"المجلة العلمية" للأكاديمية العربية في الدنمارك، وفي المواقع على شبكة الإنترنت، كـ "الحوار المتمدد" و"الناس" والأخبار. أورد " وغيرها، وكذلك مؤلفاته، وقد أهدائي العديد منها، خاصة العراقية، لعدد منها في الصفحات الثقافية لعدد من الصحف.

مواكبة الأحداث والمتغيرات والإلم بها إستناداً لما مر، أوجز إبتهاجي الشخصي بان الفقيد كان مواكباً ومتابعياً ولمما جيداً بالأحداث والمتغيرات الحاصلة، وقد تصدى بفكره وارهاء وطروحاته لأبرز المستجدات الفكرية والسياسية الساخنة، العالمية منها والوطنية، خاصة العراقية، مدركاً جوهر الأحداث والتطورات، مقدراً للمصاعب والتعقيدات، متناولاً إياها بروح نقدية موضوعية وبنهج علمي، هادفاً لتقديم رؤية فكرية وسياسية تخدم الدراسة والبحث والجدل، وتُغني الحوار والمناقشة البناءة للموضوعات المطروحة، وصولاً لخلاصات وإستنتاجات ومعالجات..

ولا أعالي إذا وصفت الفقيد الدكتور لطفي حاتم بأنه كان مفكراً ملتزماً وعقلاً تنويرياً ومجدداً، وكوطني ديمقراطي كان هاجسه العراق وشعبه ان يكون بمصاف الدول المتحضرة، ينعم بالديمقراطية الحقيقية، وبالأمّن والإستقرار، وبالعدالة الاجتماعية، والتقدم والرفاهية. وقد ترك الفقيد للأجيال أرساً فكرياً وسياسياً مفيداً.

ولابد من الإضافة بان كتابات الفقيد ونقاشاته إتسمت على الدوام بال طرح المدروس بعناية، العميق والجريء، حيث لم تخلو طروحاته من التحدي، غالباً غير المقصود بها أحد، لكنها كانت غير

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

وعدا هذا، فأنا أحد المطلعين والمتابعين لكافة مقالاته، وما أكثرها، المنشورة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، في مجلة "الثقافة الجديدة" و"طريق الشعب" و"المدى"، و"تموز" و"حوارات"، و"المجلة العلمية" للأكاديمية العربية في الدنمارك، وفي المواقع على شبكة الإنترنت، كـ "الحوار المتمدد" و"الناس" والأخبار. أورد " وغيرها، وكذلك مؤلفاته، وقد أهدائي العديد منها، خاصة العراقية، لعدد منها في الصفحات الثقافية لعدد من الصحف.

مواكبة الأحداث والمتغيرات والإلم بها إستناداً لما مر، أوجز إبتهاجي الشخصي بان الفقيد كان مواكباً ومتابعياً ولمما جيداً بالأحداث والمتغيرات الحاصلة، وقد تصدى بفكره وارهاء وطروحاته لأبرز المستجدات الفكرية والسياسية الساخنة، العالمية منها والوطنية، خاصة العراقية، مدركاً جوهر الأحداث والتطورات، مقدراً للمصاعب والتعقيدات، متناولاً إياها بروح نقدية موضوعية وبنهج علمي، هادفاً لتقديم رؤية فكرية وسياسية تخدم الدراسة والبحث والجدل، وتُغني الحوار والمناقشة البناءة للموضوعات المطروحة، وصولاً لخلاصات وإستنتاجات ومعالجات..

ولا أعالي إذا وصفت الفقيد الدكتور لطفي حاتم بأنه كان مفكراً ملتزماً وعقلاً تنويرياً ومجدداً، وكوطني ديمقراطي كان هاجسه العراق وشعبه ان يكون بمصاف الدول المتحضرة، ينعم بالديمقراطية الحقيقية، وبالأمّن والإستقرار، وبالعدالة الاجتماعية، والتقدم والرفاهية. وقد ترك الفقيد للأجيال أرساً فكرياً وسياسياً مفيداً.

ولابد من الإضافة بان كتابات الفقيد ونقاشاته إتسمت على الدوام بال طرح المدروس بعناية، العميق والجريء، حيث لم تخلو طروحاته من التحدي، غالباً غير المقصود بها أحد، لكنها كانت غير

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

مقدماً، أبدي إبتهاجاً شخصياً يشاركني فيه العديد من منتبعي عطاء الفقيد الدكتور لطفي حاتم، أستند فيه الى معاشية خاصة، إذ تمتد معرفتي بالفقيد لسنوات طويلة.. ومن خلال قربي منه، وكانت تربطني به علاقة رفاقية طويلة، وعملاً سوية في مجال العمل الفكري، تلتها علاقة الزمالة في الأكاديمية العربية في الدنمارك، واختتمتها بمرحلة التقاعد، وما رافقها من كومة أمراض، والتي رغم شدتها بالنسبة له لم تمنعه من مواصلة العطاء حتى الأسابيع الأخيرة من حياته.

