

سکرائب اللعبة المفضلة
عند أوباما



الموت يغيب الشاعر محمد
جواد الغبان



بالاك يقيم مباراة اعتزاله
منتصف العام المقبل

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

فنزي لين

جريدة سياسية يومية

500 20
صفحة دينار



متى توقف شوكوك مسعود بارزاني وريبيته من "المركز"؟

فخري كريم

يجري بتعدد وتحطيط سياسي تحويل أنظار العراقيين إلى إقليم كردستان، لا لإبراز انجازاته " كامتداد للعراق" ، بل بإظهاره كمحور للمشاكل والتوترات، وربما كعامل معرقل لخروج العراق من حالة البوس والتدحرج والفاقد وأعياب الأمن والاستقرار . وكتيراً ما ظهر تساؤلات مريرة ، حول موقع السيد مسعود بارزاني من سياست المركز وتدابيره ، والاهتمام دائماً بما يخص إقليم كردستان دون سواه من مناطق العراق الأخرى والاشكاليات التي تعاني منها . ولا يتوقف التساؤل عند هذه الحدود فحسب، بل يت蔓延 حين يتحول إلى تشكيك كلّي بما يدور في الأقليم من اعمار واستئثار وبناء وتداريب لرفع مستوى الامن والأداء فيه ، كما لو أن ذلك ليس سوى خطوات نحو بناء الدولة الكردية وتقسيم العراق . بل إن الشعلة يبلغ بالبعض حد اعتبار هذا التطور الجاهري شكلاً من أشكال "التحرّيف" على المركز واللغات تنظر المواطن إلى جزء الحكومة الاتحادية في بغداد عن تلبية طعاماتهم.... ■ المقال كاملاً من ٢

- 2 الساعدي: مكتب المالكي يتلقى
٧٠٠ مليار لمنافع والخطورة
- 2 العراق يشتري ٦ طائرات أميركية
بـ(٣) اضعاف السعر الخليجي
- 3 تحالف الحكيم والمالي في
اقتراع المحافظات صعب جداً
- 3 وكالة إيرانية: السيستاني
يحذر المالكي من حرب داخلية
- 4 قصة اللادولة في العراق خلال
٢٠١١ من تقرير ديوان الرقابة
- 5 خوف إيراني وقيود القضاء
منعت لقاء الزعماء خلال ٢٠١٢

نواب قالوا انه "إنجاز كبير" منع رئيس الحكومة من دمج الاتحادية بال مجلس

الصدر والعراقية يمران قانون القضاء الاعلى ويغضبان كتلة المالكي

الأعلى، ورفعتها إلى اللجنة القانونية، عاداً تshireيع قانون مجلس القضاء الاعلى خالياً جلسه البرمان إنجازاً كبيراً . ووصف الجبيلي انسحاب نواب ائتلاف دوله القانون من الجلسة واعتراضهم على إقرار القانون بـ"غير الدستوري" ، مشيراً إلى أن "نواب دولة القانون اعترضوا على بعض النصوص الشكلية، وليس الجوهرية في قانون مجلس القضاء الاعلى ومنها أن يكون رئيس المحكمة الاتحادية هو رئيس مجلس القضاء الاعلى". وتابع الجبيلي أن "ما يطالبه ائتلاف دوله القانون مخالف للستور، كون السلطة التنفيذية متكونة من رئاسة مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية" ، محملاً ائتلاف دوله القانون "مسؤولية عرقلة التصويت على قانون المحكمة الاتحادية بعد انسحابهم من الجلسة". ■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى والمدى برس
القتل على تمرينه في سلة واحدة مع قانون المحكمة الاتحادية والاحرار والكردستاني، امس مجلس القضاء الاعلى نفذه. رئيس مجلس النائب خالد شوانى، رئيس اللجنة القانونية، إن مجلس النواب صوت على قانون مجلس القضاء الاعلى، وإن "التصويت على القانون تم من دون نواب ائتلاف دوله القانون بالتشريع الذي قال انه تم اقراره من دون تصويت برلماني". في هذه الاثناء، عدت القائمة العراقية اقرار قانون مجلس القضاء الاعلى "إنجاز كبير" ، معتبرة الاعتراضات التي ابداها دوله القانون بــ"شكالية وغير سترة" ، مؤكدة ان كتلة "شبكية وغير سترة" تزيد ان تبقى رئاسة مجلس رئيس الوزراء تزيد ان تبقى رئاسة المحكمة الاتحادية في رجل واحد على غرار القاضي محدث المحموود. وكان مجلس النواب اخفق مراراً في اقرار الخميس الماضي، ووافقت الصيغة النهائية لقانون مجلس القضاء الاعلى لاصدار بعض قانوني المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء



مع جهاز USB المودم الجديد احصل على شريحة
برصيد مجاني ... ١٥ دينار وتخفيض ٧٥٪ على
استخدام الانترنت بـ... ٣٣ دينار فقط، إضافة لـ...
ميجدات بـ... ٢٥ دينار فقط.

للاشتراك: أرسل الرقم ١ إلى ٧٧٧

[/AsiacellConnect](#)

خدمة
الانترنت
في كل مكان

فضائية العراق التربوية

تابعونا على القمر نايل سات

تردد : 10.775 GHz
استقطاب افقي : H

وعلى التردد البديل
تردد : 12.467 GHz
استقطاب افقي : H

أيميل
moeetv@yahoo.com
Facbook : edutviraq
موبايل : 07703061774

تابعوا براماجنا المباشرة والدورس التعليمية

- دروس تعليمية يومياً من الساعة الواحدة الى الساعة التاسعة مساءً
- برنامج المدرس الموجه يأتيكم يومياً وعلى الهواء مباشرة في تمام الواحدة ظهراً
- برنامج قلم وطبشير يأتيكم على الهواء مباشرة يومي السبت والثلاثاء في الساعة الخامسة عصراً وحتى السابعة وبعد بثه يومي الاربعاء والخميس في التاسعة مساءً

للتباشير

= عدنان حسين
adnan.h@almadaper.net

خبر سعيد .. حقاً؟

من قال إن الأخبار السعيدة لا تعرف طريقها إلى العراقيين؟ من قال إن العراقيين متعاقدون على زواج كاثوليكي مع الأخبار السيئة والأحداث الآلية فقط؟

ها هو مجلس القضاء الأعلى يزفينا البشري: الفساد في البلاد يتراجع بحسب عاليه.. يا الله.. يا الله، تفعلن بالخير تجدوه.

أمس نقلت علينا إحدى وكالات الأنباء تصريحًا لرئيس محكمة استئناف الرصافة القاضي جعفر محسن، أعلن فيه أن الإحصائيات التي تخص عمل محكمة النزاهة تدل على تراجع كبير في حجم الفساد. كيف؟ القاضي قال على صحة رأيه بإحصائيات تفيد بأن عدد الدعاوى في العام ٢٠١١ كان ٤٢٧٠، إذ وردت ٢٩٧٣ دعوى بينما انتقلت إليه من العام السابق ١٢٩٧ قضية.

وابدأ مجلس النواب أخفاً مراراً في أقرار قانون مجلس القضاء الأعلى على الرغم من انتشار اعضاء ائتلاف دولة القانون في كلية العبرانية الصيفية النهائية لقانون المحكمة الاتحادية والمجلس القضاء الأعلى، ورفعتها إلى المحكمة الاتحادية للطعن بالشريع الذي قال إنه اقرره من دون نصاب برلماني.

في هذه الآونة وصفت القائمة العراقية كغيرها، معتبرة الاعترافات التي ابدتها دولة القانون بـ"شكلاً و غير

ستوريه"، مؤكدة أن كلية رئيس الوزراء

تريد أن تبقى رئاسة مجلس القضاء الأعلى

ورئاسة المحكمة الاتحادية في رجل واحد على غرار القاضي مدحت المحمور.

وكان مجلس النواب أخفاً مراراً في أقرار

قانون مجلس القضاء الأعلى لاصدار بعض الكل على تمريره في سلة واحدة

مع قانون المحكمة الاتحادية التي يتولى رئاستها حالياً رئيس مجلس القضاء

الأعلى نفسه.

وقال النائب خالد شوانى، رئيس اللجنة

القانونية، إن مجلس النواب صوت على قانون مجلس القضاء الأعلى، وإن

"التصويت على القانون تم دون نواب ائتلاف دولة القانون الذين انسحبوا من الجلسة احتجاجاً على بعض بنود القانون".

في هذه الاثناء، عدت القائمة العراقية

بقرار قانون مجلس القضاء الأعلى "إنجازاً

كبيراً، وأوصية اعتراف ائتلاف دولة

القضاء، أو الشعور بالاجدوا من الإبلاغ

عن الفساد مadam كبار الفسدة والمفسدين يفلتون

من العقوبات وفوق تطبيق القوانين، فذلن نعلم

أن أكبر خضاباً الفساد تتحصل وترتبط بمسؤولين

كيار في دولتنا، وهؤلاء لديهم السلطة والقدرة

على تغطية ما يصل إلى القضاة وما عليه إلا يفتحه

بحجة التوافق والمصلحة العامة والتوفيق. وما

إلى ذلك.

ختبئي تستند إلى واقع انتنا لم نشعر طوال

الأشهر التسعة الأولى من هذا العام بان ثمة فرقاً واضحـاً قد حصل في حياتنا يدل على تراجع

الفساد .. مشكلة الكهرباء على حالها .. وكذا مشكلة البطالة ومشكلة الفقر وسائر المشاكل..

على التهم كافية لادارة المالكي "لو

كان القضاة نزيهـاً".

وكشف الساعدي وثائق استقامتها

من تقرير ديوان الرقابة المالية،

متهمـاً مكتب رئيس الوزراء

بسقة ما مجموعه ٤٢ مليون

دولار منذ عام ٢٠٠٦، مشيراً إلى

المخصصات يتم احتسابها على

أساس ١٠٠ مليون دينار الواحد بدلاً

من ١١٨٠ الذي يعمل به البنك

والشار إلى تقاضي رئيس الوزراء

لاكثر من ٧٠٠ مليون دينار سنوياً

كمبـاغ اجتماعية ومخصصات

الإمـيرـكـية.

"المـيـدـيـ بـرـسـ"

تراـسلـ شـرـكـةـ لوـكـهـيـدـ مـارـتنـ وـتـكـشـفـ فـوـارـقـ فـاحـشـةـ فيـ العـرـوـضـ ..ـ وـالـنـوـابـ لـاـ يـعـلـمـونـ شـيـئـاـ

العراق يشتري ٦ طائرات أميركية بثلاثة اضعاف السعر الخليجي .. في صفقة قيمتها ١,٥ مليار دولار

الحادي عشر من شهر ديسمبر ٢٠١٢، أعلنت شركة لوكيهيد مارتن الأمريكية أنها أنهت صفقة شراء ست طائرات F/A-18E/F Super Hornet بقيمة ١,٥ مليار دولار، وذلك في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق.

وأوضح المدير التنفيذي لشركة لوكيهيد مارتن، جيمس كاربنتر، أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأوضح كاربنتر أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأوضح كاربنتر أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأوضح كاربنتر أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠٠٩، وتم إنجازه في ٢٠١٢.

وأشار كاربنتر إلى أن هذه الصفقة تأتي في إطار برنامج إعادة تجهيز الطائرات الحربية في العراق، حيث تم توقيع العقد في ٢٠

عالم آخر

■ سرمد الطائي

"أخطاء" البغدادية وشجاعان فيسبوك

هناك تشابه ما بين فضائية البغدادية وهادي المهدى. لنجاول استنكار بضفة اثنين اليوم. لقد كان زمامه لنا يقولون ان هادي المهدى لديه سان "اطول من اللازم" واجيانا يجزي تفسير مقتله (او تبريره في الواقع) داخل هذا السياق. ولكن حين رحل بطريقه مؤلة رأينا كيف نجحت الحكومة نفسها في استكمال عملية اشاعة الخوف التي بدأها مع قمع تظاهرات زيزران ٢٠١٠ في المصير والناصرية، ثم شباط ٢٠١١ في بغداد اطلاقا نحو كل المدن. انتبهوا انه هذه النقفة: رجاء اذنم الذين تعقدون ان هادي المهدى لم يكن منتنا ونقتنه الكيسة": في

لحظة رحيل هاي حل علينا هلع مفاجئ لایام طوبى، والهلاك الذي حل

دخل كل الارواح سواء كانت ارواح من يملكون لسانا معتدا، او

لسانا منطريا "نقتنه الكيسة".

اليوم ايضا، ورغم اعتقادهم بأن البغدادية نافذة وحيدة تقريبا تتبين

هذا القدر من الجرأة وسط حذر التلفزيونات الأخرى، فإن هناك اصقاء يقولون ان طريقة البغدادية في تناول الحدث لا تعجبهم وفيها

نواقص فنية واحترازية عديدة. وانا اقول لهم ان تحريك ضد

محطة تلفزيون سيدخل القلق في قلب كل مؤسسة عربية، سواء كانت

مؤسسة تجبيك او لا تجبيك، سواء كانت "مهنية" او "غير مهنية"

وسواء كانت تعاني من نواقص فنية واحترازية ام لا تعاني!

هناك نقطة يجب ان تتفق عليها ولا ننساها حين نفك. لانت حين

تنسرع في التفكير تروح علينا اشياء كثيرة. انا وغيري وهادي وغيره

والبغدادية وغيرها لدينا اخطاء كثيرة، لكن السلطان الحالي هو اخر

من يحق له تصحيح اخطائنا. تذكروا هذا جيدا كي لا تنهكموا في

اصحاء نقاط شعف البغدادية اثناء تطبيق مكتابها بهرات جيشنا

العربي.

ان على السلطان اولا وقبل كل شيء، ان يفسر لنا فضائحه المتواصلة

منذ ٧ اعوام وان يعرف لنا بأنه مقص مع مليوني جائع يعيشون في

٣ من كبرى حسب تقرير الحكومة وبوسامي، وان يوضح لنا ماذا ظلت

المبكرة المدينة الوحيدة في العالم التي تغسل وجهها الاسمر

بماء البحر كل صباح وتغسل ملحتها. ان عليه ان يفعل كل

هذه الاشياء وسوها، قبل ان يأتي ليحاول تأديب شبابنا ومنهم من

دخول الواقع الاحياني كما يزعزع قانونه الآخر، وقبل ان تأتي "بياناته

العظمى" لتعلم محظياتنا التلفزيونية كيف ينبغي ان تعمل ونقوم

"بتقويم اداء" الصحيفين.

السلطان يريد استغلال نقطة ضعف هنا واخري هناك لكي يستكمل

اشاعة جو الهاجس، وال موضوع لا يتعلّق بهادي او البغدادية، فالامر

يتطلب الانتباه للمعنون الكبير وعدم الالتفاف بتعدد نواقص هذه

المؤسسة او ذلك الصفي، في وقت تتحرك عساكر السلطان وامواله

لربط حكم الفرد علينا.

