



20 ألف معتقل منذ 5 سنوات وقضية الفرنسيين حُسمت بأيام القضاء ينفي وجود صفقة مع باريس لتخفيف عقوبة الإعدام عن "الدواعش الفرنسيين"

13 فرنسياً محتجزين لدى "قسد" على أمل محاكمتهم في بغداد. وتسربت في الأسابيع الماضية أنباء عن أحكام إعدام بحق 11 فرنسياً، وإخلاء سبيل واحد، فيما لا يعرف مصير المتهم رقم 13 حتى الآن. ولم يقدم البيان الأخير لمجلس القضاء، حول تخفيف عقوبة الإعدام، أية معلومات عن عدد المعتقلين والحكوميين الفرنسيين. واكتفى البيان بالقول إن "العقوبات التي تفرضها المحاكم العراقية تخضع لتدقيق محكمة التمييز فقط، وهي صاحبة الصلاحية بموجب القانون في الموافقة على تلك العقوبة أو تغييرها إلى عقوبة أخرى .

■ التفاصيل ص 3

الى دولهم عبر العراق، في التعليق على موضوع محاكمة "الدواعش الأجنبي". وقال عبد المهدي، الشهر الماضي، للصحافة العربية: "أحياناً يُطلب من العراق المساعدة في نقل مواطني الجنسية الأخرى ممن قاتلوا في سوريا". وأشار رئيس الوزراء في تصريحه: "نقوم بدراسة كل حالة على حدة، ونبحث ماذا يريدون وماذا نريد نحن، وهل ساهم المطلوبون في أعمال ضد العراق، وهل قاموا بعمليات مسلحة مباشرة أو غير مباشرة، وهل هم مطلوبون للقضاء العراقي أم لا؟". مسؤولون عراقيون رفيعو المستوى قالوا، قبل أشهر، إن العراق تسلم

بقسد / المدى
نقى القضاء العراقي، يوم أمس الثلاثاء، في أول تعليق له حول قضية المعتقلين الفرنسيين، وجود اتفاقية بين بغداد وباريس لتخفيف عقوبة الإعدام بحق 11 فرنسياً ينتمون إلى داعش، مقابل أموال او امتيازات. وقبلها، كانت الحكومة العراقية قد رفضت أيضاً الحديث عن اتفاق مع فرنسا لمحاكمة "دواعش" يحملون الجنسية الفرنسية معتقلين لدى قوات سوريا الديمقراطية "قسد". واستخدم رئيس الوزراء عادل عبد المهدي عبارة "نقل المسلمين" الذين بحوزة قوات سوريا الديمقراطية

الخلافت على هذا الملف"، مبيناً: "بعض الخلافات تدور على مرشحي الداخلية والدفاع، الأمر الذي عطل استكمال باقي الوزارات الشاغرة". ويكشف النائب عن اتحاد القوى العراقية أن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي سيكلف رئيس أركان الجيش عثمان الغانمي بإدارة وزارة الدفاع بالوكالة، بالمقابل سيكلف وكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق موفق الجنابي بإدارة حقيبة الداخلية بالوكالة، لافتاً إلى أنه تلقى هذه المعلومات من "الأشخاص المقربين الى رئيس الحكومة".

■ التفاصيل ص 2

بحث مع الكتل السياسية إنهاء ملف الوزارات الشاغرة سريعاً

عبد المهدي يعترم تكليف الغانمي والجنابي بإدارة وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة

بغداد / محمد صباح

كشفت تسريبات شبيهة مؤكدة عن نية رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بتكليف كل من رئيس أركان الجيش عثمان الغانمي بإدارة وزارة الدفاع بالوكالة، ووكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق موفق الجنابي بإدارة وزارة الداخلية بالوكالة أيضاً، وهو إجراء يتعارض مع التوجه نحو إنهاء ملف الوكالات في المناصب الحكومية.

ويبدأ رئيس الحكومة حراكاً قبل يومين مع رؤساء وممثلي الكتل السياسية ركز على إمكانية إيجاد تفاهات داخل

البرلمان لتسمية مرشحي الوزارات الأربع الشاغرة وحسم هذا الملف قبل نهاية الفصل التشريعي الثاني أو إدارة وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة. ويستبعد عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية فالح العيساوي أن يتمكن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي والبرلمان من تسمية مرشحي باقي الوزارات خلال الفصل التشريعي الثاني الذي سينتهي في الأول من شهر تموز المقبل، لافتاً إلى أن "عدد الجلسات المتبقية في هذا الفصل لا يتعدى الثماني جلسات". واضطر رئيس الحكومة عادل عبد المهدي إلى تقديم كابينته الحكومية على شكل دفعات بسبب الخلافات بين الكتل

السياسية، إذ صوت البرلمان في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة ثم صوت بعدها على وزارات أخرى ليكون المجموع 18 وزارة مصوناً عليها من أصل 22. ويضيف العيساوي لـ(المدى) أن "جدول أعمال الجلسات الثمان المتبقية من الفصل التشريعي الثاني لم تتضمن فقرات للتصويت على الوزارات الأربع الشاغرة"، معتقداً أن "هذا الملف سيتم ترحيله إلى الفصل التشريعي الثالث". ويوضح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن "المشاكل بين القوى السياسية مازالت قائمة ولم تتمكن الحوارات من إيجاد حلول لإنهاء



رغم حرارة الجو العوائل تنزه في حديقة الزوراء..... عسدة: محمود رؤوف

تكليف مسرور بارزاني بتشكيل حكومة الإقليم

بغداد / المدى

وجرت تسمية مسرور بارزاني للمنصب بأصوات 87 عضواً في برلمان كردستان من أصل 97 حضروا الجلسة ومنهم أعضاء كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني الذين لم يشاركوا في جلسة انتخاب رئيس إقليم كردستان. وأرسل برلمان إقليم كردستان كتاب تكليف مسرور بارزاني برئاسة الحكومة الجديدة الى رئاسة الإقليم للمصادقة عليه. وفي وقت لاحق، سيكلف رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، رئيس الوزراء مسرور بارزاني، بتشكيل الحكومة الجديدة في غضون ثلاثين يوماً.