تأنغو الخراب

رئيم عامر



تأخرت كثيراً في مشاهدة فيلم تأنغو الشيطان Satantango إنتاج عام 1994، لأنني أريدت أن أقرأ الرواية التي اقتبس عنها الفيلم أولاً. وكانت هذه خطوة صحيحة -بالنسبة لي على الأقل-. الرواية من كتابة الكاتب الهنغاري لاسلو كراسنا هوركاي، صدرت عام 1985، ترجمها إلى العربية الصارث نهبان وصدرت عن دار التنوير بعنوان (تأنغو الخراب). يبلغ طول الفيلم سبع ساعات، لذا فأن مشاهدته بمقايمة تجربة زمنية قائمة بحد ذاتها. الفيلم من إخراج المخرج الهنغاري بيلا تار Béla Tarr. واستغرق عامان لصناعته.

في مقابلة معه لإحدى الصحف، يتحدث تار عن صداقته بكتاب الرواية قائلاً "قرأت الرواية في ليلة واحدة، ووقعت في حبها، ثم اتصلت بلاسلو، ولم أكن قد عرفته من قبل لأن هذا كان أول كتاب له. وهكذا بدأ تعاوننا. أعتقد أنه أحد أكثر الكتّاب الموهوبين في العالم. أنا أحب أعماله". ثم يكمل حديثه قائلاً "كان لاسلو يعيش في الأراضي المجرية المنخفضة، وقد شهد كيف كان يعيش الناس، وحول ما راه إلى هذه الرواية الجميلة... في تلك الأراضي، الأمر كما في الصحراء، لا يوجد وقت ولا مسافة، قد تقضي ساعات وأسابيع دون أن ترى شيئاً. أنت تعيش خارج الوقت، سيتولد عندك إحساس مختلف عن الوقت هناك عما إذا كنت تعيش في المدينة. من هنا جاء البطء الدرامي. عليك أن تفهم أولاً

حياة المكان، من بعدها يتكوّن عندك شعور بكيفية تصويره... أنت تفكر في العالم وتفكر فيما فعلته من قبل وما عليك القيام به. لديك أسئلة جديدة ولا يمكنك إعطاء أجوبة قديمة للأسئلة الجديدة... ونحن لا نعرف ما يحدث في العالم، بينما أنا مهتم بالعالم وليس فقط بتصويره".

بين الفيلم والرواية: في مناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لعرض تحفته السينمائية، سئل بيلا تار هل كان يتوقع أن فيلمه الذي مدته سبع ساعات سيتردد صداه لمدة خمسة وعشرين عاماً من تاريخ عرضه لأول مرة، أجاب تار "ومن يهتم؛ أنا لست متبناً. كنت وما زلت مجرد صانع أفلام قبيح وفقير. لا أملك أية قوة، لا أملك أي شيء سوى كاميرا العينة".

يحكي الفيلم والرواية قصة انهيار حياة وتدهور مالي وأخلاقي لمجموعة من الفلاحين في هنغاريا ما بعد الشيوعية، لكنهم يستعيدون الأمل بعدما تصل إليهم أنباء عودة البطل المنتظر (إيرمياس) الذي ظنوا أنه مات، عاد إليهم بطلمح المنتظر ووجههم فريسة الخراب والبؤس، فضبل لهم "شباك العنكبوت" لـ"عبي إيليس"، لتكتمل الدائرة بالعودة من حيث بدأنا سواء في الفيلم أو الرواية.

يقول تار في نفس المقابلة "كنت أشاهد حياتي وأظهر العالم من وجهة نظري، بالطبع، يمكنك رؤية الكثير من الهراء الدائم، يمكنك رؤية الذل في كل وقت، يمكنك دائماً رؤية القليل من هذا العالم. يمكن للناس أن يصبحوا في غاية

الغباء ويختاروا هذا النوع من الهراء الشعبي. إنهم يدمرون أنفسهم والعالم ولا يفكرون بأحقادهم. لا يفكرون إلا بالنجاة من هذا الهراء. وهذا محزن جداً. لكن هذا الحزن مستقر. إنه يدفعك للتصرف".

وعن سبب صناعته أفلاماً طويلة، يقول تار "هدفي الدائم هو أن أصنع أفلاماً خالدة. لهذا أنت لا ترى سيارات في أفلامي، أو إذا رأيت سيارة فهي ذات شكل أبدي". ويكمل الحديث بين نوبات السعال قائلاً "معظم الأفلام تحكي قصة على النحو التالي: حركة، حقيقة، حركة، حقيقة. وهذا يسمى السينما، لأن الشكل الفني ليس إلا صورة مكتوبة في الزمن. لا يتعلق الأمر بالطول، بل بالثقل. إنها مسألة هل يوسعك أن تهز الناس أم لا؟".