السلطان يهدى لجهة برمانية بتحريك مذكرات اعتقال، ويحاول تذكيرنا

بان الصدر كان يخذل قبل سنوات مواقف مشددة عارضها جميعا،

وان علاوي وبازانى لديهما اخطاء كثيرة. الا، وانصار السلطان

يريدون ان تتشكل بمناصب الصدر ونذكرا اعتقال سليم عبد الله الذي

ادار بجرأة لجنة حقوق الانسان، وبماهات اخرى على اداء مناصبته

الأساسين، التي ننسى الكوارث الكبيرة الثانة او المسقطة في اخطر

دائرات صناعة القرار العراقي وهي بيت الامارة التي تدعى "الصدر

الزعميم الشاب ادركها اكثرا من زعيم سياسي، وادركتها معظم

مراكز القوى الدينية والاجتماعية والمالية. يمكن للصدر ان يختلف مع

الاكراد كثيرا حول كركوك ونينوى، كما يمكن لعلوي وغيره

يختلفوا مع الارکاد او مع الصدر نفسه. لكن كل هذه الاطراف تدرك الان

ان المعرفة ليست في اهميتها ولا يدركها الا عاقل

سليم عبد الله. الجميع يدرك كما قال عذرا صدرت

اخرين، ان الملكي يأخذ العراق الى اخطر مستويات التأزم لانه يريدنا

ان ننسى اخطر اخطائه خلال السنة الاخيرة. انه يجعل اخطاء مثل

نقاط حر عنيدة وقعت على قيصين ابيض، ويمضي نحو انتخابات

مجوحة ويريدنا ان تتشكل بأشياء اثنوية الكي لا ترى بقع التلوث على

القيصين الابيض واحراق الرابية الذي تحدثنا عنه في الايام

الأخيرة. انا بشعر نخشى ذيما يمكن ان يتلتها. وهناك من ينصح

بالصلوة عن الذئب، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بهاله مخيف من السيناريو

السود الذي يمكن ان يطبق علينا لو انتصر السلطان. اي سيناريو

تحميم الارهاد والعنود واحراق الرابية الذي تحدثنا عنه في الايام

الأخيرة. انا بشعر نخشى ذيما يمكن ان يتلتها. وهناك من ينصح

بالصلوة عن الذئب، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بهاله مخيف من السيناريو

السود الذي يمكن ان يطبق علينا لو انتصر السلطان. اي سيناريو

تحميم الارهاد والعنود واحراق الرابية الذي تحدثنا عنه في الايام

الأخيرة. انا بشعر نخشى ذيما يمكن ان يتلتها. وهناك من ينصح

بالصلوة عن الذئب، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

زمن الملام، لكننا نخشى اكثرا ونشعر بحاله شعجانا من

اللازم. وفي الحقيقة فإن النشاط بشعر يشعرنا بالذعر ولا يملكون

شجاعة استثنائية لوجه احتمالات سوءا. لكننا نسأل انفسنا: ما

معنى ان نصمت، بينما هناك من يقود البلاد الى سيناريو اسود يسب

الذعر لكل العلاء. انا نخشى السلطان بالتأكيد ولست شعجاً اكثرا من

أربيل ترد على المالكي: أنت من خرق الدستور.. وعلى البرلمان وقف سلوك المتساًط

وقال "أن النهج المتفجر المعاصر للمالكي، هو الذي شكل اكبر خطر على العراق، ويهدى العملية السياسية الديمقراطيّة، ويذرّع بعواقب وخيمة على الجميع، مما يستعيّن تخلّي الجميع وفي الاقمية، البرلماّن الاتحادي ورئاسة الجمهوريّة، عراقي اتحادي يبشر ويهدى بحرب "عربيّة كرديّة"، وهو من خالف الدستور واستحدث "قوات دجلة" بعيداً عن انتخابات عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٠، لأنّه على الهوية الكردستانية لتلك المنشآت بل ان النزاع على ادارتها".

وكبر بيان القول "انتا تذكر العراقيين، ان المالكي هو اول رئيس مجلس وزراء عراقي اتحادي يبشر ويهدى بحرب "عربيّة كرديّة" ، وهو من خالف الدستور واستحدث "قوات دجلة" بعيداً عن انتخابات عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٠، لأنّه على الهوية الكردستانية لتلك المنشآت بل ان النزاع على ادارتها".

وقد اثار البرلماّن وضيدها على حدود اقليم كردستان، وزجها في الخلاف السياسي الذي يحرمه الدستور بشكل مطلق".

ويستدرك البيان دور الاركاد "في صياغة الدستور وفي التصويت عليه وحماته" ، والتشديد على ان المالكي "ظل مصرًا على قضم مؤسسات الدولة وتشويهاً والتجاوز على الدستور، حتى بلغ به الامر حد تغيير عنوانه الوظيفي المنصوص عليه في الدستور بصفته (رئيس مجلس الوزراء الاتحادي) الى رئيس وزراء

اطلقها المالكي على المناطق المتنازع عليها، وسميتها "معنوانها الحقيقي" بكونها مناطق كردستانية خارج الاقليم، استناداً الى هويتها التاريخية والجغرافية والحقائق التي افرزتها نتائج انتخابات عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٠ ، فلا نزاع على الهوية الكردستانية لتلك المنشآت بل ان النزاع على ادارتها".

وجاء في البيان "نود إلقاء نظر ابناء شعبنا العراقي، الى ان في الاقليم منذ سقوط النظام، ادارة سميت بادارة المنشآت، وخارج الاقليم، وغير سنوات كان على رأس هذه الادارة وزير معتمد في بغداد، الى أن ألغاه مكتب المالكي في خطوة تصعيديّة في الاونة الأخيرة".

واوضح ان رئيس مجلس الوزراء "الذى استساغ دائمًا ولغياب من يردعه، خرق الدستور، هو من سمح لنفسه في تصريحاته المخلة للصحافة الكوتية وفي مؤتمر الصحفى، التناصل عن مبادئ الدستور حين سمي المناطق المذكورة



بغداد / المدى

قالت رئاسة اقليم كردستان في بيان أمس السبت، ان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي هو الذي "يستسيغ خرق الدستور" ، والافز على المصطلحات الدستورية الخاصة بوضع المناطق المتنازع عليهما، في وقت دعت البرلمان العراقي الى الوقوف بوجه "مسار التفرد" الذي قد يقود البلاد نحو عواقب وخيمة وسط "ازمة الحكم المستقلة التي يتسبّب بها سلوك وبنج المالكي".

ويأتي بيان رئاسة الاقليم ردًا على بيان اصدره المالكي في وقت سابق السبت، دان فيه قرار بارزاني بتنمية المناطق المتنازع عليها بـ"الكردستانية" ، واعتبر المالكي قرار بارزاني "فاقد للقيمة القانونية" ، وطالب بـ"إيقاف" "مسلسل المخالفات الخطيرة التي يرتكبها" اقليم كردستان.

وذكر بيان الاقليم ان رئيس مجلس الوزراء الاتحادي "حاول كعادته، تشويه

عام بدأ بمحاولة نائب رئيس وانتهى بدببات عند السفح الكردي

نواب: خوف ايراني من المجهول وقيود القضاء والنوايا المبيّنة منعت لقاء الزعامات خلال ٢٠١٢

الوزراء هم أقلية سياسية مقارنة بمعارضي سياساته، لكن عدم التنسيق بين الأطراف المعارضه للمالكي والمتمثلين بالتحالف الكردستاني وأئتلاف العراقيه والتيار الصدري والمجلس الاعلى أدى إلى تقويض الفرصة في إقالته".

اما المتحدث باسم التحالف الكردستاني النائب مؤيد طيب فيرى كل الحديث عن المؤتمر الوطني الذي كان من المفترض أن ينعقد الى جانب ورقة الإصلاح المطروحة من قبل التحالف الوطني "لم تعد محل اهتمام أي طرف" والامر يعني انه لا توجد رغبة لحل المشاكل العالقة خلال الورقة الحالية من عمر البرلمان، بل يراد ترحيلها".

وأضاف طيب إن التحالف الاصدري ربما ستشهد "أزمات أكبر بسبب الاتهامات المتبادلة بين الجميع لأنهم وصلوا الى أقصى نقطة من غباء الفكرة... لاقتضحت النوايا السياسية التي كانت مبنية، ولم يعد هناك مناخ تصالح بل قطيعة مع الأسف".

النائب عن ائتلاف العراقيه ميسون الدملوجي يقول إن "المؤتمر الوطني صار مجرد كلام ولافائته منه، لأننا لا نرى أي نية حقيقية في حل الأزمة، والقائمون على الحكومة ورئيسها، هم من يعرقلون الحلول". وأشارت الدملوجي إلى ان المحكمة الاتحادية أصبحت يدي رئيس الوزراء لذلك لا تستطيع اتخاذ أي إجراء من خلالها ضد المالكي وفريقه، وكل تحرك داخل البرلمان تواجهه فتوى القضاء".

ونتابعت "ستنتقد تشكيل المحكمة الجديدة وإقرار قانونها عسى أن تكون محكمة نزيهة مستقلة عن ضغوط الحكومة ونفوذها، من أجل اتخاذ الإجراء اللازم ضد رئيس الحكومة، أما في وجود المحكمة الحالية فستنطلي عاجزين".

جداً ولا يمكن من خلاله تحقيق أي تواصل بين الكل، وهناك مباحثات ثانوية بين بعض الأطراف السياسية، وننقول على المالكي تساند المشروع الإيرياني وتندعم الانتخابات القادمة في أن تغير قوائم وتحالفات جديدة تقود المرحلة القادمة".

وأشار الكتاني إلى إن "الداعمين لرئيس

الحكومة الإيريانية على التحالف الكتل، والحل بجميع مكوناته وخاصة المجلس الأعلى، مادعا مقتدى الصدر إلى ترك إيران والعودة إلى بغداد ورفض التيار الصدري لهذه التصرفات" مبيناً ان هذه الضغوط جاءت في حالة سحب الثقة عن رئيس الحكومة".

وأوضح الكتاني إن "وضع الحكومة قلق من أن تاتي حكومة جديدة في العراق لا تنسجم مع مصالحها، خاصة وإن حكومة المالكي تساند المشروع الإيرياني وتندعم في حالة سحب الثقة عن رئيس الحكومة".

بغداد / مؤيد طيب

قال نواب بارزون يمثلون كتلاً مختلفة، إن الزعامات العراقية فشلت في عقد اجتماع واحد يضع كل الأطراف وجهًا لوجه على طاولة حوار خلال عام ٢٠١٢، لأن هذه الخطط جاءت حصيلة توأيا سيئة مبينة، وقضاء يكيل المعارضه نوري المالكي، "خوف ايراني من المجهول".

وأشاروا في حديثهم الى ان الجميع ينتظر الانتخابات البرلمانية بفارغ الصبر قبل اختيار لأعمق ازمات العملية السياسية في البلاد.

ويمد العراق بوحدة من اعمق ازماته منذ اسقاط صدام حسين، فالعام الحالي وهو الاول من انسحاب الجيش الامريكي، بدأ بإجراءات اتهام نائب رئيس رئيس الجمهورية الهاوب طارق الهاشمي والتي ادت الى حكمه بالاعدام، وانتهى بدببات حركة المالكي في السادس، وانتهى بدببات حركة المالكي قرب السفف الكردي، وتسلطه على اراء العديد من النخب العراقية حول مجريات هذه السنة وتداعياتها.

واجتمع الرئيس جلال طالباني مع رئيس البرلمان اسامه النجيفي في ٢٧ كانون الاول (٢٠١١)، معلقين اتفاقاً على عقد مؤتمر وطني يضم كل الاطراف لمناقشة خلافات باعت احداث قبل الاعدام بمجرد انسحاب امريكا، لكن هذه الاطراف لم تلتقط ابداً على طاولة واحدة، بعد ان كان هذا اللقاء تقدیماً خالل السنوات السابقة.

وتعليقًا على قليل عمره سنة في عقد اجتماع يضم كل الاطراف الأساسية، قال النائب عن كلية الاعمار أمير الكتاني إن أغلب الكتل لم تكن جادة في تقبل مبادرة رئيس الجمهورية بعد المؤتمر الوطني، ويفضي " خاصة بعد ان تطور المشاكل في قضية المناطق المتنازع عليها بين بغداد وأربيل". ويقول



مصرف الرشيد / الادارة العامة
القسم القانوني / شعبة الأملاك
(نواب)

ورد سهواً في العدد (٢٦٧) بتاريخ ١٤/١٣ في اعلان مصرف الرشيد / الادارة العامة / شركة عامة، حيث لم يذكرا عن إعادة اجراء مزايدة علنية مع التقدير.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة توزيع المنتجات النفطية باسم (عد موسى علي) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلان فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط هوية تسجيل خاصة بالشركات المقاولة باسم سلمان ذياب سرحان على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان وصل

فقد مني الوصل الرقم (١٤٣٩) في ٢٠١٠/٧/٢٧ وبلغ (١١٥٤٨٠) ستمائة وخمسة وستون الف واربعمائة وثمانون دينار فقط والصادرة من شركة المنتوجات النفطية / كركوك وباسم (سعد عباس مظلوم) فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها مشكوراً.

مديرية زراعة كربلاء لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعة المرقمة (جزء ٤٧١/كمالية) وبالبلغ مساحتها (١٥ دونم) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ (المعدل) وأحكام قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ (المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتأريخ النشر وعلى قاعدة (شعبة زراعة المركز) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من قيمة التثمين و هوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالة البالغة (٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعون النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والإيجار

مديرية زراعة كربلاء لجنة البيع والإيجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايدة لتأجير القطعة المرقمة (جزء ٤٧١/كمالية) وبالبلغ مساحتها (١٦.٧ دونم) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ (المعدل) وأحكام قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ (المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتأريخ النشر وعلى قاعدة (شعبة زراعة المركز) وان صادف ذلك اليوم عطلة رسمية في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من قيمة التثمين و هوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالة البالغة (٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعون النظام السابق.

مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والإيجار

فقدان وصل

فقد مني الوصل الرقم (١٤٥٤) في ٢٠١٠/٧/٢٨ وبلغ (٨٣,٨٠٠) ثمانمائة و واحد وثلاثون ألف واربعمائة دينار فقط والصادرة من شركة المنتوجات النفطية / كركوك وباسم (سلام حسين زين العابدين) فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها مشكوراً.

فقدان وصل

فقد مني الوصل الرقم (١١٤٣) في ٢٠١٠/٧/١٢ وبلغ (٨٣,٨٠٠) ثمانمائة و واحد وثلاثون ألف واربعمائة دينار فقط والصادرة من شركة المنتوجات النفطية / كركوك وباسم (مهدى داود سليمان) فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها مشكوراً.

أكـد مشاركتـهم في التـجمـعـات الطـائـفـية والـمسـاحـة بـنـسـبة 50%

استطلاع: 53% من شباب الجامعات لا يشاركون بالضغط على الحكومة في تنفيذ برامجها

شهدت مدينة البصرة، في أقصى الجنوب العراقي، حركة احتجاجات شعبية واسعة اندلعت على أثرها اشتباكات بين المتظاهرين والقوات الأمنية مما أدى إلى مقتل شخص وأصابة آخرين أغلبهم من الشرطة، وفي أعقاب ذلك ألغى محافظ البصرة شلتاغ عيد ميلاده السادس، فيما قررت مجلس محافظة بأغلبية أعضائه، كما ألغى محافظ بايل سلمان ناصر طه الزركاني، تقديم استقالته من منصبه، على خلفية التظاهرات التي شهدتها المحافظة.

في حين أدى أكثر من 15 ألف متظاهر صلاة الجمعة، وسط ساحة السراي (التحرير) في مدينة السليمانية شمال شرق العراق التي كانت تشهد احتجاجات منذ أيام، فيما حرم خطيب الجمعة الشيخ نهاد الدين إلقاء المأذان، ودعى إلى احترام رأي الجماهير.

فيما هاجم متظاهرون في كربلاه مبني المحافظة بالحجارة، وحاولوا إسقاط الجدار الخارجي تمهيداً لاقتحام المبنى، حيث أسرفت المحاولة عن إصابة ثلاثة من رجال الشرطة، وفي وقت اجتمع متظاهرون مع المحافظ وأعضاء الحكومة المحلية من أجل تقديم طلباتهم.

أما في محافظة الأنبار غربي العراق فقد خرج المئات من المتظاهرين من ساحة قصر العدالة وسط الرمادي، وتجهزوا نحو مبنى المحافظة، واحتلوا بقيادة المحافظ ومجلسه، كما انطلقت تظاهرة في مدينة الفوجة من ساحة جسر الجمهورية بالاتجاه المجمع الحكومي وسط المدينة للطالبة بتحسين الخدمات.

