

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محررين

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
مئة11
كفيتوفا تتوج بلقب بطولة دبي
لكرة التنس13
افتتاح أول مركز تدريب مهني
في ذي قار بمبادرة ومنحة يابانية19
الشوكولا يعيد الحياة لنجمة
هوليوود الراحلة أودري هيبورن

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2734) السنة العاشرة - الاثنين (25) شباط 2013

محافظة ميسان تعتصم اليوم في بغداد للمطالبة بأموال البترودولار

□ ميسان / المدى برس

صرف هذه المبالغ". ويعود أصل الخلاف بين وزارة المالية ومحافظة ميسان بعد صرف وزارة المالية مبلغ ١٥٠ مليار دينار في العام ٢٠١٠ ضمن مشروع البترودولار لمحافظة ميسان، وفيما أكدت الوزارة أنها صرفت هذا المبلغ لمحافظة ميسان من أجل توزيعه من العام ٢٠١٠-٢٠١٢، رفضت المحافظة قرار الوزارة وأعدت أن المبلغ المخصص هو عن صناديقها من النفط من ٢٠١٠ إلى العام ٢٠١٢، وفيما أقرت الوزارة في وقت سابق من هذا العام بأحقية حصول محافظة ميسان على مخصصات البترودولار لهذا العام فإنها تمنع عن صرف هذه المبالغ البترودولار حتى الآن.

أعلنت إدارة محافظة ميسان عزمها تنظيم اعتصام في بغداد اليوم للمطالبة بصرف مبالغ البترودولار الخاصة بالمحافظة لهذا العام، وقال محافظ ميسان على دوي في حديث إلى "المدى برس"، إن "عدداً من مدراء الدوائر الخدمية والمؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني في محافظة ميسان سينظمون اعتصاماً أمام مبنى وزارة المالية في بغداد للمطالبة بصرف مبالغ البترودولار الخاصة بالمحافظة للعام الحالي". وأضاف أن "مطالبنا سنتركز على صرف مبالغ البترودولار للعام الحالي بعد رفض وزارة المالية

الحلي والعلاق يؤكدان عدم انتماء المنشقين للحزب انشاق في "الدعوة" تهيداً للمشاركة في انتخابات محافظة واسط

منذ سنوات إلى الدعوة ثم انفصل عنه". ورفض الحلي اعتبار "الاعلان انشاقاً عن حزب الدعوة"، مؤكداً ان الشخص الوحيد الذي كانت له علاقة تنظيمية انفصل عن الحزب لاختلاف التوجهات. ولكن ماجد علي عسكر مسؤول مكتب حزب الدعوة المنشق ورئيس كتلة "دعاة الخير" ابلغ "المدى برس" أمس بتشكيله كتلة جديدة تضم ٢٤ منشقاً عن حزب الدعوة المرشحين لانتخابات مجالس المحافظات"، مضيفاً أن "كتلتنا بدورها ستخوض الانتخابات ضمن قائمة (عراق الخير والعطاء)".

□ بغداد - واسط / المدى والمدى برس

نفت قيادات في حزب الدعوة بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي علمها بانشقاق ٢٤ شخصية في محافظة واسط عن الحزب، وتشكيلهم كتلة انتخابية مستقلة عن الحزب لخوض انتخابات مجالس المحافظات، مشددة على أن الذين "أنعوا الانشقاق لا علاقة لهم بحزب الدعوة". وأعلن أمس ٢٤ شخصاً قالوا أنهم أعضاء في حزب الدعوة في محافظة واسط انشقاقهم عن الحزب وتشكيل كتلة سياسية جديدة باسم "دعاة الخير" لخوض الانتخابات



الأمنية". وحصلت "المدى" على قائمة المطلق سراحهم التي أعدتها العراقية ونضمت وجود أربعة أشخاص أو خمسة أو ستة من عائلة واحدة في معتقلات وزارة أمن وحضرت "المدى" إن اللجنة الوزارية المكلفة من قبل مجلس الوزراء بمتابعة مطالب المظاهرين أطلقت سراح (٧٠) عائلة منذ ٢٠١٣/١/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٢/١٤، تم اعتقالهم في وقت سابق من قبل الأجهزة

□ بغداد / المدى

مكثوا وموقوفوا بتهمة الإرهاب. وقد شك متظاهرو الأنبار وباقي المدن بصدقية اللجنة ما دفع وزارة العدل إلى إعلان أسماء المرفج عنهم في صفح محلية حسب الأحرف الأبجدية للمعتقلين. ولكن كتلة العراقية في البرلمان قامت بإجراء ترتيب جديد لقوائم المرفج عنهم على أساس العوائل التي ينتمي إليها المطلق سراحهم وتبين أن هناك ما يقارب سبعين عائلة

عمليات دجلة تحاصر قرية في كركوك الأنبار ترفض تصريحات الأسد يربط تفجيرات بغداد بالمظاهرين

بسبب اختراقها من تنظيم القاعدة. وقال الجنابي في تصريح لـ "المدى" أمس إن "كلام الأسد يحمل أغراضاً طائفية ومن العيب على منصفه أن يتحدث بهذه الطريقة وعليه أن يعتذر من أهالي الغلوجة أو يقوم بإقالة ومحاسبة جميع المسؤولين من قادة أمنيين وأولهم قائد عمليات الأنبار وقائد عمليات الرصافة".

□ بغداد / المدى الطيب

في الأنبار بتصريحات وكيل وزارة الداخلية الأقدم عدنان الأسد بشأن السيارات المخمخة التي ضربت العاصمة بغداد في الاسبوع الماضي والتي قال إنها دخلت من مدينة الفلوجة. وأكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات كركوك أكرم العبيدي لـ "المدى" أمس إن "اللواء ٤٦ الفيلق ١٢ التابع لقوات دجلة مازال يحاصر منذ يوم الجمعة الماضي قرية السلامية

تواصل قوة عسكرية تابعة لقيادة عمليات دجلة محاصرة قرية السلامية الواقعة في قضاء الحويجة جنوب محافظة كركوك لليوم الرابع على التوالي بسبب تنظيمها تظاهرات مناهضة للحكومة، فيما أعلن منظاهرو الأنبار عن حملة اعتقالات تنفذها الحكومة على الهوية هناك، إلى ذلك نددت اللجان التنسيقية

أكدت فتح الباب أمام الشركات اليابانية التخطيط؛ البلاد تعتمد مبدأ خاطئاً في التعاقدات خوفاً من الفساد

□ بغداد / المدى برس

انتقدت وزارة التخطيط امس التعاقدات التي تجريها الحكومات المحلية والوزارات، وأكدت أنها "تعتمد مبدأ خاطئاً" بقبول أوطا العطاءات خوفاً من اتهامها بالفساد، وفي حين وعدت بتسهيل دخول الشركات والبضائع اليابانية إلى العراق، أكد السفير الياباني في بغداد خلو بضائع بلاده من أي مواد مشعة. وقال وزير التخطيط، علي الشكري، في مؤتمر صحفي مشترك مع السفير الياباني في بغداد، ماساتو تاكوكا، عقد بمبنى الوزارة، وحضرته "المدى برس"، إن "الكثير من الوزارات وحكومات المحافظات تعمل بمبدأ خاطئ باعتماد أوطا العطاءات"، موضحاً أن سبب ذلك هو "الخوف من الاتهام بالفساد الإداري في حال الإحالة إلى العطاء الأعلى وإن كان رصيناً". وأوضح الشكري، أن "المبالغ المرصودة للمشاريع تكفي لأن تنفذها الشركات العالمية الرصيدة، فضلاً عن أن تعليمات تنفيذ العقود تؤكد أن الجهة المتعاقدة غير ملزمة باختيار أوطا العطاءات". ووعد الشكري بـ "تسهيل دخول الشركات اليابانية إلى العراق، واستيراد البضائع اليابانية سواء من قبل الحكومة أو القطاع

المالكي يفتح مدينة رياضية غير مكتملة في البصرة

□ البصرة / المدى برس

افتتح رئيس الحكومة نوري المالكي أمس المدينة الرياضية غير المكتملة في مدينة البصرة، واقتصر الاحتفال بافتتاحها على اللعب الريسي فيها، ودعا المالكي المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة إلى استكمال باقي مرافق المدينة لافتتاحها بشكل رسمي قريباً، فيما شدد على ضرورة الاهتمام بالبصرة في كافة المجالات. ومعلوم ان البرلمان رصد شبهات فساد إداري ومالي في المخصصات المالية المرصودة لإنشاء المدينة الرياضية التي كان من المفترض أن تحتضن بطولة كأس الخليج بدورها ٢١ الفأثة إلا أن فشل القائمين على المشروع في انجاز المدينة في موعدها قبل البطولة اضطر القائمين عليها لاستضافة كأس الخليج في العاصمة البحرينية المنامة. وجرت مراسم افتتاح المدينة الرياضية في البصرة امس بحضور مسؤولين في الاتحاد المركزي لكرة القدم وللاعبين من المنتخب الوطني ومسؤولين من البصرة.

وقال المالكي في كلمة له بمناسبة افتتاح الملعب أمام نحو ألفين من تلاميذ المدارس وعوائل شهداء وضحايا إرهاب، وبحضور وسائل الإعلام من بينها "المدى برس" إن "مشروع المدينة الرياضية هو واحد من المشاريع الكثيرة التي تعبر عن الاهتمام بالرياضة والرياضيين"، مؤكداً وجود توجه للحكومة لبناء مشروع بهذا الحجم في العاصمة بغداد.

ودعا المالكي "المسؤولين في وزارة الشباب الى استكمال بقية المرافق والساحات والشوارع في المدينة الرياضية لجعلها صرحاً يليق بالبصرة التي ظلمت على يد النظام السابق والإرهابيين والمليشيات"، وأضاف "ونأمل أن يأتي يوم قريب لافتتاح المدينة بشكل رسمي"، كما دعا المسؤولين في البصرة إلى "تطوير الفنادق والقطاع السياحي في المدينة من أجل استقبال زائري المدينة الرياضية".

النزاهة تؤكد تسرب الأسئلة الوزارية قبل الامتحانات

□ بغداد / المدى

شخصيات مختلة يكون طريق الفساد إليها متاحاً مستقبلاً في عملها في القطاع العام والخاص، إضافة إلى صفحتها الجرمية بموجب القوانين العقابية النافذة، وكانت هذه الأسباب وغيرها الدافع لإجراء استنابة قطاع التعليم الثانوي في وزارة التربية". وأوضحت الهيئة أن "الاستنابة شملت (١٩) مدرسة ثانوية في عموم العراق، عدا إقليم كردستان، كانت منها (٥٢) للذكور، و (٦٣) للإناث، و (٤) مختلطة. تم فيها توزيع استمارات بعدد (١٩٠٩٩) استمارة، موضحة "مثلت العينة الطلبة حصراً، في هذه المدارس الثانوية للوصول إلى مؤشر عن تسرب الأسئلة الامتحانية إلى الطلبة قبل الامتحانات، فكان المجموع الكلي لهم (١٩٠٩٩) مثل الذكور (٧٨٨٢)، والإناث (٩٦٦٠) والاستمارات من المدارس المختلطة (١٥٥٧) منها".

□ التفاصيل صفحة ٦

أعلنت هيئة النزاهة ان أكثر من ٣٥٪ من الطلبة يؤكدون حدوث تسرب لأسئلة الامتحانات الوزارية للدراسة الثانوية للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣)، مشيرة إلى ان ٢٠٪ من الطلبة اقروا بحصولهم عليها". وقالت الهيئة في بيان اطلعت عليه "المدى" امس إنها "أجرت استبياناتها في مفصل يعد بالغ الأهمية والحساسية ويتعلق بالجوانب العلمية والتربوية والأخلاقية لدى قطاع بالغ الاتساع وفي مرحلة النضج النفسي والفكري والعلمي والتربوي". وأضافت البيان ان "هذه الظاهرة لها آثار سلبية مدمرة أتية ومستقبلية على العملية التربوية والعلمية والأخلاقية، في تكوين

الاتفاق شمل مستحقات شركات النفط في كردستان ومخصصات تنمية الأقاليم

لجنة وزارية - برلمانية تتوصل إلى مقترحات إيجابية بشأن الموازنة

□ بغداد / المدى

□ التفاصيل صفحة ٢

وأراءهم بشأن الموضوعين وإمكانية حلها عن طريق الحوار والتفاهم للخروج بصيغة ترضي جميع الأطراف، مضيفاً أن وزير النفط لعبيبي وزير النفط والسيد عبد الكريم الباسط تركي رئيس ديوان الرقابة المالية". وأضاف البيان أن "رؤساء وممثلي الكتل النيابية قدموا تصوراتهم

زيادة المخصصات المرصودة إلى موازنة تنمية الأقاليم والمحافظات، مؤكداً أن رئاسة البرلمان أوصت اللجنة المالية بإدراجها في مشروع الموازنة للتصويت عليها. وأوضح بيان صادر عن رئاسة البرلمان أمس واطلعت عليه "المدى" أن "نائب رئيس مجلس النواب عارف طيفور ترأس اجتماعاً في القاعة الدستورية

أعلن مجلس النواب أمس عن توصيل رؤساء وممثلي الكتل النيابية ورئيس وأعضاء اللجنة المالية ووزير التخطيط والنفط ورئيس ديوان الرقابة المالية، إلى مقترحات جديدة لحل مشكلة دفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

هنا الوردة ..
يا حكومة

لن نصفق لهيئة الإعلام والاتصالات تقديراً لها عن توجيه إندارات نهائية إلى عدد من وسائل الإعلام المحلية "المتأثرة بالجو السياسي.. والمد الطائفي" وغير الملتزمة بتعليمات الهيئة في هذا الخصوص، ولا بأخلاقيات مهنة الإعلام. لن نصفق مع انه في الظاهر توجه ايجابي من الهيئة، يدخل في صلب عملها، فقرار كهذا كعدمه.. لا قيمة له ولا أهمية، ذلك أن تغريم وسائل الإعلام هذه وحتى إغلاق أبوابها لن يحول دون العزف على وتر الطائفية السقيمة من محطات إذاعية وتلفزيونية تعمل خارج البلاد أو من صحف ومواقع الكترونية يمكن إدارتها من على صخرة وسط المحيط .. أي محيط.

لكن الأهم من هذا أن السياسيين الذين يحتلون مواقع نافذة في البرلمان والحكومة ويتمتعون بالحصانة ليسوا أقل تورطاً من بعض وسائل الإعلام في "الد الطائفي"، فمن يضيظ السنة هؤلاء اذا ما نجحت هيئة الإعلام والإرسال في ضبط وسائل الإعلام؟ ليس في وسع أحد أو قوة الحؤول دون "الد الطائفي" في الإعلام وفي المجتمع ما دام نظامنا السياسي قائماً، عملياً، على الطائفية السياسية.. العملية السياسية الجارية معقود لولاها على المحاصصة الطائفية والقومية. وبعد عشر سنوات لم ننجح في تحرير هذه العملية من محاصصتها بأي مقدار أو مستوى، بل ان هذه المحاصصة صارت أكثر قوة من القوانين ولها الغلبة حتى على مبادئ الدستور وأحكامه.

الإناء ينضح ما فيه.. والإعلام هو إناء الواقع، ينقله ويعكس ما يجري فيه. ولو لم يكن هناك مد طائفي وشحن طائفي ما اخترع الإعلام مثل هذا المد والشحن. سياسيون - من الجهتين - طائفيون بامتياز، وخطاباتهم مفعمة بالطائفية.. ومؤسسات دولتنا طائفية، وأنشطتها تقوم في الغالب على الطائفية بحسب الوزير أو المدير. لا يمكن تكران هذا أو تعميته.

كيف الخلاص؟ الخلاص من هذا كله لا يكون بإجراء كالذي أعلنت عنه أمس هيئة الإعلام والاتصالات، أو كالذي أفصح عنه رئيس الوزراء أول من أمس مهدياً بشكايه السياسيين ذوي الخطاب الطائفي إلى القضاء. خلاصنا من الطائفية والخطاب الطائفي والمد الطائفي يكون بإعادة النظر جذرياً في العملية السياسية، فما قام على باطل باطل.. وإعادة النظر هذه لا تكون بالكلام وإنما بالأعمال.. بتشريخ قوانين.. بتعديل الدستور.. والحكومة هي المسؤول الأول عن هذا، فهي المخولة إعداد مشاريع القوانين ورفعها إلى البرلمان. هنا الوردة.. فلنرخص هنا أيتها الحكومة!

قيادات الحزب: لا ينتمون إلينا وبعضهم تركنا منذ سنوات

٢٤ عضواً في "الدعوة" ينشقون ويشكلون قائمة لخوض الانتخابات في واسط

نفت قيادات في حزب الدعوة الإسلامية بزعماء رئيس الوزراء نوري المالكي علمها بانشقاق ٢٤ شخصية في محافظة واسط عن الحزب، وتشكيلهم كتلة انتخابية مستقلة لخوض انتخابات مجالس المحافظات، مشددة على ان الذين "أدعوا الانشقاق لا علاقة لهم بحزب الدعوة".

وأعلن امس ٢٤ شخصاً قالوا انهم أعضاء في حزب الدعوة في محافظة واسط انشقاقهم عن الحزب وتشكيل كتلة سياسية جديدة باسم "دعاة الخير" لخوض الانتخابات المقبلة لمجلس المحافظة ضمن قائمة "عراق الخير والعطاء"، وأكدوا أن انشقاقهم جاء للتخلص مما وصفوه إملاءات المركز وضغوطه، مشددين على ضرورة مراجعة كل السياسات الإيمارية والمالية في المحافظة بعد أن شابها الكثير من القصور والأخطاء.



الانتخابات السابقة.. (أرشيف)

أفرادها في اتخاذ القرارات والتي غالباً ما تتعارض مع متطلبات وحاجة الشارع الواسطي"، مشيراً إلى أن "القرارات التي تصدرها كتلة دعاة الخير ستكون

أفرادها في اتخاذ القرارات والتي غالباً ما تتعارض مع متطلبات وحاجة الشارع الواسطي"، مشيراً إلى أن "القرارات التي تصدرها كتلة دعاة الخير ستكون

بغداد - واسط/ واسط وائلمة والمدى برس

وقال القيادي في حزب الدعوة النائب عن كتلة دولة القانون وليد الحلي في اتصال مع "المدى" أمس إن "الأسماء المذكورة في الانشقاق لا ترتبط بالحزب وليس من ضمن كوادره"، مضيفاً ان "شخصاً واحداً من المعتنقين عن الانشقاق - رفض ذكر اسمه- كان منتقياً منذ سنوات إلى الدعوة ثم انفصل عنه".

ورفض الحلي اعتبار "الإعلان انشقاقاً عن حزب الدعوة"، مؤكداً ان الشخص الوحيد الذي كانت له علاقة تنظيمية انفصل عن الحزب لاختلاف التوجهات. من جهته رجح القيادي في الحزب علي العلاق حدوث خلاف بين مرشحي الحزب في الكوت فيما يخص ترتيبات القوائم التي ستخوض الانتخابات المحلية، نافياً علمه بوجود حالات انشقاق.

وقال العلاق في حديث إلى "المدى" أمس إن "حزب الدعوة تيار كبير ويضم آلاف الأشخاص من فئات مختلفة، رجالاً ونساءً واساتذة جامعات"، معتقداً ان خروج شخصيات ودخول آخرين في الحزب امر طبيعي لضخامة الدعوة، وقلل من أهمية حدوث انشقاق في الحزب، مؤكداً ان الخلافات التي قد تحدث بين أعضاء الحزب "لا تصل إلى حد الانشقاق".

وكانت مصادر ذكرت في وقت سابق عن انشقاق عدد من أعضاء حزب الدعوة في محافظة ذي قار بسبب الخلافات حول الترشيح لانتخابات مجالس المحافظات،

رئيس الوزراء اتهم المتظاهرين بالسعي لتبويض صفحة القاعدة والبعث

العراقية تدعو المالكي للتوجه إلى الأنبار "لتثبت عدم طائفيتك"

بغداد/ المدى برس

دعت النائبة عن القائمة العراقية وحدة الجميلي امس رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي الى عقد اجتماع للحكومات المحلية في محافظة الأنبار، وأكدت أن مثل هذه الخطوة ستبعث رسالة بأن المالكي يرفض الطائفية، فيما أشارت الى إمكانية توفير الحماية لرئيس مجلس الوزراء عن طريق جلب قوة كبيرة إلى الأنبار لتجنب اغتياله. وقالت الجميلي في مؤتمر صحافي عقدته بمبنى البرلمان وحضرته "المدى برس" إن "على رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عقد اجتماع تنسيقي للحكومات المحلية في محافظة الأنبار"، مبيّنة ان "هذا الاجتماع يجب أن يتم بحضور رؤساء الحكومات المحلية في المحافظات التي تشهد تظاهرات بالإضافة إلى شيوخ العشائر ورجال الدين في هذه المحافظات".

وأضافت الجميلي أن "على المالكي ان يعقد الاجتماع بصفته القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الهيئة التنسيقية للحكومات المحلية لإحتواء المتظاهرين في المحافظات التي تشهد مظاهرات"، مؤكدة أن "مثل هذه

يوم"، لافتاً الى أنه "لدينا مخاوف كبيرة من حالات التضيق على المعتقلين، وخطورة استحصال الوضع بشكل لا يحمد عقباه".

وشدد رئيس مجلس النواب على أن "الانتخابات قريبة، وينبغي أن تجري في جو أمن ومستقر"، مؤكداً أن "ما يحصل لا ينسجم والديمقراطية". من جهته، عبر المبعوث الأممي كويلر عن قلقه الشديد من الوضع الحالي الذي تمر به البلاد والأزمة السياسية الراهنة.

وأكّد كويلر أن "الأمم المتحدة تلتقي بالمتظاهرين وتتابع الخروقات التي تحصل في ملف حقوق الإنسان، من خلال الاتصال المستمر والمكثف مع شتى الأطراف".

ولفت كويلر إلى أن "من مهام الأمم المتحدة في العراق، الحد من الخروقات التي تحصل في ملف حقوق الإنسان، وإن اكتشاف حالة تعذيب واحدة تعد شيئاً مقلقاً وكبيراً للغاية".

وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق، أكدت الأربعاء الماضي، خلال زيارة قامت بها إلى الأنبار أن التظاهرات التي تشهدها المحافظة ما زالت "سلمية"، مبيّنة أنها أصيبت ب"الحمية" بسبب عدم رضا أي من أطراف الحكومة أو المتظاهرين عن مواقفها.

النجيفي وكوبلر قلقان من تطوّرات الأزمة في البلاد

البرلمان يبلغ الأمم المتحدة الخشية من تفاقم الأوضاع مع اقتراب الانتخابات



مجلس النواب.. (أرشيف)

وأوضح بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب صدر أمس واطلعت عليه "المدى" أن "النجيفي التقى في مكتبه الرسمي ممثل الأمم المتحدة لدى العراق مارتن كويلر، حيث بحث الجانبان الوضع

وصفه بالتضييق على المتظاهرين والمعتقلين وانتهاكات حقوق الإنسان، فيما أكد كويلر تواصل البعثة من المتظاهرين ومراقبتها من ملف الانتهاكات، ولفت إلى ان الأمم المتحدة قلقة جدا.

بغداد/ المدى برس

بلغ رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي امس ممثل الأمم المتحدة في البلاد، مارتن كويلر خشية من تفاقم الأوضاع في ظل مخاوف مما

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

معظمهم في الأنبار والموصل وصلاح الدين

العراقية؛ لجنة الشهرستاني فضحت وجود 129 عائلة أغلب أفرادها الذكور معتقلون

□ بغداد / محمد صباح

أعلنت كتلة العراقية عن أن اللجنة الوزارية المكلفة بالخطر في مطالب المتظاهرين، كشفت عن قيام القوات الأمنية خلال السنوات الماضية باعتقال كل أو معظم الأفراد الذكور 1٢٩٤ عائلة، لافتة إلى أن ذلك دليل على سياسات الاعتقالات العشوائية التي تنفذها القوات الأمنية بحق مكون دون آخر. وأعلنت اللجنة الوزارية برئاسة حسين الشهرستاني، الاثنين الماضي، عن إطلاق سراح ٢٤٨٥ مذكوما وموقوفا بتهمة "الإرهاب"، منهم ١٠٧٧ موقوفا بقضايا إرهابية من وزارة الداخلية بأوامر قضائية، وإطلاق سراح ١٤٠٨ من الموقوفين والحكوميين المطلق سراحهم بالشرط القضائي من دوائر الإصلاح. وشكك المتظاهرون في مدن الأنبار والموصل وصلاح الدين وديالى وكركوك بصدقية اعلان الحكومة إطلاق سراح المعتقلين ما دفع وزارة العدل إلى إعلان أسماء المفرج عنهم في صفح محلية حسب الأحرف الأبجدية للمعتقلين.

ولكن كتلة العراقية في البرلمان قامت بإجراء ترتيب جديد لقوائم المفرج عنهم على أساس العوائل التي ينتمي إليها المطلق سراحهم وتبين ان هناك ما يقارب من سبعين عائلة اعتقل جميع أفرادها من الذكور، و٥٩ عائلة كاملة من الموقوفين. وقال رئيس كتلة العراقية سلمان الجميلي في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان امس وحضرته "المدى" أن اللجنة الوزارية المكلفة من قبل مجلس الوزراء لتابعة مطالب المتظاهرين أطلقت سراح (٧٠) عائلة من ٢٠١٣/١/1 ولغاية ١٤/٢/٢٠١٣، تم اعتقالهم في وقت سابق من قبل الأجهزة الأمنية". وأضاف الجميلي أن هناك الكثير من المعتقلين والموقوفين لم يطلق سراحهم لحد هذه اللحظة ولأسباب غير واضحة، مبينا أن القوات الامنية لا تفرج عن كل من أوعزت لجنة حسين الشهرستاني بإطلاق سراحه إلا بدفع رشى مالية



لبعض الضباط. وأشار القيادي في القائمة العراقية سلمان الجميلي إلى أن "هناك (٧٠) عائلة معتقلة تم إطلاق سراحها قبل يومين من الآن، و(٥٩) عائلة في قائمة الموقوفين ما هو إلا دليل على سياسة الإقصاء والتهيش والاعتقالات الجماعية في قائمة المعتقلين". وأردف الجميلي أن "الاعتقالات التي نفذت في وقت سابق جرت لفئات عمرية محددة من ١٦ سنة إلى ٤٠ سنة، منوها أن هذه الإجراءات نفذت دون وجود أوامر قبض وتم إبناؤهم لسنوات

طويلة". وبين أن "سياسات الاعتقالات العشوائية التي طالت مناطق معينة ولفئات عمرية من الشباب والعوائل بكاملها هي من أوصلت البلاد إلى ما هي عليه الآن، مشيرا إلى أنه من الضروري إيجاد آلية معينة للتحقق من هذه السياسات الخاطئة". من جهته، اعتبر النائب عن العراقية حيدر الملا خلال المؤتمر الصحفي أن "قضية الاعتقالات العشوائية خطأ فادحا ترتكبه القوات الأمنية بحق الأبرياء"، وقال أن "على الحكومة انا ما أرات القضاء على الإرهاب إنهاء ظاهرات (البطاطية

والخزعية) وإبعاد الضباط المهينين وإقصاؤهم والاعتماد على ضباط ما يسمى (الدمج) الذين لا يمتلكون الخبرة في إرساء الأمن والامان". وتابع أن "الخروج من الأزمة الحالية يتطلب بناء دولة مؤسسات حقيقية وإشاعة العدل باتخاذ اجراءات سليمة بعيدة عن لغة التهيش والإقصاء والاعتقالات العشوائية التي عمقت من حدة الخلافات السياسية حاليا". وحصلت "المدى" على قائمة المطلق سراحهم التي أعدها العراقية وتضمنت وجود أكثر من أربعة اشخاص او خمسة

او ستة من عائلة واحدة في معتقلات وزارة العدل والداخلية في ان واحد، بينها عائلة سمير زكي الذي يسكن العاصمة بغداد حيث تم اعتقالهم مع أبنائه الأربعة، والحال ينطبق على عائلة جبار محمد سعد.

وشهدت اعتقالات وتم الإفراج عنهم هي الموصل والأنبار ومناطق معينة من بغداد وبابل وديالى وواسط وصلاح الدين، في حين سجلت قائمة الموقوفين المطلق سراحهم (٦) أشخاص من عائلة واحدة وهي عائلة قابل كتال عبد عون.

شملت قضية دفع مستحقات شركات النفط العاملة في الإقليم

اللجنة المصغرة لحل خلافات الموازنة تتوصل إلى مقترحات إيجابية

عن وزير المالية وكالة على الشكري تأكيده على إمكانية مناقلة المبالغ لزيادة التخصيصات لتنمية الأقاليم والمحافظات عن طريق مناقلتها من الموازنة الاستثمارية والتخصيصات السنوية للوزارات إلى تنمية المحافظات. وأضاف البيان أن "نائب رئيس البرلمان عارف طيفور دعا اللجنة المالية إلى تبني المقترحات التي طرحت خلال الاجتماع وإدراجها في قانون الموازنة للتصويت عليها في جلسة يوم غد الاثنين". وفشل البرلمان طيلة الأسبوعين الماضيين في التصويت على مشروع قانون الموازنة الاحادية بسبب ملفات وصفت بالسياسية، فيما يتوقع إقرار الموازنة اليوم في ظل الأجواء الإيجابية التي راقتت اجتماع اللجنة المصغرة أمس.

السياسات الخاطئة

شملت قضية دفع مستحقات شركات النفط العاملة في الإقليم

السياسية الخاطئة". من جهته، اعتبر النائب عن العراقية حيدر الملا خلال المؤتمر الصحفي أن "قضية الاعتقالات العشوائية خطأ فادحا ترتكبه القوات الأمنية بحق الأبرياء"، وقال أن "على الحكومة انا ما أرات القضاء على الإرهاب إنهاء ظاهرات (البطاطية



عالم آخر

■ سرمرد الطائي

ليس باسمنا؛ إعلان شيعة عراقيين

ما اكته اليوم حصيلة اسابيع من الحوار المسهب مع عقلاء سنة وشيعة وكرد بارزين ومؤثرين في مجتمعاتهم. انني انتمي لشريحة من الناس لا تمتلك اي تعريف رسمي في العراق، اذ ان العملية السياسية صارت واقعية جدا في تصنيف الناس وتعتقد اننا مثاليون نحلم عبقا بتعريف عابر للوائف وهو تعريف "غير عملي". لكن صعود الهويات المذهبية يجعلنا ننحشر حشرا في اطارنا الاجتماعي الذي ولدنا فيه. اكتب هذا وانا اذكر اول جثة رأيتها في حياتي، وكنت قبلها امشي مغضض العيون الى جوار جثث الحروب، لكنني في انتفاضة ٩١ وقفت لأول مرة تأمل جثة مقطعة، فيها ألم الضحية، وألم ضحايا الضحية الذين قاموا بقطع صاحب بدلة الزيتوني.

انا وكثير من الاصقاء ولدنا في عوائل جعفرية، ونحن ننظر بقلق الى "صراع الجبابرة" حولنا، والى سيناريوهات توسيع الحروب الدينية، وتفكر في كتابة اعلان باسم اطارنا الاجتماعي المذهبي، قد ينضم اليه جعفريون مؤمنون وعقائديون يرفضون الظلم. نريد ان نقول في "اعلان شيوعي مختلف"، ونزائنا مع نكري انتفاضة ٩١ الا اول من اذار، ان اي رئيس حكومة من مذهب أهلنا الطيبين الكرام، قد يقوم بارتكاب الظلم. لكننا نرفض ان يجري ارتكاب هذا الظلم باسمنا كمتكتمين في إطار اجتماعي ومذهبي محدد. نرفض ان يقول لنا رئيس الحكومة انه "يمارس الظلم بحق الآخرين كي يدافع عنا". ونرفض ان يقول لنا اي سلطان انه "خالف الدستور ونقض العهود وخرق حقوق الانسان وعرض البلاد الاخطار ماحقة، من اجل تأمين حقوقنا". ان هذه الطريقة ستعني ظلما للشيعه أنفسهم، ووصما لهم بعار تاريخي ظلوا منزهين عنه قرونا.

أذكر جيدا صبيحة الاول من اذار ٩١، حيث كانت الاجواء احتفالية لان القصف الاميركي توقف. اي اننا من الناجين لا من القتلى، فأمصينا الصباح نتجول في بستان نخيل قرب نهر "البيرت اصفر"، حيث البصرة، حيث اعلنت الطبيعة حلول الربيع. الفرح بانتهاء حفل الموت وطى صفحة حرب الخليج، لم يكتمل. لكن فجأة رحنا نسمع قعقة السلاح اتية من بعيد ونسأل: ماذا يحصل يا إلهي هل نقض صدام حسين شروط وقف اطلاق النار؟ لكن الغيتان، وكنا يعمر الغيتان يومذاك، عرفوا سريعا ان "ثورة" انلعت في البصرة ثم في عشرات المدن. ولاننا عرفنا القمع السياسي مبكرا وزيانا الهلنا في السجون والمقابر، فقد فرحنا لان صدام حسين يواجه ثورة و"سيرحل".

هرع الغيتان الى زاوية في الحقل، كانت هناك عربة دفع صغيرة فيها جسد مقطع يرتدي بدلة حزب البعث زيتونية اللون. انتكرها الان، وأحاول ان افهم سر تحديقي الطويل في تلك الاطراف المقطعة. لقد تجمدت امام الشهيد، وفي وسعي هذه اللحظة ان امارس شيئا من التحليل، لأرى كيف انزج ألم القتل الزيتوني، بألم قاتليه من المقوعين سياسيا. كان يتبحر بقوة النظام ويمارس اذلالهم، ويمجرد ان انلعت "ثورة" صارت فيما بعد "انتفاضة"، اخذوا حياته وقطعوه اربيا، بموازة شعورهم بالظلمومية. عاد اهل القتل وازلام النظام بعد قمع "الانتفاضة" فقاموا بقطع جثث قاتليه الثوار. ثم عاد اهل الثوار ليطفئوا عام ٢٠٠٣ المزيد من الجثث. ولم يمت الموت.

المظلوميات تصنع قارا قادرا على تحطيم كل شيء. ولذلك فإن الغاب قام بتطوير آليات العدالة كي يمنع نشوب الحرب، وينشل باختراع ابي باد واكتشاف الخارطة الوراثية، والسخرية منا نحن الامم الجاهلة. لقد تقدم الغرب وتركنا مجموعات بشرية تتقاتل مثل ضواري الصحراء وجوش الغابة. وقد بلغنا اليوم مرحلة انفجار رهيب حين لم يعد ممكنا للمستبد ان يبقى، وصار لزاما عليه ان يواجه الشباب الثائرين في كل مكان بشروط العولة.

الثورة صارت حلوة، فالاحتجاج يسنده فيسبوك وخرائط العولة ومفوضيات حقوق الانسان الدولية. وهذا يعني ان في وسع المرء ان ينتفض بحثا عما تبقى من كرامته. لكن المشكلة هي في التسعوب التي تقوم بإسقاط الدكتاتور وتظل حائرة بعده وترتكب الخطأ تلو الخطأ.

لقد نجحت انتفاضة ٩١ عام ٢٠٠٣ لبيدأ سؤال التعايش ومتطلبات العيش المشترك في وطن لا يمتلك صفة او قاعدة لعب واضحة. وهناك اليوم تطور سياسي بسيط لكنه مهم. فنحن افضل من سوريا لان لدينا شرعية دستورية وتفاهات رغم انها لا تزال قلقة، بين "ساسة معتدلين".

لكن وضعنا لا يزال هشاً. فالسلطان يقول لطانفتي: "ان اهل الانبار يريدون اعادة البعث للسلطة، واعتمدت الى المقابر الجماعية". اما نحن فنريد ان نقول له: لن نخدعنا، وصحيح ان الأنبار والناصرية او الموصل والبصرة، فيهما منطروفون من المذهبين يودون مواصلة "قتل القاتل ثارا للمقتول"، لكن لدينا نحن مقاربتنا المختلفة لما يجري.

فلاننا نؤمن ان في وسع عقلاء الشيعة ان يمارسوا لعبة سياسية حازمة ويدافعوا عن حقوقهم، انطلاقا من الاعتراف بحق التعدد السياسي في البلاد وحقوق باقي الشركاء (وهذا ما يمارسه بعض العقلاء اليوم فعلا)، الا ان السلطان خائف من هذا المسار لانه يحرمه من "تزع طائفة خائفة". ولذا يمارس مزيدا من الظلم باسم الدفاع عن المذهب، صاعدا جبال الكرد ومخترقا صحراء الرمادي.

اننا ننذكر ألم الحجة الزيتونية وألم قاتلها، ولا نريد ان نبقي مجموعات بشرية تقترس بعضها بنحو بدائي. نحن نبحث عن صفتتنا الخاصة ونحلم بعقد اجتماعي حديث يضمن السلام. وهناك ألف قاعدة لهذه اللعبة لا يريد السلطان فهمها. نحن نقول له: انت تدافع عن اطارك الاجتماعي بطريق خاطئ وجميع "أهل الحل والعقد" يدركون ذلك. عزيزي: في وسعك فعل المزيد ولكن.. ليس باسمنا.

□ بغداد/ المدى

أعلن مجلس النواب أمس توصل رؤساء وممطي الكتل النيابية ورئيس وأعضاء اللجنة المالية ووزيري التخطيط والنفط ورئيس ديوان الرقابة المالية إلى مقترحات جديدة لحل مشكلة دفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان وزيادة المخصصات المرصودة إلى موازنة تنمية الأقاليم والمحافظات، مؤكدا ان رئاسة البرلمان اوصت باللجنة المالية بإدراجها في مشروع الموازنة للتصويت عليها.