معامل البحر الأحمر تختار مشاريع سينمائية ضمن لودج 2023



متابعة المدى

أعلنت معامل البحر الأحمر اليوم عن اختيار 12 مشروعاً للمشاركة في اللودج ضمن دورة هذا العام، لخواهب جديدة واعدة من المملكة العربية السعودية وأفريقيا والعالم العربي. برنامج اللودج؛ الذي ينطلق بالتعاون مع معمل تورينو للأفلام وبرعاية فيلم الغدا، من برنامج إقامة تطويري لمدة 10 أشهر لرعاية ودعم المواهب الناشئة، والارتقاء بجودة إمكانيات المواهب الناشئة وتقديمها للساحة الدولية.

تبدأ ورشة العمل الأولى في شهر مارس في مدينة صناعة الأفلام السعودية، العال. على أن تختتم الورشة الأخيرة التي تشمل طرح المشاريع المختارة بالترام مع الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في الفترة من 30 نوفمبر - 9 ديسمبر في جدة. ينطوي جدول اللودج لهذا العام على 5 ورش عمل مكثفة، و منها أربع ورش ستقام بشكل شخصي مع المشاركين وورشة واحدة عن بعد، وتتطلع الورش لإثراء مجموعة متنوعة من المواهب ضمن المراحل الأولى من مسيرتهم المهنية

بأساسيات وأدوات صناعة الأفلام لتقديم قصص مبتكرة على الشاشة. ستتمكن المشاريع المختارة من الاستفادة من شبكة ثرية من المعارف و وسائل الدعم في الصناعة من قبل خبراء في صناعة السينما، وتغطي الورش منهجاً متكاملًا في أساسيات الصناعة ابتداءً من المونتاج وهندسة الصوت وصولاً إلى المراحل المتقدمة من عملية صناعة الأفلام، مثل مرحلة ما بعد الإنتاج و استراتيجيات البيع.

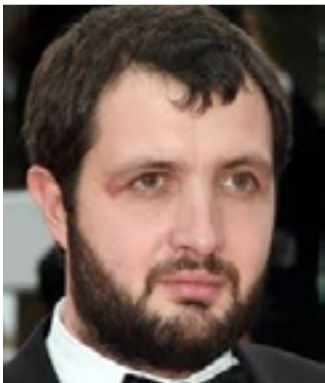
ومن الجدير بالذكر أن اللودج يضم لهذا العام قارة أفريقيا لقائمة المؤهلين والمستفيدين من فرص البرنامج، جنباً إلى المملكة العربية السعودية وعموم العالم العربي. سيتقاسم الفائزون في البرنامج منحة إنتاجية تصل مجموعها بقيمة 200 ألف دولار، للمساعدة في إنتاج مشاريعهم كتجسيد للحضارة العلمية التي حصلوا عليها من البرنامج. ومع استمرار المملكة العربية السعودية والمنطقة العربية

والإفريقية في ترسيخ مكانتها كمركز هام للسينما، فقد حان الوقت لصانعي الأفلام الصاعدين من المنطقة لإثبات أنفسهم كرواد ملهمين للصناعة، بدعم من برامج معامل البحر الأحمر. وتعلّقاً على هذه الخطوة، صرح ريان عاشور؛ رئيس معامل البحر الأحمر: "نتمو مع معامل البحر الأحمر؛ دعمًا حيويًا للجيل القادم من المواهب السينمائية بالمنطقة. ونحتفظ بحماس كبير للـ 12 مشروعاً التي تم اختيارها هذا العام، حيث تمثل مجموعة متنوعة من صانعي الأفلام ووجهات النظر. وبناءً على نجاحات السنوات السابقة، يواصل اللودج سعيه في رعاية المواهب ووضع المنطقة على الخريطة كمركز هام لصانعي الأفلام".

حتى يتمكنوا من المضي قدماً بمشاريعهم إلى الأمام وتقديمها إلى كل من صندوق البحر الأحمر للدعم المادي ثم سوق البحر الأحمر للبيع. لذا فنحن نتطلع إلى صناعة سينمائية مزدهرة في المنطقة. ويتكون طاقم التعليم في اللودج من خبراء في قطاع الافلام، مثل فويليتا بافا، رئيسة الدراسات، وميشيل كمون، مدير تطوير النصوص السينمائية، وتيتوس كرينبرغ، مدير الإنتاج، جنباً إلى فريق التدريب الذي يضم يورجوس تورجيانيس ومحمد بن عطية ومارتا أندرو وماغالي نيجروني وسابين صيداوي.