وفي الناصرية خرج المئات من المتظاهرين وسط إجراءات أمنية مشددة حيث تم منع دخول المركبات إلى وسط المدينة وأغلقت كافة الطرق المؤدية إليها، فيما حلقت الطائرات في الأجواء.

وقدم المتظاهرون في بعقوبة مطالبهم التي تضمنت شدداً أهملها إطلاق باب التعيينات، واصطفوا خارج المطالبة بالقضاء على الفساد والبطالة، وسط إجراءات أمنية مشددة وإغلاق لجسر الجمهورية لمنع وزيادة رواتب المتقاعدين والمشمولين برواتب شبكة الحماية الاجتماعية.

وفي أثر هذه التظاهرات أعلن رئيس الوزراء نوري المالكي في اليوم التالي تحديد فترة يوم بيوم بجهودها بعدها تقييم ما تم من مختلف المطالبات وتوفير الخدمات والقضاء على الفساد والبطالة، وسط إجراءات أمنية مشددة وإغلاق لجسر الجمهورية لمنع وزيادة رواتب المتقاعدين والمشمولين برواتب شبكة الحماية الاجتماعية.

وقد صرحت وزيرة التخطيط، فاطمة بنت سعيد،

بأنه سيتم التحقيق في التجاوزات، التي

تم اكتشافها في المحافظات، مشيرة إلى

أنه سيتم التحقيق في أماكن محدودة "خلال

التجاهزات".

افتتحت بعدها مكتبها في الموصل،

وأعلنت أن مكتبها سيبدأ العمل في

الموصل اعتباراً من 15 ديسمبر.

أكـد مشاركتـهم في التـجمـعـات الطـائـفـية والـمسـاحـة بـنـسـبة 50%

أكـد مشاركت

البصرة: منظمات إزالة الألغام تشكو الروتين وتفكر سقوط ١٧ ألف ضحية في ثلاث محافظات جنوبية



فرق إزالة الألغام... أرشيف
المتحدة، ودخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٩٩، على خطر استخدامه وتصنيعه ونقل وتخزين الألغام العاملة لأفراد والاتجار بها مع مساعدة الناجين من ولاتها.
وكان خبراء في شؤون الألغام وأشاروا في اليوم العالمي للتعرف بمخاطر الألغام، الذي يصادف في الرابع من ديسمبر سنويًا، إلى وجود أكثر من ١١٠ مليون لغم مزروع في أكثر من ٤٤ دولة، ملايين الألغام التي يكتسبها في من بينها العراق، إذ يزيد عدد الألغام الموجوبة فيه عن ٢٧ مليون لغم، وهو ما يجعل تنصيب الفرد العراقي لغماً واحداً يمكن أن يؤدي بحياته في أي لحظة.

كميات هائلة من الألغام والمتفجرات التي يتركز وجودها في أقضية الفاو والقرنة وسط العرب، والأخير توجه فيه ناحية إدراية مغلقة بالكامل من جراء كثرة حقول الألغام فيها، أما الحرب الأخيرة التي جرت في عام ٢٠٠٣ فإنها لم تخلف الغاماً أرضية واحدة كمية قليلة من المتفجرات غير باستثناء كمية قليلة من المتفجرات غير المتلفة.

وتعود محافظة البصرة من أكثر مناطق العراق تلوثاً بالألغام والمتفجرات الحربي غير السوية والتنوية والجزرية وغيرها".
وكان العراق قد وقع على اتفاقية أوتاوا عام ٢٠٠٣ الخاصة بمخاطر استعمال الألغام، الذي يحتزم عليه تنفيذ البالد من الألغام المزروعة.
وتنص اتفاقية أوتاوا، التي وقعت عليها أكثر من ١٥٥ دولة عضوة في الأمم

المنطقة العراقية.
وتصف شرقى البصرة تخرّب بالضحايا من الأطفال والمرأة والنساء".
يتأثر خطرة، منها ٤٤ مليوناً بال مقابلة غير المتفجرة، وثلاثة آلاف و٢٨٥٥ متر مربع والعثور على ١٣٢٧٢ لغماً فضلاً عن القيام بعمليات استطلاع تقني وتدريب ١١ سريّة للجيش العراقي والقطعان، مبيّناً أن "الدائرة الألغام والجهات ذات العلاقة بإزالة الألغام كوزارات الدفاع والداخلية والقطعان، مبيّناً أن "تم تقييد هذا في هذا الشأن لا يشكل إلزامية بسيطة من جهة الألغام الموجودة في العراق".

اشتكى منظمات وشركات عاملة في مجال إزالة الألغام في البصرة، أمس السبت، من الروتين والإجراءات الدخول والجمارك "المعرقلة" لعملها، في حين أكدت دائرة شؤون الألغام بوزارة البيئة أنها تسعى لزيادة عدد المنظمات والجهات العاملة في مجال إزالة الألغام هذا الخطر الذي أوقع ما يربو على ١٧ ألف ضحية في ثلاث محافظات جنوبية فقط.

جاء ذلك في الاجتماع التنسيقي الذي عقدته دائرة شؤون الألغام في العراق التابعة لوزارة البيئة، أمس، بفقدن شيراتون البصرة، وسط المدينة، (٥٤١) كم جنوب العاصمة بغداد، وحضرته (المدى برس).

□ بصرة / المدى برس

من مشكلة عدم تسريع عملية تفجير المخلفات التي تكتس لديها مما يعيق عملها بصورة كبيرة"، مؤكداً أن "المخلفة تمت عام ٢٠١١ الماضي، من تطوير ٢١ مليون و٢٧٦ ألف متر مربع والعثور على ١٣٢٧٢ لغماً فضلاً عن القيام بعمليات استطلاع تقني وتدريب ١١ سريّة للجيش العراقي والقطعان، مبيّناً أن "تم تقييد هذا في هذا الشأن لا يشكل إلزامية بسيطة من جهة الألغام الموجودة في العراق".

وشاركه في واسطه، مستدركاً لكن لم تجر أي إحصائيات بهذا الشأن في البصرة التي يتوثق أن يبلغ عدد ضحايا الألغام فيها نحو سبعة آلاف شخص".

وأكّد الفياض عدم وجود أي تقطيعات بين الدائرة والجهات ذات العلاقة بإزالة الألغام كوزارات الدفاع والداخلية والقطعان، مبيّناً أن "تم تقييد هذا في هذا

الشأن لا يشكل إلزامية بسيطة من جهة الألغام الموجودة في العراق".

روتين يعرقل وصول العدات الضرورية

من جانبها أشتكيت من عملها لكن الجهات المسئولة يهدى إلى سهلها إن "الدائرة المنفذة كاشفات الألغام وأجهزة الأطفال والمرأة والنساء".

على قمة في ربور البصرة التي تعمل تطوعاً مطالباً بإطلاقها لأن المنفذة الإنسانية تعمل بشكل تطوعي ومن الصعب أن

تنجح أسلوب غير أصولية في إخراج عمل المنفذة.

وقال معاون مدير المنفذة العراقية لإزالة الألغام، مهدي موحان، إن هناك "معاناة كبيرة من الإجراءات الروتينية للجمارك والسلطات الحديدة"، مضيقاً

على صعيد متصل قالت ممثلة منظمة "الصحي" إن "الدائرة المنفذة نحو ٢ آلية لكشف المتفجرات أرسلتها للتصليح خارج

العراق وتأخر تسلمهما عدة أشهر بسبب قيود الروتين المختلفة".

وذكر موحان، أن "المنفذة ناعي

بموقعه في ميسان، وأربعة

مجلس الوزراء يوافق على إعادة الأراضي المصادر من قبل النظام السابق لصالح شركات الدواجن

□ بغداد / المدى برس



أعلنت محافظة صلاح الدين، أمس السبت، موافقة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي على إعادة قطع أراضٍ تمت مصادرتها من قبل النظام السابق صاحب إحدى شركات الدواجن، واستقرت أن يقدم أصحاب الأرض والثانية وثائق رسمية ثبتت حقوقها.

ونذكر مستشار محافظ صلاح الدين لشؤون الزراعة والصناعة، براء محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، أن "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وافق على إعادة الأراضي والثانية التي اندلعت سنة ١٩٩١، في حين خلفت الحرب العراقية الإيرانية ملايين قتلى غير منفجرة في شتي المحافظات".

وبيّن عراوي أن "قطاع الاستثمار يتعامل بالدرجة الأساس مع مستثمرين أجانب، ومثل هذه الآنباء من شأنها أن تخلق المستثمر الأجنبي"، مشيراً إلى أن "هيئة استثمار ذي قار تعتقد في إستراتيجيتها لحلب المستثمرين على ما تنتهي به المحافظة من استقرار، امني جيد مقابلاً بالمحافظات الأخرى، وان التحسين الإعلامي في الأحداث الأمنية وغيرها من الأحداث من الممكن أن يعود خطأ الهيئة في استقطاب المستثمرين".

يدرك أن محافظة ذي قار ومرتكزها مدينة الناصرية، (٣٦٠) كم جنوب بغداد، أحالت العديد من الرخص الاستثمارية لمستثمرين عراقيين وعرب وأجانب، زاد عددها حتى الآن على (٢٦) رخصة، توفرت على كافة المجالات التجارية والزراعية والصناعية والسياسية، والتوفيقية والإسكان والخدمات.

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وبيّن عراوي أن "القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

وأوضح عراوي أن "هذا القرار يفتح باباً جديداً في إنشاء شركات إنتاجية وقائم على تطبيق معايير دولية في إنتاجها".

كتلة المواطن تدعى الحكومة إلى دفع قانون التقاعد إلى مجلس النواب

□ بغداد / المدى برس

وكان الناطق السابق باسم الحكومة على الدباغ قد أعلن، في التاسع من تشرين الأول الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد رقم (٢٧) لسنة (٢٠٠٦).

وتوقعت اللجنة المالية الثانية، في (١٢) تموز (٢٠١٢) إقرار قانون التقاعد قبل حلول العام (٢٠١٣)، مؤكدة أن القانون الجديد سيعالج كافة السبليات التي يختضنها القانون المطبق حالياً.

يذكر أن هيئة التقاعد العامة أعلنت، في (١٠) تموز (٢٠١٢) إقرار قانون التقاعد، أن مجلس رئاسة الوزراء يرسل مسودة قانون التقاعد إلى مديري مكتبهم، ليسلمها بدوره إلى مديري مطاليبهم لأعضاء مجلس النواب عن المحافظة.

وقال رئيس جمعية المتقاعدين العراقيين مهدي العيسى الذي تظاهر في بغداد أن القانون لم يطرح للتصويت بعد.

أقره في ساحة التحرير وسط بغداد في الحديث إلى (المدى برس) إن "الهدف من تظاهرة اليوم هو الضغط على السلطة التنفيذية والتشريعية لتشریع قانون التقاعد الموحد والعمل به السنة المقبلة"، مبيناً أن "أغلب المتقاعدين يعيشون الأن تحت خط الفقر بسبب عدم تكافؤ رواتبهم مع الغلاء المعيشى في البلد".

وكانت النافية نادرة الدائيني تشتت نهاية شرiven الثاني الماضي أن ١٥٠ نائباً وقروا إلى مدير شرطة الديوانية عبد الجليل برسالة إلى هيئة التقاعد العامة تطالبها بإقرارها في البرلمان، وفي حين أكدت الديوانية الذي أعلن عن استعداده إلى تسليم مطالبه لأعضاء مجلس النواب عن المحافظة.

وقال رئيس جمعية المتقاعدين العراقيين مهدي العيسى الذي تظاهر في بغداد أن مئات المتقاعدين به بقانون التقاعد خلال شمول العاملين به بقانون التقاعد

والمحاسبات الحكومية في عملية التنافس على الفرص الاستثمارية المتاحة في المحافظة.

من جانبها أشتكيت من عملها لكن الجهات المسئولة يهدى إلى سهلها إن "الدائرة المنفذة كاشفات الألغام وأجهزة الأطفال والمرأة والنساء".

على صعيد متصل قالت ممثلة منظمة "الصحي" إن "الدائرة المنفذة نحو ٢ آلية لكشف المتفجرات أرسلتها للتصليح خارج العراق إلى توخي أرض الواقع".

وأشار طاهر إلى أن "مشكلة فوضى والإعلام إلى حيثياته كشفها في إحدى المحافظات، كون مهمته تنتقل بدل ما يجري على أرض الواقع".

وأشار طاهر إلى أن "مشكلة فوضى التصريحات لا تقتصر على المسؤولين، وإنما فهو عبارة عن موقف غير مأهول في محافظة ذي قار فقط، وإنما من شأنها من ضعف وعزوف لدى إعلامياً بالإدانة بتصرّيف".

وفيما يلي تفاصيل التصريحات الحكومية.

وأوضح طاهر أن "التصريحات الإعلامية ذات تطبيق ضيق منهجي وإن

باتت تتطلب عملية ضيق منهجي ذي

الإقليمي، وبذلك يهدى إلى سهلها هي

البصرة ويسان وواسط وديالى، إقا

ء إلى أن "الدائرة قاتمت بزيادة الملاكات

وكشف المسؤول العام عن "تسبب الألغام

بوقوع ضحية في ميسان، وأربعة

وكهنة يهدى إلى سهلها في كلته خال المفترج، إن هذا "الاجتماع يهدى إلى سهلها

عمل المنظمات والشركات العاملة في مجال إزالة الألغام التي تعيشه

تسعي لزيادة عدد الملاكات والجهات

العاملة في مجال إزالة الألغام".

وأضاف مدير دائرة شؤون الألغام في

العراق، إن "عمل المنظمات المدنية

هو محلي أو عالمي منها لكن الجهات

المسئولة يهدى إلى سهلها

الحكومة، مبيناً أن يامكان هذه

الجهات العمل بغير ملائكة عراقية

أو إيجاد الفياض في كلته خال المفترج، إن هذا "الاجتماع يهدى إلى سهلها

عمل المنظمات والشركات العاملة في مجال إزالة الألغام التي تعيشه



مواطن مصرى يدلى بصوته امس فى الاستفتاء على الدستور الذى اثار الكثير من الجدل (أ.ف.ب)

المصريون يدلون بأصواتهم في الاستفتاء على الدستور الجديد

ويأتي التصويت على الدستور غداً انطلاقاً من الشتباكات عنفية في محافظة الإسكندرية بين مؤيدي ومعارضي الرئيس المصري أنس فتحي، الذي أشرف على إصابة عدد من الأشخاص. وذكرت وكالات الأنباء نقلاً عن شهود عيان قوله إن مواهبات بذات ظهر الجمعة بعد تظاهرة نظمها معارضون احتجاجاً على خطبة ألقاها إمام مسجد دعا فيها إلى التصويت بنعم على مشروع الدستور، وحال المظاهرة حدثت مواجهات بين الطرفين ولجا إمام المسجد إلى الاحتفاء داخله خوفاً من المتظاهرين.

مرسي وهو يدلي بصوته في إحدى اللجان بحي مصر الجديدة شرق القاهرة، ويقول مراسلاً بي بي سي في القاهرة جون لين إن المعارضين يقولون إن الدستور يحمل صبغة إسلامية لذا يدعمه متظاهرون لهذا السبب.

وأضاف المراسل بأن التصويت على الدستور ليس مجرد تصويت على بنود غامضة، بل تصويت على الإسلامى المؤيد للتصويت بنعم على الدستور بينما يرى الناخبون المسلمين التيار وأصحاب المصالح الذين ينتمون إلى دولة إسلامية، ويلير اليدين أن الدستور لا يمثل كل المصريين. وعرض التلفزيون المصرى الرسمي لقطات للرئيس محمد

في باقى المحافظات. يذكر أن قرار إجراء التصويت على مراحلتين جاء بسبب تقصى عدد القضاة الذين رفض قسم كبير منهم الإشراف على الاقتراع.