واوضح بيان صابر عن رئاسة البرلمان امس واطلعت عليه "المدى" ان "نائب رئيس مجلس النواب عارف طيفور ترأس اجتماعا في القاعة

الدستورية ضم رؤساء وممطي الكتل النيابية ورئيس وأعضاء اللجنة المالية، بحضور الدكتور علي الشكري وزير المالية وكالة والسيد عبد الكريم لعبيبي وزير النفط والسيد عبد الباسط تركي رئيس ديوان الرقابة المالية". الاجتماع مكرس لإنجاح حل مشكلة دفع مستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان وزيادة التخصيصات المرصودة إلى موازنة تنمية الأقاليم والمحافظات". وأضاف البيان أن "رؤساء وممطي الكتل النيابية قدموا تصوراتهم وآراءهم بشأن الموضوعين وإمكانية حلها عن طريق الحوار والتفاهم للخروج بصيغة ترضي جميع الاطراف"، مضيفا أن "وزير النفط بين أسباب الخلاف مع وزارة الثروات

لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية تلتقي وفد النقابة الوطنية للصحفيين

□ بغداد/ المدى

عقدت لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب برئاسة النائب علي الشلاه اجتماعا مع وفد من النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين برئاسة النقيب الزميل عدنان حسين في مقر اللجنة في البرلمان. وأوضحته النقابة في بيان صدر عنها وتسلمت "المدى" نسخة منه أن لجنة الثقافة "باركت إنشاء النقابة الوطنية، وقال النائب الشلاه في اللقاء الذي حضرته عضوتا اللجنة النائبان ميسون الدمولوجي وبتول فاروق إنه يقف مع ترصين العمل الصحفي وتنقيته من الدخلاء"، وأوضح أن لجنة الثقافة والإعلام "تد يد التعاون والحوار الى كل المنظمات المعنية بشؤون الصحفيين والصحافة الحرة ومنها نقابتنا، وأكد أنه يشعر شخصيا بالراحة اذ يرى النقابة الوطنية تضم هذا المستوى العالي والمهني من الصحفيين بين جنبااتها".

واوضح البيان ان "الشلاه اكد أن باب التعاون مفتوح لتعديل القوانين الموروثة من الحقبة الدكتاتورية لتتقرّب أكثر من روح الحريات التي أقرها الدستور العراقي".

السلامية محاصرة أمنياً لليوم الرابع على التوالي لتنظيمها تظاهرات

الأنبار؛ اتهامات الأسدي طائفية واعتقالات الحكومة على الهوية

□ بغداد / مؤيد الطيب

تواصل قوة عسكرية تابعة لقيادة عمليات نجلة محاصرة قرية السلامة الواقعة في قضاء الحويجة جنوب محافظة كركوك لليوم الرابع على التوالي بسبب تنظيمية تظاهرات مناهضة للحكومة، فيما أعلن منظاهرو الأنبار عن ان حملة اعتقالات تنفذها الحكومة تجري على الهوية.

وقال المتحدث باسم اللجان التنسيقية لمتظاهري الأنبار سعيد اللافي لـ"المدى" أمس إن "قوات الأمن تتعامل مع أهالي الأنبار بطائفة واضحة والحكومة تآمر بالتضييق على المتظاهرين بدل الاستماع لهم، ومازلنا مستمرين بسلمية تظاهراتنا رغم استفزاز القوات الأمنية". وأضاف اللافي إن "الاعتقال على الهوية بدأ يتصاعد والتعامل الطائفي من قبل الحكومة واضحة مع متظاهري المدينة وبقيّة المحافظات ولا جدوى من الحديث مع الحكومة لأنها لا تسمع شكوى المواطنين". الى ذلك أدانت اللجان التنسيقية في الأنبار تصريحات وكيل وزارة الداخلية الأقدم عدنان

الأسدي بشأن السيارات المخفخة التي ضربت العاصمة بغداد في الاسبوع الماضي والتي قال بانها جاءت من مدينة الفلوجة. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب مظهر الجناسي إن "تصريحات عدنان الاسدي لا صحة لها وليس من المعتول أن تصل سيارات مخفخة من الفلوجة إلى بغداد مع وجود الكم الهائل من نقاط تفتيش الجيش والشرطة على الطريق الرابط بين بغداد والأنبار". متابعا "لو كان ذلك حقيقيا فعليه أن يجاسب كل المسؤولين الأمنيين عن أداثهم الفاشل في بسط الأمن".

وأضاف الجناسي في تصريح لـ"المدى" أمس أن "كلام الأسدي يحمل أغراضا طائفية ومن المعبى على منصبه أن يتحدث بهذه الطريقة وعليه ان يعترض من أهالي الفلوجة أو يقوم بإقالة ومحاسبة جميع المسؤولين من قادة أمنيين وأولهم قائد عمليات الأنبار وقائد عمليات الرصافة". وبخصوص الاعتقالات العشوائية لأجهزة الأمن قال الجناسي إن "الذي يتحدث بتلك اللغة الطائفية من المسؤولين على أمن المواطن

يستطيعون عمل أي شيء آخر كالاتقالات واستهداف طائفة معينة بدل الأخرى من المواطنين بعيدا عن المهنية في إدارة الجهاز الأمني". الى ذلك أكد المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات كركوك أكرم العبيدي والمقرب من رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي إن "اللواء ٤٦ من الفيلق ١٢ التابع لقوات نجلة مازال يحاصر منذ يوم الجمعة الماضي قرية السلامة التابعة لقضاء الحويجة لأنهم شاركوا في تظاهرة الجمعة وقاموا بتحضير وجبة الغداء للمتظاهرين".

وأضاف العبيدي في اتصال مع "المدى" ان "القوة العسكرية قطعت الجسور والطرق المؤدية للقرية وحاصروا أهلها ومنعوا أي شخص من الدخول أو الخروج من القرية، وإن طلبة المدارس تعذر عليهم الخروج الى مدارسهم وكذلك الموظفين في الدوائر القريبة من القرية"، وتابع إن "الأهالي والعشائر القريبة شكوا وفدا للذهاب إلى قائد اللواء ٤٧ العميد محمد الكروبي لإقناعه بلك الحصار عن القرية".

قوس

سعدون محسن ضمرد

زعيق الأقليات المريضة

والبعث ومن لف لفهم، وهي مجموعات تريد أن يشيع المد الطائفي ويغلب حضوره على كل حضور من أجل أن تُنصّب نفسها حامية لأفراد الطائفة كذا من تهديدات الطائفة كيت.

هل يعقل أن هناك من يعتقد بأن أغلب سنة العراق يكرهون شيعته ويحبسونهم على الجوس؟! طبيب إذا صح هذا فيجب أن يقابله كره متبادل من أغلب الشيعة بحق السنة، على اعتبار أن هناك دائماً صوتاً طائفيًا تمييزياً شيعياً يعلو بين الحين والآخر.

بالتصفيه.

من الطبيعي أن نخاف من الصوت الطائفي الذي تعالي في الجمعة الأخيرة، ومن الواجب أن نحذر منه ونعمل على مواجهته، لكن من الخطير أن نشترك بالإيهام الذي يتصاعد والذي مفاده أن هذا الصوت هو صوت الأغلبية. وبأخذني العجب عندما أقرأ تعليقات في فيسبوك لمتقنين أخذوا يشتركون بحمي الترويج إلى أن الطائفة هي سمة كل من يشترك في الاحتجاجات. وهذه الحمى تقدم أفضل خدمة لجموعات؛ القاعدة

وكانت صولة الفرسان، في وقت سابق، قد كشفت بعض أبعاد هذه الحقيقة حيث كان الاعتقاد سائداً بأن المتشددون يمثلون غالبية في محافظة البصرة وأن الجيش سيواجه مآزق حرب الشوارع التي لا تنتهي، لكن تطورات الأحداث كشفت بأن الصامتين هم الأغلبية الحقيقية، لكننا أخذنا بصوت المتشددين العالي، وغاب عنا بأن الأغلبية الحقيقية في المجتمع هي أغلبية هادئة وخائفة يغلب على حضورهم صراخ أقلية لا تحسن غير الزعيق وتهديد المختلفين معها

مفهوماً لدينا كيف أن صاحب الصوت العالي يومه الآخرين بأن نموجه هو الأكثر حضوراً وتأثيراً من بين النماذج.

هذا هو بالضبط ما يحدث في تظاهرات الأنبار، وهو الذي أشار إليه السيد رئيس الوزراء، في تصريحه الأخير، وأتمنى أن يكون مؤمناً به وعملاً وفق اشتراطاته، فقد قال موجهاً خطابه لجموعة من الزاعقين بالطائفة بين المحتجين، بما معناه؛ أنتم لا تعلمون سنة العراق.

في الإعلام يسحرنا الصوت العالي، يشدنا الزعيق أكثر من الأصوات الهادئة، وحتى الحكمة، والسبب يكمن بالناس فهم لا يلتفتون للأشياء المألوفة، ما يجعل الإعلامي موقناً بأنه، وسط زحام الفضائيات، لا يمتلك فرصة دون أن يكون بجعبته ما يشد الناس إليه.

الأمر الذي يجعلنا مولعين بالزعيق، ويجعل مجموعة الزاعقين هم أصحاب الحظ الأوفر على الشاشات التي نطل من خلالها. فإذا أضفنا إلى هذه الحقيقة حقيقة أخرى تقول؛ إن الساكت غائب وإن حضر، يصبح

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

وزارة الصحة تعاني نقصاً في الكوادر الطبية والتمريضية

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيشرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، يتطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات.

سنتكشف تباعاً اننا امام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

شخ الأدوية والمستلزمات الطبية في أغلب دوائر الوزارة ومستشفياتها لعدم تجهيزها وفقاً للاحتياج السنوي

أجهزة طبية ومختبرية عاطلة عن العمل لدى أغلب الدوائر الصحية لم تتخذ الإجراءات اللازمة لتصلحها والاستفادة منها أو شطبها وبيعها

8. وزارة الصحة (1)

صدرت عنها التقارير التالية:-

تقرير بيانات مالية	تقرير دوري	تقرير الأداء	تقرير التقييم	تقرير التقييم	تقرير التقييم	مهام تدقيقية أخرى	مجموع التقارير
٥	١٩	٣	٣	١٠	١٧٠	٢٢	٢٣٢

أ- النشاط

أولاً- بلغ عدد الأسرة المهيئة للرقود في المستشفيات التابعة لدائرة صحة النجف الاشرف (١٣٣٨) سريراً وهو يقل عن الحاجة الفعلية المقدرة للمحافظة والبالغه (١٩٣١) سريراً، مما يتطلب بذل الجهود لكامل خطط الدائرة للتوسع وزيادة عدد تلك الأسرة.

ثانياً- ارتفاع عدد المصابين بالأمراض الانتقالية خلال سنة/٢٠١٠ عن سنة/٢٠٠٩ المسجلين في بعض المستشفيات التابعة للدوائر الصحية ومنها على سبيل المثال ما يلي:-

اسم الدائرة	اسم المرض	سنة/2009	سنة/2010
دائرة صحة البصرة	للشمانيا الجلدية	٢٩	٤٥٨
	التهاب الكبد الفيروسي	٢٠٠	٩١٨
دائرة صحة النجف	الجذري المائي	٣٥٢٥	٤٢٢١
	الأمراض السرطانية	٢٠٨٢	٢٥٣٨
	الكبد الفيروسي	١٦٨	٢٠٧٦
الأمراض السرطانية	٥٤٤	٥٩٩	

مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من الإصابة بهذه الأمراض.

ثالثاً- بالرغم من وجود صالة ولادة متكاملة تم افتتاحها في دائرة صحة كركوك/ قطاع الرعاية الصحية الأولية/ الحويجة الثانية وتازه بتاريخ ٢٠١١/٤/١ مجهزة بكافة المستلزمات الطبية المطلوبة الا انه لم يتم استخدامها لعدم وجود طبيب نسائية او قابلة حيث ان صالة الولادة بدمية ممرضة فنية، مما يتطلب ضرورة رفد المركز بالكوادر الطبية واستخدام الصالة للأغراض التي أنتشأت من أجلها.

ب- الأدوية والمستلزمات الطبية

أولاً- تعاني أغلب الدوائر والمستشفيات التابعة لها من شحة في الأدوية والمستلزمات الطبية لعدم تجهيزها وفقاً للاحتياج السنوي ومن أمثلتها ما يلي:

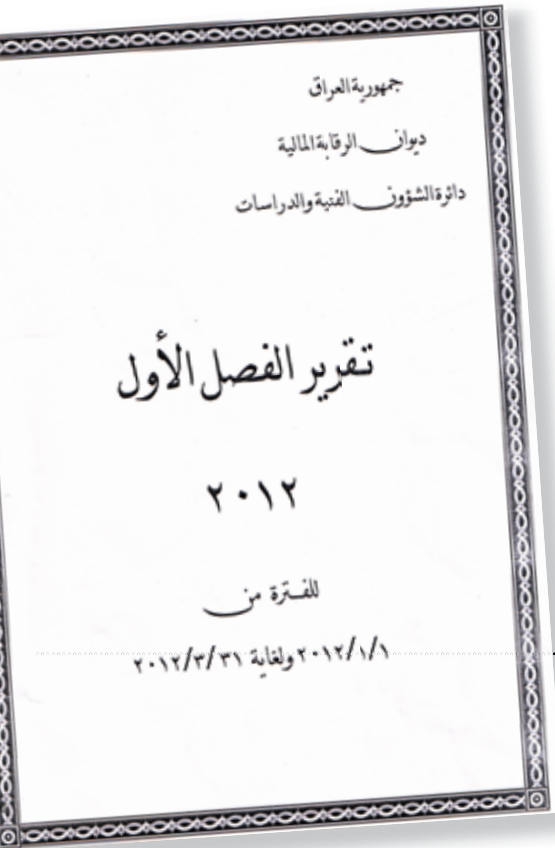
اسم الدائرة	اسم الدواء	الكمية المجهزة
دائرة صحة ذي قار	بيوتادين شراب	٢١٠٠٠ وحدة
	فلاحين حب	٢٢٠٠٠ وحدة
	انسبي كلوكس فيال	٢٥٠٠٠
	امبيكلوكس فيال	١٥٠٠٠
	كلورا مرهم عين	٣٠٠٠
دائرة صحة المنشي	دايوفان	١٢٠٠٠
	نابروكسين	١٠٠٠٠٠
	انسولين	٢٠٠٠
مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية	Hydroxovtison mg٢٠	Tab ٢٠٠٠٠
	Amikacin as sulphate ٢٥٠ MG	Vial ١٠٠٠٠
	Metronidazole ٥ mg	Botte ٥٠٠٠٠٠

ج- الأجهزة الطبية والمختبرية

أولاً- وجود عدد من الأجهزة الطبية والمختبرية العاطلة عن العمل لدى أغلب الدوائر الصحية لم يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لغرض تصلحها والاستفادة منها أو شطبها وبيعها في حالة عدم إمكانية تصلحها وكما في الأمثلة:

اسم الدائرة	اسم الجهاز	العدد
دائرة صحة ذي قار	سكشن يونت	٣
	مركسوب	٣
	بلازور	٥
	جهاز نوبيليزر/المانى	٢
	جهاز فحص السكر/المانى	٥
دائرة صحة ميسان	حاضنة طفل/ امريكي	٢٠
	منظم اوكسجين	١٣٠
	حافظة طفل	٨
	جهاز مراقبة المريض	١٥
	حاضنة طفل	٢٨
دائرة صحة بغداد/الرصافة	جهاز ارتوكلاف	٩
	جهاز عصر التنفس	٦
	الرينين المقاطعيسي	١
	تلقبت الحصى	٣
	جهاز الشعاع(C-AM)	٢

تقرير ديوان الرقابة المالية (١١)



مما يتطلب ضرورة تصليح كافة الأجهزة لغرض الاستفادة منها او شطبها وبيعها حسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة/١٩٨٦ (المعدل).

ثانياً- افتقار بعض الدوائر والمستشفيات التابعة لها إلى العديد من الأجهزة الطبية الضرورية ومن أمثلتها ما يلي:

اسم الدائرة	اسم الجهاز	العدد
دائرة صحة ذي قار	جهاز شعاع	٣٣١
	جهاز تنظيم التنجيرة	
	جهاز تخطيط لثماغ	
	جهاز الكلى الجراحي	
مستشفى فاطمة الزهراء(ع)	جهاز مركسوب	١٠
	محرير طبية	٢٠
مستشفى فاطمة الزهراء(ع)	فوتراي	٣٥
	فحص تركيز الأوكسجين	١٠
	جهاز عداد قطرات الدم	٤

مما يتطلب ضرورة اتخاذ الإجراءات المناسبة لتأمين توفير الأجهزة والمستلزمات الضرورية. ثالثاً- وجود العديد من الأجهزة الطبية الصالحة للعمل وغير المستخدمة في بعض المستشفيات التابعة للدوائر الصحية لم يتم استخدامها ولغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي، وندرج منها على سبيل المثال ما يلي:-

اسم الدائرة	نوع الأجهزة	عدد الأجهزة
دائرة صحة المنشي	جهاز تقطير المغذي	٥
	جهاز اتوكليف	٤
	جهاز تخطيط قلب	٣
مستشفى فاطمة الزهراء(ع) للنسائية والاطفال	تألجة حفظ الدم	٢
	جهاز فحص بالبلازما	٢
مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية	تلغري مونتير	٢
	مونتير مراقبة المريض	٧
	جهاز سحب السوائل	٢
	جهاز الكلى الجراحي	٢

مما يتطلب حصر كافة الحالات المماثلة واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها ومناقشتها إلى دوائر وزارة الصحة للاستفادة منها.

وإبعاً- وجود أجهزة كاملة للعلاج الطبيعي في المركز الصحي/ الحويجة التابع لدائرة صحة كركوك إلا أنها تدار من قبل من قبل أمين الصندوق ولا يوجد كوادر متخصصة لاستخدام تلك الأجهزة كما لم يتم تثبيتها في سجل موجودات المركز، مما يتطلب رفد المركز بالكوادر المتخصصة والاستفادة من تلك الأجهزة.

خامساً- استلمت مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية جهاز (Surgiplane) الخاص بتحديد موقع الأورام في الرأس والذي يتم ربطه مع جهاز الفراس والرينين بتاريخ ٢٠٠٤/٩/٢٠ عن طريق وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية ولم يتم نصبه بسبب عدم جهاز الفراس الحلزوني والرينين المغناطيسي في المستشفى وتم نصب جهاز الرنين مغناطيسي حديث تم شراؤه خلال سنة/٢٠١١ الا انه لم يتم الربط مع الجهاز أعلاه وتشغيله لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي مما يؤدي إلى تقادم الجهاز واستهلاك بعض مكوناته، مما يتطلب تشكيل لجنة تحقيقية لمحاسبة الجهة المقصرة.

د- الكوادر الطبية

وجود نقص في الكوادر الطبية والتمريضية في بعض الدوائر والمستشفيات التابعة لها ومن أمثلتها ما يلي:

الدائرة	العنوان الوظيفي	الملاك القاربي	الموجود الوظيفي	النقص
مستشفى الحسين التعليمي/المنشي	لتخصص جراحة	٢٢	١١	١١
	لتخصص عيون	١٦	٤	١٢
	مقيمين دوريين	١٦	٢٢	١٤
قطاع الرعاية الصحية الأولية/بافوق	عاطب معارض	١	-	١
	معالين طبيين او صيادلة	٢٨	-	١٧
	لتخصص تخصصي	٣٨	٢١	١٧
دائرة مدينة النجف/مستشفى غازي الحريري	لتخصص باطنية	٨	-	٨

Republic of Iraq
Ministry of Industry & Minerals
DIALA STATE COMPANY FOR ELECTRICAL INDUSTRIES
Foreign Tenders

3/2013 (Re – Announcement) hot rolled stanlees steel and deep drawing steel strip for distribution and power transformers and electric meter / Closing Date:25/3/2013
13/2013 Supplying 750 tons cold rolled steel strip – 1.2x640 mm – code No. R004 / Closing Date: 26/3/2013
14/2013 supplying 85 ton Polyvinyl acetal enameled or Polyvinyl formal round copper winding wire for distribution transformers factory -2.5mm-cod No. R162/B / Closing Date: 27/3/2013
51/2013 Supplying 85 ton copper strip in coil with rounded edge for distribution transformers transformers factory- 0.9x250mm- code No. R144/A / closing Date: 1/4/2013
16/2013 Supplying power pushing assembly for transformers- capacity 63MVA / Closing Date: 2/3/2013.

Subject: Announcement

Diala State Company for Electrical Industries is considered as one of the Ministry of Industry & Minerals companies Sited in Diala province – At the Entrance of Baquba City. The company announces above tenders and has the pleasure to invite the specialized companies to participate in bidding for the mentioned tenders, in accordance with the announced technical Participate in bidding for the tenders, in accordance with the announced technical specification. and commercial condition on the following website (internet):

www.dialacompany.com, www.industry.gov.iq in specified field (Tender), Bidders can purchase the tenders & specifications (documents), from the financial department at the company headquarter directly, or from Baghdad bureau in AL – Wazzeriya Stat company for Electrical Industries, against per pail amount of (100000) Dinars, Offers should be delivered into the offers box at the company headquarter exclusively, according to the following conditions, and the enclosed one with specifications too, bidders should binding on the conditions below:

- 1- Submitting primarily B/G (Bank bid bond) equal to (1%) definitely from the total amount of the offer in the same currency of the offer, or B/G issued by an in depended Iraq bank, will be depended the exchange price of the tender closing date incase the Bank bid bond currency to change the offer currency, the insurances should be presented by the name of the company or the authorized manager or one of the establishing members.
- 2- our company is not obligated to buy from the lowest prices and has the right to neglect the bids of unqualified companies which failed in implementing similar contracts.
- 3- Mentioned the delivery time only in the days.
- 4- The offers must be original and origin signature with sealed and not photo, otherwise will be neglected.
- 5- The bidder shall commit to provide an inspection certificate issued by reliable third party and Origin certificate approved by Iraqi chamber of commerce at the country of origin, and commit with the packing and covered of specifications according to the international and standard specifications, Also commit to submit the technical specifications of the material of the manufacturing company stamped and signed by the manufacturing company or stamped the announced technical specifications by the manufacturing company.
- 6- our company is ready to answer any question through our Email address: info@dialacompany.com
- 7- Our company is pleased to invite all participants (Bidders) to attend the conference which will be held at 10.00 AM in our company before Seven days from the closing date for answering all inquiries, Looking forward for further cooperation.
- 8- The company invites all participants (Bidders) to attend the process of opening quotations at 09.00 A.M from the day that follow the date of closing tender.
- 9- The announcement cost and stamp fees will be on the account of the a awarded bidder.
- 10- Any offer does not include above mentioned conditions and the general attached conditions with the announced specification of the tender will be neglected.

Director general
Chairman board of Directors

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية
المناقصات الاستيرادية

2013/3/25 م/د/اص/ك (إعادة اعلان) تجهيز حديد بليت ومقاطع شفتات وحيد فرم لمعامل المحولات ومعمل المقاييس / تاريخ الغلق 2013/3/26 م/د/اص/ك تجهيز حديد خزان قياس 1.2*640mm الرقم الرمزي R004 وبكمية 750 طن لمعمل محولات التوزيع/ تاريخ الغلق 2013/3/27 م/د/اص/ك تجهيز سلك نحاسي 2.5 ملم R162/B بكمية 85 طن لمعمل التوزيع/ تاريخ الغلق 2013/4/1 م/د/اص/ك تجهيز شريط نحاسي قياس 0.9*250mm بالرقم الرمزي R144/A بكمية 85 طن لمعمل التوزيع / تاريخ الغلق 2013/4/2 م/د/اص/ك تجهيز عوازل خزفية محولات القدرة سعة 63MVA / تاريخ الغلق

م / اعلان

تعلن شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكائنة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن إجراء المناقصات أعلاه. ويسر الشركة أن تدعو الشركات المتخصصة للمشاركة في المناقصات الاستيرادية أعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية المعلنة على موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com في حقل Tender وعلى موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) والتي تباع في مقر الشركة أو مكتب الشركة الإعلامي الكائن في بغداد/ الزبيرية مقر الشركة العامة للصناعات الكهربائية/ الزبيرية لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (100000) دينار (مائة الف دينار) على أن تسلم العطاءات قبل موعد الغلق أعلاه في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً ووفقاً للشروط أدناه والشروط المنبئة مع المواصفات والتي يجب الالتزام بها. مع التقدير

- 1- تأمينات أولية بنسبة (1٪) حتماً من مبلغ العطاء وبنفس عملة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة. وفي حالة كون عملة التأمينات غير عملة العطاء فيتم اعتماد سعر الصرف ليوم غلق المناقصة ويجب أن تقدم التأمينات باسم الشركة أو المدير المفوض أو أحد المؤسسين للشركة المشاركة بالمناقصة حصراً.
- 2- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ولها الحق باستبعاد عروض الشركات التي يثبت تلوكلها في تنفيذ أعمال ماثلة.
- 3- تثبيت فترة النجھيز بـ(الأيام).
- 4- يجب أن تكون العروض أصلية موقعة توقيع حي ومختممة وغير مصورة وسوف يهمل أي عطاء لا يتضمن ما ذكر من ملاحظات.
- 5- يلزم مقدم العطاء التعهد بتقديم شهادة فحص من طرف ثالث دولي معترف به مع شهادة منشأ مصدقة من الملحفة التجارية العراقية في بلد المنشأ والالتزام بمواصفات التغليف والتعبئة وحسب المواصفات العالمية والقياسية وتقديم المواصفات الفنية للمادة من الشركة المصنعة.
- 6- شركتنا مستعدة للإجابة عن أي سؤال من خلال البريد الإلكتروني info@dialacompany.com.
- 7- كما ندعو كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة الساعة العاشرة قبل اسبوع من تاريخ غلق المناقصة لأجابة على استفساراتكم.
- 8- كما ندعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة في اليوم الذي يلي غلق المناقصة.
- 9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة مبلغ رسم الطابع وأجور نشر الإعلان.
- 10- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه والشروط العامة مع مواصفات المناقصة المعلنة.

المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

٢٠١٢ / /

**اعلان رقم (١٢)
رقم الطلبية ٢٠١٣/٤٤**

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (عقد تجهيز ملحقات أنابيب) (للمرة الأولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة ألف دينار لا غير غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين (فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقما الاعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٣/٢٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

.. مع التقدير

ملاحظة:-

- ١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
(مصرف اشور الدولي للاستثمار. مصرف الائتمان. مصرف الشرق الأوسط. مصرف بيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل. المصرف العراقي للتجارة).
- ٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.oil.gov.iq / www.dauramrc.com / info@dauramrc.com / daurafax@dauramrc.com

المدير العام
٢/١٧

**مناقصة رقم: ٢/م/ و ص ن / ٢٠١٣
تاريخ الغلق: ٢٠١٣/٣/٢٠**

**إعلان
(نقل منتسبين)**

تعلن شركة واسط العامة للصناعات النسيجية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مناقصة نقل منتسبي الشركة من مناطق سكناهم الى مقر الشركة وبالعكس وبسيارات ونظيفة ومريحة تتوفر فيها وسائل الأمان والمتانة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة مقر الشركة/ القسم التجاري للحصول على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد علما ان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق ٢٠١٣/٣/٢٠. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة على ان يقدم العطاء بظرف مختوم ومكتوب عليه رقم المناقصة واسم المتعهد ويرفق معه الآتي:-

- ١- شهادة تأسيس الشركة للشركات أو هوية غرفة التجارة للمتعهدين.
 - ٢- تأمينات اولية (١٪) بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة صادرة من مصرف حكومي حصراً.
 - ٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.
 - ٤- وصل شراء المناقصة.
 - ٥- نسخة ملونة من بطاقة السكن وكافة المستمسكات المطلوبة.
- يمكن الاطلاع على شروط المناقصة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني لشركتنا info@wsctiirrag.com. وموقع الوزارة الالكتروني www.industry.gov.iq ومن ترسو عليه المناقصة يتحمل اجور نشر الإعلان ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه. كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ علما ان المناقصة ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية.

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



Advertisement: Invitation for Prequalification (IFP)
Republic of Iraq
Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq IQ-P13
Package 1-2, Contract Nr. 4

Rehabilitation and procurement of equipment for the existing facilities of the water supply project for the location of Haditha

1. The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Loan from Japan International Cooperation Agency toward the cost of the Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq.
2. The Ministry of Municipalities and Public Works intends to prequalify contractors and/or firms for Rehabilitation of the Existing Intake Facilities and procurement of equipment. The facilities include Treatment Plant (WTP), Pumping Stations and Transmission Pipelines Lines in Haditha (Anbar Governorate). The operational capacity for the WTP after rehabilitation will be 32,400 m3/day, the civil and structural condition of the existing facilities is generally sound, however much of the electrical and mechanical plant will require replacing. Construction experience will be required in the rehabilitation of WTP and Pumping Stations. A minimum average annual construction turnover of 12 million will be required.
3. It is expected that Invitation for Bids will be made in July 2013.
4. Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, March 2009, and is open to all bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.

5. Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the address given below:
6. A complete set of the Prequalification Document may be purchased by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of ID 300.000 (Three Hundred Thousand Dinar Iraqi).
7. Applications for prequalification should be delivered by 17 April 2013.

Iraq – Baghdad,
Al-Mansour, Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),
Strategic Management Office (SMO),
2nd Floor, PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed
from 9:00 to 15:00 Baghdad Local Time.
+964 7813011556,
jq.mmpwpmt@yahoo.com

بعد استبيان شمل ١١٩ مدرسة ثانوية

هيئة النزاهة تؤكد تسرب الأسئلة الوزارية قبل مواعيد الامتحانات



□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة عن وجود أكثر من 35 % من الطلبة يؤكدون تسرب أسئلة الامتحانات الوزارية لعامي (2012، 2013)، مشيرة إلى أن 20 % من الطلبة أقروا بحصولهم عليها.

طالبات إحدى المدارس الثانوية أثناء تأدية إحدى الواجبات الدراسية.. أرشيف

بينما كانت المدارس المختلطة تؤشر نسبة (٧٠,٥٣٪) ويعد (١٠١) من الطالبات والطلاب الذين حصلوا على الأسئلة قبل الامتحان. وأعلنت هيئة النزاهة في (٢٠١٣,٢٠٠) أنها أحالت (٦٢) من الدعاوى المتعلقة بتزوير (١٠٠) من المرشحين لانتخابات مجلس النواب عام ٢٠١٠ وثاقهم الدراسية، مشيرة إلى أن محققها يواصلون تتبع خيوط القضية رقم (١٠١). وكانت الهيئة قد أشارت في التقرير السنوي لأداء نواتجها عام ٢٠١٢ إلى أن (٣٤٩) مرشحاً لانتخابات مجالس المحافظات عام ٢٠١٠ قدموا وثائق دراسية مزورة، حيث أحيلت قضايا (٢٦٩) منهم إلى محكمة الموضوع و (٢٦) إلى محاكم تحقيق أخرى و (٣) إلى جهات تحقيقية مختصة وأغلقت (٤٦)، فيما يتواصل النظر في (٥) قضايا.

أشروا حصولهم على الأسئلة فمن بين (٦٧٥١) استمارة أيدت وجود الظاهرة، كانت نسبة الذين أيدوا تسرب الأسئلة من الإناث (٤٤,٥٢٪)، ويعد (٣٥٤٠) طالبة، بينما نسبة الذكور (٣٦,٩٠٪) ويعد (٢٤٩١) طالبا وجاءت المدارس المختلطة بعد (٧٢٠) وتمثل نسبة (١٠٠,٦٧٪) من العدد الكلي الذين أيدوا تسرب الأسئلة. وقال بيان هيئة النزاهة إن "النسب اختلفت بين فئة الطلاب وفئة الطالبات في مؤشرات حصولهم على الأسئلة، فقد أيد (٨١٦) طالبا حصولهم على الأسئلة الامتحانية في الامتحانات ونسبة (٦٠,٨٠٪) من العدد الكلي الذين أيد حصولهم على الأسئلة والباق (١٣٤٢)، بينما جاءت الطالبات بعد (٤٢٥) طالبة ونسبة (٣١,٦٧٪) من العدد الكلي الذين أيد حصولهم على الأسئلة،

الدراسة من الطلبة) تمثل (٥٩,٩٩٪) ويعد (٨٠٩) إشارة، و (دفع مبلغ من المال لأستاذ المادة بصورة مباشرة) تمثل نسبة (١٦,٣٣٪) ويعد (٤٤٥) إشارة من المجموع الكلي للتأشيرات، بينما وسيلة (دفع مبلغ من المال لأحد المسؤولين المتنفذين في المدرسة)، مثل نسبة (١٦,٦٩٪) من العدد الكلي ويعد (٢٢٤) إشارة، وقد جاء في استمارات الاستبانة بأن عدد (٥٢) استمارة استبانة لم يحدد أصحابها الوسيلة التي حصلوا بها على الأسئلة الامتحانية، وهي تمثل نسبة (٣,٨٧٪) من مجموع التأشيرات. وأشار البيان إلى أن "الاستبانة أشرت للفتاوى الواضح في إبرك هذا المؤشر بين فئة الطلاب وفئة الطالبات، فكانت الإناث أكثر الذين اشروا إدراكهم لهذه الظاهرة، بينما كانت فئة الذكور أكثر الذين

كثيرا من اللقب، فقد أيدت (٦٧٥١٩) استمارة بنسبة (٣٥,٣٤٪) من العدد الكلي البالغ (١٩٠٩٩) استمارة حصول التسرب للأسئلة قبل الامتحانات، بينما ذهبت (١٣٤٢) استمارة إلى الإقرار بحصولهم فعلا على الأسئلة وهي نسبة تمثل (٨,٨١٪) من العدد الذي أيد حصول تسرب للأسئلة، مما يشكل ظاهرة في غاية الخطورة، كون النسب تؤيد تفشيها في المجال التربوي والتعليمي ويؤثر سلباً على التربويين وأخلاقياً له آثاره السلبية الأنية والمستقبلية على التعليم في العراق".

وأوضح أن "الطلبة الذين أيدوا حصولهم على الأسئلة الامتحانية والبالغ عددهم (١٣٤٢) طالبا والطالبة، كسفوا عن وسائل أربعة ساعدت على حصولهم على الأسئلة قبل الامتحان، وكانت وسيلة (زملاء

العام والخاص، إضافة إلى صفتها الجرمية بموجب القوانين العقابية النافذة، وكانت هذه الأسباب وغيرها الدافع لإجراء استبانة قطاع التعليم الثانوي في وزارة التربية". وأوضحت الهيئة أن "الاستبانة شملت (١١٩) مدرسة ثانوية في عموم العراق، عدا إقليم كردستان، كانت منها (٥٢) للذكور، و (٦٣) للإناث، و (٤) مختلطة. تم فيها توزيع استمارات بعد (١٩٠٩٩) استمارة، موضحة أنه "مثلت العينة الطلبة حصراً" في هذه المدارس الثانوية للوصول إلى مؤشرات عن تسرب الأسئلة الامتحانية إلى الطلبة قبل الامتحانات، فكان المجموع الكلي لهم (١٩٠٩٩) مثل الذكور (٧٨٨٢)، والإناث (٩٦٦٠) والاستمارات من المدارس المختلطة (١٥٥٧) منها. وأكدت أن "المؤشرات، بينت شيوع ظاهرة تسرب الأسئلة بشكل يثير

وقالت الهيئة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أمس الأحد، إن الهيئة أجرت استبيانها في مفصل يُعد بالغ الأهمية والحساسية ويتعلق بالجوانب العلمية والتربوية والأخلاقية لدى قطاع بالغ الاتساع وفي مرحلة التخصّص النفسي والفكري والعلمي والتربوي، الذي يعد الثروة الوطنية لمستقبل العراق ألا وهو قطاع التعليم الثانوي في وزارة التربية، وقامت بالتدقيق في محور الأسئلة الامتحانية، ووجدت مؤشرات من موارد عدة ذهبت إلى وجود خلل في تداولها، أو بيعها أو سرقتها".

وأضاف البيان إن "هذه الظاهرة لها آثار سلبية مدمرة أنية ومستقبلية على العملية التربوية والعلمية والأخلاقية، في تكوين شخصيات مختلة يكون طريق الفساد إليها متاحاً مستقبلاً في عملها في القطاع

استياء العراقيين من أداء ممثلي الشعب في مجلس النواب، والقادة السياسيين، جعلهم يطرحون أسئلتهم عن اضطراب الأوضاع السياسية، وحتى الآن لم يسعفهم احد كحال مطربهم الراحل سعدي الحلبي في معرفة الجواب، إلا أن بعضهم ونتيجة معاناتهم الثقلية من انعكاس الأزمات المستمرة، أيدى تأييدهم لدعوات حل البرلمان الحالي، ولكن بشروط، ومنها أن يجرد عضو مجلس النواب المقل من كل الامتيازات، ويتقاضى راتباً لا يتجاوز ما يحصل عليه من عمله في وظيفة حكومية، ويكتب تمهيدا خطياً بالامتناع عن إطلاق تصريحات تندرج في إطار تبادل الاتهامات، ويمتنع عن المطالبة بجواز سفر دبلوماسي، وتكون كل هذه الشروط بأثر رجعي بمعنى تشمل البرلمانيين السابقين، فهناك من انقرض منهم سياسياً وما زال يتمتع بالامتيازات والراتب التقاعدي الضخم، وفضل الإقامة في عاصمة عربية، لأن دخله الشهري يكفيه لسد جميع نفقاته البانخة، والشروط الأهم اعتماد عدد أصوات الناخبين لتسفل المقعد البرلماني، وإلغاء النظام الانتخابي المفصل على مقياس شعبي ومعيظ ومن يعلق أماله على المقاعد التعويضية. جميع العراقيين يخاطبون برلمانهم اليوم "وين رايح وين وأسئلتهم بعد توصلهم لمعرفة أجوبتها ستكون في صناديق الاقتراع، وبعتماد هذه التجربة الديمقراطية، سيفقد من حصده عشرة أصوات هي لعناصر حمايته الأمل في الدخول إلى البرلمان.

اتهموا الحكومة بتحقيق مطالب المحافظات الغربية وإهمالهم

احتجاج المئات من المسؤولين المحليين في الديوانية لتأخر

رواتبهم التقاعدية

نظم المئات من أعضاء المجالس المحلية في محافظة الديوانية، اعتصاماً احتجاجاً على تأخر صرف رواتب المتقاعدين المتركمة منذ 11 شهراً، وهددوا بالجوء إلى المحكمة الاتحادية لتحقيق مطالبهم، فيما اتهموا الحكومة بتحقيق مطالب المحافظات الغربية خلال شهر واحد وإهمال مطالبهم.

□ الديوانية / المدى برس

تجتمع المئات من أعضاء المجالس المحلية في الديوانية (القواطع والأحياء)، أمس الأحد، أمام مبنى مديرية التقاعد العامة احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم التقاعدية المتوقفة من نحو ١١ شهراً، مطالبين بـ"صرف رواتبهم وإيجاز العائلات المتبقية وفق الضوابط التي وضعتها هيئة التقاعد الوطنية". وأضاف رهمة أن "أعضاء المجالس المحلية سيستمرون باعتصامهم حتى إطلاق مستحقاتهم المتوقفة منذ العام الماضي ٢٠١٢".