من جانبها؛ شيفاني بانديا مالهورا؛ مديرة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلة: "يوفر اللودج، بالتعاون مع معمل تورينو للأفلام، دعمًا حيويًا للجيل القادم من المواهب السينمائية بالمنطقة. ونحتفظ بحماس كبير للـ 12 مشروعاً التي تم اختيارها هذا العام، حيث تمثل مجموعة متنوعة من صانعي الأفلام ووجهات النظر. وبناءً على نجاحات السنوات السابقة، يواصل اللودج سعيه في رعاية المواهب ووضع المنطقة على الخريطة كمركز هام لصانعي الأفلام".

الممثل الجزائري -الفرنسي كريم لكلو.. ممثل بارع لاتحده حدود الهوية



يرسم الفيلم صورة عائلة فرنسية، بعيداً عن أي جانب من جوانب الهوية وهو الأمر الذي يستوي كريم لكلو. ويعقب الممثل على الفيلم قائلاً: "إنها رؤية رجعية لإعادة الناس إلى أصولهم". فالجميل في الفيلم هو كل تلك الفروق الدقيقة التي يضيفها رشيد حامي إلى شخصياته وقصته. وتدرج أحداث الفيلم في ثلاث قارات حيث نرى طفلاً من الضواحي يتحدث لغة الماندرين في تايبيه، ويعترف لكلو بأن يقول، وشكلاً من أشكال الحادثة في الفيلم يثير إعجابهم فلم نعد في سينما الثمانينيات والتسعينيات وأسئلة الهوية هذه لا تنتمي إلى الجيل الجديد. كما يقول، ويؤكد: "بصفتي ممثلاً، يجب أن أنقل الأشياء إلى الشباب الذين يفكرون في القيام بهذه المهمة وأن أخبرهم أن كل هذا لم يعد يمثل مشكلة". وتبدأ الهوية، بالنسبة لكريم لكلو بالتعلم الجسدي فقد جعل من جسده أداة



الأدوار التي يقوم بها، حتى لو جسد دور رئيس الجمهورية، أرى أن جودة العمل فقط هي المهمة. وكممثلين، لدينا فرصة للتلون وأن نجسد ما نريد ببساطة. وهذا كل ما يهمني. أما يانميتي إلى السياسيين، الذين أحياناً ما يستغلون أنوارنا، فلا يثير اهتمامي". مع ذلك، اضطر لكلو إلى مجافاة قناعاته عندما انضم إلى فريق فيلم (من أجل فرنسا) للمخرج رشيد حامي الذي يناقش قضية سياسية بأسلوب اجتماعي رائع فقد كان يشبه رحلة عائلية، يلعب فيها لوكلو دور شقيق عيسى السعدي، الضابط الطالبي اللامع في المدرسة العسكرية الفرنسية في سان سير الذي توفي عرفاً خلال حادثة بأسلوب اجتماعي الفيلم قصة جلال حامي الشقيق الأصغر للمخرج. فقد ولد رشيد وجيلان في الجزائر وغادرا وظنهما مع والدتهما وقت حرب الاستقلال للانضمام إلى فرنسا. ويعزل عن الدراما والقضية،

في التمثيل مع إيزابيل أيجاني، وجيل لبلوش، وأديل وإكسار شوبولوس، أو حتى لويز بورجوين. ويقول هذا المولع بالسينما والذي قضى طفولته وهو يشاهد أفلام الحركة الأمريكية: "عندما نلاحظ الاتجاهات في السينما العالمية، ندرك أن هناك تنوعاً في الأدوار وهذا التنوع موجود بكل بساطة في السينما الفرنسية. وهناك العديد من الممثلين العظماء لدرجة أنه يمكن ممارسة هذه المهنة بشكل جيد". والممثل كريم لكلو، مولود من أم فرنسية وأب جزائري، ولا يكتفّر لقضية الهوية والانتماء بعد أن نشأ في إحدى ضواحي فرنسا. يقول: "الأصل الجغرافي لا يحد، وهذا ينطبق أيضاً على الشخصيات السينمائية" فما يهيمه هو السينما فقط وهذا هو السبب في أن الممثل يتجنب الأدوار السياسية. يقول "عندما أرى الممثل الفرنسي من أصل مغربي رشدي زيم يحرص على تنوع

ترجمة: عدوية الهلالي

هذا الممثل متحفظ في الحياة، لكنه متألق على الشاشة. وقد ظهر في عدة أفلام حققت نجاحاً في فرنسا منها: (من أجل فرنسا) لرشيد حامي وآخر أفلامه هو "قطرة ذهبية" لكليمان كوجيتور. لم يتوقف كريم لكلو أبداً عن التمثيل، ومنذ حوالي خمس سنوات، يتنافس المخرجون على اجتذابه إذ يخفي تحت نظراته العميقة وحلقات ابتسامته الجميلة أحد أكثر الممثلين قبولاً في الوقت الحالي. ويقول لكلو "أنا محظوظ وهذه فرصة جيدة أن أحظى بامتياز في المجتمع الفرنسي وأن أفعل ما يسعدني".