وقد اختارت السلطات المصرية إجراءات أمنية مشددة ونشرت الألاف من رجال الشرطة والجيش من أجل تأمين الاقتراع، وتقدّم جماعة الإخوان المسلمين التيار وأصحاب المصالح الذين ينتمون إلى دولة إسلامية المؤيد للتصويت بنعم على الدستور بينما يرى الناخبون المسلمين التيار وأصحاب المصالح الذين ينتمون إلى دولة إسلامية، ويلير اليدين أن الدستور لا يمثل كل المصريين. وعرض التلفزيون المصرى الرسمي لقطات للرئيس محمد

أولى الملايين من المصريين أمس السبت بأصواتهم في الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد الذي أثار انقساماً في مصر وتنسب في مواجهات عنفية بين مؤيديه ومعارضيه.

وشارك في المرحلة الأولى التي تشمل عشر محافظات نحو 26 مليوناً من إجمالي 51 مليون شخص يحق لهم الاقتراع بأصواتهم.

وتجرى الجولة الثانية يوم 22 ديسمبر / كانون الأول

القاهرة / وكالات

الدستور المصري على الإطلاق، سواء أفضل دستور عرفة مصر في تاريخها، من حيث مضمونه أو من حيث يمقراطية اختيار اللجنة التي تضعه. وأوضحت أن أسوأ الدستورات أعطى واسعه الصالحات الرئيس.

غيره ولكن يعطي في المقابل لا يختلف مع غيره من الخبراء في أن هذا العدد الكبير الذي صدر من الإعلانات الدستورية وتعدياتها منذ ثورة 25 يناير 2011 وحتى الآن "متصل إسراها وخلطا للأوراق بين الشرعية الثورية والدستورية".

الدستور المأذن
ونعود إلى الدكتور مصطفى إسماعيل الذي يلف النظر إلى رؤية آخر ل بتاريخ الدستوري المصري ويقول إن كل هذه التعديلات تشير إلى أن هناك "دستوراً ثورات متشابهة" وقلال الدكتور رمضان، وهو أيضاً عضو في الجمعية التأسيسية التي أعدت مسودة الدستور المطروح للاستفتاء، لي بي بي سي، إن الهجوم على الجمعية التأسيسية "يشبه إلى حد كبير الهجوم على لجنة عينها الملك الصياغة دستور 1922 الذي سماه سعد زغلول في ما بعد باغظم دستور في مصر".

وأضاف: "الشعب لم يشارك في صياغة

أي دستور عبر تأسيس مصر إلا بعد ثورة 2011 حيث شكلت كل حزب طريق

ديمقراطياً بالرغم من كل الانتقادات المثارة حول اللجنة، وبالإضافة إلى هذا فإن هناك

موازياً غير مكتوب، وهذا هو الدستور

الذي يتم العمل به فعلاً مما يلغى براعة

النص المكتوب". ويفسر: "بالطبع، ليس هناك نص سوري يسمح بتولى

الجلس الأعلى للقوات المسحلة مقابل

الأمور حال سقوط الرئيس، كما حدث

بعد ثورة 2011". ويقول: "هناك إذن دستور غير مكتوب يترافق معه

الذى يتم العمل به فعلاً مما يلغى براعة

النص المكتوب". ويفسر: "بالطبع،

ليس هناك نص شوري يسمح بتولى

الدستور على الإطلاق، سواء

أفضل دستور عرفة مصر في تاريخها، من حيث مضمونه أو من حيث يمقراطية اختيار اللجنة التي تضعه. وأوضحت أن أسوأ الدستورات أعطى واسعه الصالحات الرئيس".

خبراء يتحدثون عن ثورات مصر ودستورها

لا يقتصر القانون، ولكن هذه الوثيقة تضم أفضل دستور عرفة مصر في تاريخها، من حيث مضمونه أو من حيث يمقراطية اختيار اللجنة التي تضعه. وأوضحت أن أسوأ الدستورات أعطى واسعه الصالحات الرئيس.

ثورات متشابهة
وقال الدكتور رمضان، وهو أيضاً عضو في الجمعية التأسيسية التي أعدت مسودة الدستور المطروح للاستفتاء، لي بي بي سي، إن الهجوم على الجمعية التأسيسية "يشبه إلى حد كبير الهجوم على لجنة عينها الملك الصياغة دستور 1922 الذي سماه سعد زغلول في ما بعد باغظم دستور في مصر".

وأضاف: "الشعب لم يشارك في صياغة أي دستور عبر تأسيس مصر إلا بعد ثورة 2011 حيث شكلت كل حزب طريقديمقراطياً بالرغم من كل الانتقادات المثارة حول اللجنة، وبالإضافة إلى هذا فإن هناك مشارة من جانب الشعب عبر مقرراته، وانتقاداته والتي تحصل اللجنة الإلكترونية على معظم ملاحظات الخبراء التي كانت تترك على رئيس من إعادة ترشيح نفسه لحكم البلاد لفترات متعددة".

ومن اللافت أن رئيس منصب رئيس مجلس الدولة يحصل على راتب أعلى من رئيس مجلس الدولة، وهذا هو الدستور الذي يتم العمل به فعلاً مما يلغى براعة النص المكتوب". ويفسر: "بالطبع، ليس هناك نص سوري يسمح بتولى

الدستور على الإطلاق، سواء أفضل دستور عرفة مصر في تاريخها، من حيث مضمونه أو من حيث يمقراطية اختيار اللجنة التي تضعه. وأوضحت أن أسوأ الدستورات أعطى واسعه الصالحات الرئيس".

ويختلص الدكتور رمضان بطيئ أن الدستور الذي عُرف على إعادة صياغة دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

السابقة كلها" وضعتها لجان معينة ليست منتخبة. وبالرغم من هذه الحقيقة فإن ذات السلطة التي تخالج لجنة كتابة الدستور لا تختلف ما تنتجه، وعلى الأخص المواد الخاصة بفتح ونفيه الحاكم وعمره، كما يقول إسماعيل، الذي يرى أيضاً أن الجمعية التأسيسية الحالية لا يمكن أن يطبق عليها صفة "منتخبة دون حفظ".

تعديل متوقع

ويستطرد إسماعيل قائلاً: "والآخر من ذلك، إنني أتوقع أن يتم تعديل النص الذي يحدد عدد سنوات ولاية الرئيس في الدستور المطروح للاستفتاء حالياً".

لكن ماجري خلال التاريخ الحديث الاستثنى تمامًا كم حدث سنة 1980 حينما تم تعديل دستور 1971 لتكون رئيس من إعادة ترشيح نفسه لحكم البلاد لفترات متعددة".

ومن اللافت أن معظم ملاحظات الخبراء التي كانت تترك على رئيس من إعادة صياغة دستور 1922 الذي يجري

انتصاراً للثورة الشرعية، والتي جات ركيزة على حد وصف الدكتور إسماعيل بـ"الثورة الشرعية".

وهي التي شكلت بعد ثورة 1952

وهذا هو حظ مصر مع الدستورات السابقة كلها". وتوضح قائلة: "لو حدث

هذا لأصبحت مصر من أفضل دول العالم حماية للحقوق واعترافاً بال Hariyati، ولكن

الدستور لا تختلف ما تنتجه، وعلى الأخص المواد الخاصة بفتح ونفيه الحاكم وعمره، كما يليخ

الدستور الجديد الذي أقره في 2011".

ويختلص الدكتور رمضان بـ"ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

افتتاحه في بيانه "ما يجري في مصر هو تغيير دستور 1922 الذي يجري

■ اشتهرت كرة السلة الأمريكية مايكل جورдан مثلاً بقيمة 12,4 مليون دولار في ولاية فلوريدا بالقرب من منزل نجم الغولف تايجر وودز. وذكر موقع (جيوف رياضي) المتخصص في العقارات أن المنزل الذي بدأ في بنائه عام 2010 ومساحته ألفين و 60 متراً مربعاً يقع في نادي جولف أقامه لاعب الجولف جاك نيكلاوس في مدينة جورдан بمنطقة هند الرضبة، وبطبيعة منزل جوردان الذي يعد أحد أفضل لاعبي كرة السلة في العالم بالأشجار ومنازل الأثرياء.

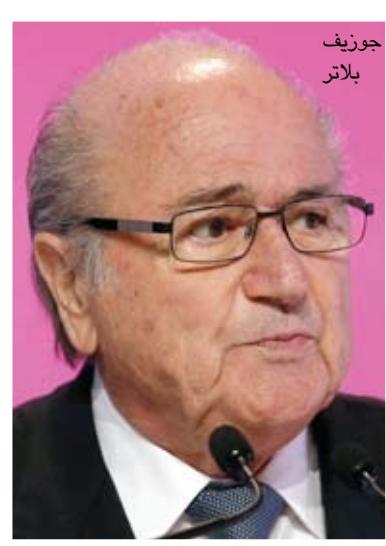


■ أعلنت إدارة نادي سيدني أنه سي الأسترالي أن المهاجم جوويل غريفث في طريقة للعودة إلى بلاده قادماً من شانغهاي شيخخوا الصيني حيث ينتهي عقده نهاية العام الحالي. وسيبدأ غريفث الذي ينتمي ارتباطه مع فريقه الشرقي أسيوي في 21 كانون الأول الحالي عقداً لمدة سنتين مع سيدني الذي يلعب له النجم الإيطالي أليساندرو ديل بيرو. وعلق اللاعب سيدني هي بيتي، وسيديني أفسى ناديه بـ 11 إلى 27 كانون الثاني بسبب خلافات مع المدير الفني صالح بوشكريو، وتلعب الجزائر في بطولة كأس العالم ضمن المجموعة الرابعة التي تقام مبارياتها بالعاصمة مدريد، صحبة منتخبات إسبانيا والمجر وكرواتيا وأستراليا ومصر. وكان بوشكريو قد استبعد سلاحي من الفريق لغيابه عن تدريبات المنتخب أربعة أيام بعدما حصل على جائزة ليوم واحد لحضور زفاف شقيقه، لكنَّ بوشكريو أضطر للصفع عنه بطلب من زملائه في الفريق.



■ أعلنت عبد المالك سلاحي الحارس الأول للمنتخب الجزائري لكرة اليد اعتزاله اللعب الدولي وإيقافه عن بطولة كأس العالم المقرر إقامتها في إسبانيا من 11 إلى 27 كانون الثاني بسبب خلافات مع المدير الفني صالح بوشكريو، وتلعبالجزائر في بطولة كأس العالم ضمن المجموعة الرابعة التي تقام مبارياتها بالعاصمة مدريد، صحبة منتخبات إسبانيا والمجر وكرواتيا وأستراليا ومصر. وكان بوشكريو قد استبعد سلاحي من الفريق لغيابه عن تدريبات المنتخب أربعة أيام بعدما حصل على جائزة ليوم واحد لحضور زفاف شقيقه، لكنَّ بوشكريو أضطر للصفع عنه بطلب من زملائه في الفريق.

يشيد بتجربة تكنولوجيا خط المرمى بلاطري يحذر البرازيل من العنف في الملاعب بموئل ٢٠١٤



الياباني والأهلي المصري (كل جهاز سيتوارد في اربع من اصل المباريات الثمان التي تشهدها البطولة).
وانتهت تجربة "جهاز هوك آي" في مباراة كورنثيانز مع الأهلي المصري (١-٠) في نصف النهائي على استاد طوكيو، وفي حين سيعتمد جهاز "هوك ريف" في المباراة النهائية بين الفريق البرازيلي وتشيلسي وإنجمه لأمبارد بالذات، وايضاً في مباراة تحديد المركز الثالث بين الأهلي ومونتري على ملعب يوكوهاما.

وسيتم اعتماد أحد الجهازين بعد دراسة فعاليتها في كأس القارات حزيران ٢٠١٣ في البرازيل ثم نهائيات عام ٢٠١٤ في البلد ذاته.

يدرك أن رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني كان قد جدد قبل أيام عارضته لـ تكنولوجيا خط المرمى بقوله "أفضل دفع ٥٠ مليون يورو لتطوير كرة القدم بدلاً من تكنولوجيا خط المرمى التي ستكون مفيدة مرة أو مرتين فقط في العام الواحد".

وعُدَّ قائداً المنتخب الفرنسي السابق الذي كان دائماً معارضًا لفكرة تكنولوجيا خط المرمى "إذا كان هناك حكم (خلف المرمى)، وإذا كان على بعد متراً واحداً من خط المرمى ولديه نظارات جيدة، فكمانه مشاهدة الكرة إذا تخطت خط المرمى من عدمه".

وتبعه باتريك التحكيم وبخمسة حكام (حكم للساحة وحكمان مساعدان خلف المرمى وأخران على الخطين)، وهو نظام معتمد في المسابقات التي ينافسها الاتحاد الأوروبي (دوري الإبطال والدوري الأوروبي).

فيما يدعم تجربة التكنولوجيا على خط المرمى واستخدم جهاز هوك ريف (حكم الهدف) الألماني، المركز على الحقن الغنائي وكورة خاصة، في ملعب يوكوهاما خلال مباراة الخصيم الماضي، في حين جهاز هوك آي (عين الصقر) الإنكليزي، المركز على كاميرا مشابهة لتلك المستخدمة في كرة التقنس أو الكريكت، الأهداف على التنس أو الكريكت، الأهداف على في ملعب "توبوتا" خلال مباراة موتنيري المكسيكي وأولسان هيوندي الكوري الجنوبي، وسانفريريتشي

ستحدد إذا ما كانت الكرة تخطت خط المرمي أم لا".
دخلت تكنولوجيا خط المرمى من خلال التكليفي "سيعتمد أحدهما في مونديال البرازيل ٢٠١٤ بهدف تجربة سيناريو من الخميس الماضي في مباراة سانفريريتشي هيروفيشما الياباني وأوكلاند سيتي النيوزيلندي (٠-٢).
في الدور التمهيدي من كأس العالم لاتينية في طوكيو، بعد أن قرر الاتحاد الدولي اختيارها في هذه البطولة.
دخلت مرمى "مانشافت" حين كانت النتيجة ٢-١ لآخر.

كانت الكرة عبرت خط المرمى أم لا".
حيث التنفيذ المفترض لها في إنجلترا ٢٠١٤ بهدف تجربة سيناريو من الخميس الماضي في مباراة سانفريريتشي هيروفيشما الياباني وأوكلاند سيتي النيوزيلندي (٠-٢).
في الدور التمهيدي من كأس العالم لاتينية في طوكيو، بعد أن قرر الاتحاد الدولي اختيارها في هذه البطولة.
دخلت مرمى "مانشافت" حين كانت النتيجة ٢-١ لآخر.