من جانبه قال أحد المعتصمين ويدعى

حاكم مهدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "كل القرارات الحكومية المتعلقة بالمجالس البلدية لم تجد تطبيقاً على أرض الواقع"، مهدداً بالجوء إلى القضاء والمحكمة الاتحادية بعد أن يتسنا من إجراءات الحكومة". بدوره أكد أحد المعتصمين ويدعى أحمد التميمي في حديث إلى (المدى برس)، أن "هذه الشريحة المظلومة وفتت مع الحكومة في وقت لم يكن هناك نظام ولا أجهزة أمنية وحافظت على دوائر الدولة ومؤسساتها قبل أن يعلموا أن لديهم امتيازات أو حقوق تقاعدية"، لافتاً إلى أن "الحكومة ردت على ذلك

بقطع أرقامنا وحرمت آلاف العوائل على الرغم من شمولهم بقانون التقاعد وصور هويات وأرقام تقاعدية لهم". وتابع التميمي أن "الحكومة ومن خلال اللجنة الوزارية التي شكلتها لبت مطالب المحافظات الغربية خلال شهر واحد وأهملت مطالبنا".

ويأتي اعتصام أعضاء المجالس المحلية في الديوانية بعد اعتصامات وتظاهرات نظّمها أعضاء المجالس المحلية في محافظتي بابل وكربلاء منذ بداية الشهر الحالي للمطالبة بصرف رواتبهم التقاعدية، متهمين هيئة التقاعد الوطنية وراء تأخير صرف هذه الرواتب.

وكانت اللجنة المختصة بمتابعة الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية أعلنت في ١٣ شباط ٢٠١٣، عن قرب صرف الرواتب التقاعدية لأعضاء المجالس المحلية المتوقفة بقرار من مجلس النواب. وصوت مجلس النواب، في ٢٣ من شباط ٢٠١٢، على إيقاف تنفيذ قرار سابق اتخذته عام ٢٠١٠ في ضوء تعديله قانون مجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨، ويقضي التعديل السابق بشمول كل من عمل في مجالس محلية لمدة ستة أشهر فما فوق بحقوق تقاعدية تحسب على أساس درجة معاون مدير عام، وهو ما دفع بالكثير من أعضاء المجالس الموظفين في مؤسسات حكومية إلى التخلي عن وظائفهم فيها رغبة منهم بالحصول على تلك الرواتب التقاعدية التي تبلغ ٧٥٨ ألف دينار لكل واحد منهم. وقد أثار هذا القرار استياءً كبيراً لدى أعضاء المجالس المحلية، الحاليين والسابقين، في العديد من المحافظات العراقية، منها البصرة، النجف، بابل والديوانية الذين تظاهروا للمطالبة بالعدول عن القرار، وهددوا بتنظيم تظاهرات كبرى في العاصمة بغداد في حال عدم الاستجابة للمطالبهم.

شرطتها تبتعد عن اجواء الشحن بالموسيقى

الأنبار تالفت انتباه العالم بثلاثة بحوث عن الطاقة



فرقة للجو الموسيقي في إحدى المناسبات العسكرية

كان عن الخواص الرياضية لعدة أنواع من الألواح الشمسية ونشر في المجلة الدولية للاتصالات السلكية والبريطانية في حين ركز البحث الثالث على دراسة وتحليل عدة أنواع من التوربينات الريحية وتأثير خواص المناخ عليها مع تأليف كتاب عن أساسيات أنظمة الطاقة الشمسية ونشر في دورية يصدرها مركز العلوم الحديثة الأميركي.

موسيقى تصدح بدلاً من الصخب

وبعيداً عن تحذيرات وزارة الداخلية وحديثها عن انتشار كثيف لعناصر تنظيم القاعدة ومصانع تفخيخ السيارات في الأنبار، فإن قيادة شرطة محافظة الأنبار لم تكتفِ لكل ذلك ووجدت لها متنقلاً لاستحداث دائرة للجوق الموسيقي، مبيئة أنها ستتخصص في عزف المقطوعات العسكرية خلال الأعياد والمناسبات الخاصة بالشرطة العراقية. وقال مدير الإعلام والعلاقات في قيادة شرطة الأنبار، الملازم أول على المعموري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القيادة استحدثت دائرة الجوق الموسيقي التي ستعمل على عزف موسيقا المراسم داخل معسكرات التدريب والمراكز الأمنية، والمقطوعات الموسيقية الخاصة بقوات الشرطة العراقية في مناسباتها وأعيادها". وأضاف المعموري، إن مقراً للدائرة المستحدثة أقيم ضمن مبنى مديرية شرطة الأنبار، موضعاً أن "الجوق سيستقبل عناصر الشرطة الراغبين في التقدم إليه ممن تتوفر فيهم المواصفات المطلوبة لهذا النوع من التخصص". يذكر أن أول فرقة للجوق الموسيقي، تأسست ضمن صنوف الجيش العراقي عام ١٩٢٣م أسوة بالجيوش المتقدمة والحديثة لتقوم بواجبات المراسم والحفلات آنذاك، على يد نائب ضابط بريطاني متقاعد هو (كلفيلد).

وهكذا تنمى الحياة برغم كل شيء، مطرزة بالألوان وزخرة بالأحداث والتناقضات، ولعل الدرس الأهم يتعلم في كيفية جعلها أكثر ملائمة للعيش بأمن وسلام.

□ الأنبار / المدى برس

تحفل الحياة بالمفارقات والأضداد، هكذا كانت وستبقى، من هنا فإن ما يحدث في الأنبار لا يعد غريباً، ففي خضم حراك جماهيري متصاعد، وتشنخ وتراشق بالاتهامات بينها وبين العاصمة بغداد أثار اهتمام العالم وحبس أنفاس الأطراف الإقليمية الفاعلة، وجد باحث من أبناء المحافظة، في هذا الصخب الذي ينذر بحرب أهلية منسجماً لبشغل العالم بنتائج الإبداعي، في حين وجدته شرطة المحافظة فرصة سانحة للإعلان عن اهتمامها بالموسيقى، وكأنهما يؤكدان أن في العالم الكثير مما يستحق أن يحظى بالاهتمام بعيداً عن شؤون السياسية وشجونها.

طاقة بديلة وجديدة

ففي خضم تصاعد اعتصامات الأنبار واحتجاجات أبنائها وصولاً إلى جمعة الأمس التي حملت شعاراً جديداً مستفزاً للحكومة ورئيسها مفاده "العراق أو المالك"، والاتهامات النارية التي وجهها الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عدنان الأسد، للمحافظة بأنها مصدر "الإرهاب" الذي ضرب العاصمة بـ"حشية"، من خلال ١١ سيارة مفخخة، الأحد الماضي (١٧ من شباط ٢٠١٣ الحالي)، أوقعت ١٥٢ شخصاً بين قتيل أو جريح، ورد الأنبار عليه، بإقالتة خرجت جامعة الأنبار بإعلان تمكن أحد باحثيها من نشر ثلاثة بحوث عن الطاقة الجديدة والبديلة في دوريات متخصصة أميركية وبريطانية وفرنسية. وقال مدير إعلام جامعة الأنبار، رفعت مطر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التدريسي في الجامعة محمد قاسم تمكن من نشر ثلاثة بحوث تركز على الطاقة الجديدة والبديلة في دوريات عالمية مرموقة، وأوضح مطر أن "بحثة الأولى في مجال الطاقة المتجددة في الرمادي نشر بمجلة الهندسة التكنولوجية والإبداع الفرنسية"، مبيناً أن "البحث الثاني

البرلمان: الوزارة تكرر الوعود من دون حلول

وزارة الكهرباء: عام ٢٠١٤ سنكتفي ذاتياً دون انقطاع الطاقة



محطة القدس الغازية التي تم افتتاح عدد من وحداتها في الشهر الحالي

□ بغداد/ أميمة الشمري

وبين المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس في تصريح الى "المدى"، أن أزمة الكهرباء ستحل نهاية عام ٢٠١٤ وستغطي الاحتياج السكاني إذ سيكون ٢٠ ألف ميكاواط من الإنتاج فائض وسيغاد منه في كلا القطاعين الحكومي والخاص". وأضاف المدرس انه "لدينا الآن ٤٢

مشروع، ٢٠ منها محطات توليدية الآن تدخل في الخدمة وستضيف ١٥ ألف ميكاواط للطاقة الكهربائية". وأشار الى أن "هناك محطات وطنية لتغطية عموم البلاد يتم وضعها قريبة من الحقول والآبار النفطية والمصافي إذ أن عدد المحطات في المحافظات تصل طاقتها الى ٢٥٠٠ و ٤٠ ميكاواط ومنها محطة

الزبيدية التي ستعمل بطاقة إنتاجية قدرها ٢٥٠ ميكاواط وهي بدورها ستحل الأزمة". مضيفاً أن "الطاقة الإنتاجية لمحافظة بغداد ستصل الى ٦٠٠٠ ميكاواط في حين أن احتياج المحافظة هو ٢٠٠٠". وتابع أن "سبب تدهور الكهرباء في العشرة أعوام هو بسبب تدهور الوضع الأمني المردي والأعمال الإرهابية التي تستهدف مشاريع الوزارة والتي أثرت على عمل المحطات الغازية والكهربائية التي يطول إنشاؤها الى ثلاث أو أربع سنوات كذلك عزوف الشركات المستمرة عن إبرام العقود حتى عام ٢٠٠٩ إذ بدأت الشركات بالدخول للعراق بسبب استقرار الوضع الأمني". بدوره بين عضو لجنة الطاقة النيابية قاسم محمد في تصريح الى "المدى" أن لدى لجنة الطاقة معلومات كثيرة عن الأسباب التي أدت الى أزمة الكهرباء في البلاد التي صرفت مبالغ فلكية مقارنة بحجم الخدمات الريدية للمواطن، مشيراً الى أنه "تم صرف أكثر من ٣٠

مليار دولار حتى اللحظة الحالية من دون معالجة أكيدة لأزمة الكهرباء في العراق". ولفت قاسم الى أن من "الأسباب التي أدت الى تدهور أوضاع الكهرباء هو الفساد المالي والإداري في عموم الوزارة والعقود الوهمية المستثيرة فيها إذ طلعت اللجنة على ٥٠ عقداً، ١٧ منها سجل حولها تحفظ شديد من قبل البرلمان".

واعتبر أن "موضوع توفير الكهرباء سيبقى مجرد وعود لا تتوفر لا هذه السنة ولا السنة المقبلة"، منوها الى أن تأجيل استجواب وزير الكهرباء الحالي في البرلمان كان "بسبب الوضع السياسي المرتبك الذي أدى الى عرقلة استجوابه". وسبق أن أهدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمة الكهرباء ستحل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى إنجاز الربط النهائي لخط (قائم، تيم ٤٠٠ كي في) الذي تم بموجبه ربط منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة الكهرباء السورية، تمهيدا لاستيراد الطاقة عبر الربط الثماني.

وكابت الوزارة قد وقعت نهاية العام ٢٠٠٨، عقداً مع شركة جنرال إلكتريك الأمريكية لتجهيز العراق بـ ٥٦ وحدة توليدية كاملة بسعة سبعة آلاف ميغاواط، فضلاً عن عقد آخر مع شركة سيمنس الألمانية لتجهيزه بـ ١٦ وحدة كبيرة بسعة أكثر من ثلاثة آلاف ميغاواط.

عمال حقل الأحدب يتظاهرون لأجل تحسين رواتبهم وشمولهم بمخصصات السلامة المهنية

□ واسط / المدى برس

تظاهر عشرات العمال في حقل الأحدب النفطى، أمس الأحد، أمام المدخل الرئيسى لموقع إدارة الحقل، مطالبين بتحسين رواتبهم وشمولهم بالضمان الاجتماعى ومخصصات السلامة المهنية وإرجاع المصولين منهم إلى العمل، وفيما أكدوا أنهم سينظّمون تظاهرة أخرى إذا لم تستجب الإدارة لمطالبهم، رفضت الأخيرة التصريح لوسائل الإعلام عن المشكلة.

وقال أحد المشاركين في التظاهرة يدعى حامد محسن في حديث إلى (المدى برس)، إن "نحو ٢٠٠ عامل في حقل الأحدب النفطى خرجوا في تظاهرة سلمية تحمل رسالة للشركة الصينية على اعتبار أنها رب العمل للنظر في رواتبنا الحالية وزيادتها بما يتناسب وحجم العمل الذي نقوم به، والمطالبة بمخصصات السلامة المهنية وشمولنا بقانون الضمان الاجتماعى". وأضاف محسن أن "المشاركين في التظاهرة جميعهم يشعرون بالغبن وسوء المعاملة من المهندسين الصينيين، لذلك لجأنا إلى التظاهر لإسراع صوتنا إلى مسؤولي الشركة الصينية، والمسؤولين العراقيين في الحقل لحثهم على تحسين أسلوب التعامل مع العمال العراقيين". من جانبه قال المتظاهر نبيل عبد في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهم ما نطالب به هو زيادة رواتبنا، وشمولنا بمخصصات السلامة المهنية وقانون الضمان الاجتماعى، كون أغلب العمال يعملون في مواقع ذات خطورة عالية ومنها أبراج الحفر وهم معرضون

للخطر في أية لحظة". وأوضح عبد أن "الصينيين يتعاملون مع بعض العمال بأسلوب الزجر وفصلوا عدداً من العمال بترائع واهية، لذا نريد أن يحسنوا التعامل معنا وإعادة العمال المصولين إلى مواقع عملهم". مشيراً إلى أن "العمال سينظّمون مجدداً في حال لم تتحقق مطالبنا التي نعتقد أنها مشروعة". ولم يتسن (المدى برس) وسائل الإعلام الأخرى التي حضرت التظاهرة، الحصول على تعليقات من ممثل الشركة الصينية التي تقوم باستثمار الأحدب وكذلك من الإدارة العراقية. بعد أن رفض الطرفان الحديث إلى وسائل الإعلام. وحقل الأحدب النفطى، هو أحد الحقول العراقية غير المستغرة الذي تمت المباشرة به في مطلع العام ٢٠٠٩، ويقوم الصينيون بتشغيله بموجب عقد خدمات عدلته

جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية/ سامراء - القسم التجاري اعلان مناقصات استيرادية

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة تجهيز المواد المذكورة أدناه وعليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء أو مصنع بغداد للغازات الطبية التابع للشركة في العامرية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار للمناقصة غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصراً ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد يوم الغلق المؤشر ازاء كل مناقصة على أن يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية:-

- ١- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الظرف الأول فني" والظرف الثاني جاري" والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
- أ- شهادة تأسيس الشركة.
- ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي النسبة ٥٪ عند التبليغ بالحالة (كفالة حسن الاداء).
- ت- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٢) باسم الشركة وليس باسم صاحب أو مدير الشركة.
- ث- عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي.
- ج- وصل شراء المناقصة.

شركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية/ سامراء اعلان

تدعو شركتنا المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المبينة في أدناه لتجهيز مواد أولية كيميائية مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء أو مصنع بغداد للغازات الطبية في العامرية للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات بمقر الشركة في سامراء حصراً بمعد أقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق المبين لاحقاً وعلى أن:-

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني جاري" الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
- أ- شهادة تأسيس الشركة
- ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة ٥٪ عند رسو المناقصة.
- ج- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لآخر سنة مالية.
- د- وصل شراء المناقصة
- ٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات
- ٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان الأخير.
- ٤- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- ٥- ويمكن الاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.sdissamarra.com
- كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم غلق المناقصة والحضور للمؤتمر اللئوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة ١٠ صباحاً قبل اسبوع من موعد غلق المناقصة.

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المواد المطلوبة	يوم المؤتمر
١	5/T/SDI/2013	٢٠١٣/٣/١١	تجهيز (٦ فقرات) مواد أولية كيميائية	٢٠١٣/٣/٤

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني www.industry.gov.iq www.sdissamarra.com

تاريخ الاصدار	رقم التنقيح	المدير العام	موقع
1/8/2012	0	فلاح حسن صالح	المدير العام وكالة

الرجال تبني، والرجال تهدم، والشعوب قطع. للشعوب تاريخ طويل من الهتاف، الشعب الألماني كان هو نفسه أيام هتلر وهو نفسه أيام آيبنور. واحد قاده إلى التبدد، وواحد دعاه للقيامه من البدد، وكان هو نفسه يوم وحده وتوفون بسمارك، وهو نفسه يوم أعاد توحيد هلموت كول. الرجال وحدهم يقودون، الحكام يقودون الشعوب وليس العكس؛ الفرنسيون كانوا هم أنفسهم في الجمهورية الرابعة. حين كانت فرنسا تنتقل من فقر إلى فقر ومن حكومة إلى حكومة، ومن فرك لا يساوي شيئاً إلى فرك لا يساوي أي شيء. كان الشعب نفسه وكانت الظروف نفسها حين جاءت الجمهورية الخامسة مع ديغول. إنتقلت فرنسا من دولة مدينة لمشروع مارشال إلى دولة صناعية.

ونستون تشرشل قاد البريطانيين للنصر، والمملكة فكتوريا كانت عصراً لا يزال حاضراً بين العصور. هناك رجال يقودون الأمم نحو الأفاق، ورجال يقودونها إلى الهلاك والتفرقة والفرق في غياهب التفتت. الشعوب مغلوبة على أمرها، ملهية بالبحث عن الخبز والأمان، ملهوفة تساق خلف بصيص ضوء؛ مليون إنسان فروا بإتجاه واحد من راوندا نحو زائير، قتلوا في طريق الهرب، وقتلوا في طريق الهرب العاكس، وجميع القتلة على قيد الحياة.

سعيدة الطالع الشعوب التي يتأتى إليها قادة مستنبرون، الإمبراطوريات ليست سوى رجال أقاموها ورجال أحرقوها؛ الإمبراطورية الرومانية دمرت من روما، وليس من خارجها، والإمبراطورية العثمانية دمرت من الإسناطة، والإمبراطورية الروسية دمرت من موسكو، وكذلك الإمبراطورية السوفياتية. الرجل في البيد الأبيض، قد يكون مثل لنگولن أو ترومان، أو يكون مثل نيتي زورفلت الذي حين رأى أميركا تنزلق نحو مزالق الحزن والفقر لم يتردد في نقل نموذج دولة الضمان عن ألمانيا، فون بسمارك لم يوحد ألمانيا بالقوة، بل بالرفاه، ولو كانت ألمانيا الشرقية هي الإزدهار لكانت ألمانيا الغربية هي التي إنضمت إليها وليس العكس.

الشعوب تلحق الضوء طوعاً مثل قطع، وتساق نحو الظلمات سوقاً مثل قطع، الجموع مأخوذة بهوم اليوميات، تاركة للقادة والنخب هموم الغد والمستقبل وصناعة التاريخ، الشعوب تصنع الخبز والقادة يصنعون التاريخ، رجل يبني ورجل يبهد، رجل حر ورجل غير حر، رجل يملك الرؤية، ورجل فاقدها.

لقب بابيراك نفسه بلقب (كرمال) أي معين العمال، لإعتقاده إنه سينقذ فقراء أفغانستان، لكنه فتح الباب أمام إفقار أغنيائها وفقرائها معاً، وحين توفي في أحد مستشفيات موسكو مريضاً ومحرزناً وثائقاً طعم الندم، لم يكن الباب الذي فتحه قد أغلق يوماً!!

×××
ذاك القطاف أعلاه، مستعار من عمود منشور في جريدة الشرق الأوسط عمده ما يقرب من الربع قرن للصحفي البارح سمير عطا الله، وكأنه كتب البارحة... وما أشبه الليلة بالبارحة؟؟

شركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية/ سامراء - القسم التجاري

اعلان مناقصات استيرادية

٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات.
٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
٤- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه.
وتدعو الشركة كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية من يوم (الغلق المحدد).
٥- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني: www.sdissamarra.com
كما تدعو شركتنا كافة المشاركين بحضور المؤتمر اللئوي عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.

- ١- تسلّم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني www.sdissamarra.com / www.industry.gov.iq
- (SDI/T/103/2013) والخاصة بتجهيز (Polishing Machine) تاريخ الغلق 18/3/2013
- (SDI/T/104/2013) والخاصة بتجهيز (Sieving and grading unit) تاريخ الغلق 19/3/2013
- (SDI/T/105/2013) والخاصة بتجهيز (Gear Box Unit)مواد احتياطية) تاريخ الغلق 20/3/2013

المدير العام وكالة

Supplying (6) Items Raw Materials

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factors (affiliate of the company) in Al-Amiria Baghdad , in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable 50000 III . Offers should he submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must he submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be:

- 1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each ; the number of the tender and the material name.
- *The first envelope contains "technical offer " the second "commercial offer " and the third "the required documents" which include:
- A- Registration Certificate of the company's establishing
- B- A bid bond 1% of the offer's amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
- C- A letter of obligation innocency from the state organization of taxes (2013).
- D-Tender purchasing receipt.

- 2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
- 3-The awarded bidder should pay the Announcement fees.
- 4- Any offer sent by e mail will he neglected.
- We invite the participators to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.
- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company : www.sdissamarra.com.
- the company also invites all the participators to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date
- 5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected..

Confarence date	Materials	Closing date	Tender number	no
4/3/2013	(6) Items Raw Materials	11/3/2013	5/T/SDI/2013	1

For further information, please visit our website & the website of the Ministry of Industry.
www.industry.gov.iq www.sdissamarra.com

Dhia M. Hussein
Director General assistant

تاريخ الاصدار	رقم التنقيح	المدير العام	موقع
1/8/2012	0	فلاح حسن صالح	المدير العام وكالة

شركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية/ سامراء اعلان

تدعو شركتنا المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المبينة في أدناه لتجهيز مواد أولية كيميائية مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء أو مصنع بغداد للغازات الطبية في العامرية للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات بمقر الشركة في سامراء حصراً بمعد أقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق المبين لاحقاً وعلى أن:-

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني جاري" الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
- أ- شهادة تأسيس الشركة
- ب- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة ٥٪ عند رسو المناقصة.
- ج- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لآخر سنة مالية.
- د- وصل شراء المناقصة
- ٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات
- ٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان الأخير.
- ٤- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه.
- ٥- ويمكن الاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.sdissamarra.com
- كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم غلق المناقصة والحضور للمؤتمر اللئوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة ١٠ صباحاً قبل اسبوع من موعد غلق المناقصة.

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المواد المطلوبة	يوم المؤتمر
١	5/T/SDI/2013	٢٠١٣/٣/١١	تجهيز (٦ فقرات) مواد أولية كيميائية	٢٠١٣/٣/٤

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني www.industry.gov.iq www.sdissamarra.com

تاريخ الاصدار	رقم التنقيح	المدير العام	موقع
1/8/2012	0	فلاح حسن صالح	المدير العام وكالة



يتجمع في ساحة القديس بطرس قبل صلاة البابا بندكتس السادس عشر قبل تنحيه في ٢٤ شباط (أ.ف.ب)

أسبوع تاريخي يبدأ في الفاتيكان قبل استقالة البابا

□ الفاتيكان / ا ف ب

مشاركة بعض الكرادلة في المجمع الذي سينتخب خلفا له، وتقوم هيئات تمثل ضحايا التحرشات الجنسية بالأطفال التي قام بها رجال دين، بحملة احتجاج على مجيء الكرادلة روجيه ماهوني (لوس انجليس) وشون برادي (ايرلندا) وغدفردي دانيلز (بلجيكا) إلى روما، أذعة عليهم التستر على الجرائم الجنسية التي ارتكبتها كهنة أو رجال دين في أبرشياتهم.

وردت وسائل الإعلام الإيطالية أيضا صدى الدلائل التي دفعت بنديكتوس السادس عشر (٨٥ عاما) إلى الاستقالة، بغض النظر عن سنه وضعف قواه الجسدية.

وقالت صحيفة ريبوبليكا اليومية ومجلة بانوراما الأسبوعية إن التحقيق الذي قامت به سرية تامة لجنة من ثلاثة كرادلة بعد تفجر فضيحة فاتليكتس، كشف وجود "مجموعة ذات توجهات جنسية" في الإدارة الفاتيكانيّة تعرضت للابتزاز في فضيحة يمتزج فيها الجنس والمال والطموحات الوظيفية.

وسيجدون أيضا موعد المجمع الانتخابي قبل ١٥ آذار/مارس على الأرجح - على أن يختلوا خلاله يوميا في كنيسة سيسينا للتصويت حتى التوصل إلى اسم يحظى بأكثرية الثلثين.

وقد يعتمد عدد من الكرادلة ومنهم الاندونيسي يوليوس ريبادي درتامجا (٧٨ عاما) إلى إعلان انسحابه لأسباب صحية.

وخلافا للعام ٢٠٠٥ عندما كان الكاردينال راتسينغر الذراع اليمنى للبابا يوحنا بولس الثاني، الأوفر حظا، لم يكشف أي كاردينال عن رغبتيه في الترشيح، حتى لو أن الأسماء المطروحة هي أسماء الكاردينال الكندي مارك أوليه والبرازيلي اوديلو شيرير والفلبيني لويس تاغل والإيطالي إنجيلو سكوّلا.

ولدى اختيار الرئيس الجديد للكنيسة الكاثوليكية، سيرتفع دخان أبيض فوق الفاتيكان ثم يأتي البابا الجديد إلى الشرفة المطلة على ساحة القديس بطرس بعد تلاوة الصيغة المكتوبة باللغة اللاتينية "هابيوس بابام" (لدينا بابا).

واشنطن بعد قصف حلب: الأسد فاقد للشرعية ويحكم بالقوة المتوحشة

□ نيويورك/ وكالات

وحمل الائتلاف في بيانه "القيادة الروسية مسؤولية خاصة أخلاقية وسياسية لكونها لا تزال تدعم النظام بالسلاح"، مطالبا "شعوب العالم كافة باعتبار الأسبوع الممتد من ١٥ إلى ٢٢ آذار/مارس، وهو الذكرى الثانية لانطلاق الثورة السورية، أسبوع حداد واحتجاج في كل أنحاء العالم".

وأكد الائتلاف أن "مئات المدنيين العزل يستشهدون بسبب القصف بصواريخ سكود، ويجري تدمير مدينة التاريخ والحضارة حلب بشكل ممنهج، إضافة إلى ملايين المهجرين، ومئات آلاف المعتقلين والجرحى والأيتام".

وصرح رئيس الائتلاف السوري المعارض احمد معاذ الخطيب الذي كان يشارك في اعتصام نظمه الائتلاف في القاهرة، بأن القرار الذي اتخذته الائتلاف هو "صرخة احتجاج ضد كل حكومات العالم التي ترى كيف يقتل الشعب السوري وهي تتفرج".

وأضاف الخطيب "كل إدارات حكومات العالم ترى ماذا يحصل. نحن لا نستطيع في هذه الظروف أن ننزور أي بلد حتى اتخاذ قرار واضح يتعلق بهذا النظام الهمجي والمتوحش"، في إشارة إلى نظام الرئيس بشار الأسد.

وكان من المقرر أن يتوجه الخطيب في غضون الأسابيع المقبلة إلى موسكو، كما تلقى دعوة إلى واشنطن من مساعد وزير الخارجية الأميركي وليام بيرنز خلال الاجتماع الأخير لمجموعة أصدقاء الشعب السوري في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) في المغرب.

من جهته، قال مصدر عسكري سوري رفض كشف هويته إن تعزيزات هي في طريقها إلى مطار حلب الدولي حيث تدور معارك بين الجنود النظاميين والمقاتلين المعارضين الذين يستخدمون عبوات ناسفة على الطرق في محاولة لمنع تقدم القوات".

إلى ذلك، أفاد المرصد أن الكرد في سوريا شكلوا أخيرا في محافظة حلب (شمال) أول كتيبة من النساء تضم نحو ١٥٠ متطوعة، لافتا إلى تعاطف دور النساء في المواجهات في سوريا.

ويأتي إعلان هذا الأمر بعد بضعة أيام من توقف المعارك بين المقاتلين العرب، المعارضين للنظام السوري، والمقاتلين الكرد في مدينة راس العين في شمال سوريا بعد ثلاثة أشهر من التوتر، في ضوء التوصل إلى اتفاق بين الطرفين بوساطة المعارض المسيحي ميشال كيلو.

اعتبرها "خروجا على التقليد المقدس"، والبابا الأخر الوحيد الذي استقال من تلقاء نفسه هو سيلستين الخامس الذي كان راهبا ناسكا تخلى عن مهامه بعد خمسة أشهر من انتخابه في ١٢٩٤، على إثر تدهور صحته واستيائه من المؤامرات في روما.

وبعد انتخاب خلف لبندكتوس السادس عشر في المجمع الذي سيدعى إلى المشاركة فيه ١١٧ كاردينالا نخبيا (نقل أعمارهم عن ٨٠ عاما)، ستبدأ مرحلة تعايش غير مسبوقة بين البابويين. وحتى لو أن الألماني يوزف راتسينغر المعروف بـ"ضعوط غير مقبولة" على مجمع الكرادلة الذي سينتخب البابا المقبل.

وقال البابا انه يريد العيش "بعيدا عن العالم" أولا في كاستل غوندولفو، على أن ينتقل ابتداء من أواخر نيسان/أبريل - مطلع أيار/مايو إلى دير هادي جميل ضمن أسوار الفاتيكان.

واعتبر بعض مسؤولي الكنيسة استقالته خطوة ثورية وتجديدا، لكن البعض الآخر

مشاركة بعض الكرادلة في المجمع الذي سينتخب خلفا له.

وتقوم هيئات تمثل ضحايا التحرشات الجنسية بالأطفال التي قام بها رجال دين، بحملة احتجاج على مجيء الكرادلة روجيه ماهوني (لوس انجليس) وشون برادي (ايرلندا) وغدفردي دانيلز (بلجيكا) إلى روما، أذعة عليهم التستر على الجرائم الجنسية التي ارتكبتها كهنة أو رجال دين في أبرشياتهم.

وردت وسائل الإعلام الإيطالية أيضا صدى الدلائل التي دفعت بنديكتوس السادس عشر (٨٥ عاما) إلى الاستقالة، بغض النظر عن سنه وضعف قواه الجسدية.

وقالت صحيفة ريبوبليكا اليومية ومجلة بانوراما الأسبوعية إن التحقيق الذي قامت به سرية تامة لجنة من ثلاثة كرادلة بعد تفجر فضيحة فاتليكتس، كشف وجود "مجموعة ذات توجهات جنسية" في الإدارة الفاتيكانيّة تعرضت للابتزاز في فضيحة يمتزج فيها الجنس والمال والطموحات الوظيفية.

في الحدث

■ حازم ميبيضين



الأردن بين نارين

ما أن هدأت حدة الهجمات التي كان يشنها إعلام النظام السوري ضد الأردن، حتى بادرت أجهزة إعلام مؤيدة للمعارضة إلى الغفز من الموقف الأردني، حد اتهامه بالتواطؤ مع الأسد، وصولا إلى تهمة التعامل بإهمال مع اللاجئّين السوريين إلى الأراضي الأردنية، والذين يقترب عددهم من ٤٠٠ ألف لاجئ، تعجز حتى الدول الغنية والمقتدرة عن استيعابهم، في حين يعرف الجميع، بمن فيهم معارضو النظام السوري، أن الأردن بلد فقير بكل المقاييس، وأنه يعتمد على المساعدات العربية والدولية لتمشية أموره، وبات أكثر اعتمادا على هذه المساعدات للوفاء باحتياجات الأشقاء السوريين اللاجئّين إلى أراضيهم.

مؤخرا أخذت الاتهامات شكلا أكثر حدة، حين زعمت بعض أجهزة إعلام المعارضة السورية، أن الأردن يزود الجيش النظامي في المناطق الجنوبية من سوريا باحتياجاته من الوقود، وهي تهمة متهاقنة يسهل الرد عليها بالقول، إن من أهم أسباب الأزمة الاقتصادية في الأردن الحاجة إلى النفط، الذي يستورد كل احتياجاته منه من الخارج، إضافة لتهمة ملاحقة مؤيدي الثورة، وغض النظر عن نشاطات مؤيدي الأسد، وهنا لابد من الإشارة إلى أن الأردن يخشى من تمكن المتمردين من السيطرة على الأمور في دمشق، ما يخل بالتوازنات الدقيقة في المنطقة، وهي مخاوف تدفعه لملاحقة أي من أعضاء جبهة النصرة من الأردنيين، الراغبين في القتال ضد الأسد.

لا يعني كل ذلك تحيرا في السياسة الأردنية المعلقة تجاه ما يجري في جارتها الشمالية، فمواقف عمان معروفة منذ اندلاع الأزمة، وهي مؤيدة لمطالب الشعب السوري في الحرية والديمقراطية، لكنها ترفض أي تدخل خارجي عسكري، بعد أن شهدت نتائج ذلك في العراق، والجيش الأردني يبذل كل جهده لمساعدة اللاجئّين السوريين على العبور بأمان، وليس سرا أنه اشترك أكثر من مرة مع الجيش السوري، لتوفير الحماية لقوافل السوريين، الهاربين من جحيم المعارك في وطنهم، كما أن صانع السياسة الأردنية يقف محايدا تجاه المشاعر الشعبية، سواء كانت مع أو ضد نظام الأسد، فالمتظاهرون يجدون كل الحرية في التجمع أمام السفارة السورية في عمان للتنديد بالنظام، ومؤيدو الأسد أحرار في السفر إلى دمشق لتأييد نظام الممانعة والمقاومة.

ما يهم عمان أن لا يتظاهر شرر ما يجري في سوريا إلى داخل حدود الأردن، وأن لا يحسب الأردن نصيرا لأي من الطرفين، فالسفارة السورية في عمان تمارس نشاطها بحرية، حتى وإن تعدى الاعتراف عليه دبلوماسيا، وليس بعيدا عن مباحثا لقيم رئيس الوزراء المنتسق رياض حجاب، وتتوفر له حماية رسمية خشية استفدافه، والأردن الذي لم يخلق نقاطه الحدودية مع سوريا، يستقبل أيضا عددا من المعارضين لنظام الأسد، وهم من غير حملة السلاح، ومن الداعين للتوصل إلى حلول سياسية بالملقوض، لتجاوز المحنة التي تضرب الشعب السوري من حوالى عامين، فقد فيها ما يقارب التسعين ألف قتيل.

بين نارَي النظام السوري ومعارضيه، يتمسك الأردن بموقف الحياد، ويخيار النأي عن ارتدادات الزلزال السوري التي تطاول اليوم حدوده مع لبنان، وتقرب من تركيا التي استعدت لذلك بالياتريوت الأطلسي، وليس مستبعدا أن عمان تأخذ موقف الحياد، لأنها تفكر بدور في حل الأزمة السورية، على أن يتم ذلك بغطاء بولي مدعوم عربيا، ولعل زيارة الملك عبد الله الثاني لموسكو، واجتماعه المخلق مع بوتين خطوة في هذا الاتجاه، في وقت يرجح فيه الكثير من المراقبين أن واشنطن سلمت الملف السوري لروسيا.

صحافة عالمية

العصيان المدني في بورسعيد تحوّل ملحوظ عن الاحتجاجات العنيفة الأخيرة

استخدم فيها كل من الشرطة والمتظاهرين الأساليب العنيفة في معارك الشوارع التي استمرت لفترات طويلة.

وكان الكثيرون قد توقعوا أن الانتفاضة ضد الرئيس محمد مرسي وإدارته ستصبح عنيفة بشكل متزايد مع لجوء المحتجين إلى التهريب وضعف الحكومة التي تعتمد على اليد الثقيلة للحمالات الأمنية.

ونقلت الصحيفة عن محمود نجيب، الناشط بحركة ٦ إبريل قوله عن مهاجمة الشرطة لعبة خاسرة خاصة مع الخسائر في الأرواح، وقد اعتادت الدولة على هذا، لذلك فإن العصيان

علقت صحيفة "جولبال بوست" الأمريكية على الأحداث التي تشهدها مدينة بورسعيد، وقالت إن السكان المتمردين في المحافظة، يتبنون ستراتيجية جديدة للاحتجاج على الحكومة.

فبعد أن اشتبك أهالي بورسعيد في معارك بالأسلحة مع الشرطة في الشوارع قبل عدة أسابيع، يقوم الطلاب والسكان والعمال وأصحاب المحال وموظفو الحكومة الآن بحملة عصيان مدني سلمي.

ورأت الصحيفة أن هذا التغيير يمثل تحولا ملحوظا من الاحتجاجات الأخيرة التي شهدتها مصر والتي

كيري يركّز على كيفية إنهاء الصراع في سوريا خلال جولته في الشرق الأوسط



ويشير مسؤولو الإدارة الأمريكية إلى أن الرحلة ستكون في المقام الأول جولة استماع بشأن سوريا، ولن تسفر عن تحولات فورية في السياسة الأمريكية التي هي حتى الآن واضحة في ما يتعلق بالدعم العسكري للمتمردين الذين يقاثلون الأسد.

قالت وكالة الأسوشيتدبرس، إن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري سيركّز في زيارته لأوروبا وبلدان الشرق الأوسط على كيفية إنهاء الصراع الوحشي المستمر في سوريا منذ قرابة عامين.

ويغادر كيري واشنطن، الأحد، ليبدأ جولة إلى ٩ بلدان على مدار ١٠ أيام، يلتقي فيها الحلفاء التقليديين للولايات المتحدة في بريطانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وتركيا ومصر والسعودية وقطر والإمارات. وبالإضافة إلى سوريا فإن الوزير الأمريكي سوف يركّز على الصراعات في مالي وأفغانستان والملف النووي الإيراني.

وقال كيري إنه حريص على مناقشة سبل جديدة لإقناع الرئيس السوري بشار الأسد بالتناحي والدخول في مرحلة انتقالية ديمقراطية في البلاد. ورغم أنه لم يتحدث تفصيلا عن هذه الأفكار، لكن مسؤولين أمريكيين يشيرون إلى أنها تدور حول زيادة الضغط على بشار الأسد ودائرته الداخلية.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
وست هام يونايتد	23:00	لاتسيو	23:00
ليفانتي	23:00	أكاديميكا كويمبرا	23:00
أودينيزي	21:00	غلطة سراي	21:00

هيلونغ يحتضن مباراة منتخبنا مع التين الصيني

اتحاد الكرة يدافع عن تسميته لفلاديمير مدرباً للأسود

□ بغداد/ حيدر مدلول

دافع أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد عن تسمية الصربي فلاديمير بيتروفيتش مدرباً لمنتخبنا الوطني باللعب في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ والجولات الثلاث من الدور الحاسم الآسيوي المؤهل الى مونديال البرازيل بدلا من المدرب البرازيلي السابق زيكو الذي قدم استقالته في نهاية تشرين الثاني الماضي .