نراه تارة طبيباً شريعياً فرنسي -البياني في مسلسل (أيقراط)، أو جندياً في دورية الحراسة في فيلم (الحرب الثالثة) للمخرج (جيو فاني ألوي)، أو رئيس بودو لأحدى الضواحي الباريسية من المؤمل أن يتسلم مسؤولية عمل لا معنى له في (العالم لك) للمخرج (رومان جافراس)، وشرطي من مارسيليا في فيلم (العبارة الشمالية) للمخرج (سيرريك خميين). .. ويجيد لوكلو الذي كان يعمل سابقاً في التسويق تجسيد كل الأدوار لكنه يقول ضاحكاً: لم يعد يمكنني أن أعب دور شاب أو مراهق". في الأربعين من عمره، يبدو كريم لكلو في أوج مسيرته الفنية. كان قد بدأ حياته المهنية بالظهور في فيلم "نبي اللخرج جاك أوديار. ومنذ ذلك الحين، شارك

"نيكي كريمي" في برلينالة: الإنسانية والمعرفة

لكياروستامي أكثر أهمية من السينما



منصور جهاني

عزجت الممثلة والمخرجة والمنتجة الإيرانية "نيكي كريمي" في مهرجان برلينالة Berlinale الدولي الثالث والسبعين في تصريح لها على حياة المخرج عباس كياروستامي ومعتقداته، وقال: بالنسبة لكياروستامي الإنسانية والمعرفة أهم من السينما، ربما لهذا السبب كانت أفلامه تؤثر على الجمهور لسنوات.

جدير بالذكر أن "نيكي كريمي" قالت بشأن فيلم "أين هو منزل الصديق" تم اختياره لقسم المراجعة في مهرجان برلين السينمائي الدولي الثالث والسبعين لهذا العام بعنوان "شاب في القلب نشأ في السينما Young at Heart. Growing Up Cinema حيث صرح في العرض الأول لهذا العمل في مسرح "كوبيس Cubix 6" الإنسانية والمعرفة كانا مهمين بالنسبة لكياروستامي أكثر من السينما". وربما هذا هو السبب في أن أفلامه تركت أثراً كبيراً في قلوب الجمهور لسنوات. أفلام صغيرة بين اثنيان صغيرة، لكنها نابعة من القلب والتي يراها الجميع ويحبونها دون أي تكلف أو إرهاق. وأكملت النجمة السينمائية الإيرانية: "أين هو منزل الصديق" وأرض السينما رأيته لأول مرة عندما كنت في

السابعة عشر من عمري، مساء الجمعة على شاشة التلفزيون ولن أنسى هذا الشعور أبداً. فتح لي عالم من نوع آخر من السينما، كان شاعرياً وإنسانياً ومختلفاً تماماً. لي بين الأدب واهتمامي الرئيسي والسينما والشعر في العالم الذي أتبعه. انعقد مهرجان برلين السينمائي الدولي بدورته 73، بإدارة مارييت بيسينك -Mariette Rissen- beek وإدارة فنية من قبل "كارلو شاتريان" Carlo Chatrian، في أقسام المسابقة "الرئيسية"، "Gen- crations" و"المتحدثي Forum" و"الفيلم القصير" و"الوثائقي والأقسام غير التنافسية" بانوراما" و"عرض خاص" و"عرض السينما الكلاسيكية" في العاصمة الألمانية.

كلاكييت

علاء المفرجي

جوائز خارج توقعات الاوسكار

انطلق حفل إعلان جوائز الأوسكار الـ95، هذا الاسبوع والذي تنظمه الأكاديمية الأميركية لعلوم وفنون الصورة للاحتفال بأفضل الأعمال السينمائية التي أنتجت خلال العام الماضي. وهذه المرة كانت النتائج خارج توقعات النقاد والمتابعين، فضلا عن كونها لم تتطابق كما جرت العادة مع جوائز النقاد الأمريكيين، التي أعلنت قبل نتائجه للحياة.

فلم يكن فيلم "كل شيء في كل مكان مرة واحدة"، في وارد اكتساح العدي من جوائز الاوسكار، لكنه توج بجائزة أوسكار أفضل فيلم في حفل الإعلان الذي اقيم على مسرح دولبي بلوس انجلوس في كاليفورنيا.

تدور قصة الفيلم حول مهاجرة صينية في منتصف العمر تتورط إلى مغامرة مجنونة، تستطيع فيها وحدها إنقاذ الوجود من خلال استكشاف أكوان أخرى والتواصل مع الحياة التي كان من الممكن أن تعيشها.

