

أيام في السودان افتتاح رائع للملتقى الأول وفيليبان يشاكس حسين سعيد!



جانب من الصحفيين المشاركين في الملتقى الاعلامي الاول في السودان

كبيرة للمشاركين للالتقاء بكيار الشخصيات الرياضية العالمية والأفريقية والتعرف على مشاريعهم المستقبلية وخططهم لتطوير كرة القدم في العالم

اختيار مناسب ..

اكاديمية كرة القدم كانت المكان الملائم لاحتضان فعاليات الملتقى الاعلامي سيما ان كافة المستلزمات الضرورية لانجاح المحاضرات متوفرة خاصة ان الاشقاء بذلوا جهودا جبارة ومخلصة لتذليل الصعوبات والمعوقات.

كما لعب الاختيار الدقيق للمحاضرين دورا كبيرا في نجاح الملتقى اضافة الى الحضور المستمر واليومي للوزراء ومنهم وزير الاتصالات ووزير الثقافة ووزير الشباب والرياضة ووزير الشؤون الاجتماعية وعدد من الشخصيات السياسية البارزة والتي عملت على اعطاء المزيد من الاهتمام والرعاية والقوة للملتقى ومنها ان فعالياته كانت تنقل مباشرة على قناتين تلفزيونيتين وعلى اذاعة (fm) مما جعله حديث الرياضيين والاعلام.

واصبح المشاركون يتمتعون بشهرة واسعة وخاصة الذين يشاكسون المحاضرين ويقدمون المقترحات والأراء السديدة لتطوير الصحافة الرياضية العربية ومنهم كاتب السطور وحيدر صباح والسوري عبد الباسط نجار والسعودي خالد الحربي.

واكاديمية كرة القدم تم افتتاحها حديثا وتدخل ضمن مشروع الهدف الواحد وتضم ملاعب تدريب حديثة مغطاة بالنجيل الاصطناعي وقاعات الاجتماعات والمؤتمرات الصحافية وتحتوي على مقر الاتحاد السوداني لكرة القدم والذي تم بناؤه على احدث طراز معماري واثناء تجوالنا في اروقته داعب فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي حسين سعيد هل تحلم بمقر مثله في بغداد ينهي معاناتكم المستمرة في البحث عن مكان ملائم للاتحاد؟! وكان الاشقاء السودانيون فرحين جدا بالافتتاح وياملون بان يقطعوا تمار الاكاديمية في المستقبل القريب.

الملتقيات الاخريات حيث حاول الاشقاء الاعتماد عن الروتينية في الاعلان عن بدء فعاليات الملتقى من خلال حضور اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم (الكاف) المتزامنة مع احداث الملتقى ويحضر عمر البشير رئيس الجمهورية السودانية وبلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الضيفا وعيسى حياتو وروساء الاتحادات الافريقية ما اضفى الكثير من الجمالية والسمة الدولية للملتقى واصبح حديث الناس في السودان لاسيما ان اغلب الصحف الصادرة هناك تعاملت مع الملتقى بنفس الاهتمام مع اجتماعات الكاف . وقاعة الصداقة التي اجريت فيها الاجتماعات كانت في غاية الروعة وعلى قدر كبير من التنظيم الدقيق وابهرت جميع الذين شاركوا في الاجتماعات من رؤساء الاتحادات والزوار. وتزامن فعاليات الملتقى مع الكاف وفر فرصة

فرحة الزملاء العرب وعندها اكتمل عقد الفريقي!! وبعد رحلة استغرقت ثلاث ساعات هبطنا في مطار الخرطوم وانتظرنا في صالة كبار الضيوف والمسؤولين لاكمال اجراءات الدخول ثم انتقلنا الى فندق السفير الذي يعد من افضل الفنادق في العاصمة السودانية اكتشفنا فقدان جواز سفر حيدر صباح وعندها شمر الاشقاء عن سواعدهم وظهروا قدرا كبيرا من التعاون والايثار ولم تمض الا ساعات قلائل حتى جاءوا بالجواز.