واضاف احمد في تصريح لـ(المدى) ان المدرب الصربي فلاديمير يعد من المدربين الاجانب الذين يمتلكون معلومات كبيرة عن الكرة العراقية بدليل إشرافه على تدريب المنتخب الصيني خلال الفترة من ٢٠٠٧-٢٠٠٨ التي واجه فيها منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ فضلا عن قيادته المنتخب الاولمبي الكويتي خلال الفترة من ٢٠٠٦-٢٠٠٧ فضلا عن إشرافه على قيادة المنتخب الصربي خلال فترة من ٢٠١٠-٢٠١١ فضلا عن موافقته على الشروط التي قدمها اتحاد الكرة اليه في تواجده الدائم في بغداد وحضوره مباريات دوري النخبة من اجل اختيار اللاعبين بنفسه لمنتخبنا الوطني في وحدانه التدريبية التي سيقدمها في بغداد او المحافظات وعدم مغادرته العراق إلا بعد الحصول على إذن وموافقة رسمية من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة مبيناً ان لنا تجربة جيدة مع المدربين الصربيين الذين قادوا المنتخب الوطني في فترة سابقة كانت لهم بصمات واضحة عليه وخاصة

المربي بورا الذي أشرف على تدريب منتخبنا في بطولة كأس القارات التي أقيمت في جنوب افريقيا عام ٢٠٠٩ وكذلك المدرب ميلان بوزوفيتش الذي قاد منتخبنا الوطني في بطولة كأس آسيا ٢٠٠٠ التي أقيمت في العاصمة الليبانية بيروت .

واشار احمد الى ان المدرب فلاديمير سيصل الى العاصمة بغداد مطلع الاسبوع المقبل من اجل توقيع العقد



مباراة نارية تنتظر منتخبنا مع التين الصيني تحت قيادة فلاديمير

المباريات الرسمية السابقة التي حققنا فيها الفوز خلال السنوات السابقة في البطولات الدولية التي جمعتنا .

من جهة أخرى اختار الاتحاد الصيني لكرة القدم ملعب هيلونغ في مدينة شانغشا الصينية مكاناً لإقامة مباراة منتخب بلاده مع منتخبنا الوطني التي ستقام ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ .

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الصيني على شبكة الإنترنت أنه تم اختيار هذه المدينة لإقامة المباراة لكونها من المدن الصينية التي تقع في منطقة جنوب شرق الصين والتي تمتاز الأجواء فيها بالبرودة مع تساقط زخات المطر خلال شهر آذار المقبل فضلاً عن موافقة نادي هيلونغ على ان يكون ملعبه مكاناً لإقامة مباراة الصين والعراق حيث يسعى الى تحقيق فوز على منتخبنا بجدد أماله في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة بعد ان تم استبعاد المنتخب الإندونيسي منها .

من جهة أخرى كشفت مصادر اعلامية اندونيسية ان الاتحاد الإندونيسي لكرة القدم سيتعرض الى تجميد نشاطه وإيقاف مشاركاته في مباريات دولية والاسيوية من قبل الاتحاد الدولي للعبة بسبب فشله في التوصل الى اتفاق بشأن حل مشكلة وجود بطولتي دوري منفصلتين وكذلك وجود صراعات داخل الاتحاد .

وأضافت تلك المصادر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم أعطى مهلة زمنية للاتحاد الإندونيسي حتى يوم ٢٠ آذار المقبل لتسوية الخلافات مع بطولة الدوري المثيق وتوحيد الاتحاد المحلي في بلاده مؤكداً انه سيتم منع المنتخب الإندونيسي من خوض مبارياته الثانية التي ستقام في العاصمة جاكارتا مع المنتخب السعودي التي ستقام يوم ٢٣ من الشهر ذاته وشطب نتيجة المباراة الأولى التي خسرها أمام المنتخب العراقي بهدف مقابل لاشيء فضلاً عن تكمله مبارياته في تصفيات كأس آسيا.

المنتخب الصيني من اجل تعزيز ناحية إقامة معسكر تدريبي له يسبق موعد تلك المباراة في إحدى المدن الصينية او بلدان شرق اسيا وخاصة ان فلاديمير يمتلك معلومات كبيرة عن التين الصيني الذي يتولى الاشراف عليه في الوقت الحاضر الإسباني كوماتشيو حيث سبق وان تولى تدريبيه في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ .

وتابع: أننا نتطلع الى الفوز على

لغاية ١ نيسان ٢٠١٤ فضلاً عن حضوره مباريات دوري النخبة .

وأوضح احمد: ان اتحاد الكرة سيعمل على توفير كل متطلبات البرنامج التدريبي الذي سيقدمه المدرب فلاديمير تحضيراً لخوض المباراة المقبلة امام المنتخب الصيني التي ستقام يوم ٢٢ آذار المقبل ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا ٢٠١٥

رسمياً مع اتحاد الكرة لمدة عام واحد بعد ان يتم الاتفاق معه على تسمية ملاكه التدريبي المساعد لبيتولي رئاسة الملك التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة خلال الفترة القادمة حيث سيتم تقديمه عبر مؤتمر صحفي الى وسائل الإعلام المحلية المقروءة والمسموعة يُجيب فيه على استفسارات الصحفيين والإعلاميين ويوضح طبيعة عقده الذي سيبتم

تحديد مواعيد مباريات الجوية المؤجلة

□ بغداد/ المدى

قال أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال إن لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم حددت مواعيد المباريات المؤجلة للفريق الأول لكرة القدم في النادي للجولات السابقة من دوري النخبة للموسم الحالي التي تم تأجيلها نتيجة لارتباطه ببطولة كأس آسيا العسكرية التي اختتمت مؤخراً في العاصمة العمانية مسقط وجولتي الذهاب والاياب امام فريق الرجاء البيضاوي المغربي في دور ربع النهائي لبطولة

كأس الاتحاد العربي باللعبة ٢٠١٢-٢٠١٣. واضاف جمال في تصريح لـ(المدى): ان فريق القوة الجوية سيخوض أولى مبارياته المؤجلة امام فريق نطق الجنوب يوم ٩ آذار المقبل فيما سيلعب مباراته الثانية مع فريق الصناعة يوم ١٤ من الشهر ذاته ويخوض مباراته الثالثة مع فريق النجف يوم ١٩ من الشهر نفسه، ويلتقي في المباراة الرابعة مع فريق اربيل يوم ٢٤ من الشهر نفسه قبل ان ينتقل الى مدينة دهوك لمواجهة فريق زاخو يوم ٢٨ من الشهر ذاته ويختتم مبارياته المؤجلة يوم ٢ نيسان المقبل مع فريق السلمانية.

ثلاثة استحقاقات آسيوية تنتظر الطائرة العراقية

□ بغداد/ المدى



محمد الوزني

أكد النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة محمد الوزني أن الاتحاد لديه في هذا العام ثلاثة استحقاقات مهمة لمنتخباته الوطنية موضعاً ان منتخب الرجال والنساء سيشاركان في دورة التضامن الإسلامي باندونيسيا في حزيران من هذا العام بعدها سيشارك منتخب الرجال في بطولة اسيا بالامارات في

١٣ دولة تشارك في بطولة العراق بالشطرنج

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج ظافر عبد الامير ان اتحاد اللعبة تسلم موافقات مبدئية من ١٣ دولة عربية وأجنبية للمشاركة في منافسات بطولة العراق الدولية الثانية للرجال والنساء باللعبه التي من المقرر ان تقام في احد فنادق بغداد خلال المدة من الخامس ولغاية الثالث عشر من شهر آذار المقبل.

وأوضح عبد الامير : ان الدول الـ ١٣ التي أعلنت موافقتها على المشاركة هي اليمن وسوريا والاردين وفلسطين وجورجيا وأرمينيا وتركيا وأذربيجان

كركوك يسعى للتعويض والكهرباء وزاخو لتجديد الفوز

□ بغداد/ المدى

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد غد الأربعاء موعداً لانطلاق الجولة السابعة عشرة من منافسات دوري النخبة باقامة مباراتين على درجة واحدة من الأهمية عندما يلتقي في الأولى كركوك على أرضه متطلعاً لتعويض خسارته الثقيلة امام كربلاء برباعية نظيفة في الجولة الماضية وهو يقابل جاره السلمانية المتحفظ للفوز أيضاً بينما يلتقي في الثانية الكهرباء مع ضيفه زاخو على ملعب النفط وهما يستعبان

لتجديد الفوز في هذه الجولة بعد ان اجتازا (النجف ٣-١ والمصافي ١-٠) على التوالي في المرحلة الماضية. ويحاول مدرب كركوك داروان قادر في هذه الجولة الاستفادة من ملعبه وانصار الفريق في ازالة آثار خسارته الثقيلة ونفض الغبار عنها والعمل على استعادة ثقة جمهور الفريق بعد سلسلة النتائج المخيبة على الرغم من صعوبة المواجهة امام فريق اصبح يسير على سكة النتائج الجيدة بقيادة

مدربه باسم قاسم . ويشغل كركوك المركز الأخير برصيد ١١ نقطة ويقت منافسه السلمانية المركز الثالث عشر برصيد ١٦ نقطة وهذا يعكس حجم التفوق الفني للأخير وامكانية تخطيه لصالح الأرض والجمهور اذا ما بقي بعيداً عن امكانية تعديل مساره وتصحيح نتائجه والتخلص من المركز الأخير. وفي المباراة الثانية يشهد ملعب النفط لقاء متكافئاً ومتوقفاً ان يكون ساخناً بين زاخو القادم من فوز ثمين على المصافي وضيفه الكهرباء الذي يدخل المباراة بفوزه المهم على النجف في الجولة السابقة ما يجعل هذه المباراة مفتوحة من اجل خطف نقاطها كاملة لتعزيز المشوار خصوصاً بالنسبة

البقاء في دائرة صراع الصدارة في حين يتطلع مضيفه الى الهدف ذاته وتحسين المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة مقابل ٣٠ نقطة لمنافسه دهوك، وفي المباراة الثانية تبدو فرصة صاحب الأرض والجمهور اربيل مواتية لتخطي ضيفه النجف القادم من خسارة هزت ثقة جماهيره ودفعت مدرسه غني شهد الى ترك منصبه بسبب النتائج المخيبة؛

ومما يزيد من فرص فوز حامل اللقب اعتماده على عناصره الدولية وخبرة محترفيه ومساندة انصاره التي اعتاد عليها في كل مباراة على أرضه. ويتواجه في هذه الجولة الطلبة مع



كركوك يسعى للفوز على السلمانية

12 مانشستر يونايتد يواصل تربيته على صدارة البريميرليغ

11 الأهلي يضيف لقباً أفريقياً جديداً إلى خزائنه

10 (الكأس) تكشف عن الفائزين بمسابقة خليجي ٢١

■ فاز رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي الدكتور مهدي علي دويغر بمنصب النائب الأول لرئيس اتحاد غرب آسيا للعبة في الانتخابات التي أقيمت خلال الفترة من العشرين ولغاية الثالث والعشرين من شباط الحالي في العاصمة اللبنانية بيروت.

وقال أمين سر الاتحاد العراقي للمواي تاي علي الصائغ : إن دويغر حصل على مركز نائب الرئيس بعد أن فاز بمنصب الرئاسة اللبناني سامي القبلاوي، مشيراً إلى أن العراق حصل على مناصب عربية أخرى.

وأضاف الصائغ : إن الاتحاد العربي للعبة أجرى انتخاباته هو الآخر في العاصمة بيروت، حيث فاز مدرب منتخبنا الوطني مصطفى جبار علك بمنصب

رئيس لجنة المدربين فيه وحيدر عبد الواحد بعضوية اللجنة المالية والصحفي حيدر العتابي بأمانة سر اللجنة الإعلامية. واستطرد: هذه المناصب الاسيوية والعربية تؤكد على نجاح المواي تاي العراقي في المحافل الدولية، مبيّناً أن العراق حصل على حصة الاسد في المقاعد الإدارية وهذا انجاز يُحسب للرياضة العراقية أولاً وللمواي تاي على وجه الخصوص.

واختتم : اتحاد اللعبة يثمن حصول العراق على تلك المناصب، متمنياً في الوقت ذاته أن يكون الدعم أكبر من اللجنة الاقليمية لاسيما لدينا أبطال عالم في اللعبة والميزانية المالية الممنوحة لاتحادنا هي الأقل بين نظيراتها الأخرى.



جانب من انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الاقليمية

■ أكد عضو الهيئة المشرفة على انتخابات الاتحادات الفرعية والمركزية جزائر السهلاني أن اللجنة عقدت يومي الخميس والجمعة الماضيين اجتماعين متتاليين بهدف وضع البات قانونية تضمن إجراء العملية الانتخابية بطريقة ناجحة وشفافة تضمن حقوق الجميع ، موضحاً ان الهيئة التي تضم اضافة اليه ضياء سلطان جاسب وصلاح محمد كريم وفالغ عودة وصلاح صالح عملت على وضع لائحة داخلية تنظم عمل الهيئة بما في ذلك مهام عمل اللجنة القضائية التي تمت تسميتها من مجلس القضاء الأعلى بناءً على طلب تقدمت به مجموعة كبيرة من الاتحادات المركزية الى رئيس اللجنة الاقليمية العراقية رعد حمودي في الاسبوع الماضي .

وأضاف: ان الاجتماع ناقش ايضا الآليات التي سيتم التعامل بها مع الاتحادات المركزية في مسألة التوقيعات المقترحة للانتخابات واعداد قوائم هيئاتها العامة والامور اللوجيستية المتعلقة بتهيئة القاعات والجوانب الادارية الأخرى مع فسح المجال امام الهيئات العامة لتقديم اعتراضاتها الى لجنة الطعون التي سيتم الاعلان عنها قبل اقامة المؤتمرات الانتخابية بشكل يمهّد سلامة اجرائها من دون اية منغصات تذكر .

المحلي

العدد (2734) السنة العاشرة - الاثنين (25) شباط 2013



والاحتراف أعوج في السنادي

الوطن البحرينية (الحظ ولا غيره).
أما في حقل الجوائز الفردية، عن أفضل صورة، البيان الإماراتية عن صورة مهدي علي يقبل رأس امرأة مسنة، وسعودي سيورت عن صورة لمشجع داخل الشبكات، والاتحاد الإماراتية صورة تعبر عن صراع قطري - عُماني على الكرة بعدسة الزميل عبداللطيف المرزوقي.

وفي ما يتعلق بالسبق الصحفي، ترشح (حافظ المدج لرئاسة الاتحاد الاسوي) في اليوم السعودية، و(الغامدي بدير النهائي) في جريدة الوطن القطرية.

أما عن أفضل حوار، فقد تأهل حوار مع (الوزير سميرة رجب) للوطن القطرية، وحوار مع (أحمد الفهد) للرياضية السعودية، وحوار مع (مارادونا) للزميل علي معالي للاتحاد الإماراتية.

وتتنافس على أفضل تحقيق، (لا للبياس في كأس الخليج) في البيان الإماراتية، و(الوعود الكاذبة) في الوطن القطرية، و(إن يستقيم المنتخب... (اليمن).

مدرسة الحلم الكروية في كربلاء تالفة بمهرجان المدارس التخصصية



منتخب مدرسة الحلم الكروية في كربلاء

الفرعي يحيى كريم محسن في حين كانت هناك وقفة من قبل رئيس قسم المدارس الكروية التخصصية بتأمين مستحقات الوفد من إقامة وسكن ومواصلات .

وهل هناك صعوبات واجهتكم؟
نعم بكل تأكيد أولها نحن الآن غير معتمدين بشكل رسمي كمدسة تخصصية لكننا لبينا دعوة المشاركة في المهرجان، وذلك لتثبيت الوجود حتى نحصل على الاعتماد ضمن خطة الوزارة الجديدة أسوة ببقية المحافظات والحمد لله حققنا الهدف المنشود بالحصول على المركز الثالث، كذلك لا ننسى الدور الكبير للمدرب المساعد اللاعب الدولي السابق ياسر عبد الرزاق ورئيس الوفد عبد الرضا جعفر مبيّن ان هناك عقبة أخرى واجهتنا وهي صعوبة إقناع أولياء الأمور كونهم صغار السن وجميعهم من مواليد 1999 لكننا أقتنعناهم بأن الوزارة هي الجهة الرسمية للمهرجان ووفرت جميع سبل النجاح للجميع المشاركين من المحافظات العراقية وهي أحرص عليهم طالما أن هناك رغبة جادة في الاستفادة والتطوير .

كربلاء / المدى

إنجاز أكثر من رائع حققه أشبال المدرسة الكروية في محافظة كربلاء في المهرجان الكروي الكبير الذي نظّمته وزارة الشباب والرياضة مؤخراً للمدارس الكروية المعتمدة لديها في المحافظات برغم فترة الإعداد القصيرة للفرق قياساً بالفرق المشاركة التي إستعدت جيداً لهذا الكرنفال منذ وقت مبكر، وقد وجهت الدعوة لفرق كربلاء من قبل رئيس قسم المدارس التخصصية الكابتين بسام رؤوف للمشاركة بغية زيادة الاحتكاك واكتساب الخبرات والمهارات وتمكن الفرق من قلب التوقعات ونيل المركز الثالث بعد مستوى فني متميز خلال التصفيات .

عن مشاركة الفريق التقينا مدير المدرسة ومدربها في هذا المهرجان الكابتين سعيد نوري وسألناه أولاً:

كيف تقيم مستوى الفريق؟
قدم فريق المدرسة الكروية الذي أسميناه فريق الحلم مستوى فنياً متميزاً وبشهادة الجميع برغم قصر فترة الإعداد لأنه لم يتم اعتماد مدرستا رسمياً ضمن المدارس التخصصية بعد وعددها ستة فرق هي: البصرة والسماوة وبابل وكركوك والأنبار وبغداد، لكن رئيس قسم المدارس التخصصية وجّه الدعوة لنا للمشاركة من أجل إكتساب الخبرة وكنا عند حسن الظن وقلّبنا التوقعات وكنا طرفاً منافساً لجميع الفرق وظهرت لدينا مواهب كروية لامعة يؤمل لها مستقبل مشرق، وخاض الفريق خمسة لقاءات حققنا

أسامة علي: دهبك يعود بقوة إلى عزف نغمة الفوز

خلال الإخفاقات التي تعرض لها الفريق ما جعلنا نتأخر بعض الشيء لكن بهمة هؤلاء اللاعبين الذين عبروا عما يختزنونه من خبرة ودراية في مجال اللعبة استطاع فريقنا تأكيد جدارته بقوة والعودة بكل ثقة الى المركز الذي رسمناه في بداية المشوار .

وأوضح علي: فريقنا يضم مجموعة كبيرة من خيرة اللاعبين حيث يمتلك حراس مرمي في غاية الأهمية ولدينا خط دفاع يقوى جميع لاعبي بقية الفرق فضلاً عن تواجد نخبة من اللاعبين في مركز الوسط قادرين على تسيير الأمور في الفريق الى ما نصبو اليه فيما يمتلك فريقنا خط هجوم قوياً وعنيداً ولديه القدرة على التسجيل في احلك الظروف ، وهذا ما يؤكد أحقيتنا في حطف لقب الدوري لهذا الموسم الذي يُعد الأفضل لفريق دهبك خلال جميع المواسم .

وأشار علي الى ان ما يميز فريقنا اننا لا ننظر الى بعض الفرق أنها الأقوى على حساب فرق أخرى تعد ضعيفة قياساً مع تلك الفرق ، بل ان نظرنا الى جميع الفرق واحدة ونحترم جميع الفرق التي تواجهنا ونجعل شعارنا حطف النقاط الثلاث هو ما يهمننا خلال المباراة في الوقت الذي يؤدي لاعبونا كل المباريات بنسق واحد وأداء متصاعد من مباراة الى أخرى بغض النظر عن مكان اقامة المباراة سواء كانت على ملعبنا ام على ملاعب الخصوم ، وهذا يأتي من خلال الثقة العالية التي منحناها لأنفسنا على اننا قادرين على تحقيق الانجاز بانن الله .

وتابع علي: ان فريقنا يستعد الان بكل ثقة لمواجهة فريق كربلاء على ملعبه يوم الخميس المقبل خلال منافسات الجولة السابعة عشرة من منافسات المرحلة الاولى وهذا ما يمنحنا ثقة عالية لخطف نقاط المباراة مع علمنا بصعوبة المهمة كوننا سنلاقي فريقاً قتيماً يسعى بكل ثقة للتواجد مع الكبار من خلال نتائج التميزه خلال هذا الموسم لكننا سنقول كلمتنا غير أبهين لعنصري الأرض والجمهور اللذين لهما الكلمة الفصل في مثل هكذا مباريات .

بغداد / طه كمر

أكد صانع العاب فريق دهبك بكرة القدم اسامة علي ان فريقه عاد الى عزف نغمة الفوز مجدداً بعد سلسلة من الاخفاقات التي تعرض لها نتيجة بعض الظروف التي واجهت مسيرته في دوري النخبة .

وقال علي لـ(المدى) فريقنا تمكن خلال مبارياته الاخيرة من العودة بقوة ورفض اسمه مجدداً في منافسات دوري النخبة بعد الفوزين اللذين تحققا على فرقي الميناء ونفط الجنوب لاسيما الاخير كان بمثابة

بغداد / طه كمر

رد اعتبار لكرة الدهبكية عندما تمكن من إحفاق هزيمة كبيرة بفريق نفط الجنوب المنافس الشديد ضمن دائرة المنافسة الذي يحتل المركز الثالث بعد فريقنا ضمن تسلسل فرق الدوري .

وأضاف: ان جميع خطوط فريقنا متكاملة والحمد لله ولا نشكو من أي نقص في اي مركز، بل يضم فريقنا نخبة جيدة من اللاعبين الاساسيين والاحتياط الذين لا يقلون اهمية وخبرة عنهم ، مبيّن ان الوقت ذاته ان ادارة النادي دأبت كثيراً من أجل توفير كل سبل نجاح مهمتنا من أجل تأكيد أحقيتنا في

أسامة علي يتوقع مواصلة دهبك مطاردته للمتصدر الشرطة

عز الدين الكلاوي



لجنة تحكيم مسابقة قناة الكاس القطرية



عيسى الهتمي



عز الدين الكلاوي

جريدة الإمارات اليوم (ما الفائدة من اعتراف فيفا بكأس الخليج؟).
وتم اختيار صحف القطرية واليوم السعودية والاتحاد الإماراتية لتتنافس على الجائزة الجماعية (لأفضل تغطية صحفية).
وفي أفضل تحليل فني ضمن الجوائز الجماعية ترشحت صحف : الشيبية العمانية، الوطن القطرية ، الاتحاد الإماراتية والرياضية السعودية .
وفي أفضل مانشيت، جاءت صحف : الوسط البحرينية عن مانشيت (هدأ الشريف من صحيفة سعودي سيورت (تقلب الصفحة) وأحمد أبو الشايب من

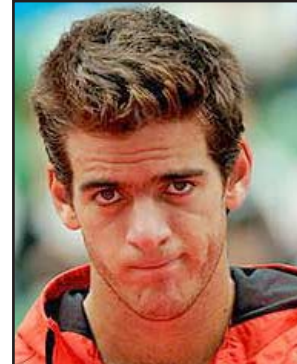
بغداد / المدى

يحتضن فندق لاسيغال مساء اليوم الاثنين بالعاصمة القطرية الدوحة حفلاً كبيراً تنظمه شبكة قنوات الدوري والكاس القطرية لتوزيع جوائز أفضل تغطية صحفية التي سيتم فيها اعلان الفائزين لدورة كأس الخليج الحادية والعشرين التي أقيمت في البحرين كانون الثاني الماضي، حسب ما أعلن عنه مدير شبكة قنوات الكاس عيسى بن عبد الله الهتمي.

ويترأس الهتمي لجنة التحكيم، وتضم في عضويتها، محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وعز الدين الكلاوي رئيس تحرير موقع كوورة الإلكتروني، ومحمد فوز رئيس القسم الرياضي بجريدة المستقبل اللبنانية، وفتحي المولدي الاعلامي والحقوقي التونسي، وباسم الرواس منسق عام الجائزة .

وأعلن رئيس اللجنة في بيان للفترة تلت (المدى) نسخة منه عن الأعمال التي توصلت إليها لجنة التحكيم لكي تكون مؤهلة للحضور على منصة التتويج، فقد تأهل الزميل إياد الصالحى إلى المرحلة النهائية في مسابقة الجائزة الفردية لزاوية (رأي) عن مقاله (سما وطاعة يا عراق) مع ثلاثة مرشحين هم : عيسى الجوكم من جريدة اليوم السعودية (عجائب الدنيا سبع ودورات الخليج ثامننا) ، وفواز الشريف من صحيفة سعودي سيورت (تقلب الصفحة) وأحمد أبو الشايب من

لا يشعر مارتن خايبي قائد المنتخب الأرجنتيني في بطولة كأس ديفيز للتنس بالإحباط بسبب غياب لاعبه خوان مارتن دل بورتو، ويعتقد برغم أهمية اللاعب أن الفريق لا يزال بمقدوره الفوز على فرنسا. وقال خايبي في مقابلة نشرتها وكالة أنباء "تيلام" المحلية "دل بورتو هو فارس الرهان، إنه أفضل لاعب أرجنتيني. بالطبع أود لو كان مع الفريق في كأس ديفيز، مثل الجميع، لكنني لست محبط لعدم وجوده، كان قراره شخصياً، وأتمنى أن يتمكن من العودة إلى الفريق". ورفض دل بورتو، المصنف السابع عالمياً، في كانون الأول الماضي الانضمام إلى الفريق كي يركز على بطولات الفردي، وسط روايات بخصوص سوء علاقته ببعض زملائه وبخايبي نفسه، واكتسبت تلك الشائعات قوة عندما ذكرت وسائل الإعلام المحلية أن لاعبي الفريق أهدوه أغنياتهم بعد الفوز على ألمانيا في الجولة الماضية، سخريه منه.



خوان مارتن دل بورتو

قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم استقالة بول إيوت (نجم تشيلسي السابق) من جميع المناصب التي يشغلها في الاتحاد بسبب تصريحاته العنصرية. وعُرف إيوت بدوره البارز في لجنة مكافحة العنصرية التابعة للاتحاد "كيك إت أوت" بالإضافة إلى عضويته في اللجنة التحكيمية ممثلاً لإنكلترا في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا). وقال رئيس الاتحاد الإنكليزي ديفيد برنستين: "أريد أن أشكر بول على العمل الذي قام به معنا، أنا حزين لما آلت إليه الأمور وأقبل الاستقالة بكل أسف، وأضاف: التقوه بالفاظ عنصرية أو غير لائقة أمر لا يمكن القبول به، وهذه هي حال بول".



بول إيوت

قال حارس ريال مدريد الإسباني أنطونيو أدان إنه لا يستسلم أبداً، وذلك تعقياً على تصريحات قالها أحد المقربين منه مؤخراً بخصوص أنه يشعر ب"الإحباط وربما يترك النادي الملكي". وصرح أدان، وفقاً لما ذكرته جريدة (ماركا) الإسبانية في نسختها الإلكترونية "كوني لاعباً في ريال مدريد هذا شيء مشرف، لست من الأشخاص الذين يستسلمون بسهولة". وأضاف الحارس "في كل يوم أذهب للتدريبات من أجل اكتساب ثقة المدرب (جوزيه مورينو) الذي تجمعني به علاقة جيدة للغاية".



أنطونيو أدان

بهدية ربيعية وبركات الأهلي المصري يتوج بكأس السوبر الأفريقية

القاهرة / وكالات

واصل النادي الأهلي المصري حامل لقب دوري أبطال أفريقيا دفاعه عن سعة الكرة المصرية وتحقيقه للتألق الإيجابية على الصعيد الدولي بفوزه للمرة الخامسة في تاريخه بلقب كأس السوبر الأفريقية لكرة القدم بعد تغلبه على فريق ليوبار الكونغولي بطل كأس الكونفدرالية الأفريقية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في مدينة الإسكندرية واحتضنها ملعب برج العرب.

افتتح التسجيل في اللقاء رامي ربيعة لاعب وسط الأهلي في الدقيقة ٥٥ وأضاف بركات الهدف الثاني في الدقيقة ٧١، قبل أن يقلص رودي الفارق بإحرازه هدف ليوبار الوحيد في الدقيقة ٧٨.

ويمثل هذا اللقب أهمية كبرى للكرة المصرية المتراجعة في الفترة الأخيرة بسبب تواصل غياب الفراغنة عن بطولة كأس الأمم الأفريقية حيث لم يشاركوا في بطولتي ٢٠١٢ و ٢٠١٣ على التوالي ما أدى إلى تراجع المنتخب المصري في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للمنتخبات العالمية، إلى المركز السابعين عالمياً والخامس عشر أفريقياً وهو أسوأ مركز للمصريين في تاريخهم.

وسبق للأهلي التتويج بلقب البطولة أعوام ٢٠٠٢ بالفوز على كايزر شيفس الجنوب أفريقي (٤-١) و ٢٠٠٦ بالفوز بركات الترجيج على الجيش الملكي المغربي (٤-٢) و ٢٠٠٧ بعد الفوز على النجم الساحلي التونسي بركات الترجيج أيضاً (٥-٤) و ٢٠٠٩ عقب الفوز بهدفين مقابل هدف على الصفاقسي التونسي.

وواصل الأهلي سطوته الأفريقية الواضحة حيث أضاف اللقب الأفريقي السادس عشر إلى خزائنه "رقم قياسي" إذ سبق للفريق القاهري التتويج بدوري أبطال أفريقيا سبع مرات، كما فاز بكأس الأندية الأفريقية أبطال الكؤوس أربع مرات مقابل حصده لقب كأس السوبر الأفريقية خمس مرات.

انطلقت كأس السوبر الأفريقية عام ١٩٩٢ وهي تجمع بين بطل دوري الأبطال وبطل كأس الكونفدرالية في القارة السمراء وحقق فريق أفريقيا سبور الإفغوري أول ألقابها بالفوز على الوداد البيضاوي المغربي بركات الترجيج (٣-٥) عقب تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي (٢-٢).

علمًا بأن

الأهلي خاض مباراة تحديد اللقب خمس مرات سابقة وخسرهما مرة واحدة فقط كانت أمام مواطنه وغريمه الزمالك في مباراة شهيرة جرت في جنوب أفريقيا في التاسع من كانون الثاني لعام ١٩٩٤ وانتهت بفوز الزمالك بهدف دون رد. بدأ نادي ليوبار المباراة بنشاط ملحوظ وحاول الضغط على الأهلي في وسط ملعبه إلا أن خبرة لاعبي الأهلي ساهمت إلى حد كبير في امتصاص حماسة الضيوف والانطلاق من ثم بهجمات مباغتة.

اعتمد الأهلي على جبهته اليمنى في اختراق دفاع حامل لقب كأس الكونفدرالية وفي الدقيقة العاشرة قاد عبد الله السعيد يفتتح التسجيل من تسديدة مباغتة ذهبت إلى خارج الملعب على يسار حارس ليوبار، وواصل السعيد تألقه الملحوظ فبعد تسديده بدقيقة واحدة عاد وأهدى تمريرة بينية مباغتة إلى مهاجم الأهلي الجديد أحمد عبد الظاهر الذي انفرد تماماً بمرمي الضيوف لأنه وأضعها خارج الملعب بجوار القائم الأيمن للحارس الكونغولي جيلداس مويابي الذي

تدخل بقوة مع مهاجم الأهلي. مجدداً واصل الأهلي غزواته ووضح للجميع أن عبد الله السعيد هو صانع ألعاب الأهلي وباني هجماته في اللقاء، وأن المخضرم محمد بركات تولى مهمة الاختراق من الجانب الأيمن.

مع انتصاف زمن الشوط الأول انخفض تماماً أداء الفريق الكونغولي ومجدداً وصل أحد مهاجمي الأهلي بسهولة إلى العمق حيث انفرد سيد حمدي تماماً بالمرمي ولكن من الجهة اليمنى إثر تمريرة ماركه من السعيد إلا أن حمدي بدلاً من أن يمررها إلى زميله أحمد عبد الظاهر سددها مباشرة في المرمى فذهبت مرة أخرى إلى خارج الملعب في الدقيقة ٢٥، ولم تمض سوى دقيقة واحدة حتى أضع الأهلي فرصة أخرى

عندما رفع بركات كرة عرضية ارتقى لها عبد الظاهر وأرسلها قوية برأسه إلا أن جيلداس تدخل مجدداً وأخذ مرمها من فرصة محققة، وأصبح السؤال الحائر في عقل جميع من في الملعب: متى يحزن الأهلي هدفه الأول؟

وبدا أن الحل سيأتي من الكرات الثابتة وعلى غير المعتاد انبرى الظهير الأيسر

أحمد شديد قناوي لكرة ثابتة على حدود منطقة الجزاء فسدها مباشرة في المرمى إلا أن حارس الضيوف ارتدى قفاز الإعادة مجدداً وأخرجها إلى ركلة ركنية في الدقيقة ٣٥، وكم هي عجيبه كرة القدم! فمع أن السيطرة كانت أهلاوية إلا أن مرمي الفريق المصري قاد يتكبد الهدف الأول في الدقيقة ٣٦ عندما أخفق كل من وائل جمعة وسامح عاشور في إبعاد كرة بالغة السهولة فوصلت إلى مهاجم الفريق الكونغولي رودي الذي انفرد تماماً بالحارس شريف إكرامي ثم خطاه وسدد الكرة صوب المرمى إلا أنها ارتدت من القائم الأيسر فضاقت أسهل وأغرب فرص اللقاء حتى هذه اللحظة على الإطلاق.

انتفض الأهلي مجدداً لمحاولة إنقاذ الموقف وإحراز الهدف الأول قبل أن ينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى، إلا أن رعوته وتسرع مهاجمي الفريق الأصمر أضاعوا التفوق المصري الواضح، فأنتهى الشوط الأول من دون أهداف وهو ما توقع الجميع أنه سيعطي دفعة معنوية كبرى للضيوف في الوقت المتبقي من اللقاء.

نزل لاعبو الأهلي إلى أرض الملعب في الشوط الثاني وهم يبحثون عن هدف التقدم وفي غضون دقيقتين متتاليتين فقط أهدر الفريق المصري فرصتين محققتين الأولى بدأت في الدقيقة ٤٦ عن طريق بركات الذي توغل من الجانب الأيمن بنجاح ثم أرسل كرة أرضية عرضية مرت من مهاجمي الأهلي حمدي وعبد الظاهر بغرابة، ثم أعقب ذلك بعد دقيقة واحدة تسديدة أرضية زاحفة أطلقها عبد الله السعيد أبعدها بصعوبة حارس ليوبار.

هاجم الأهلي بكل خطوته عقب ذلك وخاصة من الجانب الأيمن "الأيسر لليوبار" الذي وضغ ضغفه التام في التغطية الدفاعية، ومن هذا الجانب تقدم بسهولة ويسر الظهير الأيمن شريف عبد الفضيل في الدقيقة ٥٠ إلى داخل منطقة الجزاء ثم أطلق تسديدة قوية تصدى لها ببراعة مجدداً الحارس جيلداس الذي وضح أنه يواجه بمفرده الأهلي وأنه يرجع له الفضل الأول في صمود الفريق الكونغولي من دون أن تهتز شبكته حتى هذا التوقيت. ومجدداً وبعد إخفاق كل محاولات



الأهلي يضيف إنجازاً جديداً إلى مسلسل القاب الأفريقية

الاختراق من العمق ومن الأجناب جاء الدور على التسديد من خارج منطقة الجزاء، ففي الدقيقة ٥٥ من كرة بدأت من الجانب الأيسر ووصلت إلى قناوي الذي مررها إلى السعيد فأهداها الأخير أرضية للاعب الارتكاز رامي ربيعة الذي سددها أرضية مباشرة فذهبت على يمين الحارس الكونغولي إلى الشباك معلنة الهدف الأول في اللقاء، والمثير أنه جاء عن طريق أصغر اللاعبين في الملعب ربعة البالغ من العمر ١٩ عاماً.

لجأ مدرب الأهلي الوطني حسام البديري إلى التغيير الأول بإخراج المهاجم الوافد الجديد على صفوف الفريق عبد الظاهر والدفع بمهاجمه المخضرم البعيد حالياً عن مستواه عماد متعب بحثاً عن زيادة الفاعلية الهجومية وإحراز هدف التقدم الثاني لحسم الأمور قبل أن يحاول الفريق الضيف الانتعاش لتعديل النتيجة.

وبالفعل قاد كومبو يحرز هدف التعادل لحامل لقب الكونفدرالية عندما استغل أحد الأخطاء المتكررة لدفاع الأهلي وانفرد تماماً بحارس الأهلي إكرامي إلا أن الأخير تمكن من إبعاد كرتة إلى ركلة

ركنية منقذاً مرمها من فرصة محققة في الدقيقة ٦٦.

ومع اقتراب زمن اللقاء من ثلثة الأخير لجأ الأهلي إلى دفاع المنطقة المنظم مع الاعتماد على الهجمات المنظمة من الأطراف، وبالفعل نجحت الخطة المصرية في استدراج الضيوف ففي الدقيقة ٧١ اقتنص لاعبو الأهلي الكرة من مهاجمي ليوبار ثم تحولوا سريعاً إلى الهجمة الهجومية فذهبت الكرة مرة أخرى إلى صانع الألعاب عبد الله السعيد فأهداها بمكر ودهاش إلى بركات الذي اخترق تماماً من الجبهة اليمنى إلى داخل منطقة الجزاء وبدلاً من أن يمررها أرضية سددها مباشرة في المرمى محرراً الهدف الثاني للفريق المصري الذي أصبح على أعتاب التتويج بلقب السوبر الأفريقي الخامس.

ووضع أن الهدف الثاني أصاب لاعبي الأهلي بالتراخي فمن كرة مباغتة تمكن رودي مهاجم ليوبار من الإفلات من قلب الدفاع وائل جمعة ثم سد الكرة مباشرة إلى داخل المرمى محرراً الهدف الأول لفرقة في الدقيقة ٧٨.