أما مفاجأة الأوسكار غير المتوقعة، هو فوز الممثل الكندي براندون فريزر بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "الصوت"، وكان فريزر قد قد عانى من زيادة كبيرة في وزنه وابتعد عن البطولة، بل وعن التمثيل كله لسنوات، ثم أعاده مخرج فيلم الحوت إلى الشاشة وإلى جائزة الأوسكار. ولم يكن بكاؤه على خشبة مسرح دولبي إلا حكاية للعودة للحياة.

وفي نفس السياق فازت الممثلة الماليزية ميشيل يو بجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "كل شيء في كل مكان مرة واحدة" بعد منافسة مع النجمات كيت بلانشيت عن فيلم تار Tat و أندي أراس عن فيلم شقراء Blonde وأندريا ريسورو عن To Leslie وميشيل ويليامز عن The Fabelmans فوز مزدوج لفيلم "كل شيء": دانيال كوان ودانيال شايبرت أفضل مخرج وأفضل مونتاج، فقد حصل مخرجا فيلم "كل شيء في كل مكان مرة واحدة" على جائزتي أوسكار أفضل مونتاج وأفضل إخراج، وكان الفيلم قد ناسف أهم انتاجات العالم لعام 2022.

ومثما كان متوقعا أوسكار فاز فيلم "أفاتار2" بجائزة أوسكار أفضل مؤثرات بصرية، وقد غاب المخرج جيمس كامبيرون عن الحفل، لكنه تلقى التحية أكثر من مرة خلال الحفل. يذكر أن الفاصل الزمني بين الجزئين الأول والثاني من "أفاتار" يبلغ نحو 14 عاما استطاع خلالها كامبيرون أن يصنع عالما مستقلا من الكائنات التي تشبه الإنسان، ولكنها تحترم الطبيعة.

والذي تطبق جميع التوقعات هو فوز في (كل شيء هادئ) في الجبهة الغربية بأربعة اوسكارات، اقتنص فيلم "كل شيء هادئ في الجبهة الغربية" جائزة أوسكار ثانية عن تصميم الإنتاج. الفيلم من إخراج ادوارد بيرغر، وهو مأخوذ عن رواية نشرت عام 1929. "كل شيء هادئ في الجبهة الغربية" هو نسخة أخرى من الفيلم الذي صنع عام 1930، يدعو إلى وقف الحروب. كما فاز مخرجها إدوارد بيرغر، بأوسكار أفضل فيلم أجنبي. شهدت فئة الفيلم الأجنبي منافسة شرسة بين أفلام "الفتاة الهادئة" (The Quiet Girl) وفيلم "الأرجنتين" (Argentina) وفيلم "قريب" (Close) وفيلم (EO).

وأخيرا فاز جيمس فريند بفوز بجائزة أوسكار أفضل تصوير سينمائي عن الفيلم كاتاج أمانى تدور أحداثه خلال الحرب العالمية الأولى حول الأثار المدمرة للحروب على البشر.

ولم تستطع الأفلام المتنافسة على أفضل فيلم أجنبي من منافسة فيلم "بينوكيو" (Pinocchio) للمخرج للمخرج المكسيكي غيليرمو ديل تورو بأوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة، وهي أولى الجوائز التي أعلن عنها في حفل توزيع جوائز الأوسكار 75 لعام 2023. تدور قصة الفيلم حول أممية الأب التي تعيد بطريقة سحرية إحياء فتى خشبي في إيطاليا، مما يمنحه فرصة لرعاية الطفل.

تدور قصة الفيلم حول مهاجرة صينية في منتصف العمر تتورط إلى مغامرة مجنونة، تستطيع فيها وحدها إنقاذ الوجود من خلال استكشاف أكوان أخرى والتواصل مع الحياة التي كان من الممكن أن تعيشها.

تدور قصة الفيلم حول مهاجرة صينية في منتصف العمر تتورط إلى مغامرة مجنونة، تستطيع فيها وحدها إنقاذ الوجود من خلال استكشاف أكوان أخرى والتواصل مع الحياة التي كان من الممكن أن تعيشها.

الرحلة إلى أيكو سبرينغ

صدر عن دار المدى كتاب "الرحلة إلى أيكو سبرينغ.. عن الكتاب والشراب" تأليف أوليفيا لاينغ ترجمة عباس المرفجي.. في كتابها تجمع لاينغ أجزاء خريطة للكتاب وعلاقتهم بالشراب، وهي تتساءل لماذا كان كتاب عديون ذوو أعمال عظيمة في الأدب يُستهلكون بالكحولية؟ في الرحلة إلى أيكو سبرينغ تأخذنا المؤلفة عبر أمريكا، لتسرد الروابط بين الإبداع والإسراف في أعمال وحيوات ستة كتاب استثنائيين وهم فينجزير الد، همنغواي، تنيسي وويليامز، جون بريمان، جون شيفر ورايموند كارفر. حيث تكشف للقاء تفاصيل مذهلة ومثيرة للإعجاب.