ولم ينته مسلسل الاشارة وبينما كنا نرود العودة الى عمان جاءتنا الاخبار بان الثلاثي المكون من يوسف فعل رئيس الوفد العراقي وحيدر صباح وجواد حسن اداري الاتحاد العربي للصحافة الرياضية لا يوجد لديهم جوازات وسيبقون في الخرطوم بانتظار الحصول على تذاكر العودة لوجود خطأ اداري وبالدموع واهات الضراخ ودعنا اعضاء الوفد العربي متمنين لهم سلامة الوصول الى ديارهم..

افتتاح بطريقة جديدة ..

افتتاح الملتقى الاعلامي الاول كان باسلوب جديد وبطريقة تختلف عن بقية الدورات او

كبيرة من الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ممثلا برئيسه محمد جميل عبد القادر ومحمد قدرى الامين العام وعوني فرح الامين المساعد وجواد حسن جميل اداري الاتحاد العربي ومن وليد الكردي الامين المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم مشارقات لانتتهي!

مشاركات

كثيرة وغريبة حدثت للوفد العراقي وبالأخص (لكاتب السطور والزميل حيدر صباح مقدم البرامج الرياضية في قناة العراقية منها انتظار صباح لاكثر من اربع ساعات في مطار عمان على امل وصولي الى الاردن والالتقاء معا وبعد معاناة طويلة وصلنا مطار عمان وبدأت رحلة البحث عن صباح الذي لم اكن قد تعرفت عليه او التقينته سابقا مما وضعني في موقف محرج للغاية وفي صالة الانتظار جاءني شاب واخذني بالأحضان وقال انا حيدر صباح الذي تبحث عنه وكانت لحظة التعارف الاولى التي توصلت واصبحت علاقة قوية وممتينة ساهمت في اعلاء شان سمعة الصحافة الرياضية العراقية من خلال المداخلات والمناقشات مع المحاضرين ولم نتكف بهذا القدر من الترقب بل ان الامر ازداد اشارة بعد ان عرفنا اننا ليس لدينا تذاكر لسفر الى السودان مثل بقية اعضاء الوفد العربي ما جعل محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يخرج عن صمته وهدونه ويقوم بجولة مكوكية عند ادارة المطار تكلت تلك الجهود بالنجاح في تأمين التذاكر وسط



لقطة تذكارية لبلاتر مع المشاركين في ملتقى السودان

للقدم وجمعية الصحفيين الرياضيين السودانيين الذين لم يبخلوا علينا بشيء وسهروا الليل والنهار في سبيل توفير جميع مستلزمات الراحة لاعضاء الوفد العربي وللتطور الهائل في التقدم العمراني والحضاري وبناء المنشآت الرياضية المتطورة التي تضاهي ما موجود في دول العالم المتقدم.

بغداد/ يوسف فحل عندما وصلنا الى مطار الخرطوم للمشاركة في الملتقى الاعلامي الاول المتخصص لشؤون كرة القدم الذي اقيم في السودان للفترة من ٩ لغاية ١٣ شباط الجاري تبذرت اغلب الافكار التي كان يحملها عدد من اعضاء الوفد العربي عن السودان لاسيما ان اكثر

الزملاء العرب جاءوا وهم مغلوب على امرهم لعدم رغبتهم بالمشاركة لان الدورة تقام في السودان !! لكن الصورة اختلفت وشعر الجميع بالسعادة لمشاركتهم من خلال كرم الضيافة وحسن الاستقبال ودفء وصدق المشاعر الأخوية التي غمرنا بها الاشقاء في الاتحاد السوداني لكرة القدم وجمعية الصحفيين الرياضيين السودانيين الذين لم يبخلوا علينا بشيء وسهروا الليل والنهار في سبيل توفير جميع مستلزمات الراحة لاعضاء الوفد العربي وللتطور الهائل في التقدم العمراني والحضاري وبناء المنشآت الرياضية المتطورة التي تضاهي ما موجود في دول العالم المتقدم.