استشعر البديري الخطر بعد هدف تقليص الفارق فقرر زيادة عدد لاعبي الارتكاز في وسط ملعب الأهلي فأخرج المهاجم حمدي ودفع باللاعب الصاعد محمود حسن "تريزيغيه" الذي كُف بمهام دفاعية واضحة في الجانب الأيمن.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها في الدقيقة ٨٤ قاد عماد متعب بنبج في تسجيل الهدف الثالث بعد أن استغل كرة تائية في منطقة الجزاء الكونغولية إلا أن كرتة اصطدمت بالعارضة، وعلى الرغم من السيطرة المصرية الواضحة إلا أن الأخطاء المتكررة التي وقع فيها قلباً دفاع الأهلي تجيب وجمعة سببت قلقاً واضحاً لجماهير الأهلي خاصة مع الانخفاض الواضح في معدل اللياقة البدنية للفريق المصري الذي أثار بوضوح على الارتداد من الهجوم إلى الدفاع.

في الدقيقة ٨٨ حصل لاعب وسط الضيوف غانزي على كرة حرة مباشرة في منتصف ملعب الأهلي انبرى لها لأتولو فذهبت من دون خطورة فوق عارضة الفريق المصري، واشتعلت الأمور تماماً في الدقيقة ٩٣ عندما أطلق غانزي نفسه تسديدة صاروخية تصدى لها إكرامي بصعوبة منقذاً مرمها من هدف التعادل في الدقائق القاتلة فأعلن حارس الأهلي عن نفسه أحد أبرز نجوم اللقاء.

عقب فرصة غانزي أطلق حكم اللقاء صفارته معلناً نهاية اللقاء بفوز الأهلي بهدفين مقابل هدف فتوج بطلا لكأس السوبر الأفريقية للمرة الخامسة في تاريخه.

سلة غولدن ستايت توقف انتصارات سان أنطونيو

١٠٧ على ملعب "ستيبيلز سنتر" أمام ١٨٩٩٧ متفرجاً.

سجل براينت ٢٩ من نقاطه الـ٥٠ في الشوط الثاني والخطق أيضاً ٧ متابعات، ليفوز ليكرز في ٧ من مبارياته العشر الأخيرة، ويقف على بعد ٣ انتصارات ونصف الانتصار من هيوستن روكتس صاحب المركز الثامن الأخير المؤهل إلى البالي أوف من المنطقة الشرقية.

وكان براينت صرّح هذا الأسبوع بأنه واثق من بلوغ فريقه الدور الإقصائي "لا يمكن طرح السؤال إذا كنا سنبلغ البالي أوف، بالطبع سنأهّل". وأضاف دوایت هاوارد ١٩ نقطة و١٦ متابعة لليكرز وأنطاون جايمسون ١٦ نقطة، فيما سجل لبورتلاند - الذي مُني بخسارته السابعة على التوالي - لاعب الارتكاز جاي جاي هيكسون ٢٢ نقطة و١١ متابعة والفرنسي نيكولا باتوم ٢٢ نقطة و٨ متابعات، والموزع داميان ليلارد ١٩ نقطة و٧ تمريرات حاسمة.

عندما تغلب عليه بعد التمديد أيضاً. ودك كوبي براينت نجم لوس

أنجليس ليكرز سلة بورتلاند ترايل بلايزرز باربعين نقطة، وقاد الفريق الأصفر إلى التغلب على ضيفه ١١١-



غولدن يهزم سان انطونيو بفارق ٤ نقاط في دوري السلة الأمريكي

واشنطن / أف ب

أوقف غولدن ستايت ووريبرز سلسلة من ٥ انتصارات متتالية لسان أنطونيو سبيرز متصدراً الترتيب العام وهزّمه ١٠٧-١٠١ بعد التمديد في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وعجز الفرنسي طوني باركر - الذي قدّم أداءً رائعاً أمام لوس أنجليس كليبرز قبل ٢٤ ساعة - عن قيادة فريقه إلى الفوز السابع عشر في آخر ١٨ مباراة، على الرغم من تسجيله ١٨ نقطة و٦ متابعات على ملعب "أوراكل أرينا" في أوكلاند أمام ١٩٥٩٦ متفرجاً. وتألّق لدى الفائز الموزع غاريت جاك (٣٠ نقطة و١٠ متابعات) وللاعب الارتكاز ديفيد لي (٢٥ نقطة و٢٢ متابعة)، فيما كان داني غرين أفضل مسجّل لدى سبيرز مع ٢٠ نقطة، وأضاف تيم دنكان ١٩ نقطة و١٣ متابعة و٤ صدات والأرجنتيني مانو

كفيتوفا تتوج بلقب بطولة دبي

دبي لكرة التنس

دبي / أف ب

أنهت لاعبة التنس التشيكية بيترا كفيتوفا مغامرة الإيطالية سارة إيراني وتغلبت عليها بصعوبة بالغة ٢-٦ و ٦-١ و ١-٦ في المباراة النهائية لبطولة دبي المفتوحة لتتوج كفيتوفا باللقب العاشر في مسيرتها الاحترافية. وعانت كفيتوفا، الفائزة بلقب بطولة إنكلترا المفتوحة (ويميلدون) عام ٢٠١١، كخيراً لتنتزع اللقب على حساب إيراني التي خسرت نهائي بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) عام ٢٠١٢ أمام الروسية ماريا شارابوفا، وخاضت كفيتوفا المصنفة السادسة للبطولة النهائي الثاني عشر في مسيرتها الرياضية. والفوز هو الرابع لكفيتوفا في أربع مواجهات مع إيراني علماً بأن المباريات الثلاث السابقة كانت جميعاً في العام الماضي، واللقب هو الأول لكفيتوفا منذ أن أحرزت لقب بطولة نيو هافن قبل أسبوع واحد من بطولة ويميلدون في أب الماضي.



كفيتوفا تحرز بطولة دبي للتنس

بعد فوزه الثمين على كوينز بارك مانشستر يونايتد يواصل صدارته للدوري الإنكليزي

□ لندن / أ ف ب

واصل مانشستر يونايتد التغريد خارج السرب بفوزه المستحق والثمين على ضيفه كوينز بارك رينجرز صاحب المركز الأخير (٢-٠) على ملعب "لوفنس رود" في لندن بافتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وهو الفوز الرابع على التوالي للشياطين الحمر و٢٢ هذا الموسم فعزز موقعه في الصدارة برصيد ٦٨ نقطة بفارق ١٥ نقطة أمام غريمه وجاره مانشستر سيتي حامل اللقب. وكانت المباراة الأولى ضمن سلسلة مكونة من ٥ مواجهات متتالية لمانشستر يونايتد مع فرق تصارع لتجنب الهبوط، إذ يواجه في المراحل المقبلة نوريتش سيتي ثم وست هام يونايتد وريدينغ وسندرلاند قبل أن يضيف جاره سيتي في موقعة قد تكون حاسمة لتحديد هوية البطل. واندفع كوينز بارك رينجرز منذ البداية نحو الهجوم لكن من دون خطورة على مرمى الاسباني دافيد دي خيا، بل ان الضيوف كانوا سباقين الى التهديد عندما انقذ الحارس الدولي البرازيلي خوليو سيزار مرماء من هدف محقق بإبعاده كرة رأسية للدولي المكسيكي خافيير



المدافع الصربي نيمانيا فيديتش يضيف الهدف الثاني بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة حرة جانبية بيد ان الكرة مرّت بجوار القائم الايمن (٤٢).

وأنقذ دي خيا مرماء من هدف التعادل عندما تصدى لتسديدة قوية للبدل الفرنسي لويك ريمي من داخل المنطقة (٦٥).

ووجه الويلزي راين غيغز الضربة القاضية لأصحاب الارض بتسجيله الهدف الثاني عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من الدولي البرتغالي لويس ناني داخل المنطقة فسدها ببسراه الى داخل مرمى خوليو سيزار (٨٠)، وكاد غيغز يضيف الهدف الثاني من تسديدة ساقطة ارتدت من العارضة (٨٢).

واستعاد أرسنال توازنه بعد خسارته امام ضيفه بايرن ميونيخ الألماني ١-٣ في ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال أوروبا، وحقق فوزاً بشق النفس على ضيفه أستون فيلا ٢-١.

ويدين الفريق اللندني بفوزه الى لاعب وسطه الدولي الاسباني سانتني كازورلا الذي سجل الهدفين في الدقيقتين ٦ و٨٥، فيما سجل النمساوي أندرياس فيمان الهدف الوحيد لأستون فيلا.

وعزز أرسنال موقعه في المركز الخامس برصيد ٤٧ نقطة مقابل ٢٤ نقطة لأستون فيلا الثامن عشر.

وارتقى وست بروميتش البيون الى المركز السابع بفوزه على ضيفه سندرلاند بهدفين للبلجيكي روميلو لوكاكو (٣٤ و٧٥ من ركلة جزاء) مقابل هدف للبييني ستيفان سبسينيون (٧٩).

وأنعش ويغان اثليتيك أماله في البقاء بفوزه الثمين على مضيفه ريدينغ بثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها العاجي أرونا كوتيه (٤٤ و٤٥) والهندوراسي ماينور فيغيروا (٤٨).

وفاز نوريتش سيتي على ايفرتون بهدفين للسرياليوني كي كامارا (٨٤) وغرانت هول (٩٠) مقابل هدف للفرنسي ليون اوسمان (٣٩).

غيغز يواصل تألقه مع المان في البريميرليغ

واضطر السير اليكس فيرغسون الى استبدال فان بيرسي بسبب اصابة تعرض لها إثر سقوطه في احدى الحفر الخاصة بالمصوريين خلف المرعى لحظة تسديده الكرة التي ارتدت من سيزار وسجل منها رافايل الهدف الاول (٤١). واشرك فيرغسون داني ويليك مكانه كاد

هرنانديز "تشيتشاريتو" (١٦). ومنح البرازيلي رافايل التقدم لمانشستر يونايتد عندما استغل كرة مرتدة من مواطنه خوليو سيزار اثر تسديدة الدولي الهولندي روبن فان بيرسي فسدها قوية رائعة بيميناه من ٢٠ متراً اسكنها الزاوية اليمنى البعيدة لرمى كوينز بارك رينجرز

براعة الى ركنية لم تثمر (٣٦).

الشباب يرغم أن عقده مازال سارياً.

وقال البيان الذي أصدرته إدارة الشباب "تلقت إدارة كرة القدم بنادي الشباب خطاباً رسمياً من نادي سيونجنام الكوري الجنوبي، يطلب من خلاله بالبطاقة الدولية للمحترف الأوزبكي في صفوف نادي الشباب سيرفر جيباروف برغم أن اللاعب لا يزال مرتبطاً بعقد ساري

المفعول مع نادي الشباب ويتبقى منه نحو موسم ونصف الموسم". وتؤكد إدارة الشباب أن توقيع جيباروف مع سيونجنام تم من دون علمها، وتوضح أن سيرفر جيباروف غادر إلى بلاده للمشاركة مع منتخبه الوطني، ولم يعد مرة أخرى، وقد تم تحذيره بشأن الغياب عن التدريبات.

فيرغسون يأمل عودة فان بيرسي قبل لقاء ريال

□ لندن / أ ف ب



عبر الإسكتلندي اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي عن أمله في أن يعود مهاجم فريقه الهولندي روبن فان بيرسي سريعاً إلى الملاعب بعد إصابته في لقاء فريقه مع كوينز بارك رينجرز (٠-٢) ضمن المرحلة ٢٧ من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وقال صاحب الـ٧١ عاماً لصحيفة "ذا صن" البريطانية أمس الأول السبت: لقد اصطدم مع الكاميرا، وانتهى في الحفرة، حصلت لديه رضوض كثيرة في الورك.

وأكمل مدرب الفريق الذي يتصدر الدوري الإنكليزي "أنتصّر أنه سيكون لديه أيام لبضعة أيام، لكنني متأمل بأنه سيكون جاهزاً للقاء ريال مدريد". وكان متصدراً هدافي الدوري الإنكليزي ١٩

هدفاً قد سقط في حفرة التصوير أثناء إسهامه بتسجيل هدف فريقه الأول بالدقيقة ٢٣، ولكنه طلب التبديل في الدقيقة ٤١ لشعوره بالألم جراء السقوط المفاجئ.

يذكر أنّ مانشستر سيلتي ريال مدريد الإسباني في لقاء العودة من دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا في ٥ آذار، علماً أنّ لقاء الذهاب كان قد انتهى بالتعادل الإيجابي ١-١ في مدريد.

يستكون فترة الولاية منصب رئيس الاتحاد الآسيوي، ونائبة الرئيس وعضوتي المكتب التنفيذي من عام ٢٠١٣ ولغاية ٢٠١٥، في حين سيكون منصب عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لأربعة أعوام حتى عام ٢٠١٧.

وُفتح باب الترشيح لجميع المناصب في ٣١ كانون الثاني الماضي ويستمر حتى ٣ آذار المقبل (قبل ٦٠ يوماً من اجتماع الجمعية العمومية غير العادية)، وسيتم الإعلان عن القائمة النهائية للمرشحين يوم ٢ نيسان المقبل (قبل شهر من الانتخابات).



يوسف السركال

الشباب السعودي يتخذ إجراءات قانونية ضد جيباروف

□ الرياض / وكالات

أعلن نادي الشباب السعودي مساء الماضي عن شروعه في اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الأوزبكي سيرفر جيباروف المحترف السابق للفريق، بعد توقيع نادي سيونجنام الكوري الجنوبي من دون علم

الشباب يرغم أن عقده مازال سارياً. وقال البيان الذي أصدرته إدارة الشباب "تلقت إدارة كرة القدم بنادي الشباب خطاباً رسمياً من نادي سيونجنام الكوري الجنوبي، يطلب من خلاله بالبطاقة الدولية للمحترف الأوزبكي في صفوف نادي الشباب سيرفر جيباروف برغم أن اللاعب لا يزال مرتبطاً بعقد ساري

المفوض مع نادي الشباب ويتبقى منه نحو موسم ونصف الموسم". وتؤكد إدارة الشباب أن توقيع جيباروف مع سيونجنام تم من دون علمها، وتوضح أن سيرفر جيباروف غادر إلى بلاده للمشاركة مع منتخبه الوطني، ولم يعد مرة أخرى، وقد تم تحذيره بشأن الغياب عن التدريبات.

بيثيان وميرزا تحصدان لقب زوجي السيدات في بطولة دبي للتنس

□ دبي / وكالات

الشهر الماضي، قبل أن يضيفوا إلى رصيدهم بطولة دبي للتنس.

ويحصل الفريق على لقب بطولة زوجي السيدات على جائزة مالية زهاء ٦٩ الف دولار، بينما يحصل الفريق صاحب المركز الثاني على قرابة ٣٦ الف دولار، علماً أن إجمالي جوائز بطولة السيدات تبلغ مليوني دولار.

وأقيم نهائي بطولة فردي السيدات في البطولة نفسها بين الإيطالية سارة إيراني والتشيكية بيترا كفيتوفا إنتهى بفوز كفيتوفا.

وخاض الثنائي الفائز بلقب زوجي بطولة دبي الدولية للتنس معاً ٢٠ بطولة سابقة، كان آخرها بطولة بيريزبان

نجحوا في تحقيق الفوز في آخر ٤ بطولات على التوالي كان آخرها بطولة بيريزبان



بيثيان وميرزا تحتفلان بلقب دبي للتنس

حسم الثنائي المكون من الامريكية بيثيان ماتيك، والهندية سانيا ميرزا أولى القاب بطولة دبي الدولية للتنس، هذا العام بنتويجه بلقب مسابقة الزوجي، بتغلهم في المباراة النهائية على الزوجي المكون من الروسية ناديا بتروفا والسلوفينية كاترينا سربونتيك بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة كانت نتائجهم ٦-٤ و٦-٢ ويفوز بنتيجة ٢-١. ليصبح في تسجيل هدفين ويفوز بنتيجة ٢-١. ويصدر إيفان سانشين ريكو سوتو "ريكي" بافتتاح باب التسجيل مع مطلع الدقيقة (٣٥) بيد أنّ الفريق الملكي عاد بقوة وسجل هدفين من توقيع الثنائي البرازيلي ريكاردو كاك (٧٣) والأرجنتيني غونزالو هيغواين (٨٨).

وعزز ريال مركزه الثالث ورفع رصيده إلى ٥٢ نقطة في حين واصل دييورتيفو سباته في قاع الترتيب (المركز ٢٠) برصيد ١٦ نقطة. يذكر أنّ "المبرنغي" أكمل المباراة منقوصاً من خدمات الأرجنتيني أنخيل دي ماريا بعد جمعه لبطاقتين صفراوين (٩٠).

وواصل "بلوغرانا" تمسكه بصدارة "الليغا" ورفع رصيده إلى ٦٨ نقطة في حين ظل إشبيلية مؤقتاً في المركز الحادي عشر برصيد ٣٢ نقطة.

رغم برشلونة يضمد جراحه الأوروبية على حساب إشبيلية



برشلونة يخطف فوز ثمين من إشبيلية

وكانت المواجهة بمنزلة التجربة الأخيرة قبل مواجهة تين ناريتين للفريق (الكاتالوني) مع غريمه الأزلي ريال مدريد. وقلب ريال مدريد الطاولة على مضيفه دييورتيفو لا كورونيا بعد أن كان متأخراً في النتيجة بهدف لينجح في تسجيل هدفين ويفوز بنتيجة ٢-١. ويصدر إيفان سانشين ريكو سوتو "ريكي" بافتتاح باب التسجيل مع مطلع الدقيقة (٣٥) بيد أنّ الفريق الملكي عاد بقوة وسجل هدفين من توقيع الثنائي البرازيلي ريكاردو كاك (٧٣) والأرجنتيني غونزالو هيغواين (٨٨).

وعزز ريال مركزه الثالث ورفع رصيده إلى ٥٢ نقطة في حين واصل دييورتيفو سباته في قاع الترتيب (المركز ٢٠) برصيد ١٦ نقطة. يذكر أنّ "المبرنغي" أكمل المباراة منقوصاً من خدمات الأرجنتيني أنخيل دي ماريا بعد جمعه لبطاقتين صفراوين (٩٠).

وواصل "بلوغرانا" تمسكه بصدارة "الليغا" ورفع رصيده إلى ٦٨ نقطة في حين ظل إشبيلية مؤقتاً في المركز الحادي عشر برصيد ٣٢ نقطة.

رغم برشلونة يضمد جراحه الأوروبية على حساب إشبيلية

السركال ينفي نيته الانسحاب من الانتخابات الآسيوية

□ دبي / أ ف ب

يستمر السركال في ترشيحه الى النهائية وسينسحب من المعركة قبل موعد الانتخابات حسب قوله.

وقال السركال في تصريح هاتفي لوكالة الأنباء الفرنسية "لأسف فان ما تطرق اليه طلال الفهد عار تماماً عن الصحة لأنني ماضٍ في ترشيحي حتى النهاية وأعدّها تكتيكات غير لائقة.

واضاف "هذا يؤكد مدى تخوفهم من ترشيحي ويعني أن حظوظي قوية في الانتخابات المقبلة"، وكشف "لقد أرسلت بطلب ترشيحي رسمياً الى الاتحاد الآسيوي بالأمس". وفضلا عن سلمان بن ابراهيم

ويوسف السركال، هناك احتمال قوي لإعلان السعودي حافظ المدلج ترشحه ايضاً، ليرتفع عدد المرشحين الى اربعة مع الصيني جانغ جيلونغ القائم باعمال رئاسة الاتحاد الآسيوي حالياً خلفاً للقطري محمد بن همام.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي قرر إجراء الانتخابات الرئاسية للاتحاد القاري في ٢ أيار المقبل، وايضا انتخاب ممثل عن قارة آسيا في اللجنة التنفيذية (-فيفا)، وانتخاب نائبة رئيس الاتحاد الآسيوي، وعضوتين في المكتب التنفيذي.

تعد التنمية البشرية من مستلزمات النهوض بالمجتمع لكي يأخذ بأسباب الرقي والتقدم ، حيث تعددت مشاريع ورش التطوير والتدريب المهني في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ؛ من قبل المنظمات المدنية سواء المحلية أو الدولية ، في محافظة ذي قار وتحديدا ضمن منطقة حوض الغراف النفطي الواقعة بين مدينة الرفاعي وناحية قلعة سكر تم إنشاء مركز الغراف للتأهيل المهني من قبل منظمة ميلينيوم العاملة في جنوب العراق ، نفقات إنشاء بناية المشروع وتجهيزها تم منحها من قبل الحكومة اليابانية . عبر منحة مالية قدرها ثلاثمائة وثمانون ألف دينار . تم افتتاح المركز بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٧ بحضور معاون الثاني لمدير عام شركة نفط الجنوب فيصل حمادي ومدير هيئة حقول نفط ذي قار كريم ياسر هاشم وقائم مقام قضاء الرفاعي عجمي بشيت ومدير تربية قضاء الرفاعي أحمد خليل ومسؤولين محليين في القضاء وناحية قلعة سكر إضافة لممثلين من شركة بتروناس العاملة في حقل الغراف وشريكتها جايكس اليابانية .

□ ذي قار / يعقوب يوسف جبر .. عدسة / محمود رؤوف

الغرض منه محاربة البطالة

افتتاح أول مركز تدريب مهني في ذي قار بمبادرة ومنحة يابانية



ورشة عمل مختلطة

مبادرة من الحكومة اليابانية
خلال العام الماضي وقّع السفير الياباني بالعراق مع منظمة ميلينيوم عقدا لإنشاء أول مركز تدريب مهني في محافظة ذي قار يتسع لقرابة ٨٠٠ متدرب بقيمة ٣٨٠ ألف دولار ضمن منحة حكومته للعراق.

وقال السفير الياباني لدى العراق سو سومو هاسيجاوا حضرت مراسم التوقيع على المشاريع الصغيرة لتقديم المساعدات لسكان منطقة الغراف شمال الناصرية في محافظة ذي قار التي تهدف لرفع قدرات العاملين و تأهيل العاطلين عن العمل، وبكلفة ٣٨٠ ألف دولار ضمن المنحة اليابانية، وأن الحكومة اليابانية سعيدة بتقديم الخدمات الشعبية لسكان الغراف وللمحافظة ذي قار .

إنجازات المركز خلال الشهور الماضية

خلال الشهور الماضية قدّم المركز لسكان حقل الغراف دورات في أعمال اللحام وتأسيسات الكهرباء وصيانة أجهزة التبريد ودورات تعلم اللغة الانكليزية وتكنولوجيا الحاسبات ودورات أخرى للمرأة ضمن أعمال الخياطة والتجميل يقول ممثل شركة جايكس اليابانية " إن موضوع إعادة بناء الطاقة في حوض الغراف ليس الهدف منه فقط استثمار الطاقة كالمناطق والغاز فحسب ، بل الاستفادة من الطاقة البشرية لدى سكان المنطقة عبر التأهيل المهني "

وقال المدير العام لمنظمة ميلينيوم التي تتولى تنفيذ المشروع ديفيد دوما " سيؤهل مركز التدريب المهني في حقل الغراف ٨٠٠ شخص في كورسات مختلفة منها الكهرباء والخياطة واللغة الانكليزية والانترنت في البدء " ، مضيفا " وبعد ذلك ستغير المناهج

IT) (INFORMATION TECHNOLOGY) والخياطة (NEEDLEWOMA) وصيانة أجهزة التكيف والمكياج والتجميل (BEAUTIFICATION) إضافة إلى دورات في مجال تعليم اللغة الانكليزية ، وثمة اشتراطات تخص الورش المذكورة منها أن يكون الراغبون في دخول هذه الورش من سكنة المنطقة ومن العاطلين عن العمل ، كما يتم اختيار المتقدمين للاشتراك في هذه الورش والتعرف على إمكانياتهم العلمية والفنية واختيار الأفضل منهم لزوجهم في هذه الورش ، أما الهدف الأساس من إقامة هذه الورش هو محاربة ظاهرة البطالة في منطقة حوض الغراف .

وظائف المركز

أكد مدير مركز الغراف المهندس معتز سلمان حسن أن وظائف المركز تنحصر في إقامة دورات تدريبية



أنور حلیم مدرس في المركز

تمهيدية في عدد من المجالات منها الحاسبة ، اللغة الانكليزية ، الخياطة ، التجميل ، صيانة أجهزة التكيف ، الكهرباء ، البناء المعماري ، يستطيع المشتركون تلقي دروس الدورات والورش والاستفادة من آلية التأهيل والتدريب لتطوير مهاراتهم فيما بعد فالبدائية تبدأ من المركز ، باعتبار أن الدورات يمكن اعتبارها دورات ابتدائية ، وسيستمر المركز في تقديم هذه الخدمات لمدة عشرين عاما حسب العقد الموقع بين منظمة ميلينيوم وشركة بتروناس النفطية الماليزية التي تلزم بتقديم النفقات المالية للمركز .

الملاك التدريسي

يضم المركز ملاكا تدريسياً أكاديمياً ناشطا يقوم بوظيفة تدريس وتأهيل الأفراد الذين ينضمون إلى الدورات ، وقد حقق الملوك التدريسي نجاحا مرموقا في تدريب الأفراد وتأهيلهم.. يقول المدرس أنور حلیم في دورة الحاسبة "مركز الغراف يقيم الدورات المجانية في مجالات مهنية متعددة باعتباره منظمة مدنية لتطوير إمكانيات سكان المنطقة المجاورة لحقول حوض الغراف النفطي ، أملين النجاح للأفراد المشتركين في هذه الدورات " أما المدرس ياس خضير حسين فيقول " عملت مدرسا منذ شهرين في هذا المركز الذي يقيم الدورات لإحداث نقلة نوعية لبعض سكان القرى المحيطة بحقول الغراف النفطية لكي يمتنعوا مهنا أخرى غير مهنتهم الأساسية وهي الزراعة والفلاحة، فسكان المنطقة يمتنعون الزراعة منذ زمن بعيد .. أنا مدرس

ماذا يقول الطلبة؟

ثمة مجموعة من الطلاب والطالبات ممن انخرطوا في الدورات التأهيلية وجدوا في دورات المركز ما يشكل البداية لتغيير نمط حياتهم عبر تطوير إمكانياتهم المهنية ، فدورات الحاسبة واللغة الانكليزية كانت مشتركة وموزعة بين الجنسين، أما دورات صيانة أجهزة التكيف والتأسيسات الكهربائية والبناء فكانت من نصيب الرجال فقط ، بينما دورات الخياطة والتجميل فتخصص للنساء ، إن هذه الدورات فرصة مناسبة لتأهيل القابليات لكي يتمكن الجميع من ممارسة هذه المهن في مناطقهم أو عبر الحصول على فرصة عمل لهم في القطاع العام أو الخاص ، يقول ديفيد دوما ممثل منظمة ميلينيوم فرع جنوب العراق " أجرينا اتصالات مع العديد من الأفراد ممن دخلوا في الدورات وأحصينا ٢٠٪ من المجموع قد حصلوا على فرصة عمل عبر توظيفهم بما درسوه في الواقع المهني وهو إنجاز كبير قياسا بالمدة الماضية التي زاول المركز خلالها عمله في المنطقة نأمل أن يتمكن الآخرون من الحصول على فرص



حسين سفيح طالب في دورة حاسبات/٢



صلاح ناصر جابر مدرس في المركز



فاضل عباس مواطن من منطقة حوض الغراف

التأهيل المهني وسيلة حضارية

المواطن أحمد عبد محمد يقول: مركز الغراف أضاف وسيضيف المزيد من التطور المهني لسكان منطقة الغراف ، ثمة أشخاص دخلوا دورات في مجالات متعددة في المركز أكدوا أنهم شعروا بالتغيير الواضح في حياتهم بعد إتمامهم الدورات ، وأصبحوا بالفرق التاسع بين البطالة والعمل ، فالبطالة والكسل تجعل الفرد منكسرا محبطا بلا دخل مادي بينما العمل يجعله فردا فاعلا يشعر بالثقة بالنفس مفعما بالأمل .

المواطن ميثم مكي نعمة يقول: أتمنى لو أحظى بفرصة التعلم والتأهيل في مجال تقنيات معلومات الحاسبة في المركز، سأحاول أن أنتهز الفرصة لإلناخراط في دورات المركز لكي أحقق طموحي مثل بقية المواطنين. مركز الغراف ينقل السكان نقلة نوعية عبر تعليمهم مختلف المهارات التي تؤثر في واقع السوق التي تحتاج لكي تتطور إلى أشخاص مهنيين وليس عاطلين ، في البلدان المتطورة يتم التركيز على تدريب السكان وتتم عملية المفاضلة بين الشخص العاطل والعامل بمنتهى الدقة ، فالعامل والمهني هما نبض الحياة الاقتصادية ، أما العاطل فهو كالمريض الذي يفكر إلى العلاج لكي يتعافى من المرض.

عمل فهدنا واضح هو القضاء على البطالة ومساعدة سكان منطقة حوض الغراف . يقول الطالب حسين سفيح من قرية آل بو نزال : كانت الدورة التي دخلنا فيها في مجال الحاسبة بمثابة المنطلق لتعلم أساسيات الحاسبة كنا لا نعرف الكثير عن الحاسبة وكيفية التعامل مع أنظمة تشغيلها وبرامجياتها لكن ما تعلمناه خلال الدورة هو نقطة تحول لنا في حياتنا المهنية .

موقف مواطني المنطقة

رحب الكثير من مواطني منطقة حوض الغراف بموقف الحكومة اليابانية متمثلا في إقامة مركز تدريب مهني وأغربوا عن سعادتهم ودعمهم غير المنقطع للمشروع ، يقول المواطن فاضل عباس عبد الركابي " إن مشروع مركز التدريب المهني هو أحد المشاريع المهمة التي برزت إلى الواجهة مثله مثل بقية المشاريع المنجزة من قبل العديد من المنظمات الدولية في العراق ، إن تدريب السكان هو نقطة التغيير المهمة التي بموجبها يستطيع الفرد توظيف مهاراته في مجالات مهمة مما ينعكس على حياته الاجتماعية والمعيشية أولا وعلى الحياة العامة ، فالفرد العامل والمنتج هو أفضل كثيرا من الشخص العاطل الذي يشكل عبئا اقتصادياً واجتماعياً على المجتمع برمته ، يمكن عذ الشخص العامل نقطة قوة اجتماعية واقتصادية وثقافية ومهنية ، أما الشخص العاطل فهو لا يعدو أكثر من شخص ضعيف الشخصية لا فاعلية له ولا تأثير في عملية البناء والإعمار ، إن العاملين هم بُناة الأوطان والدول.



دورات فنية

أعرب عن خشيته من الاعتماد على النفط

البنك الدولي: المصرف من موازنات العراق أقل بكثير من المرصود

□ بغداد / المدى برس



مقر البنك الدولي ..أرشيف

الوقت الذي أخفق فيه البرلمان في جلسته أمس السبت 23/2/2013 بإقرارها أو إرجاعها إلى مجلس الوزراء لتعديلها فإن رئيس الحكومة نوري المالكي أعرب عن خشيته في مؤتمر مجالس محافظات الوسط والجنوب المنعقد في البصرة من أن تتسبب المشاكل السياسية التي تمر بها البلاد بعدم إقرار الموازنة.

يشار إلى أن مصادر سياسية وأخرى برلمانية، عزت عدم التوافق على مشروع الموازنة، إلى رفع الكتل السياسية سقف مطالبها، إذ يصير ائلاف دولة القانون على وضع محددات معينة على الحكومات المحلية وتخفيض حصة إقليم كردستان، فيما يصر التحالف الكردستاني على زيادة مخصصات البشمركة والإبقاء على نسبة الإقليم من الموازنة البالغة 17 بالمئة، فضلاً عن تخصيص مبالغ للشركات النفطية العاملة في الإقليم. كما تشترط القائمة العراقية إجراء التعداد السكاني وعدم تدخل الحكومة المركزية في شؤون الحكومات المحلية قبل الموافقة على الموازنة، فضلاً عن زيادة سعر برميل النفط إلى دول الجوار البالغ حالياً 50 دولاراً، ويصير التيار الصصري على تنفيذ نسبة الـ25 بالمئة من فائض مبيعات النفط وتوزيعها على المواطنين مع إقرار قانون التقاعد، في حين تطالب كتلة المواطن بإقرار منحة الطلبة الجامعيين وزيادة منحة الرعاية الاجتماعية وجعلها 250 ألف دينار كشرط للتصويت على الموازنة.

على الموازنة. وأكد الشكري أن "الحكومة تعتقد أيضاً أن 90 دولاراً للبرميل عال جداً وأي انخفاض قد يأتي بمشكلة كبيرة للعراق"، مستدركا "لكن لا بديل اليوم سوى تحديد السعر بـ90 دولاراً كي نمضي بتوفير المبالغ اللازمة للموازنة". ويواجه إقرار موازنة العراق للعام 2013 عوائق كثيرة وكبيرة، ففي

التي يعانها العراق هي كيفية صرف الموازنة التي لديه"، موضحة أن "معدل الإنفاق الحقيقي نجده منخفضاً جداً مقارنة بما مرصود من أموال". من جانبه، اعترف وزير التخطيط العراقي علي الشكري في المؤتمر الصحافي نفسه بأن "موازنة العراق للعام 2013 تعتمد بنسبة 93٪ على النفط والحكومة تدرك خطورة هذا

يؤدي بموازنة البلد إلى مشكلات كبيرة". ودعت هيلين إلى "خفض سعر برميل النفط المخمن كي تبنى الموازنة بشكل جيد"، مشيرة إلى أن "أي فائض أو ارتفاع في الأسعار يمكن من خلاله البرميل النفطي المحدد بـ90 دولاراً بأن تكون هناك مدخرات". وصافق مجلس الوزراء، في الخامس من تشرين الثاني 2012،

سوى الاعتماد على النفط. وقالت ممثل البنك الدولي في العراق ماريبا هيلين في مؤتمر مشترك مع وزير التخطيط العراقي علي الشكري في مبنى الوزارة وحضرته (المدى برس)، إن "إعداد الموازنة على سعر البرميل النفطي المحدد بـ90 دولاراً دون مناورة قد يؤدي إلى صدمة بالنسبة للعراق"، موضحة أن "أي هبوط في سعر النفط العالمي قد

كشفت البنك الدولي، أمس الأحد، أن حجم الإنفاق من الموازنات العراقية أقل بكثير من المرصود فيها من أموال، وأعرب عن خشيته من خطورة اعتماد الموازنة العراقية على النفط بشكل كامل وبخمين أسعاره عالياً، وبين أن أي انخفاض بسعر النفط العالمي سيتسبب بمشكلات كبيرة للعراق، في حين أكدت وزارة التخطيط أن لا بد من إصلاح

كشفت الهيئة الوطنية للاستثمار عن توقيع عقد مع شركة إماراتية لبناء مجمع سكني لأكثر من 40 ألف وحدة سكنية في محافظة كربلاء، ومشيرة إلى أن قيمة عقد المشروع تراوحت بين 3-4 مليارات دولار وبمدة إنجاز تبلغ أربع سنوات.

وقال نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "الهيئة الوطنية للاستثمار وقعت عقدا استثماريا مع شركة بلوم العقارية الإماراتية لبناء أكثر من 40 ألف وحدة سكنية بطريقه البناء المخطط، العمودي والأفقي، في محافظة كربلاء"، مشيراً إلى أن "قيمة العقد تتراوح بين 3-4 مليارات دولار". وأضاف أمين إن "مدة إنجاز المشروع تبلغ أربع سنوات تشمل تنفيذ جميع الخدمات، من ضمنها خدمات ما بعد إتمام المشروع"، لافتاً إلى أن "الوحدات السكنية ستكون بأحدث التصاميم الهندسية التي تتلاءم مع ظروف المجتمع العراقي وظروف مدينة كربلاء باعتبارها مدينة دينية". وأكد أمين أن "التفاوض مع الشركة ومناقشة العقد امتدت لمدة سنة للوصول إلى صيغته النهائية وبالشكل الأمثل لأتمثل المشروع الاستثماري الأول والأكبر من قبل شركة عقارية في العراق، من أجل المحافظة على الجانب الاستثماري والقوانين العراقية وللوصول إلى حماية المستثمر وتنفيذ شروط العقد بالشكل الكامل".

أعلنت الهيئة الوطنية للاستثمار عن توقيع عقد مع شركة إماراتية لبناء مجمع سكني لأكثر من 40 ألف وحدة سكنية في محافظة كربلاء، ومشيرة إلى أن قيمة عقد المشروع تراوحت بين 3-4 مليارات دولار وبمدة إنجاز تبلغ أربع سنوات.

وقال نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "الهيئة الوطنية للاستثمار وقعت عقدا استثماريا مع شركة بلوم العقارية الإماراتية لبناء أكثر من 40 ألف وحدة سكنية بطريقه البناء المخطط، العمودي والأفقي، في محافظة كربلاء"، مشيراً إلى أن "قيمة العقد تتراوح بين 3-4 مليارات دولار". وأضاف أمين إن "مدة إنجاز المشروع تبلغ أربع سنوات تشمل تنفيذ جميع الخدمات، من ضمنها خدمات ما بعد إتمام المشروع"، لافتاً إلى أن "الوحدات السكنية ستكون بأحدث التصاميم الهندسية التي تتلاءم مع ظروف المجتمع العراقي وظروف مدينة كربلاء باعتبارها مدينة دينية". وأكد أمين أن "التفاوض مع الشركة ومناقشة العقد امتدت لمدة سنة للوصول إلى صيغته النهائية وبالشكل الأمثل لأتمثل المشروع الاستثماري الأول والأكبر من قبل شركة عقارية في العراق، من أجل المحافظة على الجانب الاستثماري والقوانين العراقية وللوصول إلى حماية المستثمر وتنفيذ شروط العقد بالشكل الكامل".

□ بغداد / وكالات

أعلنت الهيئة الوطنية للاستثمار عن توقيع عقد مع شركة إماراتية لبناء مجمع سكني لأكثر من 40 ألف وحدة سكنية في محافظة كربلاء، ومشيرة إلى أن قيمة عقد المشروع تراوحت بين 3-4 مليارات دولار وبمدة إنجاز تبلغ أربع سنوات.

وقال نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "الهيئة الوطنية للاستثمار وقعت عقدا استثماريا مع شركة بلوم العقارية الإماراتية لبناء أكثر من 40 ألف وحدة سكنية بطريقه البناء المخطط، العمودي والأفقي، في محافظة كربلاء"، مشيراً إلى أن "قيمة العقد تتراوح بين 3-4 مليارات دولار". وأضاف أمين إن "مدة إنجاز المشروع تبلغ أربع سنوات تشمل تنفيذ جميع الخدمات، من ضمنها خدمات ما بعد إتمام المشروع"، لافتاً إلى أن "الوحدات السكنية ستكون بأحدث التصاميم الهندسية التي تتلاءم مع ظروف المجتمع العراقي وظروف مدينة كربلاء باعتبارها مدينة دينية". وأكد أمين أن "التفاوض مع الشركة ومناقشة العقد امتدت لمدة سنة للوصول إلى صيغته النهائية وبالشكل الأمثل لأتمثل المشروع الاستثماري الأول والأكبر من قبل شركة عقارية في العراق، من أجل المحافظة على الجانب الاستثماري والقوانين العراقية وللوصول إلى حماية المستثمر وتنفيذ شروط العقد بالشكل الكامل".