علي حسين

المطلوب أن يعتذر العراقيون!!

لا تزال سنغافورة على قائمة الدول الأكثر تطوراً اقتصادياً ومعيشياً، وكانت هذه الجزيرة الصغيرة قبل ما يقارب الستين عاماً مجرد مستنقع للبعوض، في ذلك الوقت وقف "لي كوان" وسط قبة البرلمان السنغافوري ليعلم أنهم لا يستطيعون تسييد الرواتب لوظفي الدولة، ثم يخرج ملغاً يضم تصوره لبناء دولة قوية شعارها "بناء مجتمع عادل وليس مجتمع رعاية اجتماعية"، كان الناتج السنوي أقل من مليار دولار، ويوم ودع لي كوان الحياة قبل ستة أعوام، كانت الأرقام التي نشرتها الإيكونوميست عن مؤشر جودة الحياة.

سيقول البعض يارجل مالك تكلب بدفاتر الدول الكافرة، ولا تريد أن تلاحق الخير وتلقي الضوء على الحاضر في دولة مؤمنة مثل العراق توقف الحال فيها عند عقبة النائب مثني السامرائي الذي نشأهه كل يوم تحت قبة البرلمان يلقي محاضرة عن فنون الحصول على المال، وكيف تتحول من تاجر إلى نائب في خمسة أيام، ياسادة، الحاضر في العراق يخبرنا أصحابه أن جريمة سرقة المال العام، جريمة غير مخلة بالشرف، ولهذا من حق الذين "لغفوا" أموال العراق، أن يتناقشوا على كراسي البرلمان، بينما يعاقب بالسجن المشدد كل من أساء إلى "الرجوز" الوطنية التي أشبعت الخراب منذ ٢٠ عاماً وحتى هذه الساعة. حين تكتب الصحف العالمية عام ١٩٦٥ أن "هناك تنبؤاً بأن سنغافورة لن تبقى على قيد الحياة أكثر من ثلاث سنوات، ولا يوجد في الموقف الحالي ما يوحي بأنها قادرة على البقاء إلى يوم غد"، يردي لي كوان: "إن البلدان تموت حين تفقد القدرة على توفير الحياة الكريمة لمواطنيها، وبما أننا قرنا أن نعيش أحراراً فلن نخفي سنغافورة من الحارطة"، ويقول لراس الوشطن بوست: "المضطلون الذين تناوبوا على حكم بلدنا تحولوا إلى نهابين، ولهذا عندما أقسمت البيعتين طلبت من جميع أعضاء الحكومة أن يهدنوا قمصان بيضاء ويطلقوا بيضاء لرمز إلى الأمانة".

كل العالم يظن اليوم إلى العراق ويضرب فكاً بكف، ويشعر بالأسى على بلد كان يراد له أن يلتحق بقطار العصر، فارتد بهمة خطب السياسيين، إلى الوراء، إلى مجرد دولة تضحك على المواطنين بوعود أطلقتها الحكومات منذ ٢٠٠٣ وحتى لحظة كتابة هذه السطور عن مشاريع الإسكان والتنمية والصحة والتعليم والكهرباء والماء الذي لا يزال نخاف أن نواجه تركيا وإيران حتى تمنحنا نصيبنا من المياه، كل يوم تسرق أموال البلد، لكن البرلمان مشغول ببنكته "قانون حرية التعبير"، لأن التعرض إلى النواب أهم من نسبة الفقر التي يعيش فيها أكثر من نصف الشعب.. في كل مرة تطلب الدولة من الفقراء وحدهم أن يتحملوا أكثر مما يتحملون، وأن يتسولوا الأخرى، لكن ماذا عن الطبقة السياسية التي أكلت الأخضر واليابس؟

باريس هيلتون تكشف: هكذا خدعت دونالد ترامب!

باريس هيلتون / مدي

كشفت نجمة تليفزيون الواقع الأمريكية باريس هيلتون أنها "تظاهرت" بالتصويت لصالح الرئيس السابق دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية لعام 2016، لكنها في الواقع لم تبدل بصوتها له، بحسب ما كشفت صحيفة "ذا هيل" وقالت هيلتون: "عندما سُئلت في مقابلة مفاجئة، عن صوت له في الانتخابات، تظاهرت أنني صوت لصالح دونالد ترامب لأنه كان صديقاً قديماً للعائلة وكان يمتلك أول وكالة عرض أزياء وقعت معها.. لكن عندما ذهبت إلى وكالة عرض أزياء أخرى، كان غاضباً وأخذ يصرخ بطريقتي أخافتني جداً".