ونجح الوفد العراقي المؤلف من يوسف فعل وحيدر صباح وياسر عبد القادر في عكس الوجهة المشرقة للصحافة الرياضية العراقية لمشاركتهم الفاعلة في المناقشات وطرحهم العديد من الافكار الهادفة لتطوير الصحافة الرياضية العربية في الملتقى. وحظي اعضاء الوفد باهتمام خاص ورعاية

هينان تمثيظ بلقب دورة دبي

الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ١٣٣ الف يورو. ففي الدور ربع النهائي، نجحت لينو في تحطيم عقبة التشيكية كلارا زاكوبالوفا المصنفة سابعة ٤-٦ و ٦-٣، فيما فازت غاربرين المصنفة اولى على التشيكية الاخرى باربورا ستريكوفا ٢-٦ و ٥-٠، امام بينيتا المصنفة ثانية فقد استفادت من انسحاب مواطنها ناوالي فيرين بداعي الاصابة، علما ان الاولى كانت متقدمة ٦-٢ و ٤-٢، وبلغت فينتشي المصنفة سادسة نصف النهائي باسقاطها الفرنسية اميلي لوا المصنفة رابعة ٣-٦ و ٦-٢، و٢.

ديها / وكالات احتفظت البلجيكية جوستين هينان المصنفة اولى بلقبها بطلة لدورة دبي الدولية البالغ مجموع جوائزها ١٠ مليون دولار بتغلبها على الفرنسية اميلي موريسمو الثانية ٦-٤ و ٥-٠ في المباراة النهائية. وهي المرة الرابعة التي تحرز فيها هينان اللقب بعد اعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦. من جهة اخرى ستكون لورديس دومينغيز لينو المصنفة ثالثة اسبانية وحيدة بين ثلاث ايطاليات هن تاتيانا غارين وفلافيا بينيتا وروبرت فينتشي في الدور نصف النهائي لدورة بوغوتا الكولومبية

مسابقة سيناريو فلم قصير و نص مسرحي

ندعو مؤسستى الهدى للاعلام والثقافة و الضنون الكتاب من المفترزين و الهواة للمشاركة في مسابقتها الأدبية لكتابة السيناريو و النص المسرحي و فق الشروط أدناه . للراغبين في المشاركة تسليم نتائجهم في موعد أقصاه 31 آذار 2007 الى مقر قسم الإنتاج التابع للمؤسسة .

مسابقة كتابة سيناريو لفلم قصير أو نص مسرحي

- 1- يعق للكاتب المشاركة بأكثر من عمل و لكرا النوعين .
- 2- يعق للمؤسسة إنتاج الأعمال الفائزة و تمتلك فق التصرف بها .
- 3- يتم تقييم الأعمال من قبل لجنة مفصنة و تكون أسما، المشاركون سريته و غير معلنة للجنة التقييم .
- 4- ستفصل الأعمال الفائزة على جوائز نقدية



5- المشارك مر في أفتيار موضوع العمل .

6- لا يعق للأعمال التي سبق نشرها أو مشاركتها في مسابقات أخرى المشاركة في المسابقة .

7- يعق للجنة التقييم فجب أي من الجوائز أعلاه .

8- تستلم النصوص منضدة على ورق A4 و بثلاث نسخ مع قرص سي دي عليه ملف المادة المطبوعة .

9- لا تعاد الأعمال الى أصعابها .

10 - يرضق مع الأعمال استمارة المعلومات للمشاركة :

أسم العمل :

أسم المشارك :

تاريخ الولادة :

المهنة العالية :

التفصيل الدراسي :

رقم الهاتف و عنوان البريد الإلكتروني :

11- يتم الاعلان عن النتائج فلال أيام مهرجان الهدى في نهاية شهر نيسان و يتم دعوة الفائزين لظهور أيام المهرجان .

12- لهزيد من المعلومات يرجى الاتصال برقم الهاتف : 07703900322

07902967220 أو الكتابة الى عنوان البريد الإلكتروني production@almadapaper.com :