□ بغداد / وكالات

أعلنت الهيئة الوطنية للاستثمار عن توقيع عقد مع شركة إماراتية لبناء مجمع سكني لأكثر من 40 ألف وحدة سكنية في محافظة كربلاء، ومشيرة إلى أن قيمة عقد المشروع تراوحت بين 3-4 مليارات دولار وبمدة إنجاز تبلغ أربع سنوات.

وقال نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "الهيئة الوطنية للاستثمار وقعت عقدا استثماريا مع شركة بلوم العقارية الإماراتية لبناء أكثر من 40 ألف وحدة سكنية بطريقه البناء المخطط، العمودي والأفقي، في محافظة كربلاء"، مشيراً إلى أن "قيمة العقد تتراوح بين 3-4 مليارات دولار". وأضاف أمين إن "مدة إنجاز المشروع تبلغ أربع سنوات تشمل تنفيذ جميع الخدمات، من ضمنها خدمات ما بعد إتمام المشروع"، لافتاً إلى أن "الوحدات السكنية ستكون بأحدث التصاميم الهندسية التي تتلاءم مع ظروف المجتمع العراقي وظروف مدينة كربلاء باعتبارها مدينة دينية". وأكد أمين أن "التفاوض مع الشركة ومناقشة العقد امتدت لمدة سنة للوصول إلى صيغته النهائية وبالشكل الأمثل لأتمثل المشروع الاستثماري الأول والأكبر من قبل شركة عقارية في العراق، من أجل المحافظة على الجانب الاستثماري والقوانين العراقية وللوصول إلى حماية المستثمر وتنفيذ شروط العقد بالشكل الكامل".

□ الكوت / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة واسط، أول من أمس ، عن وضع حجر الأساس لسبعة مشاريع جديدة تتعلق بخدمات البنى التحتية في ناحية تاج الدين شمالي واسط والمناطق الريفية التابعة لها بكلفة إجمالية نحو 25 مليار دينار عراقي، في حين أبدى عدد من مواطني المحافظة تحفظهم على أداء الشركات المحلية بسبب قلة خبراتها وحاجتها للكوادر والأليات المتخصصة. وقال مدير الإعلام بالمحافظة، ماجد العنابي إلى (المدى برس) ، إن "الحافظ مهدي الزبيدي وضع حجر الأساس لسبعة مشاريع جديدة تتعلق بخدمات البنى التحتية بضمنها ثلاثة طرق ريفية في ناحية تاج الدين 120 كم شمال الكوت". وأضاف العنابي إن "الكلفة الإجمالية لتلك المشاريع 24 مليار و540 مليون دينار عراقي وجميعها مشاريع ممولة من مخصصات تنمية الأقاليم، وقد حددت فترات متفاوتة لإنجازها تتراوح ما بين 130. ٧20 يوما بحسب أهمية المشروع وحجمه".

فيما تسعى بغداد لتقليص عدد الأوراق النقدية مخاوف من حذف أصفار العملة المحلية

جعل سقف زمني يصل لمدة سنة لتغيير المواطنين نقودهم، إضافة إلى زيادة فروع المصارف. وقال الخبير الاقتصادي رائد الهاشمي إن "عملية حذف الأصفار هي خطوة ضرورية ومهمة تأتي ضمن حاجة البلاد إلى عملية إصلاح إداري للعملة تساهم في تقليل تكاليف المعاملات والتداولات النقدية في العملية الاقتصادية، وتقلل من حجم الكتلة النقدية في البلاد وتساعد على تسهيل العمليات الحسابية وتقلل من تضخم الأرقام، لو طبقت بشكل صحيح وبالتوقيتات المناسبة".

وأضاف الهاشمي أن "إصدار الفئات الصغيرة سيعمل على تسهيل حسابات السياسة السعرية، إلا أن استبدال العملة لن يؤثر في معالجة التضخم بشكل ملموس. واستشهد بالبلدان التي طبقت هذه العملية مثل السودان الذي حذف صفرين من عملته عام 2007، وتركيا التي حذفت ستة أصفار من

العالمية بشأن حذف الأصفار، مبيئة أن هذه العملية خطوة جيدة وتساعد على دعم السياسة النقدية في البلاد". وأضاف أن "هذا الموضوع ليس له أعداء حالياً في الأوساط البرلمانية العليا في العراق بسبب إقالة محافظ البنك المركزي السابق وإحالة الموضوع إلى هيئة النزاهة، موضحة أن المشروع سينجح في حال قدمت الحكومة ومجلس النواب وجميع المؤسسات دعماً لأن ذلك سيمنع التزوير ويزيل التخوف إذا كانت الإجراءات سليمة". وأوضح أن البلاد بحاجة إلى إعادة هيكلة عملته، إذ لا توجد فيها فئة أكثر من 25 ألف دينار فضلاً عن نقود معدنية، مما يؤكد أن العملة الحالية لا تتسجم مع إيرادات الدولة التي لها موازنات مالية كبيرة.

وأكدت نجبية أن هناك قصورا بالنسبة للنقود الموجودة في الأسواق، وأن تغيير العملة سيكون له جدوى اقتصادية مع اتخاذ كافة الاحتياطات القانونية والتشريعية والحكومية اللازمة، مع

وأضاف المساري أن "اللجنة المالية استفسرت من البنك المركزي العراقي حول استعداداته لتغيير العملة دون حصول عملية تزوير فيها، وأبدى استعداد لهذه العملية، إلا أن المشاكل التي حدثت في البلاد إضافة إلى أزمة البنك المركزي التي أدت إلى تغييرات في قيادته، أوقفت هذه العملية". وأشار إلى أن العراق لا يمكن أن يقوم بهذه العملية الآن، وأضاف "نحتاج إلى 800 مليون ورقة، من خلال حذف ثلاثة أصفار وإصدار عملة معدنية. وقال مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب النائب أحمد المساري للجزيرة نت إن "موضوع حذف الأصفار من العملة المحلية ما زال قيد الدراسة ضمن المواضيع الاقتصادية، ولم يبت فيه حتى الآن بسبب الأزمات الكثيرة التي يعيشها البلد، إضافة إلى المشاكل التي تفاقم إقرار الموازنة المالية للعام الحالي. وأشار إلى أن هذه العملية غير ممكنة في الوقت الحاضر لأنها ستؤدي إلى مشكلة في الاقتصاد العراقي".

وأوضح العنابي أن "من بين هذه المشاريع تأهيل وتطوير حي التنمية شمال مركز الناحية بنحو (3 كم) بكلفة خمسة مليارات و900 مليون دينار، ويتضمن العمل فيه تنفيذ شبكات للماء والصرف الصحي والكهرباء والاتصالات والأعمال البلدية منتظمة بتأهيل الشوارع والمساحات وتحديث الجزرات الوسطية بمجموع أطوال لتلك الشوارع نحو ثلاثة آلاف متر وقد حدد لإنجاز المشروع مدة 500 يوماً". ونكر العنابي أن "المشروع الثاني هو تأهيل حي الزرعة الواقع شمال مركز الناحية بكلفة أربعة مليارات و600 مليون دينار وبيئات الفقرات التنفيذية ولكن بفترة 20٠٠٤٢ يوماً، فيما المشروع الثالث يهدف لتأهيل الخدمات في قرية طليحة الواقعة إلى الشمال من مركز الناحية بنحو 7 كم، إذ يتضمن العمل فيها تنفيذ شبكات للماء والصرف الصحي وتحديث شبكات الكهرباء وتبليط وإكساء مجموعة من الشوارع الرئيسية في القرية يبلغ مجموع أطولها 6000 متر وكلفة إجمالية لهذا المشروع سبعة مليارات دينار. ولغت إلى أن "المشروع الرابع الذي تم

في موازنة العام 2013 بقيمة 138 تريليون دينار عراقي واعتمدت الموازنة على صادرات العراق من النفط على أساس 90 دولارا كسعر للبرميل الواحد. وأعلنت هيلين أن "صندوق النقد الدولي سيدخل في مفاوضات مع الحكومة نهاية الشهر الحالي وسناقش هذه القضايا". وأضافت هيلين أن "إحدى المشكلات

في موازنة العام 2013 بقيمة 138 تريليون دينار عراقي واعتمدت الموازنة على صادرات العراق من النفط على أساس 90 دولارا كسعر للبرميل الواحد. وأعلنت هيلين أن "صندوق النقد الدولي سيدخل في مفاوضات مع الحكومة نهاية الشهر الحالي وسناقش هذه القضايا". وأضافت هيلين أن "إحدى المشكلات

في موازنة العام 2013 بقيمة 138 تريليون دينار عراقي واعتمدت الموازنة على صادرات العراق من النفط على أساس 90 دولارا كسعر للبرميل الواحد. وأعلنت هيلين أن "صندوق النقد الدولي سيدخل في مفاوضات مع الحكومة نهاية الشهر الحالي وسناقش هذه القضايا". وأضافت هيلين أن "إحدى المشكلات

واسط تطلق سبعة مشاريع في شمالها بـ25 مليار دينار



الشروع بالعمل ومحاسبتها عن أي خلل أو تقصير يحصل في التنفيذ". وأوضح القره غولي أن "لانتق بالقسم الأكبر من الشركات المحلية لاسيما وأن بعضها تلتك سابقا في تنفيذ مشاريع صغيرة، كالدارس والطرق الريفية كفيف لها أن تستمر في تنفيذ أعمال ومشاريع أكبر من ذلك".

وتقع ناحية تاج الدين (الحفرية سابقاً) على الطريق العام الكوت-بغداد بنحو 120 كم شمال الكوت و60 كم إلى الجنوب من بغداد ، وتبلغ مساحتها 21٠ كم مربع، وهي ذات طبيعة زراعية، إذ تزرع فيها محاصيل الحنطة والشعير والذرة الصفاء والقطن والخضراوات والأعلاف مع وجود عدد كبير من البساتين، ويعتمد أهالي الناحية خاصة الريف على تربية الأغنام والأبقار.

وتشتهر ناحية تاج الدين أيضا بحقول الدواجن والأسماك وتعتبر الحد الفاصل مع العاصمة بغداد، حيث تقع إلى الشمال منها ناحية الوحدة التابعة إلى قضاء الدائش، كما أنها تحاذي منطقة النهروان من جهة الشمال الشرقي .

لدينا نخوف من تلك الشركات في أن نقشل في التنفيذ أو على أقل تقدير تتأخر في إنجاز المشاريع المحالة لها وبالتالي سيكون المواطن هو المتضرر الوحيد جراء ذلك". وطالب حميد صالح القره غولي ، وهو أحد سكان ناحية تاج الدين بـ"ضرورة وجود رقابة حقيقية على تلك المشاريع وعدم التهاون مع الشركات المنفذة لها من بداية

إن "المشاريع التي وضع لها حجر الأساس جيدة ومهمة للناحية أو للقرى التابعة لها لكن ما نخشاه تلك الشركات في تنفيذها لاسيما وأن القسم الأكبر من تلك المشاريع تتداخل فيها أعمال الماء والمجاري والكهرباء والاتصالات إضافة إلى الأعمال البلدية". وأضاف في حديث إلى (المدى برس) "وقال إيباد الشمري، وهو أحد سكان الناحية

من جانب آخر، أبدى عدد من المواطنين من المناطق التي شملت بالمشاريع خشيتهم من الشركات المحلية المنفذة لتلك المشاريع، مؤكداً أن "نقص خبراتها وعدم توفر الكوادر والأليات التخصصية لديها قد يحول دون تنفيذ تلك المشاريع بشكل جيد". وقال إيباد الشمري، وهو أحد سكان الناحية

وضع حجر الأساس له، وتأهيل وتطوير قرية المردان شمال غرب الناحية بنحو ٩ كم وكلفة إجمالية أربعة مليارات دينار"، مبيئا أنه "تم وضع حجر الأساس لثلاثة طرق ريفية يبلغ مجموع أطولها 1٩ كم وكلفة ثلاثة مليارات و400 مليون دينار، وهي طريق قرية دندون بكلفة 750 مليون دينار وطول 5 كيلو مترات وعرض خمسة أمتار وطريق سدة الحفرية بطول 4٦٠٠ متر وعرض خمسة أمتار أيضا إضافة إلى طريق قرية النفاقشة بطول 8٥٠٠ متر وعرض ستة أمتار مع إنشاء قنطرتين عليه".

وقال العنابي إن "إدارة المحافظة بدأت بشمول بعض القرى ذات الكثافة السكانية العالية التي تقترب بواقعتها من المدينة بخدمات البنى التحتية في هذه الناحية بعد أن أصبحت أحياء المدينة مخدومة بشكل جيد أو في مراحل تنفيذ الخدمات فيها". مشيراً إلى أن "قريتين في الناحية هما، المذكورة على أمل أن يتم شمول قرى أخرى في الناحية أو غيرها من النواحي الأخرى ضمن خطة 2013".



فضاءات

■ ثامر الهيمص

تجليات تنموية مؤسفة

كثيراً ما افتقدنا روح الفريق بالعملية السياسية، فالشركاء ليس هم معارضة وشركاء ويأكلون بنفس الماعون سواء في البرلمان أو مجلس الوزراء، وهذا يعزى دائماً إلى شناعة المحاصصة، ويبدو أن هذه الشناعة انحنت من ثقل الذنوب التي يقترفها بعضهم لبعض. عندما يختلف فريق متخاصم من داخله. وقد تكون هذه طبيعة العمل السياسي ولكن أن يعكس ذلك على التنفيذ أي عندما يقوم أعضاء الفريق الواحد بالاكْتِشاف مؤخراً أو بعد سنين أن المشروع فيه مشاكل تأسيسية، فإنه يدين نفسه ولكن لا يعني أن موقفه فنياً أو اقتصادياً انه خطأ قد يعني عين الصواب.

مثلاً تصريحات عضو الهيئة الوطنية للاستثمار د. ثامر الفيلي لجريدة الصباح ليوم ٢٠١٣/٢/١٦ (من أن الاستثمار النيابية ودراسات البنية التحتية والبيئية لم تكن متكاملة أو عملية أو منطقية وفيها الكثير من الأخطاء وهو الأمر الذي أدى إلى تأخر مشروع بسماية للسكن برغم الدعم الكبير جداً من الدولة). هذا إلى جانب قيام الهيئة الوطنية للاستثمار بدورها الرسمي كجهة داعمة للمستثمر بل أنها وقفت بالضد من بقية المستثمرين، وتساءل الخبير الفيلي كيف لجهة رسمية أن تنافس المستثمر. وهكذا عن عجز هيئات الاستثمار في المحافظات عن تقديم فيزا أو إقامة للعاملين أو الإعفاءات الضريبية، هل يُعقل هذا الأمر، الأول كيف لهيئة وحسب القانون تشجع الاستثمار ولكنها تستمر لحسابها وباسمها وهذه مخالفة. والأمر الثاني هو أن عضو وخبير في هذه الهيئة يقول ذلك الكلام أي من أهل البيت (سياسياً وإدارياً).

ولكن يبدو أن الأمور كذلك عندما يقترح النائب عبد الحسين ريسان إلغاء الهيئة، وهو عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية.

من خلال ما تقدم يبدو أن الأداء السياسي للمحاصصة عندما يتم الاستقطاب الطائفي يتوحد الفراء المتناحرين كما تلمسها في ساحات الاعتصامات وهذه مسألة شرعية أذا كانت المطالب شرعية رغم أن الشركاء المعتصمين والمدعين مرت بين أيديهم القوانين والأنظمة والتشريعات التي أن حركهم الشارع الذي له قادته واتجاهاته. ولكن هذا يحصل في العمل التنموي والاقتصادي فلا نجد له تفسير معقول حيث الفريق يحمل هوية واحدة، فإذا كانت الهيئة الوطنية للاستثمار كذلك وكما يقول د. ثامر وهي أعلى هيئة استثمارية في البلاد وممول عليها أن تنقلنا في الإسكان نقله نوعيه وإذا مشروعها البكر الأكبر يتعرض لمثل هذه الانتقادات ومن أقرب المعنيين فكيف يتسنى للهيئات الفرعية. إكمال رسالة الهيئة كما وردت في قانون (١٣ لسنة ٢٠٠٦) المتعلقة بالمتابعة والاستشارة ونقل التقنية الحديثة وتشجيع القطاع الخاص (والقدوة لا تشجع) وحماية حقوق المستثمرين وتعزيز ميزان المدفوعات التجاري للعراق.

ثمة شيء خطأ وأساس في مجمل العملية الاقتصادية. أنها رسالة مؤسفة ليس لفروع الاستثمار في المحافظات فحسب بل للمستثمر العراقي والعربي والأجنبي عندما يصدر هذا التقذ المتأخر المؤلم وعندما يطالب البرلمان المعني بالإلغاء وهم أعضاء أساسين في الفريق الخاصصي. أنها مشكلة تنفيذ وأداء ولا اعتقد أن أي مسؤول كبير أو صغير أو مواطن أو أي مستفيد يسره ما يجري لاسيما وأننا نأمل أن تكون الهيئة نافذتنا الوحيدة للاستثمار وراثة البنى التحتية التي تتفاقم مشاكلها يوماً.

في الختام ليس من المستغاب اتهامهم أنهم يضعون العصي في العجلات الاستثمارية. (قبل أن توضع النقاط على الحروف)

لحماية المواد اليابانية المصدرة الى العراق وغيره من البلدان، مبينا أن البضائع اليابانية آمنة، ونحن نستعملها في اليابان، وعندما نصدرها الى الخارج نتأكد من عدم تلوثها إشعاعياً.

وأفاد وزير التخطيط علي الشكري خلال مؤتمر آخر جمعه بوفد من البنك الدولي في مبنى الوزارة أن الظروف والاحتلال الذي مر به العراق بعد ٢٠٠٣ جعله يخضع للكثير من الإبتزازات بشأن ديون النظام السابق والحكومة العراقية تعرف أن هناك الكثير من المطالب غير الواقعية والدعوى التي رفعت، مضيفاً أن في الكثير من الدعوى تلك تمت مقاضاة الجهات التي رفعتها ومعلمها من القطاع الخاص وكسبت الحكومة تلك القضايا.

ورداً على سؤال بشأن مصير الأموال العراقية المودعة في المصارف الأميركية والتي مددت واشنطن حمايتها من المطالبات القضائية حتى منتصف العام الحالي، أكد وزير التخطيط أن الكثير من البدائل موجودة لدى الحكومة لحماية الأموال العراقية في الولايات المتحدة، موضحاً أنه لا يمكن الإعلان عنها لأنها في أروقة مجلس الوزراء ولم ينته المجلس من إعداد الصيغة النهائية لها.



القطاع الخاص. من جهته، دعا السفير الياباني في بغداد، ماساتو تاكوكا إلى تسهيل عمل الشركات اليابانية في العراق، وأكد في سياق متصل أن الحكومة اليابانية اتخذت كل إجراءات السلامة في فحص بضائعها قبل تصديرها. وقال تاكوكا في المؤتمر إن الحكومة اليابانية اتخذت الإجراءات المطلوبة

قال وزير التخطيط، علي الشكري، في مؤتمر صحفي مشترك مع السفير الياباني في بغداد، ماساتو تاكوكا، عقد بمبنى الوزارة، وحضرته (المدى برس)، إن الكثير من الوزارات وحكومات المحافظات تعمل بمبدأ خاطئ باعتماد أوطا العطاءات، موضحاً أن سبب ذلك هو الخوف من الاتهام بالفساد الإداري في حال الإحالة الى العطاء الأعلى وإن

انتقدت وزارة التخطيط العراقية، أمس الأحد، التعاقدات التي تجريها الحكومات المحلية والوزارات، وأكدت أنها تعتمد مبدأ خاطئاً بقبول أوطا العطاءات خوفاً من اتهامها بالفساد، وفي حين وعدت بتسهيل دخول الشركات والبضائع اليابانية الى العراق، أكد السفير الياباني في بغداد خلو بضائع بلاده من أية مواد مشعة.

الملا: رؤوس أموال قطرية وخليجية تتحكم بمزاد المركزي ومخزونه من الذهب انخفض بنسبة 3%

□ بغداد /المدى برس

الخاصة بالنظر بسياسة البنك المركزي وإن أبرز ما تحور به عملها هو تحكم المصارف الأجنبية في السياسة النقدية في العراق، لاسيما المصارف اللبنانية. وأوضح الملا أن هذه المصارف لا يتجاوز رأسمالها خمسة ملايين دولار في حين تشتري يوميا من البنك المركزي ما بين ١٢-١٧ مليون دولار وتحقق ربحاً فاحشاً يصل الى ٦٪، مبيناً أن لبنان لا يقدم ذات التسهيلات للمصارف العراقية، فيما تتمتع مصاريفه بامتيازات مطلقة في العراق. واتهم الملا هذه المصارف بـ تنفيذ أجندات سياسية للتحكم بالعملية السياسية من خلال تمويل بعض الجهات العاملة في العراق، (من دون أن يحدد هذه الجهات)، لافتاً إلى

أن هناك رؤوس أموال أجنبية لمصارف عراقية تأسست في العراق، ولديها ثلاثة أمثلة على هذه المصارف وهي (مصرف بغداد ومصرف الائتمان ومصرف المنصور). وتابع الملا صحيح هذه المصارف عراقية إلا أن رؤوس المال الغالبة فيها كويتية وقطرية وأعطاهم البنك المركزي حق الاحتكار في التحويلات الخارجية وأن هناك أكثر من ٤٠ مصرفاً عراقياً وبرأس مال عراقي منعت من التحويل الخارجي، مؤكداً أن التجارة في العراق أصبحت بأموال خليجية. وتابع الملا أن سياسة البنك المركزي في الأشهر الأربعة الماضية أضرت بالاقتصاد العراقي بشكل كبير، مشيراً إلى أن اللجنة التحقيقية ستفحص

أيضاً موضوع المخزون العراقي من الذهب الذي تعرض إلى النقص من ٢-٣٪ على مدار السنوات العشر الماضية بحسب إحصائيات البنك الدولي. ويأتي هجوم الملا على البنك المركزي بعد يوم واحد من إعلان النائب المستقل في البرلمان صباح الساعدي عن توقيع ستين نائباً على طلب قدم لرئاسة البرلمان لتشكيل لجنة تحقيق ثانية بشأن حرق أربعة مليارات دولار شهريا في مزارد البنك المركزي لصالح عشرة مصارف، مهدداً بكشف ارتباطات هذه المصارف وخلفياتها ومن يقف وراءها. داعياً رئيس البنك المركزي وكالة عبد الباسط تركي الى الحفاظ على تاريخه وترك منصبه كمحافظ للبنك المركزي.

افتتاح معمل الحديد والصلب في خور الزبير

□ بغداد /المدى

افتتح رئيس الحكومة نوري المالكي، أمس الأحد، معمل الحديد والصلب في خور الزبير بمحافظة البصرة، فيما دعا إلى توفير مستلزمات إدامة العمل والإنتاج والمواد الأولية له ولجميع المشاريع الصناعية والإنتاجية لتحقيق النجاح المطلوب. وقال المالكي في بيان نشر على موقعه الرسمي على هامش افتتاح المعمل أن من دواعي سرورنا أن تشهد محافظة البصرة افتتاح مشاريع بناء وإعمار تمثل أساساً للنهوض بالاقتصاد العراقي. وأضاف المالكي أنه عندما يكون البلد قادراً على التصنيع والتطوير فإن ذلك يعطي مؤشراً بأن العراق قادر على البناء، داعياً إلى توفير مستلزمات إدامة العمل والإنتاج وتوفير المواد الأولية لمعمل الحديد والصلب وجميع المشاريع الصناعية والإنتاجية من أجل تحقيق النجاح المطلوب وبما يحقق الخطط التنموية.

مجلس محافظة النجف يخفق بمنع دخول الاسمنت المستورد للمحافظة

□ النجف /وكالات

اخفق مجلس محافظة النجف، أمس الأحد، في اتخاذ قرار بمنع دخول الاسمنت المستورد الى المحافظة فيما عد أعضاء فيه أن سبب الإخفاق يعود لأغراض انتخابية. وقال رئيس لجنة الإعمار والاستثمار في مجلس محافظة النجف امجد شهاب لـ"السومرية نيوز" إن المجلس اخفق في جلسته اليوم في اتخاذ قرار بشأن منع الاسمنت المستورد من دخول المحافظة، "عازياً الأمر لأسباب سياسية وانتخابية". وحمل شهاب رئاسة الجلسة مسؤولة تسويق قرار اللجنة الخاصة بالموضوع والتي قرر مجلس المحافظة خلال جلسة الأسبوع الماضي تشكيلها. وأوضح شهاب أن هذه اللجنة مكونة من رئيس اللجنة

خارج الـ دود بريطانيا

الاقتصاد تحت مزيد من الضغط

يتوقع أن تفتح الأسواق في لندن صباح اليوم الاثنين تحت وطأة تخفيض التصنيف الائتماني الممتاز لبريطانيا للمرة الأولى منذ سبعينات القرن الماضي. ويتعرض وزير الخزانة البريطانية جورج اوزبورن لضغوط متزايدة من المعارضة السياسية وقطاع الأعمال معا، بعدما أشارت مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني إلى تدهور الاقتصاد وزيادة عبء الدين كمبرر لخفض التصنيف. كانت موديز خفضت تصنيف الدين السيادي البريطاني من AAA إلى AA١ كما خفضت تصنيفها لبنك إنجلترا (المركزي البريطاني) بالقدر نفسه، ويصر وزير اوزبورن

دود الخليج

التضخم في مستوى معتدل

أظهر تحليل لمجموعة مصرف قطر الوطني (كبيو أن بي) أن معدل التضخم في أسعار المستهلكين في دول منطقة مجلس التعاون الخليجي بلغ مستوى معتدلاً عند ٣٪ خلال العام الماضي مقارنة بـ ٣.٧٪ سجلها في عام ٢٠١١. ورجح تقرير البنك الذي صدر أمس أن معدلات التضخم في المنطقة ستستمر بشكل عام في مستوياتها المعتدلة عند ما يقرب

الخليج

من ٣.٣٪ خلال العام الحالي. واعتبر أن هذا المعدل منخفض نسبياً مقارنة بتقديرات صندوق النقد الدولي لمتوسط معدلات التضخم العالمية عند مستوى ٤٪ ومتوسط معدلات التضخم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي بلغ ١.٠٤٪. وأشار التحليل إلى أن هذه هي السنة الرابعة على التوالي التي ترتفع فيها الأسعار في منطقة

إيران نسعى لتقليل الاعتماد على النفط

قال الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد إن بلاده ستقلص اعتمادها على إيرادات مبيعات النفط الخام وتعزز الصادرات غير النفطية في ميزانيتها القادمة، بهدف مواجهة تأثير العقوبات الغربية على بلاده. وخلال مقابلة متلفزة أقر نجاد بأن تطورات من خارج اقتصاد إيران أثرت على البلاد، في إشارة إلى تأثير العقوبات التي خفضت صادرات إيران النفطية بمقدار النصف تقريبا. وأعرب عن أمله في أن تزيد صادرات بلاده من السلع غير النفطية والخدمات الفنية والهندسية، لتشكّل إيرادات بنحو ٧٥ مليار دولار في العام المالي القادم الذي يبدأ يوم ٢٠ آذار المقبل، أي بزيادة قدرها ٥٠٪ عن الأرقام المتوقعة للعام الحالي. ويقول مسؤولون إيرانيون إن تلك الصادرات تشمل مكثفات الغاز والمنتجات الكيماوية والإسمنت والسيارات والمنتجات الزراعية.



دبي

ارتفع سعر أسهم إعمار العقارية في التعاملات المبكرة بديبي بعد أن حققت وحدتها السعودية زيادة كبيرة في أرباح ٢٠١٢، ما ساعد بورصة الإمارة على الارتفاع. وارتفع سهم إعمار ١,٨ بالمائة إلى ٥,١٢ درهم، وشكل نصف حجم التداول، ليعود السهم إلى أعلى مستوى في ٥١ شهراً الذي سجله في ١١ فبراير. وقالت مينا كورب في مذكرة: "ننتظر الارتداد صوب مستوى الدعم ٤,٧٥ أو الإختراق المؤكد للمستوى المقام ٥,١٥ لإعادة تكوين مراكز دائنة." وقالت إعمار "المدينة الاقتصادية" المدرجة في السعودية إن صافي ربح عام ٢٠١٢ قفز ١٢٩ بالمائة مع نمو المبيعات. وعززت بوادر تعاف في القطاع العقاري في دبي عام ٢٠١٢ الإهتمام بإعمار، لكن أسعار العقارات مازالت بعيدة عن ذروة ٢٠٠٨ التي تراجعت عنها بنحو ٥٠ بالمائة. أما سهم أربنك للبناء فارتفع ٠,٧ بالمائة، وتجريد ٠,٦ بالمائة. وزاد مؤشر دبي ٠,٧ بالمائة إلى ١٩٣٦ نقطة وهو أعلى مستوى له منذ ديسمبر ٢٠٠٩.

في الذكرى الثانية لتظاهرة ٢٥ شباط ٢٠١١

تحت نصب الحرية.. كل ما هو صلب يتحول إلى أثر

□ سعد سلوم

(٥-١)

ملاحظة: نشرت هذه الدراسة مؤسسة "هايترش بول" الألمانية بعد أشهر من انطلاق تظاهرات شباط باللغة الإنكليزية، وكان من المقرر أن تنشر كفضل في كتاب (الشعب يريد) عن دار نشر بتغوين البريطانية، وتعيد نشرها من دون تغيير.

قالت لي زميلتي الناشطة المدنية فيان الشيخ علي "إنه على قيد الحياة.. أو كأنه يتحرك أو يتكلم".

كنا قد رفنا لافتة تطالب بـ"إصلاح النظام" تحته تماما، ولم يكن يخطر على بالنا أن نتأمل بعق القطع الـ١٤ من المصوبات البرونزية المنفصلة التي يتكون منها والتي تحكي قصة العراق منذ بدء التاريخ.

أضافت فيان "ربما لأنه بقي صامتا ومهملا منذ تشييده حتى هذه اللحظة". تأملت هذا النصب الذي شيده النحات الراحل "جواد سليم" وكأني منجذب له تماما وأسير لسحره القديم. كان قد بدأ يتأكل بفعل العوامل الجوية ودوي الانفجارات اليومية في بغداد، ولكنه الآن بدأ كمن استيقظ بعد سبات طويل.

كان أشبه بقطعة فنية منقطعة عن الزمان والمكان، أو كأنه مجموعة رموز أسية استخداما أو تفسيرها من قبل الأنظمة السياسية المتعاقبة، وعلى حد تعبير فيان "كان هذه الرموز انتظرت طوال هذه المدة لكي تكتسب معنى جديدا مع الجماهير التي تحتشد تحته وتعيد تفسيرها".

كنت أنتقل بين المتظاهرين المحتشدين تحت هذا النصب وأنا أستمع بشغف إلى شروح "نعمان منى" وهو مهندس معماري مقيم في بريطانيا، عاد للعاصمة لكي يشارك الشباب "نشوتهم ببعث الحياة في هذا النصب الخالد".

كنت اشعر بأنني أنظر للمكان ذاته من نافذتين: نافذة الذاكرة ونافذة الحاضر، فمن نافذة الذاكرة كنت أطل على آخر حفل جماهيري في هذا الميدان العام، ففي مثل هذه الأوقات الصاخبة بالتحولات وبتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٩ شنت حكومة البعث التي جاءت إلى السلطة بانقلاب عسكري تسعة من اليهود بينهم شاب في السادسة عشرة من العمر، بدعوى كونهم جواسيس لإسرائيل، وعرضت جثثهم باحتفال دموي أرسل رسالة إلى العالم الخارجي تبين أن النظام الجديد تبني خطأ متشددا في سياسته الخارجية، ورسالة إلى الداخل من أنه لن يتوانى عن إنزال القصاص بمواطنيه في الساحات العامة إذا ما تجرأوا على تحديه.

دشن تلك الاحتفال الدموي دخول البلاد

"الحرية أولاً"

بغداد لن تكون قندهار



متظاهرون يرفعون شعارات تندد بالفساد والطائفية



٢٥ شباط علامة فارقة في تاريخ العراق السياسي

فضلا عن صدور مقترحات من قبل رئيس البرلمان وأحزاب وشخصيات سياسية لإعادة النظر بمرتبات المسؤولين الكبار في الدولة، وتخفيض ميزانية الرئاسات الثلاث: رئاسة الجمهورية، رئاسة الوزراء، رئاسة البرلمان التي تصل إلى نسبة كبيرة من ميزانية الدولة.

وكان موعد جمعة الغضب يقترب ومعه تتصاعد المخاوف والأمل. وقبل ٢٤ ساعة من انطلاق التظاهرة اتصل بي الصديق "جمال الجواهري" عضو جمعية الأمل العراقية ليخبرني أن رئيس الوزراء يطلب اللقاء بقيادات المجتمع المدني.

اعتذرت عن الذهاب قائلا: سوف يرى مطالبنا في ساحة التحرير، وإنني لا أستطيع الظهور في لقاء مصور مع رئيس الوزراء في وقت مفصلي، وفي صورة تنعكس سلبا على زملائي من الشباب بسبب حساسيتهم العميقة تجاه أي سياسي.

ولكنني كنت واثقا من أن زملائي في "المبادرة المدنية للحفاظ على الدستور" وغيرهم من قيادات المجتمع المدني سيجعلون رسالة قوية في لقاؤهم المرتقب. وبالفعل حمل زملائي هذه الرسالة القوية وكانت مطالبهم في غاية الوضوح والدقة، واستشهدوا بأرقام عن مستويات الفقر والبطالة والفساد الحكومي، وبعد أن استمع إليهم رئيس الوزراء بتهديب قدم لهم بعض الأجوبة، لكنهم ردوا بحزم مطالبين ببرنامج كامل يمتد لسنوات عدة... فقد ملّ الشارع من السياسات الارتجالية ومن التخطئ وسوء التخطيط... كانت رسالتهم

تعكس ثقة بالنفس: إن نخب المجتمع المدني قد تقدمت بوعيتها بأشواط على النخب السياسية التي وصلت إلى أفق مسدود، وإن لديها برنامجا إصلاحيا كاملا إزاء سياسات مرتبكة للحكومة.

سألهم رئيس الوزراء، وهو يقدم رأسه بجبهته العريضة ووجهه الذي لا يعرف الابتسام، إذا كانوا سيخرجون غدا في التظاهرات فرئوا عليه جميعا: بالطبع سنشارك.

أغضبته ذلك إلى درجة تفوهه بعبارة مستفزة "لا أحترم من يخرج في التظاهرات". وانعكس هذا الاستفزاز والتخطئ والخوف في سياسات الحكومة إزاء التظاهرات السلمية، إذ كانت الأجهزة الأمنية في حالة تأهب كامل ورفعت استعداداتها إلى درجة الإنذار (ج) وهو أعلى درجات الاستعداد في حال مواجهة البلاد لمخاطر مؤكدة أو محتملة.

ومنذ ذلك الوقت انطلقت مواجهة لا تهدأ، في الواقع العياني كما في الواقع الافتراضي بين الحكومة والجماهير. وفي جمعة الكرامة، توجهت إلى ساحة التحرير مع المفكر الإصلاحية "ضياء الشكرجي" وهو أحد أعضاء لجنة كتابة الدستور، والسياسي الوحيد الذي تجرأ على الاستقالة من حزب الدعوة الإسلامية "حزب رئيس الوزراء" ليكون تياره العلماني الخاص. حدثني الشكرجي عن متابعتها للقاء قيادات المجتمع المدني مع رئيس الوزراء قائلا: لقد أجبت على عبارة صدقني القديم رئيس الوزراء بمقال كان عنوانه "أنت لا تحترمننا يا رئيس الوزراء... إذا نحن لا نحترمك"

محددة، بل يدور حول واقع إصلاح الفساد وتحسين الخدمات. ومنذ ذلك اليوم عرف هؤلاء الشباب أنفسهم باسم شباب ١٤ شباط.

حين نحتت تظاهراتهم الشبابية الخاصة في ساحة التحرير بالإعلان عن مطالبهم باسم الحب... أحسنا بأننا ندخل إلى عالم جديد، فهذه أول تظاهرة منظمة بشعارات محددة وتنظيم دقيق، وشعرنا بأننا مطالبون بالتفكير على نحو أشمل... فبدأنا بالتخطيط ليوم ٢٥ شباط. هذه هي الانتقالة المهمة التي يحددها شاعر وهو يلمس زجاج نظارته الطبية بإصبعه. انطلقوا للعمل الميداني، يزورون الناس، يلقون بشباب آخرين، يتحركون من مكان إلى آخر ومن حي إلى حي، ويعكس زميله بسام يقلل شاكرك من دور فيس بوك في التحشيد، إذ يقول "كان فيس بوك مجرد أداة تواصل ووسيلة إعلام للدعاية ونشر البيانات وتعريف ببقية المجموعات، لكن التحشيد الأكبر للتظاهرة كان عن طريق العمل الميداني"

وكانت بغداد وقتذاك تمور بالغضب، إذ بدأت الشرايرات الأولى تنطلق من بعض الأحياء الفقيرة المهمة، مثل أحياء الحسينية والكربيعات شمالي بغداد التي شهدت تجمع مئات من المتظاهرين من سكنة هذه الأحياء مطالبين بإقالة المسؤولين المحليين وتحسين الخدمات، وفي حي بوب الشام حمل المتظاهرون نعشا كتب عليه كلمة "الخدمات".

أما في مدينة البصرة الغنية بالنفط جنوبي البلاد، فبدأت أصوات المطالب تلعو بمحاربة الفساد، وحمل المتظاهرون بطاقات صفراء مثل تلك التي يستخدمها الحكام في مباريات كرة القدم في إنداز اللاعبين قبل طردهم، وكانت موجهة إلى المحافظ وبعض المسؤولين المحليين.

وكذلك كان الامتعاض يتصاعد في الأحياء الشعبية في بقية المحافظات بسبب انعدام الخدمات، فشهد شهر شباط تظاهرات في مدن: الكوت والديوانية والبصرة وسط وجنوبي البلاد، والأنبار غربها، وتظاهرات أخرى متفرقة في عدد من المدن العراقية. وبدأ النقد الذي يمارسه الناس في أحاديثهم اليومية للتضييق على الحريات العامة والفساد ورواتب البرلمانين الخيالية يتحول إلى شعارات ترد ولافتات ترفع.