والمقابلة التي تشير إليها هيلتون في كتابها هي مع محطة تلفزيونية أسترالية بعد أيام قليلة من سباق البيت الأبيض لعام 2016، وأجابت حينها على سؤال عما إذا كانت قد صوتت لصالح ترامب بالقول: "لقد عرفته منذ كنت طفلة صغيرة.. لذا نعم".

وأدرجت رائدة الأعمال، التي تبلغ من العمر 42 عاماً، في كتابها "Paris The Memoir" الذي صدر أخيراً مجموعة من المواضيع قالت إنها "ليست فضورة بها"، مشيرة إلى عدد من الأخطاء التي ارتكبتها أثناء شبابه.

وفي مذكرةاتها، أشارت إلى أنها بدلا من الإلاءة بصوتها لترامب، كانت تتسرع بالجلج أكثر مما حدث بالفعل في انتخابات عام 2016، وكتبت: "الحقيقة أسوأ، لم أصوت على الإطلاق"، مضيفة: "هل سأقوم بنفس الخيارات مرة أخرى؟ بالطبع لا".

وأضافت: "أنت تصحح الأمر إذا استطعت.. تعتذر في السر حيث يكون ذلك مهما، وفي الأماكن العامة إذا كان ذلك مفيداً".

وكانت النجمة الأميركية كشفت تفاصيل مفاجئة ومروعة عن تعرضها للاغتصاب في سن المراهقة، عندما كانت تبلغ من العمر 15 عاماً، مشيرة إلى أنه قد تم "تخديرها قبل اغتصابها".

دراسة جديدة تمنح القهوة "مكانة مرموقة"

متابعة / المدى

قد تتلقى نصائح مختلفة بالتوقف عن احتساء مشروب القهوة، والحد من استهلاك الكافيين، هذه النصائح ليست دقيقة تماماً، إذ كشف باحثون في دراسة جديدة نشرت أمس، أن ارتفاع مستوى الكافيين في الدم قد يحدث من كمية الدهون في الجسم وخطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني.

وتحت ضوء نتائج الدراسة التي نشرت بمجلة "إي إم جي ميديسين"، فإن الدور المحتمل لمشروبات الكافيين الخالية من السعرات الحرارية في تقليل مخاطر السمنة ومرض السكري من النوع الثاني قد بات مدعوماً ببيانات أكثر موثوقية.

لاحظ الباحثون أن الدراسات السابقة تشير إلى أن شرب 3-5 أكواب من القهوة يومياً، وهي مصدر غني بالكافيين، يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. لكن معظم الدراسة المنشورة حتى الآن تتعلق بالدراسات القائمة على الملاحظة،

والتي لا يمكن أن تحدد بشكل موثوق علاقة سببية بين العوامل الأخرى التي يحتمل أن تكون مؤثرة، على ما يقول الباحثون. كما أنه يصعب فصل أية تأثيرات محددة للكافيين عن المركبات الأخرى الموجودة في المشروبات والأطعمة التي تحتوي على الكافيين.

للتغلب على هذه المشكلات، استخدم الباحثون تقنية "التوزيع العشوائي المنطوق" معرفة تأثير ارتفاع مستويات الكافيين في الدم على دهون الجسم والمخاطر طويلة المدى لمرض السكري من النوع 2 وأمراض القلب والأوعية الدموية الرئيسية، مثل: أمراض الشريان التاجي والسكتة الدماغية وفشل القلب وعدم انتظام ضربات القلب (الرجفان الأذيني).

والتوزيع العشوائي المنطوق "هو تقنية تستخدم المتغيرات الجينية للمساعدة في فك شيفرة السبب والنتيجة، أو بمعنى آخر الحصول على أدلة جينية تدعم نتيجة معينة.

بابل على موعد مع كرنفال فني بلمسة لبنانية.. فعاليات تراثية وماراثون عالمي

جليل الغزي / المدى

ناقشت الحكومة المحلية في بابل ألية إقامة كرنفال بابل الدولي 2023 الذي سيقام في المدينة الأثرية من قبل شركة (أما بزنس) اللبنانية بحضور عدد من النقابات والاتحادات المعنية بالشان الفني والثقافي.

وقال محافظ بابل وسام أصلان الجبوري خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى) إن بابل منذ إراجها على لائحة التراث العالمي لم تحضى بفعالية فنية ثقافية تسوقها للعالم بوصفها مدينة تراث عالمي.

وأشار إلى أن الكرنفال المقررة إقامته بعد شهر رمضان المبارك سيكون محطة مهمة لعرض بابل الأثرية للعالم بما يتضمنه من فعاليات ثقافية وفنية سيحياها فنانون وأدباء عالميون.

وأشار إلى أن المحافظة مستعدة لتقديم كل أنواع الدعم اللازم لهذا الكرنفال ولغيره من الأنشطة الثقافية التي تقام