"لم نواجه اختباراً صعباً حتى الان وستقييم التجربة بعد المباراة النهائية تكنولوجيا خط المرمى تعلم جيداً وان غداً".
وتحطم المبارزة النهائية لكأس العالم انظامتين اللذين يطبقان في كأس العالم لاتينية تكنولوجيا الإنكليزي مع كورنثيانز البرازيلي.
وابطع بلاطري في طوكيو حيث يمكن ان اقوله وهو ان الحكم سعداء بوجوده هذه التكنولوجيا لمساعدتهم لانهم يعلمون الان انه في حال حصول لخطأ التكنولوجيا تعلم جيداً، مضيفاً

كان موجوداً قبل كرة القدم".
ومن جهة أخرى عند جوزيف بلاطري ان الحكم سعاده بوجودها، مشيراً الى ان النظامين اللذين يطبقان في كأس العالم لاتينية تكنولوجيا الإنكليزي مع كورنثيانز البرازيلي.
وابطع بلاطري في طوكيو حيث تقام في اليوم الاحد المباراة النهائية للبطولة حتى الان، يمكننا القول ان هذه ما يمكن اللجوء اليها للتحديد ماذا اذا

وقال بلاطري في مؤتمر صحافي عقد على هامش كأس العالم اللاتينية "مثل هذا الحادث يشكل انتشاراً لمنظمي كأس العالم، مضيفاً انه إنذار الى جميع المنظمين بشأن ما يمكن ان يحصله ويجرب اتحاد دول أمريكا الجنوبية وآدت الى انسحاب الأخير.
فقد رفضت تغريبيدخول ارض الملعب لاجمال الشوط الثاني من المباراة، ثم ادعى لاحقاً الى ان رجالاً من الشرطة نقلوا بسلامهم الى غرفة الملابس الخاصة به واعتذروا على اللاعبين بالهراوات وهددوا حارس المرمى بمسدس!
وقال بلاطري في مؤتمر صحافي عقد على هامش كأس العالم اللاتينية "مثل هذا الحادث يشكل انتشاراً لمنظمي كأس العالم، مضيفاً انه إنذار الى جميع المنظمين بشأن ما يمكن ان يحصله ويجرب اتحاد دول أمريكا الجنوبية لحقن كرة القدم تحقيقاً حول ادعاءات نادي تيغري بشان اعتماد الشرطة البرازيلية على لاعبه، التي نفها ضابط فيها عاداً في الوقت ذاته ان عددًا من افراد الشرطة العزل أصيبوا بجروح.
وقد عذر ساو باولو فائز بـ كأس أمريكا الجنوبية، وكان متقدماً في الشوط الاول (٢-٠).
وتاتي احداث هذه المباراة بعد اسبوعين من انتهاء المسابقة ببطولة العالم للقارات المقامة في البرازيل في حزيران ٢٠١٣، وقبل نحو ١٨ شهراً من تضييف نهائيات كأس العالم.
وتتابع بلاطري ان المنظمين اعطاء ارشادات عامة بخصوص السلامة في الملاعب لكن الامر هو بالتأكيد مسألة تحضير الشرطة والجيش"، مضيفاً انه لأمر مؤسف أن لا تتمكن من خوض الشوط الثاني من المباراة لأسباب كان، ولكنها امور تحدث في كرة القدم".



في آخر جولات المجموعة الأولى في غرب آسيا

عمان يقطع تذكرة نصف النهائي والكويت يصاعد على المركز الثاني

□ الكويت / أهـ ب



عمان يezن فلسطين بهدفين ويخرج الفريق المضيف

لاعبي المنتخبين الاول واللبناني حققوا المفاجأة.

وسعى منتخب الكويت الى تسجيل هدف مبكر يربح به اصحاب جماهيره وذلك من تسديدة من خارج منطقة الجزاء ليوسف ناصر على يسار المراس عباس حسن (٧). وحصل "الازرق" على فرص بالجملة لحسن النتيجة، وكذلك "رجال الازرق" لتعديلها بعد ان الشوط الاول انتهى بتقدم لاعبي المدرب المصري غوران توفيفيش.

وخلال منتخب لبنان الشوط الثاني بمعنويات مرتفعة الا ان الفرض الاخر كانت للكويت الى ان جاءت

الحقيقة (٩) التي شهدت مفترقاً كبيراً اذ حصل محمد راشد على الانذار الثاني اثر عرقلة للاعب اللبناني داخل المنطقة المحرمة، فصرم فريقه من جهوده ما

تنقى من زمن المباراة وتسبّب بركلة

جزاء سددتها باباس عطوي تصدّى لهاحارس نواف الخالدي لترتد الى

عطوي نفسه الذي أنهىها في الشباك

محققاً التعادل لمنتخب بلاده (٥٩).

ولم يستغل لبنان التقدّم الذي لدى

مضيقه الذي نظم صفوفه وشن سلسلة

من الهجمات الى ان جاءه الفرج على

يد عبد الهادي خميس الذي تجاوز

احمد المدافعين بحرفة قبيل ان يسدّد

كرة بعيدة استقرت على يمين الحارس

اللبناني عباس حسن معلنة تقدّم

الكويت وفوزه بالملقاء (٧).

وفي المباراة الاخرى، فرض منتخب

عمان سطّرته مبكراً على الاجواء بغية

تسجيل هدف مبكر وكان له ما اراد عبر

المتألق محمد السيباني (٥).

ولم يكدر منتخب فلسطين يتراجع

انفاسه حتى اهتزت شباكه مجدداً عبر

قاسم سعيد هذه المرة (٤).

ونظم الفلسطينيون الصحفو بغية

تقليص الفارق قبل الدخول في

استراحة ما بين الشوطين، ونجح

عماد زغبعة في تحقيق المفاجأة عند

الحقيقة (٤).

وفي الشوط الثاني، حاول منتخب

عمان زيادة غلته ونظيره الفلسطيني

تحقيق التعادل، بيد ان النتيجة بقيت

على ما هي عليه.

اللبناني عباس حسن على عدم جواز

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

المركز الرابع ضمن المجموعتين الاولى

(البنان) والثانية كي يصار بعدها الى

حجر منتخب عمان لكرة القدم البطالة الاولى الى الدور نصف النهائي من بطولة غرب آسيا السابعة المقامة في الكويت حتى ٢٠ كانون الاول بعد فوزه على فلسطين (١-٠) في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى.

في المقابل يتعين على الكويت ان يبقى على لائحة الانتظار الى حين انتهاء منافسات الدور الاول برغم تغلبه على

لبنان (١-٠) ايضاً.

ويفوز منتخب عمان رصيده الى ٦ نقاط متقدماً على الكويت بفارق الأهداف، فيما ودع منتخب فلسطين ولبنان

البطولة باحتلالهما المركزين الثالث

والرابع على التوالي بثلاث نقاط لكل

منهما.

وسيق منتخب الكويت حامل اللقب في النسخة الماضية في الاردن، ان تغلب

على منتخب عمان (١-٠)، فيما فاز لبنان

على عمان (١-٠) وخسر امام فلسطين

(٠-١).

يدرك ان نظام البطولة ينص على

تأهل ابطال المجموعات الثلاث الى

الدور نصف النهائي إضافة الى افضل

صاحب مركز ثان.

في المقابل، لا يُشير بند إجراءات

القرعة ونظام البطولة في تعليمات

بطولة اتحاد دول غرب آسيا السابعة

إلى آلية معينة في حال تساوى منتخبين

او اكمل بالاقتطاع ضمن مجموعة واحدة

في نهاية الدور الاول، بل يعيد المسألة

الى ما هو متبع في انشطة الاتحاد

الدولي للعبة (فيفا) وبالتالي سيكون

فارق الأهداف هو الفيصل بين الفريق

في نهاية المطاف، وبالتالي انتزع عمان

المركز الاول وتأهل حتى نهاية منافسات

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

وفي اختتام الدور الاول، سيرجيو الغاء

نتائج الفريقين اللذين سيحلان في

نظام البطولة ينص على عدم جواز

الدور الاول ليكتفى ما اذا كانت

النتائج التي حققتها تخولها انتزاع

بطاقة افضل صاحب مركز ثان.

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٧٣٤١) في ١٦ / ٩ / ٢٠١٠ ومبلاًغ ٨٣١,٨٠٠) ثمانمائة واحد وثلاثون الف وثمانمائة دينار فقط والصادر من شركة المنتجات النفطية / كركوك وباسم سامان جنوب محمود) فمن يعثر عليه يسلمه الصدقة مشتكهاً

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٧١٢٨) في ٣٠/٨/٢٠١٠ وبلغ (٥٥٤,٥٠٠) خمسة وخمسين ألف وخمسمائة دينار فقط الصادر من شركة المنتجات النفطية / كركوك وباسم رائد احمد حسين) فمن يعثر عليه يسلمه لصاحبه مثلكم

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (١٥٠٦) في ٢٩/٧/٢٠١٠، وبلغ (٨٣١,٨٠٠) ثمانمائة وواحد وثلاثون ألف وثمانمائة دينار فقط الصادر من شركة المنتجات النفطية / كركوك وباسم انزواد عمر شريف) فمن يعثر عليه يسلمه اصدقه وشكراً

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٧١٢٩) في ٨/٣٠ وبلغ (١,١٠٩,٠٠٠) مليون يومئه وتسعة آلاف دينار فقط والصادر من شركة توزيع المنتجات النفطية / كركوك وباسم (مشتاق محمد اكابر) فمن يعثر عليه بساعمه لرصده مشكره

إِلَادْنُ

بيان وزارة التخطيط/ اللجنة الوطنية العليا لستراتيجية التخفيف من الفقر في العراق
عن بدء العمل بتنفيذ المسح الوطني الشامل المؤشرات الفقر في البلاد وبجميع المحافظات
للمدة من (١٣ لغاية ٢٠١٢/٣١).

حيث سيقوم الباحثون التابعون للجهاز المركزي للاحصاء بزيارة الأسر العراقية الكريمة في المناطق الحضرية والريفية الواقعة ضمن عينة المسح..
راجين من الأسر المشمولة ابداء التعاون مع فرق العمل الميداني من خلال تقديم المعلومات الدقيقة بهدف الاطلاع على الواقع وبالتالي مساعدتنا في وضع الخطط اللازمة للقضاء على الفقر في العراق.

شاكرين تعاونكم معنا

الاجنة الوطنية لستراتيجية التخفيف من الفقر في العراق

مع تحيات وزارة التخطيط

رقم المناقصة(26/2012)

الباب (71)

موقعنا على الـ Face booke "الدأـة الهندـسـة والـفنـة"

اعادة اعلان (للمرة الثانية)

الـ / كافية المقاولـن والشـركـات العـراـقـية وـالـعـربـيـة وـالـأـحـنـيـة التـخـصـصـة

وزارة الشباب والرياضة
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

٢٠١٣) وحسب الشروط العامة للمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعديلاتها والشروط العامة لاعمال الميكانيكية والكهربائية الصادرة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة من مجلس الوزراء / اللجنة الاقتصادية في حالة تعلق اي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور انفا". فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين إنشائياً من الدرجة المذكورة أدناه والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم شئون الخطة في الدائرة الفنية والهندسية (في شارع فلسطين خلف ملعب الشعب الدولي) لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء ونسخة منها مصورة ايضاً" ويتضمن تقديم العطاء المستمسكات التالية:-

١. هوية تصنيف الشركات باستثنية صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية درجة تصنيف (رابعة)
٢. التأمينات الاولية تقدم على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او كفالة مصرافية ضامنة او سندات القرض "باسم وزارة الشباب والرياضة / دائرة الشؤون الهندسية والفنية" صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من وزارة المالية بنسبة ١٪ عند تقديم العطاء نافذة لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويكتمل الى ٥٪ عند الاحالة.
٣. استشهاد من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة الشباب والرياضة يؤكد سلامته الضريبية وبراءة ذمة نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة وتأييد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاول .
٤. في حال دخول المناقصة شراكة بين شركتين تكون المشاركة مصادقة عند كاتب عدل
٥. تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة لاعمال المماثلة من جهة رسمية ان كان ليس لها تعامل سابق مع الوزارة ولا يتم تزويدهم بوثائق المناقصة في حال ثبوت خلاف ذلك اما بالنسبة للشركات التي لديها تعامل سابق مع الوزارة فيتم الاستناد الى سيرتها الذاتية في العمل مع الوزارة وفي حال توجيه كتاب انذار او سحب عمل وثبوت تلقي هذه الشركة لا يتم تزويدهم بوثائق المناقصة
٦. تكون الاسعار المقدمة نهائية وغير مشروطة وبالدينار العراقي حصرًا "رقمًا" وكتابة وان يوضع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق (جدول الكميات) مختومة بختم المقاول وتوقيعه مع بيان مدة انجاز العمل وعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ان وجد وتقديم البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
٧. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٨. شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احاله هذه المقاولة او جزء منها الى مقاول ثانوي .
٩. يتلزم المقاول او الشركة بتعيين كادر هندي مقيم ولكافحة الاختصاصات المطلوبة في موقع العمل يقوم بالتنفيذ .
١٠. على الشركة ان تقوم بتقديم (C.V.) يتضمن اسماء الكادر الهندسي والفنى والإداري والاليات التي تعود للشركة وایة موارد اخرى .
١١. عدم ادراج اي خفظات او شروط غير مقبولة .
١٢. تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً "للسنة الحالية معداً" من قبل محاسب قانوني .
١٣. تحمل الشركة التي يحال بعهتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من الدولة .
١٤. ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (النسخة الأصلية) .
١٥. قيام الشركات والمقاولين بالاستفسار عن بنود المناقصة (جدول الكميات) والخطوطات وغيرها من اقسام الوزارة قبل التقديم ويكون مسؤولاً عن مفردات عطاءه المقدم .
١٦. يتحمل اي عطاء غير مسؤولي للمستمسكات انفا" ولا يقبل اي عذر من جراء ذلك .
١٧. يحق للدائرة استبعاد المقاول او الشركة غير الكفؤة من خلال جريتها معه في المقاولات السابقة التي نفذتها وعلى اساس التعليمات وكذلك من خلال الاسترشاد بالدوائر الحكومية الاخرى يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ اعلان او اي مصاريف اخرى .
١٨. معايير المفضلة والمنافسة بين الشركات المرشحة للمناقصات وفق النسب المعتمدة في وزارتنا:-
 - أ- السعر المقدم + جدول توازن الاسعار (٤٠٪).
 - ب- عدد المشاريع التي بعهدة المناقص وحجم الالتزام المالي (١٠٪).
 - ج- الحسابات الختامية (١٥٪).
 - د- الاعمال المماثلة المؤيدة والمنفذة (٢٠٪).
 - هـ- الكفاءة المالية (٧٥٪).
 - وـ- الكادر الفني والاليات (١٠٪).

١٩. يعبر هذا اعلان جزء من مستندات المقاولة وجرأة هي تتماون بكل حرارة بمجرد تقديم العطاء ويعتبر بدء من بنود العقد المبرم.

٢٠. يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الاول للعرض الفني والثاني بقائمة الاسعار (جدول الكميات) والثالث بالمستمسكات اتفاً " واخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشر ظهراً " من يوم (الاثنين) المصادف ٤ / ١٢ / ٢٠١٣ الى جنة فتح العطاءات في مقر الوزارة في متنزه الزواراء مجاور القبة الفلكية .

٢١. على مقدمي العطاءات او من يمثلهم قانونياً " الحضور بالموعد اتفاً " في مقر الوزارة الكائن في متنزه الزواراء (القبة الفلكية) عند فتح العطاءات

٢٢. يعتبر هذا الاعلان ساري المفعول عند نشرة في الصحف او لوحة الاعلانات او تعليقه من قبل الشعب الهندسي في بغداد والمحافظات .

تمثيلات المالكي والسيدي كوبالر



المالكي وكوبلر (أرشيف)

هناك، وأن "ضباطا عسكريين" يقومون بانفسهم بالتحقيق مع هؤلاء المعتقلين في مخالفة صريحة لما استقر عليه فقه القانون بعدم جواز الجمع بين جهتي الاحتجاز والتحقيق بيد جهة واحدة.

لو وقعت مثل هذه الاعترافات المتنافزة في أي بلد "محترم" لقامت الدنيا ولم تقعدها، ولكنها في عراقنا "الديمقراطي" جداً مرت من دون أن يرف لها جفن حامي الدستور، أو مجلس النواب، أو السلطة القضائية، أو منظمات المجتمع المدني، أو الإعلام! وبالتأكيد لن نتحدث عن "أجندة" الأمم المتحدة التي تطابقت مع كلام السيد رئيس الوزراء!