لكن الأهم أن انطلاق التظاهرات كسر قيد الحصول على ترخيص قانوني للتظاهرات، والذي كان السبب في منع مئات التظاهرات في الأعوام السابقة.

وكان يبدو من التحركات السياسية السريعة أن هناك محاولات لقرأة الحراك الشعبي ورغبة في احتوائها، فأصدر رئيس الوزراء "نوري المالكي" توجيهيا بخفض راتبه الشهري إلى النصف، وإعادته لحساب خزينة الدولة، اعتباراً من شهر شباط ٢٠١١. وهو ما يشبه الاعتراف بالهوة الكبيرة بين رواتب السياسيين وكبار المسؤولين بالمقارنة مع بقية شرائح المجتمع من صغار الموظفين والفقر، إلا أن هذه المحاولة لم تنجح كثيرا في امتصاص سخط وغضب الشارع العراقي على الأوضاع المعيشية والخدمية المتردية.

محافظة بغداد بإغلاق الملاهي الليلية والبارات في العاصمة. لذا انطلقت التظاهرات العفوية في بعض أرجاء البلاد امتدادا لميولاتها في تونس ومصر في إطار الدفاع عن الحريات العامة، وكانت الشعارات تتضامن مع الثورات العربية وتحذر من نتائجها على السلطات، ووسط هذه الشعارات برز شعار "بغداد لن تكون قندهار" للرد على محاولات أسلمة المجتمع بالقوة، وتدرجيا تحول هذا الشعار إلى عنوان رئيس لصفحة الشباب على فيس بوك، بعد أن كانوا يستخدمون صفحاتهم الشخصية للدعوة إلى التظاهر، ردا على طرد السيرك الفرنسي من البصرة أو منع مهرجان بابل أو غيرهما من الممارسات. وحين بلغت الثورات العربية عقوفاتها، انطلقت صفحاتهم للتضامن مع بقية الثورات.

أحد مؤسسي هذه الصفحة شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما هو "بسام عبد الرزاق" خريج أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، يقول بحماسة واصفا تلك اللحظات "لم يتحرك الأباة ليخلصونا من هذه الأنظمة، لذا جاء الوقت الذي نتحرك فيه ونتمرد". هذا الشاب المفعم بالحوية والذي يطلق عليه أصدقاؤه من شباب شباط لقب "بسام السينمائي" تعلم درس الانتفاضات العربية جيدا، وكان متابعا شغوفا لأخبارها، يصف هذا الشغف بقوله "كنت أسهر حتى الصباح مع أخبار الربيع العربي وأنا متاركا التلفاز شغلا، لقد كنت مهووسا بالواقع الشبابي الجديد الذي عبرت عنه الثورات".

وكان يتعلم المزيد من تقنيات المواجهة من خلال الاتصال عن طريق فيس بوك بالمتحدين في أرجاء المنطقة "تعلمنا من السوريين كيف نواجه الغاز المسيل للدموع بأن نستخدم قماشة مبللة بالخل، وكنا نصعب معنا أي الساحة عدة من القماش وقتينة خل لهذا الغرض" ويضيف واصفا جو التعاطف العام مع أقرانه في مصر "كنت على اتصال بالموبايل في ميدان التحرير بمصر بممثلين عن جبهة الحراك الشعبي، وكنا نبليغهم ببيانات التضامن التي كنا نعلنها بالتزامن مع تحركاتهم، وقبل ذلك نظلنا تظاهرة أمام السفارة التونسية لتأييد شباب انتفاضة تونس".

أما زميله "شاكرك الداغستاني" ٢٤ عاما وهو طالب يدرس علوم الحاسبات، فقد كان يتابع الثورة في تونس ومصر لحظة بلحظة، يقول "خرجنا بتظاهرة تأييدا لمصر وتونس، بدأنا من شارع المتنبي وانتبهنا إلى ساحة التحرير".

وكانت إحدى اللحظات المفصليّة التخطيط لتظاهرة في عيد الحب المصادف ١٤ شباط، إذ كانوا يريدون الانطلاق من هذا العيد البعيد عن أي توظيف سياسي أو ديني لرفض الواقع، فتظاهراتهم تطالب بالحب في عالم لا يحفل بمشاعرهم، "ليس لدينا حب أو سلام أو حقوق" كما يقول شاكرك متندرا.

ووسط المطالبة العريضة بالحب أصدر الشباب بيانا تضمن مطالب فورية، منها إقالة أمين العاصمة بسبب عدم تحقيقه أي إنجاز يذكر لدينتهم الحبيبة. ولم يفكروا حينذاك بمطالب أخرى، حيث كان شعار "إصلاح النظام" لا ينطوي على مطالب

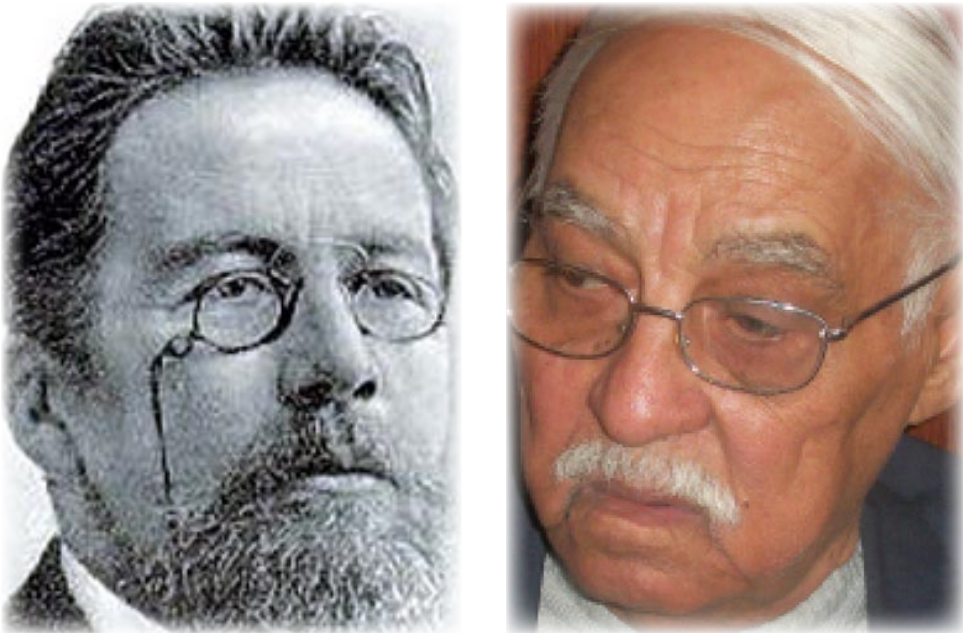
عادل كاظم وتشيوخوف

د. ضياء نافع

الإهداء

سُحِنت لي الفرصة أن أطلع على بعض أعداد مجلة (المثقف) العراقية الشهرية، التي صدرت بعد ١٤ تموز ١٩٥٨ عن جمعية الخريجين في الجمهورية العراقية، واستمرت الى ٨ شباط الأسود ١٩٦٢

الإهداء



عادل كاظم

تشيوخوف

إشارة الى العراق (توجد إشارة بسيطة الى مصر واستشهاد بكلمة قالها الأديب المصري محمود تيمور ليس إلا حول تشيوخوف) ، ولا يتحمل الجانب الروسي الذنب في ذلك فقط، بل يتحمل الجانب العراقي أيضا جزءاً من هذا الذنب، إذ أننا لا نأخذ بنظر الاعتبار هذا النشاط المهم في الحوار الثقافي والحضاري مع شعوب العالم بشكل عام، وليس مع روسيا وحدها، بل ولا نولي له أية أهمية مع الأسف. ولا يمكن الاستمرار أكثر بشأن ذلك في إطار هذه المقالة، ونعود الى صلب الموضوع ، أي الى الكاتب المسرحي العراقي المبدع عادل كاظم ومسرحيته - (المنكفم) - تقع قصة تشيوخوف في صفتين تقريباً، أما مسرحية عادل كاظم فإنها تشغل وقد أشار الكاتب المسرحي الى ذلك قائلاً - (لقد حاولت أن أحافظ على أجواء تشيوخوف، وأن تكون شورا قريبة من شخص تشيوخوف، ورغم أنني غيرت المكان الذي جرت فيه القصة من محل لبيع الأسلحة الى غرفة استقبال في بيت السيد سيجاييف، وأضفت شخصية جديدة ليس لها وجود في قصة

تشيوخوف، وهي شورا.) من الواضح تماماً، أن الأستاذ عادل كاظم كان معجباً بقصة تشيوخوف هذه، وإلا لما اختارها وحولها الى مسرحية، وهذا يعني أنه قد فهم خصائص قصص تشيوخوف، التي تعتمد على الحوار، وبالتالي فإنه من السهل مسرحتها، وهذا شيء مهم جداً يجب الإشارة إليه والإشادة به، إذ أن الشاب العراقي عادل كاظم قد استوعب هذه الحقيقة الموضوعية حول أديب عالمي كبير مثل تشيوخوف منذ ١٩٦٢، أي قبل خمسين سنة، وحتى لو أنه قد تمرن عليها من أجل إبراز موهبته الإبداعية في هذا المجال لاحقاً، ليس إلا. هذا أولاً، أما ثانياً، فإنه لم يكن موفقاً في اختيار تلك القصة، إذ أن مضمونها لا يتناغم ولا يتسجم بتاتاً مع الأخلاقيات السائدة في مجتمعاتنا الشرقية، بل أنه لا يتطابق أيضاً مع أخلاقيات المجتمع الروسي بشكل عام، ان مضمون هذه القصة في الواقع ليس سوى نكتة ابتدعها خيال الشاب تشيوخوف لعرض نموذج تافه من تلك النماذج الإنسانية، التي سخر منها تشيوخوف، وعرضها في الكثير من قصصه المبكرة الساخرة آنذاك، شخصيات لم تتبلور أبعادها الإنسانية، ولا تمتك إرادتها، ولا تعرف كيف تتصرف في مختلف المواقف الحرجة في الحياة، ولا

وهي مجلة مهمة جداً في مسيرة الثقافة العراقية. ووجدت في محتويات العدد الثامن والعشرين (السنة الخامسة، والصادر في تموز ١٩٦٢) مسرحية كتبها الأستاذ عادل كاظم عنوانها - (المنكفم)، وتذكرت رأساً تشيوخوف، إذ أنه كتب قصة قصيرة في بواكير مسيرته الإبداعية بهذا العنوان، ولم يخطر ببالي ارتباط ذلك بمسرحية عادل كاظم أبداً، وقد أسرعت - مع ذلك - الى الصفحة ٦١ من المجلة المذكورة لأطلع عليها، ووجدت فعلاً أن (المنكفم) هي - (مسرحية في فصل واحد أعدها عادل كاظم جواد عن قصة تشيوخوف القصيرة بهذا العنوان)، وتذكرت أن هناك مسرحية أعدها الفنان العراقي الكبير بدري حسون فريد ونشرها في مجلة (الأقلام) العراقية عن قصة تشيوخوف (الحريراء)، وهي محاولة رائعة لمسرحة تلك القصة التي تتناغم مع كل المجتمعات الإنسانية، حيث يسود النفاق الاجتماعي أسماء السلطة، وتذكرت أيضاً المحاولات الرائعة الأخرى للفنانة الكبيرة عواطف نعيم، التي قامت بمسرحة قصص تشيوخوف، ولا مجال هنا للتوسع بالكلام عن كل ذلك، إذ أن تلك المحاولات تستحق كتابة مقالات خاصة بها في إطار دراسة موضوعة الأديب الروسي

البرج العاجي

فوزي كريم

لكنه لا يعرف للراحة رصيفاً

المراكشي ياسين عدنان شاعر، قاص وإعلامي بالغ النشاط. أصدر مؤخراً نصاً شعرياً طويلاً (دفتر العابر " دار توبقال) من وحي أسفاره التي قطع بها مدناً غريبة (ما من مدن شرقية) في مرحلة عمره الأدبي المبكرة (من مواليد ١٩٧٠).

"دفتر العابر" قصيدة نثر في أغلبها، وزعها الشاعر على أسطر في هيئة أبيات، الكثير منها موقع، والأسطر غير الموقعة، من فرط تدفقه واندفاعها القلبية، على أنهبة أن تقفز إلى إيقاع مُتفقد، إلى إيقاعها المُتفقد. قرأت هذه القصيدة الطويلة قراءة نقدية وهي مخطوطة، وقرأتها بعد نشرها بالاحتفاء ذاته، فياسين يتمتع بلغة حيوية استقاها من نثره القصصي، مرنة وجزلة في أن. متدفقة قلبياً بحيث تترك كل "استعارة ذهنية" وراءها من دون تأثير يُذكر: (جثة النار، غيم النعاس، جسد التيه، إسفلت السهرة... الخ). وبالرغم من أن الشاعر اعتمد البيت الشعري في توزيع الفقرة النظرية إلا أن القارئ، الذي يحب جنوة النثر مثلي، لن يضطره هذا لأن يتقطع في القراءة لتقطع الأبيات. يصحب الشاعر صحبة المستجيب عن رضا في سفره، أو في "فكرة" سفره، حيث وضعها الشاعر في بهو مخيلته، التي تتوزع جدرانها المرايا، فانعكست عليها بأشكال مختلفة، ولكن بجوهر واحد. هذا الجوهر مشدود إلى مراكش، مدينة الشاعر، ولكنه مشدود أيضاً إلى السفر بحمي تبذو أحياناً وكأنها حُمى الضرورة الشعرية المفروضة من خارج الشاعر، لأن من ياسين ذاته. أحسست بذلك عبر الحالة التالية، التي ولدت مفارقة في رأسي. فهو في كل أسفاره الغربية: باريس، لندن، أمستردام، بروكسل، ستوكهولم، سان فرانسيسكو، أو داخل الطائرة... إنمّا يسافر على الحقيقة عن إرادة الراغب المتحمس، مدعواً كان في سفرته أو مسافراً بصورة طوعية. ولكنه داخل القصيدة يخلف انطباع من يعاني برد الاعتزاز، الذي نجده عند شاعر مورط في منفاً لعقود طويلة:

"فني مطار هينرو/ كنتُ أحصي أرواحي في حانة صغيرة... غربياً حكاية غريبة، وحيداً/ كبطل خارج الحبكة/ متجهاً/ كما يليق برحلة قروسطي/ وكنت أقرأ ابن خلدون... (ص٦١)

"سما كوتبهناجن/ ثقيلة/ حديدية/ سوداء... لكن السماء/ محض إشاعة/ في هذه البلاد.. (ص٧٠-٧١)

في ستوكهولم "السماء تموت معلقة/ فوق رؤوس الخلق/ ولا تسقط... بالله عليك أيها المطار الجنوبي/ ماذا تفعل في برد الشمال.. (٧٦-٧٧)

فوق هولندا "لا بحر هناك/ فقط كفن أزرق شاسع يُطيق من فوق.. (٨١)

في مطار شيكاغو رأيت الحرير يصير حديداً/ رأيت الابتسامة تستحيل زجاجاً.. (١٢٩)

ولكنه على الحقيقة شاعر يغلي السفر في دمه، وما على هذا إلا أن يرى، بفضل السفر، الحديد يصير حريراً والزجاج ابتسامة، لا لعكس. يقول في مكان آخر:

"لكنني لا أعرف للراحة رصيفاً/ ولا مرسى/ وتضجرتني سكينه الواحات./ قلت ساضرب في الأرض.. (١٢٨) ويعلن بصوت عال:

"عمر واحد لا يكفي/ أحتاج أعماراً متلاحقة/ كأنفاس/ لأنصف المدن/ وأعطي الطرق حقها/ أحتاج أعماراً مُجنحة كي أحلق في الأعالي/ بين المدن.. (١٩٦)

الإشكال في مفارقة كهذه يجعلني أرى الاعتزاز الصارخ من مظاهر "الطبيعية" والتقدم التقني" في الغرب أشبه بضرورة يملئها التقليد الشائع خارج الشاعر، لا "الضرورة الداخلية". فنحن الشعراء عادة ما يحول لنا أن نرى الحرير الغربي يصير حديداً، ولكننا نسعى مستعتمتين للسفر إليه. هذا السعي للسفر إليه هو عماد التجربة الشعرية الداخلية. وياسين عدنان لم يُفصر في هذا، فالقصيدة برمتها احتفاء بالغ الحماس بمعانقة هذا السعي. ودليلي إليه لا يقتصر على الشواهد التي أوردتها، والتي لم أوردتها، بل هذه الاندفاع المبرورة حيناً، المغتبطة أحياناً، المستنارة أبداً في لغته الشعرية ذاتها. فأنت لا تملك إلا أن تقرأ النص في نفس واحد.

ملاحظة إضافية أترك إجابته مفتوحة: هل في قصيدة "دفتر العابر" الغنائية لحظات درامية كافية؟ أسأل، لأنني أعتقد أن القصيدة الطويلة تحتاج إلى مفاصل درامية. فالغناء جملة نَفْسُه قصير، ومفاصل الدراما أشبه بمحركات طاقة لهذا النفس الغنائي المتواصل، إذا ما كان طويلاً.

مراجعات

في روايتها الجديدة

جويس اوتس تكشف زيف عائلة محترمة

الإهداء عدوية الهلالي

عندما صدرت في الولايات المتحدة ، أنشأت رواية (شقيقتي الصغرى ..حبيبتي) للكاتبة جويس كارول اوتس النفور والتقرّز لدى القراء ..ولا يشبه هذه التأثير ذلك الضيق والانزعاج الذي ألم بقراء روايات مثل (الزهرة الجميلة) و(انهارات) بل انه تقرّز ونفور حقيقي !! استوحت الروائية ذات النواجذ الغزير والمرشحة الدائمة لجائزة نوبل لإحداث روايتها من سلسلة جرائم حقيقية حدثت في نهاية سنوات الثمانينات قام بها قاتل مهووس يقتل الفتيات الصغيرات وقد هُزّت أميركا وقتذاك .. فيما يخص هذه الرواية ، فإن الغالب عليها هو الأعمال الفاحشة وفقدان الاحترام إذ تكشف فيها اوتس عن شخصية فظة وقاسية لكنها مع ذلك لا تشبه قصة جنائزية مأساوية ومحزنة تصور انتهاكات وصور تشريحية مرعبة ..انها رواية تحفل بكل السحر الذي تقترضه رواية مفرزة تقوونا الى دهاليز منفرة لعائلة ذات أفراد عادين يعيشون في منطقة مترفة في مدينة فيرهيلز ويحملون أسماء ابتكرتها اوتس لتدل على منطقتهم ...

يلاحظ مع ذلك بأن الزوج (بيكس) والزوجة (بيتسي) تغلف ملاحظتهم سعادة مصنعة ..فغلى سبيل المثال ، إذا كرر بيكس على مسامع بيتسي إنها " امرأته الجميلة أو مديته الرائعة " فمعنى ذلك انه يخونها مع امرأة أخرى بينما لا تجيد بيتسي خدامه لأنها تخفي خلف ابتماسها شخصية امرأة ضعيفة وهشة

متابعة

نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح تستذكران جعفر علي

الإهداء قحطان جاسم جواد



الفنان الراحل جعفر علي

كان المخرج الراحل جعفر علي من أهم مخرجي السينما العراقية لما يمتلكه من إمكانيات تسبق عصره .. وهو صاحب أول فيلم ملصحة السينما والمسرح عام ١٩٦٨ فيلم الجابي الذي مثله باقتدار الفنان الكبير أسعد عبد الرزاق .

جعفر علي ينطلق من اعتبار أن الكاميرا صورة مجازية للعين ، والعين صورة مجازية لرؤية الفنان الكونية والشعرية . هذا الفهم المتقدم للعمل والحياة جعله يتعامل مع السينما في كونها اللغة الأكثر شجاعة وإيصالا لأفكاره في إيصال الحقيقة .

ولأهمية هذا الفنان الكبير أقامت نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح ندوة استذكارية عن فنه الجميل ودوره المؤثر في المشهد الثقافي العراقي . وقد تحدث فيها مدير عام دائرة السينما والمسرح د. شفيق المهدي وتبعه نقيب الفنانين صباح المنلاوي الذي قال :. استذكرنا اليوم الفنان الكبير جعفر علي بمبادرة من نقابة الفنانين بالتعاون

مع دائرة السينما والمسرح . جعفر فنان كبير وموسوعي متعدد المواهب والاهتمامات فهو إضافة الى كونه مخرج سينمائي فهو مخرج مسرحي وإداري ناجح ويجيد العزف على البيانو والأوكورديون وأيضا كان رساما وصاحب نكتة ومعرض حلو . الفنان محسن العزاوي قال : - بعد عودتي من جيكوسلفاكيا وانتهاه راسني عام ١٩٦٧ سكنت في فندق رخيص في منطقة قرب تمثال الرصافي بمئة وعشرين فلساً. وكان لي اتصالات مع المخرج جعفر علي والكاتب عادل كاظم والفنان نجيب عربو . وعملنا في المسارح الأهلية بعد أن شكلنا فرقة مسرحية. وكان جعفر علي فناناً مثقفاً وواعياً لدور الفن. وثقافته واسعة في السينما والتشكيل والمسرح والموسيقى . كانت أفكاره متطورة في جميع مجالات الفن . وقد عرفته عن قرب خلال تلك الفترة . وقد صدم غير مرة هذا المخرج الكبير في وفاة زوجته وابنته



محسن العزاوي يستذكر الراحل

متعانقين من القاعة وصرنا أصدقاء . جعفر علي كان فناناً خلاقاً يعرف ما يريد .. وذات مرة قدم عرضه المسرحي في فضاء مشاكس حين قدمها في حصن الأخضر في كربلاء وكان مكاناً مخيفاً وزارنا آنذاك الجواهري الكبير . ثم عرض نفس التجربة على بحيرة الرزاة في كربلاء .

ثم تحدثت الفنانة إقبال محمد علي عن علاقتها بالمبدع الكبير الراحل جعفر علي أثناء العمل الفني وأشادت بتجربته في المسرح والسينما . وتذكرت عملها معه في مسرحية حصن الأخضر وقالت :. - كنت أسرح مع أستاذتي لاسيما أستاذي جعفر علي .. ذات مرة قلت له (لماذا رباطك غير مكوي .. اعطيني إياه وكان يزهه من رقبته ويعطيني إياه فأعود به في اليوم التالي نظيفاً وكثيراً .. كان فناناً بسيطاً لا يهتم للكثير من الأشياء بسبب تفرغه الكبير لغته ونشاطه في السينما والمسرح والتدريس .



تحت المجهر

■ د. معتر محي عبد الحميد

هذا هو دور الإعلام الجنائي في معالجة الإرهاب وهذا ما أدته بعض الفضائيات. إنه أسهم إسهاما فاعلا في تنظيف البنية من عوامل إنتاج الإرهاب وهو دور يقع في صلب الأمن القومي لأي بلد، وقد أصبح دور الإعلام كبيرا في المجتمعات الحديثة كوسيلة من وسائل السيطرة والأمن والاستقرار.

وفرة معلومات ترى من خلالها صورة مقربة ما أمكن للكائن البشري موضوع العمل، والثاني وهو الأهم تربوي في حالة الراوي الإرهابي ومن أمثاله فإن غاية الفضائية (ف) من ذلك هو تنمية إحساس أو حس إنساني ارفض بشكل بديهي لهذا النوع من الإرهاب وهذا النوع من الفطائع..

المنظمات التي تمارس صور الإرهاب والعنف في داخل مدننا. فالإرهابي يعترف بأنه خطط للعملية الإرهابية وساهم في تنفيذها واركتب هذا الفعل الشنيع بحق الأبرياء من أبناء الشعب... وإن لكل وسيلة إعلامية هدف قريب وآخر عميق.. الأول هو تقديم

في بعض القنوات الفضائية يساعد على زيادة الحس الأمني لدى المواطنين من خلال التنبيه والتذكير بأن هؤلاء المجرمين قد انحرفوا عن جادة الصواب من خلال التغرير بهم وعلى الجميع إن يأخذوا جانب الحيطة والحذر من الوقوع في براثن وأساليب العصابات الإجرامية وغيرها من

يخور جدل بين أوساط الإعلاميين ورجال الأمن حول جدوى ظهور المجرمين ونشر أخبار واعترافات البعض منهم في وسائل الإعلام المرئية، وما إذا كان النشر مفيدا أو ضارا، وما إذا كان يساعد في تقليص جرائم الإرهاب وإن يساعد على زيادة معدلاتها، ولكن وجدنا ظهور المجرمين

من أغرب القضايا

القدر اختار له أن يموت بيد قاتليه !!

□ بغداد / المدى

مجال السياحة ... حدثت مشاجرة مع زوجته منذ فترة قصيرة ... ففكرت بيت الزوجية وتوجهت إلى أهلها غاضبة منذ أسبوع فقط ... وبدأت الشبهات تحوم حول الزوجة ... ولكن سرعان ما تبדת هذه الشكوك بعد أن علم المحقق أن الزوجة لم تكن تعلم على الإطلاق أن زوجها مات مقتولا، خاصة أن هناك مبلغ خمسة ملايين دينار قالت الزوجة إن زوجها كان يحتفظ بالمبلغ معه منذ أيام؛ هنا تأكد المحقق أن الهدف من جريمة القتل هو السرقة ... ومن خلال جمع المعلومات على المترددين على الشقة والعمارة ... تبين أن الجنيني عليه تقابل مع شخص يمتلك محلا لبيع السيديات والأفلام والأغاني في نفس المنطقة ... ولم يدخل العمارة بعده أي شخص آخر؛ وبدأت الشبهات تحوم حول صاحب المحل ... وعند استعدائه للمركز أنكر صلته بالجنيني عليه (ر) ومن خلال مواجهته بالشهود الذين شاهدوه وهو يدخل العمارة ... انهار واعترف أمام المحقق بأنه اشترك مع صديقه وزوجته في قتل المواطن العربي والشروع في سرقة بعد أن تعرف عليه وعلم منه انه يملك أموالا وشقته تمتلئ بالتحف القيمة والأجهزة الكهربائية ... المفاجأة الكبرى كانت حينما وصل تقرير الطب العدلي الذي وجد أن الجنيني عليه كان على أعتاب الموت ... ولكن الجناة قاموا بحقنه قبل أن يموت متأثرا بجرعة المخدرات الزائدة ... وأن الجنيني عليه كان في غيبوبة وقت ارتكاب الجريمة وان الجناة خنقوه وهم يظنون انه نائم؛

اتفق الثلاثة ... زوجان وشريكهما على قتل مواطن عربي يعيش بعفرده في شقته بحي الصالحية ... اقتحم أحدهم الشقة ثم فتح لشريكه باب الشقة ودخلوا إلى غرفة النوم ... كان الجنيني عليه يغط في نوم عميق، وبلا تردد هجما عليه وخنقوه حتى أسلم الروح؛ المفاجأة المذهلة التي فجرها تقرير الطب العدلي عند تشريح الجثة أن الجنيني عليه كان قد تناول جرعة من المخدرات زائدة وكان مشرفا على الموت ... لكن القدر اختار له أن يموت بيد قاتليه قبل أن يموت بسم المخدرات؛ جريمة مخيرة دارت أحداثها في حي الصالحية والتفاصيل فيها أكثر إثارة ... البداية أخبار تلقته شرطة الصالحية بوجود شخص متوفي في داخل شقته في مجمع الصالحية المقابل لمحافظة بغداد ... الجنيني عليه يقيم منذ فترة طويلة بالشقة مع زوجته العراقية ... عند الكشف على الجثة لاحظ ضابط التحقيق بوجود شد عضلي على رقبة المتوفي وسحجات مختلفة على وجهه ... فأرسل الجثة إلى الطب العدلي وطلب من الطبيب معرفة أسباب الوفاة ... بعدها تفرغت مفرزة من المعاونة لكشف ملابسات الجريمة وجمع المعلومات عن شخصية المتوفي من الجيران وأصحاب المحلات المجاورة للعمارة ... وبدأت المعلومات تتوالى إلى المحقق، فالجنيني عليه متوالمصري الجنسية يعيش مع زوجته العراقية منذ فترة طويلة ويعمل في



ألقى القبض على (م) وزوجته (ل) وتقرر توقيفهما على نمة التحقيق. زوجي هو السبب كان أمام المتهمين أن تتم معاقبتهم على جريمة السرقة بدلا من القتل ... لكن القدر يطارد الأشرار، فقد ظن المجرمون أن الجنيني عليه نائم ولا يدري بهم ... فقتلوه وسرقوا محتويات الشقة ولتأوا بالفراغ هربا بعد أن ارتكب

الثلاثة جريمتهم على أكمل وجه؛ والتقيت بالمجرمين الثلاثة ... اللوجوم والندم كانا يرتسمان على وجوههم جميعا .. المتهم (ل) كانت تحاول أن تخفي وجهها وبعد لحظات انتابتها حالة من الصراخ ... قالت والدموع تملأ عينها ... أول مرة ارتكب فيها جريمة ... لم أفكر لحظة واحدة في أن أكون يوما مجرمة ... لكن زوجي

البيوت والشقق ... كنت أعمل وأعطية الوارد ... أربع سنوات كاملة وأنا أعمل خادمة في البيوت ... ساعات صحتي .. داھمني المرض ... تعرف زوجي على صاحب محل الأفلام في مجمع الصالحية وأخذ يتردد عليه ... كانت جلسات الشرب تجمعهما ... تتكرر يوميا حتى تحولت إلى الكبسة وشرب المخدرات ... فكرت بالطلاق منه ولكن أين سأذهب وأولادي ... رجعت للعمل في البيوت، وذات يوم وبعد عودتي من العمل منهكة وجدته كعادته جالسا مع صديقة يتعاطيان الشرب ... طلب مني الجلوس ... رفضت لأنني متعبة ضربني وأجبرني على الجلوس ... جلست واستمعت إلى حديثه لاكتشف انه قرر هو وصديقه أن يستغلاني في السرقة معها بسبب عملي في المنازل ... رفضت وتركتها وحدهما ودخلت إلى غرفتي وأغلقت الباب ... مرت ليلة وفي الصباح توجهت إلى عملي وعندما عدت مساء لأجد نفس السيناريو يتكرر أمامي ... رفضت في المرة الثانية ولكن في الثالثة وأمام تهديد زوجي لي وافقت ... فلم أستطع تحمل الضرب والتهديد بالطلاق ... جلسنا نحن الثلاثة تفكر وندير للجريمة ... كان دوري فقط فتح باب الشقة وإرشادهما إلى مكان الذهب والفلوس ... مرت أول جريمة على خير واكتشفت صاحبة الشقة وهي امرأة مسنة الجريمة وأبلغت الشرطة ... ولكن الشرطة لم تهتم بالشكوى ثم فوجئت بهما في المرة الثانية يطعمان في اختيار مكان آخر للسرقة ... كان هذه المرة شقة لرجل ثري وافقت وتوجهت معها إلى

من أغرب القضايا

آباء لا يعرفون الرحمة

□ بغداد/ المدى

القسم الأخير

عندما خيرته بين وجودها في حياته ووجود ابنه في البيت وادعت على الطفل الصغير أنه يتلصص عليها وينظر عليها أثناء استحمامها أو أثناء تبديلها للثيابها؛ وهنا هرول الرجل لأغيا عقله منصاعا وراء كلمات الزوجة وراح يوقظ الطفل الصغير وراح يحمله بين يديه من على الأرض ويلقي فيه على (الكاشي) مرة ثانية ثم أمسك بنطاق جلدي وراح يضربه وعندما تعبت يدها من ضربه بالنطاق أخذ يحمله بين يديه في الهواء ويلقي به ليسقط على الأرض عدة مرات والزوجة تفتت تتشفي في الطفل الصغير الذي كان يصرخ ويتلوى من شدة الألم حتى سكن عن الصراخ وابتلع لهاته ولفظ أنفاسه الأخيرة ليوعد تلك الحياة البائسة إلى حياة أفضل ... وهنا التظأ أبوه أنفاسه ووقف يلهث كمن يجري من الخوف وهو ينظر إلى جثة ابنه الصغير الذي مات؛ ماذا يفعل وكيف يتصرف وإذا لم يؤنبه انه قتل ابنه ولم يعذبه ما فعل ... كل ما يفكر فيه في تلك اللحظة هو كيف يتخلص من جثة ابنه حتى لا ينال العقاب وفي تلك اللحظة كان الشيطان ... أقصد زوجته ... تهمس بجواره أن عليه أن يدفنه في الساقية القريبة من البيت حتى لا يفتضح أمره؛ وهكذا بكل بساطة ارتكب الإثنان الجريمة ولم يهتز لهما جفن وكان الذي مات كلب لا يساوي شيئا كل مهمما ليس انه مات وإنما كيف يتخلصان من جثته؛ ومن جديد راح الأب يستمع لكلام زوجته، إذ قام بتنظيف آثار جريمته ثم لفة بشرشف كبير وخرج مع زوجته وسارا به حتى نهاية الشارع، وبالقرب من الساقية تم حفر حفرة صغيرة له والقيام فيها دون أن يراها احد وفرا هاربين وكأنهما لم يفعل شيئا؛ في الصباح الباكر استيقظ الأهالي على رؤية مشهد مثير: كلاب سائبة تنهش بجثة طفل ملفوف بشرشف ... اتصلوا بالشرطة النجدة حيث حضرت ونقلت جثة الطفل إلى الطب العدلي وتم إبلاغ ضابط حمام العليل بذلك ... اهتمت الشرطة بالحادث وعندما عاينت جثة الطفل وجدت أن الجثة لطفل صغير

لم يتعد السابعة من عمره مصاب بعدة إصابات ظاهرة عبارة عن كدمات وسحجات وكسر في العظم اللامي والفقرات والتي أدت إلى وفاته ... احد الأشخاص الذي شاهد جثة الطفل تعرف عليه وأكد للشرطة أن الطفل يدعى (م) ويعيش مع أبيه وزوجته في دار قديم في نهاية الحي العسكري استدلت الشرطة على عنوان الدار وابنت الصغیر أكد انه يقيم مع والدته في الموصل وعندما استدعيت أمه للمركز أفادت للشرطة أنها تركته عند والده منذ ٣ أشهر ولا تعرف عنه شيئا، وبالضغط على الأب انهار واعترف بتفاصيل قتله لابنه (م) أثناء تأديبه له إرضاءً لزوجه الجديدة، لكن الطفل لفظ أنفاسه الأخيرة من شدة الضرب والزوجة تفتت تتشفي في الطفل الصغير الذي أكد نفس الكلام واعترفت بأنها اشتركت مع الأب في اختفاء معالم جريمتهما وتضليل الشرطة بدفن الطفل بالقرب من الساقية. احد هذا الطفل الذي ربما لم يتحدث أبدا مع احد ليحكي عن عذابه وربما لم يقرب منه احد يلمس شعره مثل باقي الأطفال فيشعر بعطفه وحنانه ويخفف عنه بعض الالمه لا أعلم ما الذي جذبني لأ تأمل صورة (م) كثيرا وأقارن بينها وبين الصور التي التقطتها عدسة مصور الألب ... الجنائية لجثة (م) وهو ملقى في الحفرة قرب الساقية ... دفنه أبوه وزوجته الجديدة ... في صورته كانت تعلق وجهته ابتساما باهتة لا ابتساما صافية كابتسامات الأطفال عندما يمثلون لعسات المصورين، وفي الصورة الثانية ... صورة جثته (م) وجدت كلمة أه توريد أن تقفّر بين شفثيه لكنها تعجز عن فعل ذلك ربما لأنه لو أطلقها لما عرف أين معناه بعدما تحجر قلب أبيه وهان عليه ابنه الذي أنجبه من لحمه ودمه.في هذا التوقيت وجدنتي أراه يقول لي: كل ما أريد أن أقوله أريد الآن أن أرتاح من هذا العذاب اليومي كان أبي يقتلني ضربا .. ثم ألقى بي وحيدا في هذه الحفرة المظلمة .. هل كان يتوقع أن تأكلني الكلاب الضالة فتضيع ملاحي وتنتهي جثتي وينتهي كل شيء؛ أم أنه كان يتوقع أن يجنني شخص غريب عنه فيمتلئ قلبه شفقة نحوي فيواريني التراب؛!

قضايا وحوادث

حينما تكون المرأة مخبرة سرية

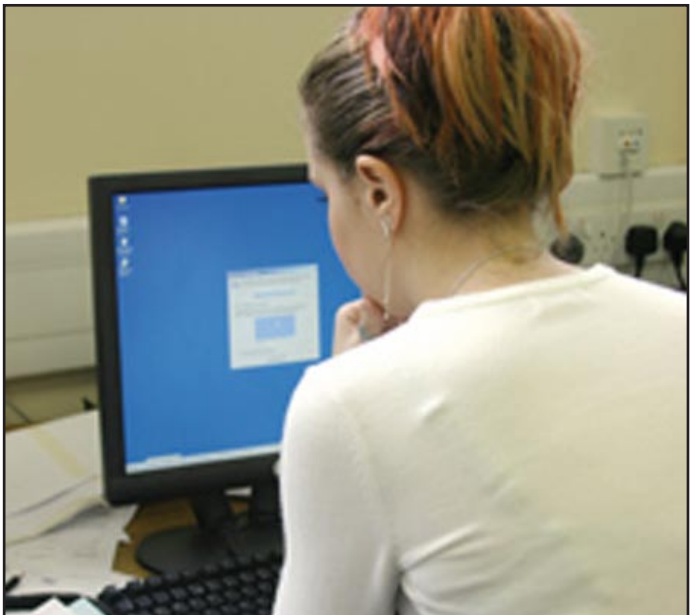
□ بغداد/ المدى

(القسم الأخير)

البحث عن الحقيقة

تقول ربييكا: "أنا أعرف من التجربة للشخصية التي المخبر الشخصي ليس بالوظيفة التي يمكن القيام بها بسهولة. وعندما يحين الوقت الذي يتصل فيه العميل بنا يكون قد استنفذ الأماكن التي طاف حولها وأصبح يريد أجوبة، فكم مؤلم ذلك. في كثير من الحالات، وخاصة مع قضايا الخيانة، فإنه غالبا ما يربطون أنفسهم بوثائق لمدة شهرين.