الم نقل دائمًا أن الدستور والقانون في العراق ليس أكثر من "أداة" لغايات يقررها الغالبون سواء جاءوا على ظهر دبابة أم من خلال صندوق اقتراع!

في العدد ٣٩٧٨ بتاريخ ١٧/٨/٢٠٠٣، القاضي ووجوب إخضاع جميع السجنون لإشراف وسلطة وزارة العدل حصراً، ولقانون وزارة العدل رقم ١٨٥ لسنة ٢٠٠٥ الذي حصر إدارة السجون بوزارة العدل حصراً.

هو يعترف أيضاً بأنه "اعتقل" كثيرين ممن أساءوا حقوق الإنسان في التحقيقات، وهذا يعني عملياً أن سلطنة التنفيذية، التي يمثلها، تقوم بالتحقيقات من جهة، وأن ثمة انتهاكات ترتكب في هذه التحقيقات، وأن شخصياً أمر، وليس القضاء، باعتقال أشخاص! أخيراً يعترف المالكي أن القوات الأمنية ما زالت تعتني يوم ٢٩/١١/٢٠١٢ تقوم باحتجاز مواطنين غير الأماكن المخصصة للاحتجاز وفق الدستور القانون، وأن ثمة انتهاكات لحقوق الإنسان ترتكب

لاحقاً عن تحرير المترجم لكتاب السيد كوبيلر. للتحقق مع السيد كوبيلر عن عينة من هذا "الالتزام الحقيقى" بحقوق الإنسان؛ ففي معرض حديث المالكى عمأ أسماه "الضجة" التي حصلت في قضية المعتقلات من النساء، يربط المالكى "الضجة" ونجاحات العملية السياسية وأجهزته الأمنية، من أجل الإيحاء بأننا أمام استخدام سياسى لا علاقة له بمسألة حقوق الإنسان: "في كل مرة تنجح فيها العملية السياسية أو تنجح فيها القوات الأمنية تظهر بوجوهنا موجة من الاعتراضات، مثل الأان قضية حقوق الإنسان". ويتابع مضيفاً: "أنا مع حقوق الإنسان، وعندى لجنة خاصة شكلها مكتب القائد العام مهمتها هي متابعة التحقيقات وحقوق الإنسان في التحقيق وفي الأجهزة الأمنية". ومن أجل إثبات مدى احترام الرجل لحقوق الإنسان يخبرنا رئيس وزرائنا أنه شخصياً اعتنق كثريين منن "أساؤوا في التحقيق"، أو "أساؤوا في حقوق الإنسان في الأجهزة الأمنية"، وأنه أحالهم إلى القضاء وسجنتوا أو طردوا من الخدمة، مؤكداً أن هذا الأمر "لاتتساهل فيه". وحتى لا يكون الأمر مرسلًا هكذا يؤكد لنا المالكى بكلماته: "أنا أول من أمس اعتقلت ستة ضباط لأنهم متورطون في التحقيق مع شخص وأذوه في التحقيق وأحلت الملف كله إلى القضاء". لن نعود إلى مناقشة تمثيلات المالكى لحقوق الإنسان، ولكننا سنقف عند الانتهاكات الدستورية والقانونية التي اعترف بها المالكى علينا في هذا المؤتمر الصحفى: فهو يخبرنا عن لجنة في مكتب القائد العام للقوات المسلحة تقوم بمتابعة "التحقيقات وحقوق الإنسان" في "الأجهزة الأمنية" وهذا اعتراف صريح من المالكى بأنه يتدخل في اختصاصات حصرية للسلطة القضائية بموجب الدستور والقوانين النافذة أولاً، وإلى أن الأجهزة الأمنية تقوم بتحقيقات في مخالفات صريحة لأحكام المادة ٥١ من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل. وأن

عكست كلمات رئيس الوزراء تأويلاً مفرطاً
المبادئ حقوق الإنسان، فهو لا ينظر إليها
بوصفها حقوقاً أصلية، عالمية، غير قابلة
للتحويم(*Inalienable*) يتوقف بعضها على
بعضها الآخر(*Interdependent*)، وغير
قابلة للتجزيء، متساوية وغير تمييزية(*-non discriminatory*)
وإنما ينطوي عليها بوصفها انتقائية، ذات خصوصية
دينيّة وثقافية، قابلة للانتقاد والتجزيء، وغير
ملزمة. والأهم من ذلك، هي بالنسبة إليه معيارية
تقاس من خلال الآخرين. وهذا الموضوع سبق أن
ناقشناه في مقال سابق بعنوان "حقوق الإنسان
والتأويل المفرط".

الجديد القديم هذه المرة كان "تواطؤ" بعثة الأمم
المتحدة، مرة أخرى، مع هذه "التمثيلات والتنظيرات"
التي يقول بها السيد رئيس الوزراء بشكل يطرح
أكثر من علامة استفهام كبرى. وصل الأمر إلى أن
يصرح السيد مارتن كوبيرن بمثابة الأمين العام للأمم
المتحدة في العراق بأن: "كلمة رئيس الوزراء
تعكس تماماً الأجندـة الموجودة على طاولة الأمم
المتحدة"! وإلى أن ما سمعه من السيد المالكي يمثل
"الالتزام الحقيقـي والصحيح بحقوق الإنسان"!!..
وهي كلمـات تعـيدنا بـقوـة إلى ما حدـث في آذار
٢٠١١ عندما قـام كوبـيرـن نفسه بالإشـارة بـوضـع حقوق
الإنسـان في العـراق بالـمقارـنة مع دـول المـنـطـقة فيـ
الـوقـت الـذـي عـرـضـت فيه النـاشـطـة هـنـاء دـور صـورـ
معـتـقـلـي سـاحـة التـحرـير الـأـربـعـة أـمـامـه وـبـوجـه رـئـيسـ
الـوزـراءـ! حـينـها كان النـاشـطـون المـدنـيون يـتـعرـضـونـ
لـالـسـحلـ وـالـضـربـ وـالـاعـتـقـالـ فـي شـوارـعـ بـغـدـادـ، وـكـانـ
الـمـظـاهـرـونـ السـلـمـيـونـ يـتـعرـضـونـ لـإـطـلاقـ النـارـ الـحـيـ
فـيـ الـمـحـافـظـاتـ الـأـخـرىـ، وـإـنـ كـانـتـ الـبعثـةـ قدـ تـحـدـثـ

أوباما المنتظر يعمق عزلة المالكي

□ حامد السيد

العراق، ما دفعها مؤخرًا إلى التفكير ببيع حصتها الاستثمارية في حقل القرنة العملاق جنوبى البيلاد، بعد خذلان بغداد رسميًا ذلك "التنمية" الذى لم يكن بحسبان واشنطن أن يذكر جميه من زعيم بدأ حليقا مساندا واستمر حاكما لا يقبل الالتزامات وهو المستبد بشموليته.

إن الولايات المتحدة الأمريكية تضغط بشدة على الحكومة العراقية من أجل رفع الحظر عن شركة أكسون موبيل النفطية، بحسب إدلاءات الأخبار.

فكل الأنباء تفيد بأن البيت الأبيض بدأ بضغوط متفرقة، وربما تكون احتمالية اللجوء لفرض اتفاقه مع بغداد بشأن ملف إنتاج طائرات F16 واردة، مالم يتم رفع الحظر كلياً عن شركاته الوطنية المعنية باستثمارات عملاقة".

وفيما تصر الحكومة العراقية على عدم رفع الحظر عن الشركة من دون إيجاد ضرورة "وطنية"، تبقى الضرورة الوطنية بلا معايير محددة، فقد يبدو للمالكى أن الالتزام بدفع فواتير من الأموال العائنة من النفط من شأنه ضرورة وطنية، بينما يعتبر الشعب بقاء تلك الشركات في حقول أرضيه، من دون أي تهديد يصيب منه الاقتصادى ليعيش جنباً إلى جنب مع المجتمعات الاقتصادية هي الضرورة التي يجب أن تكون.

ويبيق المالكى يواجه تحديات إقليمية كبيرة، رغم استضافة القمة العربية ثم مؤتمر دعم فلسطين، فالمؤشرات لا تعنى نهاية الجدل مع العراق، فهو حمايا لا يمتلك قراراً يدعمه من الداخل، فضلاً عن

بعد فوز الرئيس الأميركي أوباما في الانتخابات الأخيرة أعرب رئيس الوزراء نوري المالكي عن رغبة العراق بالاستمرار في تطوير علاقات الصداقة بين البلدين في مختلف المجالات، كما أمل أن تعزز هذه المناسبة (فوز أوباما)، منهج الحوار والاعتدال في حل المشاكل الدولية والحزم في مواجهة التطرف والعنف والإرهاب بما يساعد في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم".

مام تهيئة بعثاد المتواضعة بمفرداتها المحدودة، مسافات ضيقة لتحديد صداقه واعدة مع واشنطن، تلتزم معايير الشراكة لتحقيق استراتيجية أوباما المتكررة لمستقبل غامض.

وليس من المستبعد أن تكون هزيمة إيران بداية تلك المستقبل المفقود، حينها سيكون شأن المالكي ول وليس شأن غيره، الالتزام به وفق ما جاء في برقة التهانى التي وضعها رسوله على طاولة برقيات التهانى في المكتب البيضاوى.

ويبدو أن المالكي لا يدرك حجم ما تطفح إليه الولايات المتحدة الأمريكية من تلك التهانى، وهوهم المهمتون دون غيرهم بعد جدب يقضونه مع زعماء لم يصيّبهم بعد طوفان الربيع العربي، قيادة ما تبقى من مشكلات الشرق الأوسط نحو حل، بعد تمكين شراكة قوية من شأنها نسف ما يهدد أهداف تلك الشراكة، التي ستتعدد مصير أمريكا الواعدة مع صديقاتها.

لا ينبع أن ننسى أنَّ علم المالكَ، دُينا سابقاً

نكون متشائمين أيضاً، وبينفي أن تتوقع مسبقاً أن انتخابات مجالس المحافظات اختبار لدى نجاح فعاليات التيار الديمقراطي السابقة لاستعادة بعض دوره والاستفادة من دروسها مستقبلاً.

قد لا يحصد التيار الديمقراطي في هذه الانتخابات المقاعد التي تتيح له فرصة تطبيق برنامجه، لكنها ممارسة لابد منها للارتفاع بمستوى أدائه في الانتخابات المقبلة.. إرادة التغيير في الخارطة الانتخابية ما زالت ضعيفة وتحكمها هيمنة الأطراف الرئيسية وما تمتلكه من مال ونفوذ، لكن مؤشرات أخرى توضح عن تململ شعبي قد يتتيح للتيار الديمقراطي تحقيق بعض النجاح وهو في هذه المرحلة نجاح مهم.

ما زال أسماء هذا التيار الوقت مراجعة برامجه وتحشيد القواعد الشعبية للوقوف معه إذا ما أحسن استقطاب القوى المؤثرة فيها، وفي، كأ، الأحوال، فإن انتخابات

للمؤتمرات البعيدة عن الاصطفافاتية والمذهبية، لإحداث تغيير موازين العملية الانتخابية، لقد اختبر شعبنا بمختلف

الساحقة من تمييز نفسها ب الإسلامية، رأى قد يتوهم يين من سوء الفساد وعدم تحني ومحاولة إف المستمرة حالة الصراع بارطة المشهد قوى التغيير به بالمشروع هذا - وبرغم كاف بحكم تغفية التي لا صارات الكبيرة فهي ما زالت شديدة و معروض صارت لإبعادها مما تسعى إلى إلية إلى صفوتها رات الوطنية رير إخفاقياً لة المؤسسات من صعوبة

اختراق سياجها. لازمريد هنا أن نبدو متشارمين ولكن هذا هو واقعنا الذي يجب أن تضعه التيات اللبيالية والعلمانية أمامها وأن تأخذه بعين الاعتبار وهي تخوض منافسة غير متكافئة بكل المعايير مع الأطراف الأخرى. ونعتقد أن الورحلة بقدر ما فيها من صعوبات تحمل في طياتها إيجابيات يمكن الاستدلال عليهما من جانبين، الأول الأزمات السياسية المتكررة التي كان من نتيجتها ضياع فرص بناء ديمقراطي سليم للعراق تحمل وزرها العراقيون بشتي تلاوينهم، والثاني تنامي تطلعات المواطنين عرباً وكرداً وتركماناً وغيرهم إلى مكون يؤمن بأهداف المشروع الوطني ويسعى جدياً إلى تطبيقه. ومن هنا ينبغي على التيار الديمقراطي أن يعمل لتحقيق أوسع استقطاب لبرامجه في التغيير الديمقراطي وحماية العملية السياسية مما يتهددها من مخاطر. وانطلاقاً من هذا فإن عليه أن يركز جهوده من خلال فعاليات شعبية على القوى والمؤسسات

بعد أن باشرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مهامها بتسجيل الكيانات المرشحة لخوض انتخابات مجالس المحافظات ، بدأت الأسئلة تدور في الأوساط السياسية عن حظوظ التيارات الديمocrطية بمختلف مشاربها في الفوز بمقاعد تؤهلها للعودة إلى ساحة العمل السياسي والمساهمة في رسم معالم العملية السياسية التي عانت الكثير من الإزمات وما زالت. فهل الظروف مهيئة لهذا التيار؟ وكيف يمكن أن ينجح في اختراق سياج الطائفية السياسية وهيمنة أحزاب مكنته السلطة من امتلاك المال والثروة والسيطرة؟ وما هي الفرصة المتاحة أمامه للنجاح ولو نسبياً؟ وأي رؤية يمتلكها هذا التيار بعد كل هذا الانحسار؟

وللإجابة على هذه التساؤلات التي تشغل الكثير لابد من الإشارة إلى التركيبة الخاصة للمجتمع العراقي المليئية على التعددية الدينية والمذهبية والقومية ، التي بدلاً من أن تكون عامل قوة تحولت إلى ضعف وعامل صراع اضحت معالمه بشكل واضح بعد ٢٠٠٣ وإسقاط ذلك على القوى السياسية التي أشاعت المحاصصات بأسوأ أشكالها وشوهدت معالم البناء الديمقراطي الصحيح المرتكز على العدالة والمساواة وإشاشة قيم المواطنة الحقة . ولا نجد بعد عشر سنوات محدودةً من الاعتراف بصيغ المرحلة التي أوصلتنا إلى هذه النتائج ، وببالذات صيغ القوى السياسية التي استمرت بعد الطائفية في الانتخابات السابقة وعملت بشكل مباشر وغير مباشر لقطع الطريق على القوى العلمانية لغيرها ويسارية من مشاركتها مشوار التغيير، دون أن تغفل الأخطاء التي ارتكبتها هذه القوى وعدم وضوح

أي نظام سياسي نريد وما هي فرص التيار الديمقراطي ؟

الدیمکراتی

طريق الاجباري

يقطن في قلعة باريس، حيث يعيش في قصره، وهو يحيى حفلات موسيقية وтанقزات، ويستقبل أوباما تسديده دون مقابل بعد فوزه بولاية ثانية، ففي زيارة رئيس مجلس الوزراء العراقي لواشنطن ١٢ ديسمبر - كانون الأول ٢٠١١، قال أوباما للملالي وجهًا لوجه "سعادة رئيس الوزراء قلت بأنفسك إن بناء علاقة طويلة الأمد بين البلدين هي مسألة لا يمكن لاستغفاء عنها، وهذه لحظة تاريخية فارقة، فالحرب قد ولت وانتهت وهناك أيام بانتظارنا، ودعونا لا ننسى الأعداد التي لا تتحصى من الأميركيين الذين ضحوا في العراق، إذ هناك أكثر من مليون جندي قد خدموا في العراق و٤٥ ألفاً قد قضوا هناك وعشرات الآلاف من الجرحى وكل هذه الشخصيات لا بد من تثمينها".

والمصيبة عظيمة إن كان الملالي ينسى ما يدللي به في لقاءاته دون التزاماته، وأعظم تكون حين لا ينسى ذلك وهو المتصل، حتى يتحمل المسؤولية تحشيد قرارات حكومية ضد شركة (أكسون موبيل) الأمريكية المنتهية من تنقيب نفط كرستان، فهو الزعيم الذي لجا إلى استخدام حصانته المسيطرة على أركان الدولة وصولاً إلى حظر الشركة من استئناف عملها في

سيرة حياتية وإبداعية حافلة بالإنجاز

الموت يغيب الشاعر محمد جواد الغبان



وليس لأنها ارتبطت بفقد المرجع الكبير ابو الحسن الأصفهاني فقط ، بل لكونها دخلت الموسوعة الكبيرة المعروفة باعيان الشيعة للسيد محسن الأمين العاملی التي تجاوزات الخمسين مجلدا ، ولا ينسى تلك الظہیرۃ النجفیۃ التي كان جالسا فيها على مائدة الغداء حينما دخل عليه خاله الخطیب والأدیب محمد علی الیعقوبی ليشره بظهور قصیدته في موسوعة أعيان الشيعة.

المرحلة الحاسمة في حياته كانت دخوله إلى كلية منتدى النشر التي أسسها المراجع والفقیه محمد رضا المظفر بداية الثلاثينيات من القرن الماضي لتحول بعد ثورة ١٤ تموز إلى كلية الفقه وهذه الكلية امتازت بصرامة تقادیلها العلمیة وعلمیة أستانتها الكبار كعبد الرزاق محیی الدین وعالم اللغة المخزومی وغیرها، ولذا فقد خرجمت من بين صفوفها المجدین والمبدعين في شتی المجالات المعرفیة والفقیهیة والأدیبیة وحتى في الخطابة حيث تخرج من بين صفوفها الخطیب والشاعر احمد الوائلي والمرجع الشهید محمد صادق الصدر وخاله المرجع الشیخ محمد حسن آل یاسین والشهید صاحب دخيل والعشرات من المبدعين .

بدأ حیاته المهنية منخرطاً في سلك التعليم اثر تخرجه من كلية منتدى النشر في النجف، فعین معلماً في مدارسها بترشیح واختیار من أستانده العقیلی المجاحد الشیخ محمد رضا المظفر وبقی يزاول التعليم حتى انتقل الى بغداد في أوائل الخمسينیات فتم تعینه مدرساً في المدارس العقریبة.

شاعر عبد الرزاق عبد الواحد بقصة يعرفها
يبدأ أصدقاء الغبان وجلساً، وكذلك ذكرى
حفل الكبير الذي أقامته دار الأهرام المصرية
تقديرًا للجهود العلمية في اللغة والشعر.
لغبان يحتفظ بالوفاء الكبير إلى أساتذته الذين
علموه وتتلمذ على أيديهم منذ مراحل حياته
الأولى سواء من العراقيين والمصريين الذين
عادوا شهادة كلية منتدى التشر لتقديرهم
لرسانة العلمية في مفردات منهج منتدى
النشر النجفية.
من أساتذته الذين يذكرهم بالعرفان والامتنان
ما كان لهم من تأثير في تطور مسيرته العلمية
الشعرية الشيخ محمد رضا المظفر، عميد
جامعة منتدى النشر ومؤسسها وخاله الشيخ
محمد علي اليعقوبي ومن المصريين عميد
معهد الدراسات الإسلامية الشيخ احمد حسن
بلاقيوري شيخ الأزهر آنذاك والدكتور عبد
المنعم الخفاجي رئيس رابطة الأدب العربي في
القاهرة والذي رشحه لنيل جائزة البابطين في
شعر.
يُسَرِّ عرباً في مدينة كالنجف أن تظاهر مواهب
شعر مبكراً أو تكتشف بسرعة في مجالس
طارداتها الشعرية وايوانات علمائها، فنظم
لغبان الشعر وهو في حدود الخامسة عشرة
من عمره وكانت أول قصيدة له والتي أدخلته
لتاريخ في ما بعد كما سيروي هو كانت
في رثاء المرجع الشيعي الكبير أبو الحسن
الأشفهاني والتي نشرتها مجلة الدليل النجفية
1941 واستظل هذه القصيدة ترتبط بذاكرة
لغبان الإبداعية ليست لأنها الأولى في النشر

صحيح أن الشعر غالباً ما يتسيّد فقرات مجلس الغياب لكونه شاعراً عراقياً معروفاً له مجموعة كبيرة من الدواوين المطبوعة، ولكن لم يمنع ذلك أن احتواء الفهرس التاريخي لمجلسه على عنوانين آخرَيْن في الثقافة والسياسة والاقتصاد.

مجلس الغياب يقيم جلساته وسط غابة من الكتب التي جمعها خلال رحلته الطويلة مع الكتاب قارئاً وتلميذاً وأستاذًا مربياً وعاشقًا له ومنتجًا إبداعياً في الشعر والنقد والبلاغة وغيرها، وما يلاحظ في هذه الغابة الكتبية عنایته الفائقة بتبويبها وتجليدها ومقامتها للترانيم الزمني، بالإضافة إلى الحديقة الكتبية التي تنشر عبقرها الركي على الجالسين فيها عبق التاريخ المؤوث بالصورة والكلمة والشهادات العلمية والتكريمية من مراكز علمية في مختلف أنحاء العالم، صور تتكلم عن مسيرة إبداعية لم تتوقف قطاراتها الإبداعية عند حدود مدينة صحراوية ترتفع قبابها المقسسة على أكير مقبرة في العالم وأكير منجم شعرى عرفه التاريخ المعاصر، فثمة صور تجمعه مع شعراء كبار كالجواهري والسياب ومع زعماء وطنين كالزعيم عبد الكريم قاسم والنائب اللبناني كامل الأسعد وغيرهم من الساسة.

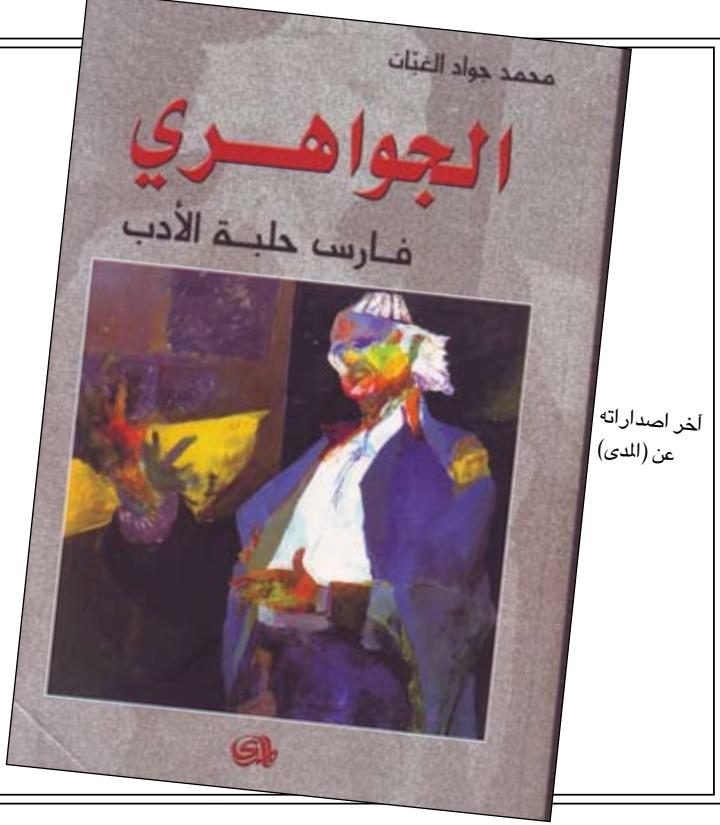
تواصل قطار الغياب ليخرج من عاصمة النور البغدادية ليحط في مدن عربية وإسلامية شرقته بأوسمة التقدير وجائز الإبداع كجائزة عبد العزيز البابطين الإبداعية في الشعر التي نالها لدوره ١٩٩٠، والتي سطا على شهادتها الورقة الوطنية المعروفة محمد جواد الغياب عن عمر جاوز الثمانين عاماً ...

والشاعر والتربوي محمد جواد الغياب ولد في النجف الاشرف عام ١٩٣٠ واحد من الشعراء العراقيين الرواد، وريادته لن تتوقف عند الشعر فحسب، بل تمتد إلى فضاءات ثقافية واجتماعية وتربيوية وصحفية تستحق التوقف والتكريم ما دام الرجل ينبع بالحياة، وما زال يصر على مواصلة مشواره الإبداعي رغم متابعيه الصحيحة ورغم مكابدات الشيخوخة الزاحفة.

اعتدال الغياب أن يجمع أصحابه في مجلسه الثقافي الشهيри، وهو من المجالس الثقافية القديمة في بغداد، إذ يعود تاريخ تأسيسيه إلى عام ١٩٥٤ من القرن الماضي، عندما جاء الغياب الشاعر والطالب من مدینتة الخف ليستقر بهما في بغداد، وكانت بغداد وقتها حسب ما يصفها الغياب نفسه واحدة من المدن العربية المتلائفة القليلة بين العواصم العربية، عندما كان شارع الرشيد أحد علاماتها الفارقة والمميزة، للدرجة التي لا يمكن للعربات العادية المرور فيه، باستثناء العربات من الطراز الخاص والتي تقترب بالأبهة والحداثة في وقتها، فكان مجلس الغياب الثقافي واحداً من علامات عافية بغداد آنذاك وحلقة من حلقات حراكتها الثقافية التي أخذت تتحسّر رويداً رويداً بعد عهود الانقلابات العسكرية، وانضواء الثقافة والمتلقين تحت عباءات العسكر والسياسة او احتوائهما او التفريط بهما.

سیر تہ

ولد عام ١٩٣٠ في النجف - العراق.
نشأ في بيت علم وأدب، وتخرج في كلية منتدى النشر في النجف، وأتم دراسته العليا في القاهرة.
مارس تدريس اللغة العربية وأدابها على المستوى الثانوي والجامعي.
أصدر في أواخر الخمسينيات في بغداد مجلة (الفكر) الأدبية الثقافية الشهرية.
عضو في أول هيئة تأسيسية لاتحاد الأدباء العراقيين في بغداد، وفي أول نقابة للصحفيين بالعراق، ورابطة الأدب الحديث بالقاهرة، وجماعة أبوالو الشعيرية.
تقام في منزله ندوة أدبية أسبوعية يتتردد عليها علام الأدباء والشعراء.
شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية.
دواوينه الشعرية: الأمل ١٩٥٣ - وهج الشوق ١٩٥٥ - المتنبي بعد ألف عام ١٩٨٤ - أنت أحلى ١٩٨٤ - أنت أعلى ١٩٩٨.
مؤلفاته: جعفر بن أبي طالب.
حصل على جائزة مؤسسة جائزه عبد العزيز سعود الياياطين للإبداع الشعري عن أفضل ديوان عام ١٩٩٠، وجائزة الشعر من رابطة الأدب الحديث ١٩٩٠ أيضاً.
من كتبوا عنه: عبد الوهاب العدوانى، وزبيب محمود، وزكي قنصل، وروكسن بن زائد العزيزى.



مَصَاحِبُ الْجَوَاهِرِيِّ وَالْحَرَكَةُ

الشرعية

الناقد باسم عبد الحميد حمودي:

يعد الأستاذ محمد جواد الغبان أحد المبرزين من الشعراء الذين واكبوا الحركة الثقافية منذ أربعينيات القرن الماضي وكان رحمة الله مصاحباً للجوهري وللحركة الشعرية التي ازدهرت آنذاك، للغبان دوره المهم في الحقوق التربوية والصحفية والثقافية والشعرية، إذ عمل مدير المدارس الجعفرية في بغداد في فترة الخمسينيات.

كان واحداً من الذين دخلوا معترك الصحافة وكان من الصحفيين الذين أسسوا نقابة الصحفيين عام ١٩٥٩ برئاسة الجوهري.

والغبان كان قد أصدر مجلة الفكر الثقافية الشعرية، التي اهتمت بها الأوساط الثقافية منذ العام ١٩٦٠، وقد ساهم في تحريرها عدد كبير من الباحثين والكتاب ومنهم الدكتور علي الوردي والدكتور الطاهر والدكتور محمد الاعرجي والشاعر علي جليل الوردي ورشدي العامل وأنا.

كان لهذه المجلة تأثير في الصحافة الثقافية اليسارية.. انه علم من أعلام الشعر والدراسات والصحافة وله بعد ذلك مجلسه الشعري المرموق، إضافة إلى عضويته الفاعلة في الروابط الثقافية في

اديباً مرموقاً وبيته مثابة من مثابات الأدب حيث كان
مجلسه الأدبي العamer في طليعة المجالس الأدبية التي
تنظر بها بغداد. أما مكتتبته الكبيرة فقد كانت ملجاً
لباحثين والأدباء على مر السنين ولم يكتف الغياب
بملكه الشعر فقط بل اضططلع بمهام البحث والتحقيق
في العديد من القضايا الأدبية وكان كتابه عن المتنبي
وكتابه عن الجواهري وكتابه عن المعارك الأدبية
حول المرأة من المراجع المهمة ولا يستغنى عنها في
عالم البحث والتحقيق والملاحظ على شعر الأستاذ
الغافن رقة أغراضه فلم تكن الشيخوخة عائقاً أمام تلك
الرقة فقد كانت قصائد الغزل الرقيقة والأخوانيات من
أغراض الرئيسة في شعره.
كان رحمة الله يمتلك حساً رقيقاً نابعاً من حبه للحياة
وقد حجد هذا الحب ابداعاً وتائلاً.

الأخير في سلسلة الشعر

الكلاسيكي

الباحث رفعة عبد الرزاق محمد: يعد الأستاذ محمد جواد الغبان الأخير في سلسلة الشعر الكلاسيكي العراقي وبفقده حسرت الثقافة والأدب ركناً من أركانها بعد رحيل اغلب الأسماء التي كانت مثلاً لهذه السلسلة.

الأستاذ الغبان الذي ورث الشعر عن خاله الشيخ محمد علي العيقوبي الخطيب المفوه والأديب الباحث، كان

طلاباً، وكانت لقاءاتي معه مستمرة وكان هناك في مجلس الأدباء حسب الشيخ جعفر والغبان وعناد غزواني إضافة إلى هناك حامد المالكي، إذن علاقتي معه هي علاقة طالب ومدرس وكانت أحضر قبل الوقت، له الرحمة سة كونه يحمل قى بنا ولفظة ما جسدا ولكننى القلوب، كان ي مدرساً في

للتقد والشعر والمقالة ، منه عناد
ن ، علي الوردي ، علي الحيدري
و مدرسة عراقية مسخرة للأدب
ق استطاعت أن تعطي الشهادات
من دخلها ، كان متخدية بمجلسه

كان القيد الراحل واحداً من الأسماء الراسخة التي أسهمت في تأسيس الشعرية العراقية النيوكلاسيكية تجاوره تجربة الشاعر الكبير الجوهرى حيث بدأ نشاطه من خلال المؤسسات الثقافية النجفية وأيضاً ساهم في الصحافة النجفية ومنظمها لها وبعد الفترة التي انتقل فيها إلى بغداد أصبح من الأسماء المعروفة في الوسط الثقافي خاصية بعد ثورة الرابع عشر من تموز استطاع التعاون مع الجوهرى لتأسيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، بمبادرة من الزعيم عبد الكريم قاسم وكان له الحضور الواضح واصدر مجموعة من الدواوين الشعرية والمؤلفات الأدبية والتي أرخ فيها النقد، كما التقى به على سبيل المثال في الكويت في مؤسسة البابطين ومنح إحدى الجوائز الخاصة لأنه كان من الشعراء أن يحصلوا تلك الجائزة ، والحقيقة مخلص لجهده الثقافي إلا انه واصل الحضور إلى الملتقيات الثقافية فهو حقاً رمز للأدب الذي تواصل رغم كبر سنه مع أحبابه وزملائه. انا لله وانا اليه لارجعون.