وفي بعض الأحيان نستطيع نحض مخاوفهم السببية. لقد تابعنا أناسا كانوا أبعد ما يكونون عن وجود حبيب في حياتهم، بل هم مجرد مدميين ألعاب رياضية سرية أو أنهم مجرد أشخاص يستمتعون بوقت هادئ وحدهم. وأيآ كانت نتيجة القضية، جيدة أم سيئة، فإنها تلبى دائما حاجة الزبون الذي يبحث عن راحته لأن الشيء الوحيد الذي يشتركون فيه جميعا هو أنهم يريدون الحقيقة." بالنسبة لربييكا، العمل في هذا المجال على نحو متزايد يعني مواجهة علاقات تتشكل عبر الإنترنت أكثر من أي وقت مضى كما انه وسيلة لالتقاء الناس. ووفقا لأحد الاستطلاعات، فإن واحدا من كل خمس علاقات عاطفية في المملكة المتحدة تبدأ على الإنترنت. ومع ذلك فإن مواقع التعارف اشتهرت بكونها ممتلئة بالمتزوجين الذين يدعون أنهم عزاب، أو من أولئك الذين يزعمون أنماط حياة تجعلهم أكثر جانبية للطرف المقابل. وكثيرا ما تم الطلب من وكالة السيدة المخبرة للقيام بتجربيات عن خلفية الشخص للتأكد من أنه حسن النية. وتوضح ربييكا: "أن سيدة في الثلاثينات من العمر طلبت التحري عن رجل قالت



إنها تعرفت عليه عبر النت، وإنها ترغب بمقابلته ولكنها لديها شكوك بخصوص ادعائه أنه مليونير يمتلك يختين، ومنزلا في دبي وحراسا شخصيين. وحينما تحركنا وجدنا في الواقع أنه مبرمج كمبيوتر في شركة صغيرة في جنوب إنجلترا، ويتقاضى راتبيا بسيطا.

وبعدها أرسلت رسالة جميلة عبر البريد الإلكتروني تشكرني لإنقاذ حياتها من ارتكاب خطأ كبير.

خيانة وشكوك

وتكشف ربييكا "لقد أمسكنا بمئات من الأزواج والزوجات المتلبسين بخياناتهم الزوجية، بمن في ذلك مدير شركة مع عشيقته في مكتبه. لقد دفعت لنا زبونة ثرية ٥ آلاف جنيه إسترليني لتغطية تكاليف بقائنا لعدة ليالٍ في نفس الفندق الرافى الذي يسكن فيه زوجها في لندن لأنها كانت مقتنعة بأنه يخونها، حيث كان الزوج تاجر ملابس معروفا دوليا." وبالرغم من ملاحظته باستمرار بواسطة

مشرد يعيد خاتم أماس لصاحبه فيحصل على 100 ألف دولار



بو بي اي أعاد مشرد أميركي، خاتم أماس لامرأة من كانساس سيتي بولاية ميزوري كانت قدفته عن طريق الخطأ، وجزاؤه كان أن جمعت له مبلغ ١٠٠ ألف دولار بحملة نظمها وزوجها عبر شبكة الإنترنت. وقالت صاحبة الخاتم سارة دارلينغ لشبكة "سي أن أن الأميركية"، إنها وضعت الخاتم في كيس النقود وعندما رأت الرجل المشرد يبلي راي هاريس، أعطته الكيس ونسيت الخاتم داخله. وبعد يومين وجدت هاريس الذي كان قد احتفظ لها بالخاتم ليعيده إليها. وقالت المرأة "شعرت في الواقع أنني محظوظة حقاً أن استعنت هذا الخاتم. أحببته من قبل ولكن أحبه اليوم أكثر". وقد أطلقت دارلينغ وزوجها بيل كريجسي حملة تبرعات لـ هاريس على شبكة الإنترنت، شارك فيها ٣٤٠٠ شخص حول العالم. وقد استطاعت الحملة جمع ما يقارب ١٠٠ ألف دولار سيتسلمهم هاريس بعد قرابة ٩٠ يوماً.

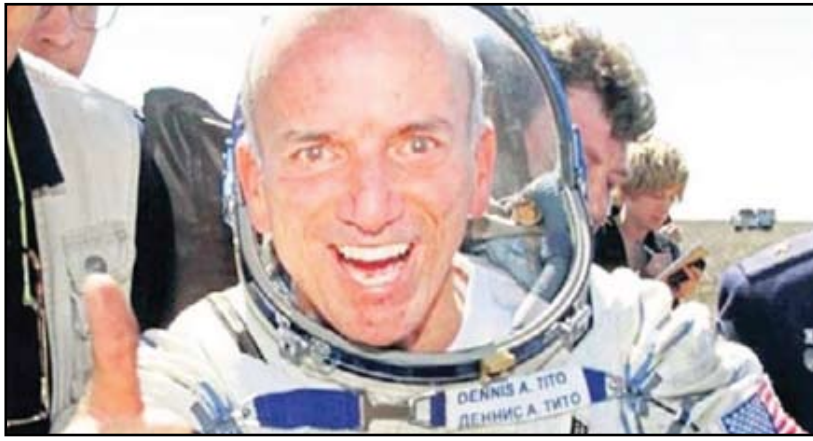
الشوكولا يعيد الحياة لنجمة هوليوود الراحلة أودري هيبورن



بو بي اي تعود أسطورة هوليوود الراحلة أودري هيبورن إلى الحياة مجدداً في حملة إعلانية للترويج لنوع من الشوكولا. ونكرت موقع (كونتاكت ميوزيك) إنه سيتم استخدام تقنيات متطورة لتحويل هيبورن التي توفيت في العام ١٩٩٣ إلى الوجه الإعلامي الجديد لشوكولا "غلاكسي". وقال نجلا هيبورن شون فيرير ولوكا دوتي "لطالما تحدثت والدتنا عن حبها للشوكولا وكيف كان يرفع معنوياتها، ونحن على ثقة أنها ستكون فخورة بدورها كوجه إعلامي جديد لغلاكسي".

ملياردير أميركي يسجل في أول رحلة سياحية إلى المريخ

وكالة "ناسا" ودفع مقابل تلك الرحلة ٢٠ مليون دولار، ما يعني أن رحلة المريخ ستكلف تيتو أكبر من ذلك الرقم بكثير. وقالت جريدة "التايمز" البريطانية إن تيتو سيعلم تفاصيل خطته لغزو المريخ سياحياً خلال الأيام القليلة المقبلة، إلا أنه في حال تأكدت هذه المعلومات فسوف تمثل ثورة في مجال الاكتشاف البشري للفضاء، حيث إن هذه ستكون المرة الأولى التي يتمكن فيها الإنسان من تجاوز القمر الذي ظل طوال السنوات الماضية أبعد كوكب تطأه أقدام الإنسان. وتقول المعلومات التي تسربت من محيط الملياردير الأميركي الذي كان سابقاً يعمل كعالم في علم الفضاء بوكالة ناسا الأمريكية، إن الهدف من هذه الرحلة هو "تسريع اكتشاف الإنسان الأميركي للفضاء". وبحسب المعلومات التي يمتلكها تيتو، فإن التكنولوجيا الفضائية الموجودة حالياً لدى "ناسا" يفترض منطقياً أن تتطور لتصل إلى الكوكب الأحمر (المريخ) بحلول العام ٢٠١٨. ويرى العديد من خبراء الفضاء أن إطلاق جدول زمني للوصول إلى كوكب المريخ يمثل "طموحاً كبيراً"، لكنهم يؤكدون أن الأمر ليس مستحيلًا. كما يشير خبراء فضاء أن لدى "ناسا" خططاً لإرسال بشر إلى كوكب المريخ، مع هبوط كامل على سطح الكوكب، لكن هذا الأمر مجدول لدى الوكالة ليصار إلى تنفيذه قبل حلول العام ٢٠٣٠، وليس بحلول العام ٢٠١٨.



مبرمج كمبيوتر يجمع خريطة العالم من خلال شظايا الزجاج الصغيرة

فقط لتقطيع الزجاج إلى قطع صغيرة، ٢١ شهراً آخرين لوضع الزجاج في المكان المناسب له على قماش من البرسيكس، مساحتها ٢٠١٨ X ٢٠١٨ مستخدماً في ذلك زوج من الملاقط، وأثناء هذه العملية المصنبة، كان عليه أن يكون دقيقاً جداً لتجنب الإصابة المتكررة، خاصة أنه كان يقضي كل ساعة من أوقات فراغه في العمل على لوحته، حتى أنه اعترف بأن زوجته لم تستطع رؤيته خلال السنتين الماضيتين. ولتسليط الضوء على المدن المهمة، مثل نيويورك، أو لندن، أو هونغ كونغ، في خريطة "جوهرة الكون" استخدم "تسامبرلين" عدداً من الجواهر الحقيقية وحصل عندها إلى ١٢٢٨، ولتوضيح الأنهار مثل نهر التايمز، والأمازون، ونهر النيل، والغانج، ونهر اليانغتسي، استخدم شظايا صغيرة من الفيروز.

دولار. كان كريس تشامبرلين، ٤٩ عاماً، مبرمج الكمبيوتر، السنتين الأخيرتين من حياته في تجميع قطع، وشظايا الزجاج الصغيرة، لتكوين ما يسمى "جوهرة الكون"، وهي عبارة عن لوحة فسيفساء كبيرة، لخريطة العالم، مصنوعة من شظايا الزجاج، والتي وصل عددها إلى ٣٢٠ ألف قطعة، حجم كل قطعة فيها أصغر من أظافر اليد، وهو يحاول حالياً بيعها بمبلغ ٢٨٠ ألف

قضى كريس تشامبرلين، ٤٩ عاماً، مبرمج الكمبيوتر، السنتين الأخيرتين من حياته في تجميع قطع، وشظايا الزجاج الصغيرة، لتكوين ما يسمى "جوهرة الكون"، وهي عبارة عن لوحة فسيفساء كبيرة، لخريطة العالم، مصنوعة من شظايا الزجاج، والتي وصل عددها إلى ٣٢٠ ألف قطعة، حجم كل قطعة فيها أصغر من أظافر اليد، وهو يحاول حالياً بيعها بمبلغ ٢٨٠ ألف

سلاما يعراق

هاشم العقابي

احديدة عن الطنطل

المشكلة التي واجهت حزب الدعوة، من أول أيام فوزه بسحبه يانصيب رئاسة الوزراء أنه، كأي حزب إسلاموي، لا يمتلك رؤية نظرية أو تجريبية عملية تعينه على فهم معنى الدولة العصرية وكيفية بنائها. وحينما وجد أعضاء الحزب أنفسهم في المنطقة الخضراء كان لا بد لهم من طريقة لتعويض ذلك النقص. تحلوا، بقدرة قادر، من دعاة لنشر الإسلام بين المسلمين، وبالعجب، إلى دعاة لحماية الشيعة من أعدائهم. لكن من هو هذا العدو؟ وكيف يحمونهم منه؟ لا أحد يعلم. تارة يقولون انه القاعدة، رغم أن القاعدة عدوة للجميع لا تفرق بين سني وشيعة وأمريكي وإسباني ولا يهتما أن يكون هدفها مسلماً أو غير مسلم. وتارة أخرى يقولون انهم البعثيون. أمناً. لكن كثيراً من البعثيين "الحقيقيين" يعيش اليوم بتعظيم ويدير مناصب حساسة بينها عسكرية وأمنية ودبلوماسية. لا بل إن فهم من كرسه بالقرب من كرسي رئيس الوزراء يسرح ويمرح على هواه. وبعضهم صار مقرباً منه أو مستشاراً له.

ثم إن هناك عدواً آخر يخيفون به الشيعة كل صباح ومساءً اسمه "الأخرون". ومن هم؟ جواب "المقربين" إنهم الذين لا يدعون المالكي يعمل؛ هؤلاء "الأخرون" شيع، مثل "الطنطل"، يخيفون به الناس وأنفسهم. ومن ذا الذي يستطيع أن ينفي وجود "الطنطل" عند عقول أجاد الحاكم غسلها؟

حجتهم إن المالكي مقيد بهذا "الطنطل" العتيد. وعندما نقول لهم نحن، أو غيرنا، بأننا نعرف انه يستطيع حل الكثير من العقد والمصائب التي تحيط بالعراق يجيبوننا بأنه ليس صدام حسين؛ يابا مو قبل أسابيع ألغى بجرة قلم اجتثاث مدحت المحمود؛ وبالقلم ذاته فصل رئيس هيئة المساءلة والعدالة. وقبلها طرد وزير دولة "الناطقية" من منصبه من دون أن يقول له أحد على عينك حاجب. وقبل ثلاثة أعوام، ومن أجل بقائه في ولاية ثانية، رفع الاجتثاث عن ثلاثة اقدمه صار نائبه. والبارحة تدخل في شؤون الطلبة وأمر، من البصرة، بمنع تأسيس الاتحادات الطلابية التي لا يخلوا منها أي بلد ديمقراطي، كل ذلك ولم يقف بوجه أحد من "الأخريين"، فقلوبهم مو مثل صدام؛ ولأننا نسأل صرنا نحن أيضاً من "الأخريين". دليلهم اننا لو لم نكن نكلمك فلا سألنا ولا انتقدنا المالكي على أفعاله الاستبدادية، بحسب مدرسة حزب الدعوة الابتدائية. أما أن نسكت عنه أو نصفق له وإلا فنحن "منهم".

ولأنهم مصرزون أن لا يأتيوا معنا، فسنأتي معهم، على قاعدة "الما يجي ويك يا صاحب تعال وياها" ونسألهم: أن كنتم "حماة" للشيعة، كما تزعمون، فلم لم تحمونهم ممن فجر بيوتهم وكناكينهم ويزقق أرواحهم كل يوم، ومن الفقر الذي يلغهم من كل جانب، ومنكم القائد العام للقوات المسلحة والأمنية والمخابراتية ويده المال والبنون؛ وما الذي ينقصكم ايها دعاة الحماة؟ ألم تجيدوا حماية المفسدين والشواهد كثيرة؟

نسألهم ونعلم أن الجواب مر في أفواههم، فمن لا يعرف كيف يبني دولة ويدير مؤسساتها وفقاً لبدا الكفاءة، وليس الولاء، لا يمكن أن يحيي مواطن واحد. ومن يتحجج كذبا "بالأخريين"، سيظل احديدة عن "الطنطل" الى ابد الأبديين.



حدث في مثل هذا اليوم

استقالة وزارة الأيوبي



ما أن توفي الملك فيصل الأول عام ١٩٣٣، حتى أخذت الخلافات السياسية تأخذ بعداً جديداً بإدخال العشائر العراقية لاسيما عشائر الفرات الأوسط في الصراع، وفق تباين مواقف رؤسائها من التطورات السياسية وأهوائهم المختلفة، وقد أدى ذلك إلى سقوط أربع وزارات في أقل من سنتين. في آب ١٩٣٤ أسندت رئاسة الوزراء إلى علي جودت الأيوبي للمرة الأولى، وكان الأيوبي قد تقوى مركزه بعد أن رأس الديوان الملكي وأصبح من أقرب المقربين إلى الملك غازي، فلما استقالت الوزارة المدفعية الثانية، عهد الملك غازي إلى الأيوبي تشكيل وزارة جديدة إضافة إلى منصبه رئيساً للديوان الملكي. وبعد أيام قليلة من ذلك حل المجلس النيابي بعد أن كان يعارض حله سابقاً وأدى إلى استقالة الوزارة السابقة والشروع بانتخابات جديدة، كما ألف الأيوبي حزبا جديداً باسم الوحدة الوطنية. غير أن خصوم الأيوبي لم يستقوا، واستغلوا عدم انتخاب عدد

من رؤساء القبائل، فرضوا هؤلاء على التمرد وشق عصا الطاعة، وبدأ السلاح يظهر في المدن كالدوانية وغيرها. وفي الوقت نفسه الذي صرح فيه الأيوبي وهو في جنيف لحضور اجتماع عصبة الأمم لبحث الخلاف بين العراق وإيران وذكر أن حكومته قوية وماضية في الحكم، فردت عليه الصحف المعارضة بشدة، فضلا عن موقف مجلس الأعيان السليبي من الوزارة التي شهدت عدم انسجام وزرائها. أثر على جودة الأيوبي تقديم كتاب استقالته إلى الملك غازي الذي وافق عليها خوف انهيار الأمن في مدن الفرات الأوسط بعد أن رفعت القبائل سلاحها ملوحة بالثورة المسلحة إذا لم تتخذ الوزارة مطالب رؤسائها، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٥ أعلن الأيوبي انه قدم استقالته. فبعد من بعده إلى جميل المدفعي لكتابة وزارة جديدة، لم تطل أيامها إذ سقطت بنفس الطريقة التي سقطت بها وزارة الأيوبي.

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: نجاحك باهر، فأنت تبني أساساً صلبة كالجديد ومتينة كالباطون، عاطفياً: دع قلبك يقرر وأعط علقك إجازة طويلة. امنح الشريك فرصة التعبير عن مشاعره، صحياً: لا تقع ضحية الاضطرابات النفسية العابرة ولا تتركها تمتلك فهي تسبب لك مشاكل كثيرة.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: لست تماماً نفسك، ولست القانونية في العمل وأن تبتز بما قد يربكك اليوم، لا تتخذ أية خطوة جديدة ما دمت تحس بأنك غير قادر على التواصل مع الشخص الشجاع أعصابك، صحياً: قد يبتاك بين الحين والآخر شعور بالكآبة، إنها مجرد مرحلة عابرة.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: عليك أن تتجنب الأمور غير القانونية في العمل وأن تبتز بما قد يربكك اليوم، لا تتخذ أية خطوة جديدة ما دمت تحس بأنك غير قادر على التواصل مع الشخص الشجاع أعصابك، صحياً: قد يبتاك بين الحين والآخر شعور بالكآبة، إنها مجرد مرحلة عابرة.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: لا تتكلم بغفرة مع زملاء العمل وكن متواضعا. الأمور لن تستمر على هذا النحو طويلاً، عاطفياً: بعض النزاعات مع العائلة بسبب علاقتك بالحبيب. ابتعد عن المحيط بعض الشيء، صحياً: ابتعد قدر الإمكان عن الأماكن الضاخية. أنت بحاجة إلى الهدوء والسكينة.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: تشعر بحماسة منقطعة النظير وبالثقة بالنفس. يوم إيجابي بإمكانك أن تكون محط أنظار الزملاء، عاطفياً: اجتمع بالمحبين وتفرح لتأييدهم لك، وتسير الأوضاع العاطفية على ما يرام، صحياً: ابتعد عن الانفعال الشديد والغضب وتوجيه المحادثات اللاذعة.</p>	<p>العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين</p> <p>مهنيًا: كن حذراً جداً وافتح قلبك للجديد لا تورط نفسك في عمليات مشبوهة وابتعد عن الصراعات والمواقف المحرجة، عاطفياً: أنت في أحسن حال وتعيش انسجاماً مع الشريك، قد تتعزف إلى حب حياتك، إذا كنت عازباً، صحياً: لا يقع الدم بعد أن تكون قد تبادبت في إهمال صحتك، وتصعب عندئذ أسير المرض والأوبئة.</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: إذا كنت ترى أن وجهة نظرك هي الصائبة، لا تحترق، وحاول أن تنظر إلى الأمور بتأقلاً، عاطفياً: تعيش سعادة هادئة بلا مفاجآت، وببالبك الشريك أصدق المشاعر وأكثر حميمية، صحياً: استعضع عن العشاء الدسم بعشاء خفيف قوامه الخضروات والأعشاب، وتناول الفاكهة المساعدة على الهضم.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>مهنيًا: تشعر بالتغيير وتقدم أفكاراً ناجحة وبناءة، أو تتحرر من قيود، فتذهب إلى مفاوضات ولقاءات وأسفار، وتجري اتصالات مهمة، عاطفياً: قد يطرا تطور لم توقعه، وأحداث فجائية تحرك المشاعر عنك أنك صاحب قرارات شجاعة في مجال المهني والحياتي، فلم لا تكون كذلك على الصعيد الصحي.</p>	<p>الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون</p> <p>مهنيًا: إيجابيات كبيرة في حياتك العامة، وإنجازات تهلل المقربين منك، وترسم علامات استفهام حول قدراتك، عاطفياً: حاول أن تعيش الواقع مهما تكن ظروفه، لاسيما أن أي تأخير قد يلحق بعلاقتك مع الشريك بعض الضرر، صحياً: ممارسة رياضة التزلج جميلة، وإذا كنت لا تتقنها يكفي أن تقوم برحلة وتمشي على الثلج.</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- أفقي**
- ١- بلد عربي أفريقي (م/أبالي).
 - ٢- ترغيب/ طعام/ منشأهتان.
 - ٣- فيلم عربي بطولة أحمد زكي ورعدة.
 - ٤- أنبئة عربية راحلة/ بخصني/ حلقنا في الجو.
 - ٥- مدينة أميركية أقيم بها دورة ألعاب أولمبية.
 - ٦- مثنى (م)/ لقب حاكم الجزائر قديماً (م).
 - ٧- تعترف/ سمو الخلق/ للزرعة.
 - ٨- لقب رسام إسباني عالمي راحل/ قمة (م).
 - ٩- سارق/ أغنية للراحلة فايزة أحمد.
 - ١٠- من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق/ ربية.
- عمودي**
- ١- أنظر يامعان وفكر/ حبوب القهوة (م).
 - ٢- من أعمال الأديب العالمي الراحل ويليام شكسبير.
 - ٣- استهل/ من دور الترفيه والرياضة.
 - ٤- كائن خلق من النور/ والدي.
 - ٥- بلد آسيوي عاصمته كانتمبو (م)/ غفلن.
 - ٦- هجوم/ بلد أفريقي عربي.
 - ٧- قصيدة للدكتور إبراهيم ناجي غنتها أم كلثوم/ منشأهتان.
 - ٨- بعنات بريدة/ عظم.
 - ٩- أعوام (م)/ إحساس (م).
 - ١٠- من زعماء الثورة الفرنسية/ أجرام فضائية محترقة.

حيرة زعيم شيوعي

كان ميلوفان جيجلاس، أحد قادة الحكومة اليوغسلافية، داخاً في مسألتين. الأولى نظرية. والثانية تتعلق بدوستوفيسكي. أما المسألة النظرية فهي تفسير الفارق بين كلمتي "شعب" و"أمة". وأراد أن يعرف ذلك من ستالين. وخلال ليلة سمر في موسكو، عام 1948، جمعتهم مع قادة الاتحاد السوفييتي، طرح جيجلاس سؤال "الشعب" و"الأمة". فبادر مولوتوف، وزير الخارجية السوفيياتي الشهير، بالإجابة قائلاً أن الكلمتين معنى واحد.

لكن ستالين لم يوافق على ذلك. وحسبما يروي رجل يوغسلافيا في كتابه (محادثة مع ستالين)، رد ستالين على مولوتوف قائلاً: "كلا. هذا هراء. هناك فارق بينهما. الأمة، أنتم تعرفون ما هي: انها حصيلة الرأسمالية مع بعض الخصائص. أما الشعب فهم عمال أمة ما من الأمم- اي عمال تجمعهم لغة واحدة، وثقافة واحدة، وعادات واحدة".

الجواب محير. فالأمة حصيلة الرأسمالية التي تحاربها الشيوعية. هي إذن فكرة رجعية. أما "الشعب" فهم العمال بقية "الشعب" لا شيء. قيادة الحزب والدولة الحاضرة تلك اللبلة لم تكن تمثل أمة، كما انها من حيث المهنة ليست من الطبقة العاملة، لا في الأصل، أيام كانوا في "النضال السلمي" ولا في الفصل عندما صاروا حكاما. ولكنهم مع ذلك، ورغم ذلك، يحكمون باسم العمال، أو نيابة عنهم. ولم يكن هناك شعب ولا عمال ولا شيء في ظل حكومة ستالين، لأن كل شيء كان في أحسن الأحوال ظل ستالين.

حيرة جيجلاس الثانية هي إنه يعتبر دوستوفيسكي أعظم كاتب في العصر الحديث، ولذلك لم يفهم ولم يتقبل التهجعات الشيوعية عليه. وكانت اجابة ستالين على هذه المسألة هي هذه: "إنه كاتب كبير ورجعي كبير. ونحن لا ننشر كتبه لأن لها تأثيراً سيئاً على الشباب. ولكنه، حقاً، كاتب عظيم".

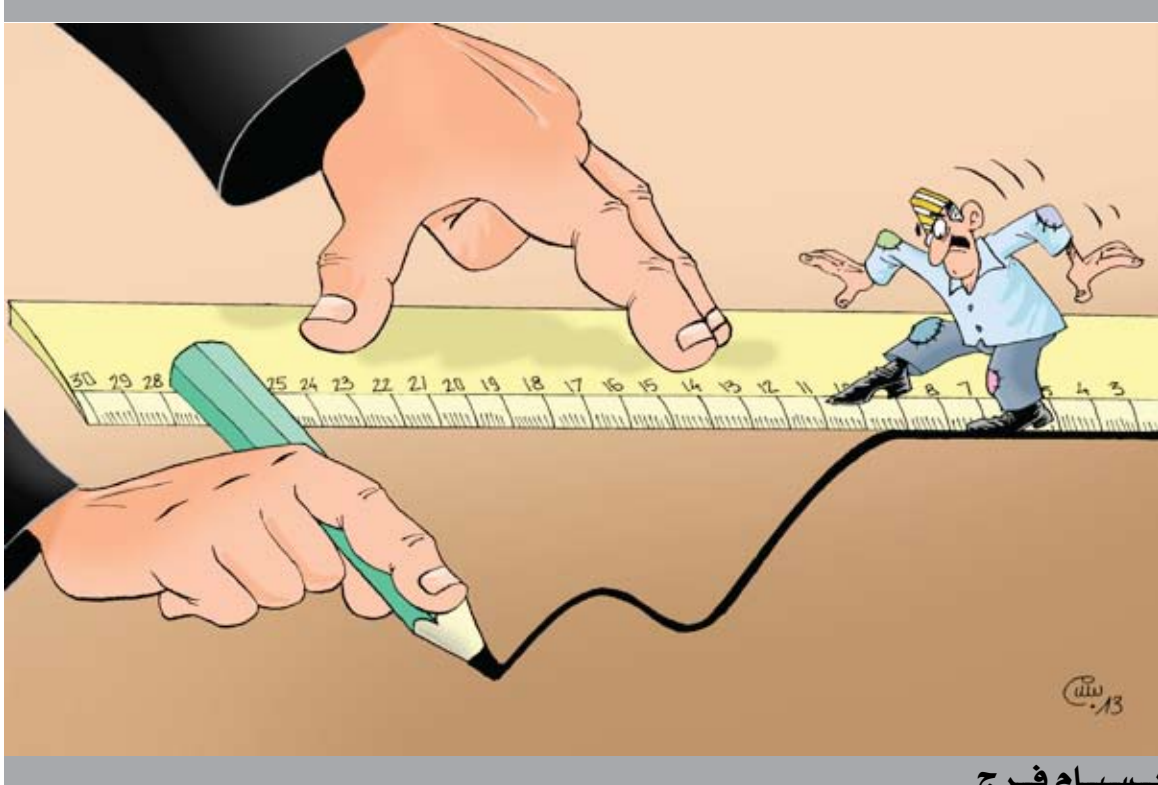
هنا يبدو ستالين منسجماً مع تعريفه لـ "الشعب". دوستوفيسكي ليس عاملاً، ليس من الطبقة العاملة، ولا يتبنى الفكرة السياسية "التقدمية"، فكرة حكومة الطبقة العاملة. لذلك فهو رجعي كبير. ولا يهم بعد ذلك إنه كاتب عظيم. فالهم فقط هو ما يخدم السلطة، وفكر السلطة. ما عدا ذلك ينسب بهذه الطريقة أو تلك. ولأن دوستوفيسكي كان ميتاً، فقد ناله من طرق الشطب منع نشر مؤلفاته. أما لو كان حياً فالله وحده يعلم ماذا كان ستالين سيفعل به.

جيجلاس، الذي كان شيوعياً ودوستيفسكياً معاً، سكت. زعيم الشيوعية في العالم زاد الزعيم الشيوعي اليوغسلافي حيرة. في أيام لاحقة سيكون دوستوفيسكياً أكثر منه شيوعياً، فيطرد من حكومة يوغسلافيا ويسجن. ولعله عند ذلك كان قد أصبح حراً. فالسجن نفسه أكثر حرية من الأفكار والمعاني المفضولة عن الحياة، لأن هذا النوع من الأفكار هو وسجن وسجان معاً. كل فكرة تكون سجناً وسجاناً معاً اذا أعطيت قيمة أكبر من قيمة الحياة.

لكننا قد نحتار في تفسير كلمة "الحياة" كما احتار جيجلاس مع الأمة والشعب ودوستوفيسكي. فإذا وقعت بيننا مثل هذه الحيرة فمعنى ذلك أننا لازلنا سجناء عند الأفكار سجنائين للحياة. الحياة بمعناها البسيط، الذي لا توجد من دونه، الذي هو الحرية. وأظن أن كل "أمة" وأي "شعب" يمكن أن يكون ضحية الكلمات مفضولة المعاني عن الحياة والواقع، وأن يظل كذلك إلى أن تنتفض أمامه أبواب الحرية. ألم تكن كلمة "الحرية" ذاتها تنصت شعرات البعث؟ ألا يشتت "الطائفية" ويشيد بالديمقراطية اليوم ساسة لم يسحبوا في حياتهم نفساً واحداً من خارج فضاء حزب الطائفة؟

ليست القسوة فقط مرآة الاستبداد. الكلمات المفضولة عن معانيها، أي المعرفة في الواقع من مضامينها، مرآة أخرى للاستبداد. ولعل الكلمات أهم لأنها أم الأفعال. ففي البدء كانت الكلمة. وكل السياسات، كل المصالح، لا يكون لها مكان تحت الشمس دون أن تنظم نفسها وتؤنق ذاتها وتعرض أهدافها بأثواب من الكلمات.

كاركاتير



بسام فرج

صباح المدى

■ المخرج فيصل الياسري انتهى من تصوير فيلمه الجديد (بغداد حلم وردى) بعد فترة تصوير استمرت شهرين، وسيقوم الياسري بعملية المونتاج في النمسا لعدم توفر الأجهزة المتقدمة في العراق، والفيلم من بطولة هند كامل وأميرة جواد وأسعد عبد المجيد وسامي عبد الحميد وآلاء نجم.

■ قائد الأوركسترا السيمفونية علي الخصاف انتهى من تأليف مجموعة من الأناشيد للقائبة الصحفيين وأوبريت آخر لهيئة الزناهة، كما ينفذ مجموعة من الألحان الموسيقية الجديدة، إذ شرع بدخول باب التأليف الموسيقي

امتلاك أغلب العازفين تقاعداً أو ضامناً مادياً، والكثير منهم يمارسون العزف إلى جانب عملهم الوظيفي والحزب لأن روايتهم ضعيفة جداً، وأضاف "حتى السفر والمشاركة في النشاطات الخارجية بات صعباً جداً وفي أفضل الحالات يسافر عشرة أشخاص من الفرقة لا غير".

■ وزارة البيئة يضيئها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الأربعاء المقبل الساعة الحادية عشرة ظهراً من خلال متخصصين فيها، للحديث عن البيئة العراقية في السنوات الأخيرة وسينم تقديم بحوث عن المناخ العراقي.



فيصل الياسري

طرحت الفنانة عريب أغنية جديدة من أغنياتها المنفردة، متعاونة بها مع الشاعر الإماراتي أنور المشيري، ومن الحان وتوزيع موسيقي للمايسترو محمد صالح، والتي حمل اللون الموسيقي الغنائي الشعبي الإماراتي، وتعتبر الأغنية الجديدة التي حملت عنوان "الله يهنيك" من بين الأغنيات المنفردة التي تقوم بطرحها عريب بين الحين والآخر، ضمن خطتها التسويقية الجديدة في عملية الطرح، وبافتكار موسيقية متعددة ومختلفة عن سابقتها من الأغنيات، إلى جانب أنها سعيدة بالتعاون مع الشاعر الإماراتي أنور المشيري.



عريب تقول "الله يهنيك"

انتهت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني من تصوير كليب أغنية (أحلام البنات) من كلمات والحان مروان خوري، وتوزيع زوجها الفنان ملحم أبو شديد، وهي المرة الأولى التي تتعامل بها مع المخرج اللبناني جو بو عيد، وقد أحاطت باسكال التصوير بسرية تامة، ومنعت وسائل الإعلام من

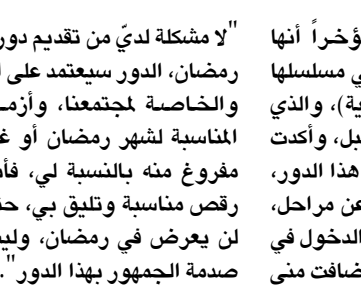
اشطرت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى تأجيل حفلها في الكويت الذي من المقرر إقامته يوم أمس، ولفجأت شركة (دوبل فيجن) محبي شيرين عبد الوهاب بإعلانها تأجيل حفلة الأخيرة دون تحديد موعد جديد للحفل، المدير التنفيذي للشركة مدحت عدلي ربط تأجيل الحفل بوعدة صحية تعرضت لها الفنانة المصرية، وبناء على رغبتها تم إلغاء الحفل. اعتذرت شيرين للجمهور الذي كان يتحضر لحضور الحفل، لكن بعض الشائعات انتشرت ان إلغاء الحفل جاء نتيجة ضعف الإقبال عليه.



شيرين عبد الوهاب تلغي حفلها

منى زكي راقصة في ملهى ليلى

أعلنت الممثلة المصرية منى زكي مؤخراً أنها ستؤدي دور راقصة في ملهى ليلى في مسلسلها الجديد الذي يحمل عنوان (دنيا قاسية)، والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وأكدت منى زكي إنها ليست خائفة من تقديم هذا الدور، وقالت "الحياة الفنية للممثل عبارة عن مراحل، وهذه المراحل تتطلب دائماً التغيير والدخول في مرحلة الألوان الصعبة والمركبة"، وأضافت منى



كيم كارداشيان تكشف عن جنس جنينها

قال مصدر مقرب من نجمة تلفزيون الواقع الأميركية، كيم كارداشيان، إنها حامل باني، وهذه المولودة هي الأولى للنجمة الأميركية البالغة من العمر ٣٢ عاماً من حبيبها مغني الراب، كيني ويست، فيما لا تزال كارداشيان تصارع للطلاق من لاعب كرة السلة، كريس هانفريز، الذي انفصلت عنه بعد زواج استمر ٧٢ يوماً، وقال المصدر إن كارداشيان وحبيبها يطيران فرحاً إذ لطالما أحببت كيم أن تنجب أنثى، ومن المتوقع أن تكون الولادة في تموز المقبل.



فاضل عواد: تمنيت أن أكون طياراً

عني فرح) يعرف حقيقة إبداع موهبته. بعد تغيير عام ٢٠٠٣ لم يتطور الفن؟ - وأنا أسأل الدولة متى دعمت الفنان، والشعراء الشعبيين وشعراء القريض... ان كيف سيتطور حال الفن والمثقف ولدينا مطربون مغربون وآخرون مرضى لا يملكون ثمن الدواء، وأقولها باستمرار أن كلية الفنون الجميلة هي بوابة المحبة والسلام فعلى الدولة دعمها لأنهم من يتكلمون عن الوحدة الوطنية. × لو لم تكن مطرباً فماذا ستكون؟ - لكنني طياراً فأنا أحب الفضاءات الواسعة والطيران حين يكون في السماء ليس هناك من يتحكم فيه وسيكون في قمة أختف ولكني لن أرضى أن أقدم أغاني هابطة وتجارية ولدي ثماني أغاني جميلة أعطيتها لبعض القنوات الفضائية الجدد؟ × كيف يصوغ الصورة الشعرية جيداً؟ حين يكون الشاعر قارئاً جيداً سيرف كيف يصوغ الصورة الشعرية. ×أيك بالمحنيين جعفر الخفاف ومحسن فرحان؟ جعفر الخفاف ملحن مبدع جدا يدخل في كل أغنية حركة جديدة إذ أنه يصور المسافة مثلاً أغنية (مجد كلام) للراحل رياض أحمد حين نستمتع للحنها نجد فيها البعد الزمني، اما محسن فرحان فهو من المحنئين الأوائل ويلحن بروحية خاصة

الجدد؟ أكثر الألمان الموجودة حالياً جميلة وعناوين جديدة وبعض الألمان متماسكة لكن المشكلة في القنوات وليس في أصوات المطربين، وأقول للقنوات الفضائية لا تقسو على المطربين الجدد أنكروا السلب والإيجاب، وأقول للمطربين الجدد لا يمكن للمطرب أن يهدم القيمة الاجتماعية في سبيل أغنية لان مجتمعنا له قيم معينة من غير الصحيح تجاوزها، ومن غير اللائق ان تعرض أغنية فيها بنات يرقصن فالنظرة الاجتماعية تجعل مستوى المطرب يهبط وتفقده مكانته. لماذا أختفيت عن الساحة الغنائية؟ لم أختف ولكني لن أرضى أن أقدم أغاني هابطة وتجارية ولدي ثماني أغاني جميلة أعطيتها لبعض القنوات الفضائية



فاضل عواد

مطرب من جيل السبعينات والثمانينات ترك بصمة واضحة في سماء الأغنية العراقية الرصينة من أشهر أغانيه (يا لجمالك سومري)، (لا خبر)، يرى أن الدولة لم تدعم الفنان، ويعتقد أن الشاعر حين يكون قارئاً جيداً سيرف كيف يصوغ الصورة الشعرية، انه الفنان فاضل عواد، التقتّه (المدى) في زاوية فنجان قهوة:

□ حوار / غفران حداد

× أي من المطربين الشباب تراه امتداداً لجيلكم؟ في شهرة مقام الكرد، إذ أن ٥٠٪ من الأغاني هي من مقام الكرد والعيساوي له الفضل في ذلك.

× كلمة توجهها للقنوات والمطربين

الدفاع ودخل صاروخ على غرفة ملفات المتقدمين للطيران وكان ملف قبولي من ضمنها، واحرق كل شيء. × هل تشعر بعد التغيير بالحرية اليوم؟ نعم أشعر بالحرية فهي موجودة ولكننا بحاجة إلى عقول نيرة نستوعب الخلافات الموجودة اليوم، والبلد بحاجة إلى علماء يكون صدرهم رحب، وبحاجة لشخص يحكمه يكون يخاف الله ومعطاء وذو كرم. × ما جديدك؟ لدي ثماني أغاني جميلة بالإضافة إلى كتاب شعر من تأليفي بعنوان (المنقذ في علم العروض والقافية) يقع في ٤٩٧ صفحة وقدمته لدار المدى للطباعة والنشر أتمنى أن يطبع لديها فهي موسوعة ثقافية ولها سمعتها ومكانتها الكبيرة.