۱۷۸

三 三 三 一

144-145

البغدادي في أريحيته وشهرته كانت صلتي به منذ سنوات طويلة، إذ كنت احمد مرتادي مجلسه العامر في بيته الكريم من ضمن جمهورة من الأدباء الأفاضل والوجوه المحترة . فكان ديدنه أن يغفرنا بفيض كرمه وحلاوة حديثه وعشقه للأدب وأهله . وبهذا تكون مكتبة كبيرة ضمت مكاناً واسعاً من داره، تضم أمهات كتب الأدب والتاريخ، وبعديها حديثاً أضافه إلى مامنحه الباحث عبد الحميد الرشودي:
الأستاذ محمد جواد الغانمي النجفـ في أصولهـ

A photograph showing a man in a white t-shirt and a woman in a light blue and white striped dress. They are both smiling and holding a large, colorful bouquet of flowers, which includes red carnations and white roses. The background features a bookshelf filled with books and a window with red curtains.



الجمهور على حق

ليس دائماً بالطبع، وليس، خصوصاً، في القضايا المصيرية، لأن هذه الأخيرة تحتاج في العادة إلى تجارب والام فوقي العادة، وأحياناً إلى مصادفات سعيدة فوق العادة. لكن في برنامج (الصوت) الذي قدمته MBC 1، كان الجمهور بالفعل على حق.

في الحلقة الأخيرة من البرنامج اقتصر السياق على أربعة أصوات. وفي الحقيقة إلى أثنتين، كانتا الأكثر تميزاً بين الأربعة، مراد بريقي وفريد غانم، وكانت اتساقاً أنها سيخذلانا. والحق كان سيكون معهم إذا اختاروا أيهما. ولكن الأحق بالإختيار كان مراد، وصوت الجمهور له، وكان على حق، فمراد هو الصوت". أما فريد، أو فراوله كما تعلمه خففة الطفل شقيقين، فقد كان الحبيب الذي لا يشبه أحداً.

إن الصوت الحق هو ما يشعرك بأنه فوق الموسيقى، يأخذك، وينفرد بك، وهذه، منها كانت أصوات الآلات الموسيقية من حوله جميلة ورائعة، وكل شيء من حوله يبدو ثانوياً، وهو الأساس، وهو الجوهر. الجوهر الذي عندما يصل النزوة، يصير المثل الأعلى الذي تحاول الموسيقى بلوغه. إن الصوت هو الطبيعة، والموسيقى هي الفن. الصوت هو التحدي، والموسيقى هي الاستجابة.

مع مراد لا تستطيع حاسة أخرى غير حاسة السمع أن تعمل، الأذن وحدها تستقبل، والأذن وحدها العالم. وحين تنتهي منه شعر بذلك النوع من رحلة رائعة مع "الصوت". رحلة السحر إلى العالم، والأمل إلى الأرض، والقلب إلى الحياة. فكم يعطي الصوت إلى الناس، وكم تخفيف الموسيقى إلى البشر؟ بهما ينتحف الناس من قوانين الجاذبية الصارمة الحاكمة، ويفرجون، ويتحرون، وبطريقون. وهذه لحظات الشعور بذلك واحد من جمهور لا يخليه. فالناس تحب الوحدة، تحب الموهبة التي تصنع الوحدة.

وكان مراد هذا النوع من الموهبة، أما فراوله، فلم يكن الصوت وحده، كان الصوت والحركة الشديدة والرقصة الساحرة والفرادة اللافقة والدم اللاعب والمحضور الشامل. الذين ولهم يشتغلون بنفس الدرجة، بنفس القوة. إنه "كيان" مُدرك وبهيج ومؤنس إلى أقصى حد. لدينا في العربية تعبير يقول: "إن تراب قبرها منتسب"، يصرخ للشخص الذي نسر الناس بروبيته. وأصله ان العرب كانوا يفرجون إذا اكتشفوا وجود مياه عذبة في الأرض، فيحفرن بيأرا فيها. فربد كذلك الكشف النادر في الصحراء، إن تراب قبره منتسب لأن الله خصه بدم لا يجري في خفته.

ترى من كان يلوم الجمهور على اختياره؟ مع ذلك، رغم موهاب فريد العديدة التي تحرك الحديد، فقد فضل الجمهور عليه مراد، الصوت الطبعي الأصيل الطالع من عماره الفتاء العربي التقليدي، والمفت اثنان من المتناسقين الازيبة الذين يقووا، من أصل عشرات الأصوات، حتى الجولة الأخيرة كانوا طيبين، يسرى، ومراد والصبي العراقي الديع قصي. أما فريد فكان الخلطة السحرية بين الأغنية والرقصة.

من قال أن "موسيقى الأقدام" هي المحكمة في أدوار الأجيال العربية الشابة؟ ليست هذه الشريحة هي أغلبية المنتخبين من بين المائة مليون الذين شاهدوا البرنامج؟ وهذا العدد الهائل من المشاهدين لا يشير إلى نوع من الصحة الثقافية الساذجة، لا يصح أن نسأل: لماذا نحن علمانيون في انتخابات الغداة وأسلاميون في انتخابات السياسة؟ هل يصح القول أن العرب أصحاب في الأغنية متلون في السياسة؟ أم أننا مقسوسون ولستنا مزدوجين؟ وأخيراً، وبالطبع ليس آخر، هل يصح اعتبار الحسن السليم مقدمة العقل السليم؟

"تايتانيك" المالكي

الأقصى من الطريقة البشعة التي مات فيها أكثر من شرين عراقياً عرقاً في اليونان، هو الصمت الحكومي والرسفي الذي يثبت لنا كل يوم أن المواطن العراقي بلا قيمة داخل وطنه.. ومن ثم فلا داعي للسؤال عنه في دروب الغربية.. هذه هي الحقيقة حتى وإن حاول البعض الضحك علينا بتصريحات وشعارات وخطب الرفاهية والازهار وثمار التنمية وفوائد الزيادة في صادرات النفط العراقي التي ظلل بيشرنا بها حسين الشهري سلطان وعده كثيرة من المسافة والمسؤولين الذي ظلوا يخدعوننا بادتنا شركاء لهم في الوطن. فالواقع يقول أن معظم مسؤولينا يسعون كل يوم إلى أن يقودوا البلاد والعباد إلى هوة سحقه.. ففي خبر مؤلم نشرته وكالات الأنباء جاء فيه: "إن قارباً صغيراً تحمل مهاجرين، كانوا يأملون في الوصول إلى اليونان غرق قرب جزيرة ليسفوس الشرقية في ساعة مبكرة من صباح أمس السبت مما أدى إلى وفاة ٢٠ شخصاً عرقاً، إن جميع المهاجرين من العراق وإن كل منهم دفع نحو ألفي دولار لنقله للجزيرة".

لا أرى ما الذي دار بذهن الذين غرقوا في تلك اللحظات لكنهم حتماً لم يكونوا يتصورون أن ضحيتهم في سبيل الخلاص من دكتاتورية صدام يمكن أن تنتهي إلى دكتاتوريات جديدة.. ولم يعتقدوا أن العراق الجديد الذي أسقط صنم الطاغية يسعى فيه البعض اليوم وبذاته إلى بناء أصنام جديدة يريدون من العراقيين جهعاً أن يسيروا أحدهما إلى ثانية..

إليها الغرق المساكن شاعت إرادة الله أن تعيشوا في بلد يعتقد ساسته أن

البقاء يعني الحصول على مزيد من المكاسب والمال في المقابل الشخصية.. يغدون

السياسة في أنها في الخداع، والإحتقام بالآكاذيب، والتهاون على الخائن،

سياسيون يجعلون الخطأ صحيحاً، والحق جريمة.. يدعون ولا يفون، بينما

لهم قصوراً من الرمال، لا يكرثون لحق، ولا يلتمسون لحقيقة، السياسة في

عرفهم سعي محظوظ وراء الأطماع وتعاون مع الإنم وتختلف ضد الصدق،

ثروتهم الضالة، وشعارهم: "الناس رعايا لا مواطنون" يحذرون بكل ما

أوتوا من أجهزة قمع الدفاع عن قيم الاستقرار، وحكم الطوائف حيث المسؤول

والسياسي ومقربوه هم كل شيء، ساسة يعادون كل من يرفعون أن يدخل

حظائر التجنيس..

والآن دعونا نسأل ماذا لو كان الغرق أتراكاً او يونانيين ماتوا على شواطئ

الخليج العربي.. سنجد رئيس رئيس الحكومة بغير إلى مكان الجحاد بقدم اعتناته

إلى الشعب كله وقبل ذلك يقدم عزاءه إلى أسر الغرقى.. وسيخرج جميع

المسؤولين لاستقبال الجنائز.. لأن هؤلاء المسؤولين يدركون جيداً أن المساس

بحاجة مواطن واحد يعني أنهم المسؤولين بالوطن كل.. بينما هنا في عراق "زعاظيط

السياسة" لم تتوصل بعد إلى تعریف كلمة مواطن.. ومن ثم لا يتعذر على المسؤول

ولا يعنيه حتى السياسيون كيف يتعاملون مع مثل هذه الكائنات.. فنحن هنا في بلد

يتعامل مع الناس باعتبارهم جزءاً من قبيلي يجري الاهتمام به فقط في أيام

الانتخابات.. بينما في بلدان العالم المتحضر يعامل كل مواطن باعتباره قطعة

من الوطن.. وربما من باب البطر والتجلجي إن نطلب من توبياً الإعزاء إن

يخصصوا جزءاً من وقتهم عرفة ماداً حصل لهم المساكن كل هذا..

ربما سيفعل البعض أن ضحايا عبارة الموت محظوظون.. لأنهم عرفوا مصيرهم

وارتحوا، بينما قربها وإذها نهاية.. فالغارقون جميعاً ركاب محاصرون

مع الحكومة وقربها وإذها نهاية.. فالغارقون جميعاً ركاب محاصرون

في سفينية لا يعرف قادتها الطريق إلى أي شاطئ أمن.. جمعينا اليوم رهائن

بجر من العنون والعنيد، في السياسة وفي الاقتصاد، في الداخل والخارج،

وطبعي عندهما يغيب المنطق من يصبح كل شيء قفرًا في المجهول.. وهل هناك

عنيدة أكثر من أن تخضى عنصر سنوات من اعتدنا مع سبابين بخوضون

معارك المصير من أجل الغائم والمأتف.

لقد استمعنا قبل يومين لرئيس الوزراء وهو يقول إن "العراق تقدم كثيراً

في منظوط الوطنية الحرية وانشاركة المدنية بعيداً عن الحسابات الأخرى،

وأسأل ماذا تعنى هذه الكلمات لشبابنا؟ فدوا حياتهم هرباً من جحيم سبابين

ومسؤولين..

في بلد بلد الحروب الدائمة والكافنة.. حروب بلا قرار، ودولة بلا قرار،

ووطن بلا قرار سياسي.. ترى من يحمي يابي العراقيين من كل هذه الغلظة

والادمية التي تفتقد بها ساستنا الاشواوس.. والى متى نظر "تايتانيك"

المالكي تبحر بما في بحر هائق من العارك والصولات.. لنفترض مهها في صراع

الشعب والندمة والانتهائية واحتقار الإنسان

هل يجب الاستثمار في الأسهم فقط؟

ينصح الخبراء الماليون أن يقوم

المستثمرون بخفض مخاطر استثماراتهم من

خلال الاستثمار في أنواع مختلفة من الأصول.

معنى آخر "تنوع" استثماراتهم. تشتمل الاستثمارات

الأخرى المعروفة على الذهب والعقارات والسلع الحكومية

وستدارات الشركات والسلع التجارية.

للمزيد من الإيضاحات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:

www.isx-iq.net

تابعونا للمزيد من المعلومات عن الاستثمار بالأسهم

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

حالات تحدث سجل الناخبين

الانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم ٢٠١٣

تفتح المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ٢٠١٣/١٢/٩ مراكز تسجيل الناخبين في جميع المحافظات اما محافظات اقليم كوردستان ومحافظة

كركوك ستفتح فيها مراكز تسجيل خاصة بالمهجرين ،ويستطيع المواطن مراجعة مركز التسجيل في منطقته للتحقق من بياناته الشخصية

والتأكد من وجود اسمه في سجل الناخبين المحدث ٢٠١٠ حيث حددت المفوضية عدداً من الاجراءات التي يتم بموجبها تحدث سجل الناخبين تمهد ا

لانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم .

ما هي حالات التحديث؟

الاضافة : وتشمل اضافة شخص جديد الى سجل الناخبين لم يدرج اسمه في سجل الناخبين اصلاً من مواليد ١٩٩٥ او ماقبلها والعائدin من خارج العراق (لأول مرة) .

التغيير : وتعالج الاجراءات تغيير الناخب لمركز اقتراعه وحسب رغبته في ثلاثة حالات:-

١ تغيير مركز او محطة الاقتراع داخل مركز التسجيل نفسه .

٢ تغيير مركز الاقتراع من مركز تسجيل الى آخر في المحافظة نفسها .

٣ تغيير مركز الاقتراع من محافظة الى اخرى

التصحيح : ويعالج هذا الاجراء تصحيح خطأ في اسم المواطن في سجل الناخبين او اسم ابيه او جده او التولد .

الحذف : ويشمل حذف المتوفين من سجل الناخبين .

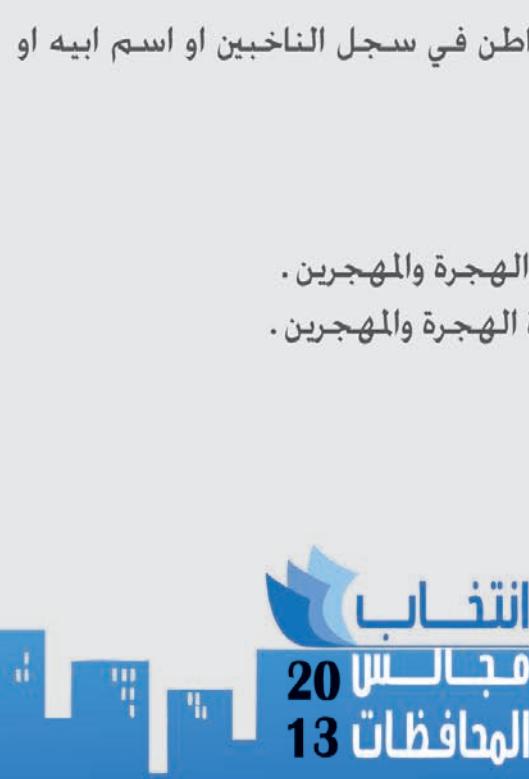
اجراءات المهجرين : وتعالج الحالات الآتية :

١ المهجرون الذين يحملون هوية المهجرين الصادرة من وزارة الهجرة والمهاجرين .

٢ المهجرون الذين لا يملكون هوية المهجرين الصادرة من وزارة الهجرة والمهاجرين .

ملاحظة مهمة

يجوز للمواطن مراجعة مركز التسجيل بالانابة عن احد افراد عائلته في حالات التغيير او التصحیح او الحذف او المهاجرين ولا يجوز في حالة الاضافة وعلى المواطن صاحب العلاقة ان يراجع مركز التسجيل بنفسه لهذا الغرض .



مدينة تنتخب ... سجل

(5777)
www.ihec.iq

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كۆمیسیونی بالای سه ره خوی هه لبزار ته کان
The Independent High Electoral Commission