وقال رئيس كتلة الحزب الديمقراطي في البرلمان أوميد خوشناو للصحفيين إن خطوات تشكيل الحكومة الجديدة قد بدأت فعلياً ابتداءً من اليوم (أمس) الثلاثاء.

■ التفاصيل ص 2

هنا الرئيس مسعود بارزاني، يوم أمس الثلاثاء، مسرور بارزاني بمناسبة تسميته من قبل برلمان إقليم كردستان رئيساً للحكومة الجديدة. وأكد أنه يخطط لتقديم الدعم الكامل له في السعي لإقامة إقليم كردستان أكثر تطوراً وازدهاراً. وقال الرئيس بارزاني، في تغريدة على صفحته بموقع تويتر: "يسرنا أن نرى أن برلمان كردستان قد انتخب مسرور بارزاني اليوم كرئيس وزراء جديد لحكومة إقليم كردستان". وأضاف: "أتمنى له النجاح المستمر، وأخطط لتقديم الدعم الكامل له في السعي لإقامة إقليم كردستان أكثر تطوراً وازدهاراً". وصوت برلمان كردستان، أمس، على تسمية مسرور بارزاني رئيساً لحكومة إقليم كردستان.

- 3 علاوي يدعو للبحث في أسباب سقوط الموصل: مغذيات ظهور الإرهاب ماتزال قائمة
- 2 التحالف الدولي يشارك في 34 اشتباكاً مع داعش خلال شهر
- 2 سائرون تتبنى "الأغلبية السياسية" في انتخابات مجالس المحافظات

سامي عبد الحميد يكتب: ماذا أفادت رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في مجالات الفن المسرحي

افتتاح معرض "إعمار العراق" بمشاركة شركة 120 متخصصة

مواقع التواصل ضجت بمنشورات تسخر من الشمس!

مواطنون يواجهون الصيف برش الماء وشرب الشاي

متابعة / المدى

الحصان إلى ارتفاع درجات الحرارة. فيما نقلت مواقع إخبارية أن الشركات النفطية الأجنبية رفعت الرأية البنفسجية فوق مقرات عملها، بعد تخفي درجة الحرارة الـ 50 درجة مئوية، حيث تشير هذه الرأية إلى وجود الأشعة فوق البنفسجية القصيرة والتي تعد من الأشعة شديدة الخطر على الإنسان، وتؤدي إلى الإصابة بضرية الشمس وتعمل على قتل الخلايا الحية في الجسم. وفي حملة سخرية من غياب الكهرباء والخدمات مع الصيف الحار أطلق ناشطون مدنيون في البصرة حملة ساخرة حملت عنوان "قاطعوا أشعة الشمس" بعد وصول درجات الحرارة إلى حدود 50 مئوية. وتضمنت الحملة ملصقات ورقية كتبوا فيها أغاني مشهورة عن الشمس بعضها بطريقة كوميدية، لتحذير الناس من خطر أشعة الشمس.

يبدو أن صيف 2019 سيكون مختلفاً عن فصول الصيف في الأعوام السابقة؛ حيث شهدت بداياته ارتفاعاً غير مسبوق في درجات الحرارة، خاصة في بعض مدن العراق التي سجلت السبب الماضي أعلى درجة حرارة في العالم. وسجلت محافظة ميسان رقماً قياسياً جديداً بأعلى درجة حرارة على وجه الأرض، الجمعة، حيث بلغت 50,6 درجة مئوية. وأعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل عن وصول درجة الحرارة في محافظة البصرة الى نصف درجة الغليان. وقد تناقل ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يوثق نفوق حصان من شدة الحر في شارع الشكرجي بحي النقيب وسط محافظة كربلاء. وعزا التشخيص الأولي سبب نفوق

■ التفاصيل ص 4

مجلس ذي قار يمضي باستجواب المحافظ غيابياً والأخير يعتبر الجلسة بحكم الملغاة

الزوراء يلحق هزيمة ثقيلة بغريمه التقليدي

بغداد / المدى

بطريق الخطأ هدفاً في مرماه. ولم يترك لاعب الوسط أمير صباح سوى سبعة دقائق ليتمكن من إحراز الهدف الرابع لفريق الزوراء، لختتم المباراة لمصلحة النوارس بنتيجة (4-1). فيما تمكن فريق الكهرباء من تحقيق فوز على فريق الطلبة بثلاثية نظيفة في المباراة التي جرت

بينهما على ملعب نادي الصناعة الرياضي ضمن الدور ذاته. وبذلك سيلعب فريقا الزوراء والكهرباء المباراة النهائية لمسابقة كأس العراق على ملعب الشعب الدولي في موعد سيتم تحديده في وقت لاحق من شهر حزيران الجاري لتحديد البطل وصيفه.



الحق فريق الزوراء لكرة القدم هزيمة ثقيلة بغريمه التقليدي فريق القوة الجوية بنتيجة (4-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد في ختام منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس العراق للموسم 2018-2019 بحضور جماهيري كبير تجاوز الـ 25 ألف متفرج. وسجل فريق الزوراء هدف التقدم عن طريق مهاجمه مهند عبد الرحيم في الدقيقة الرابعة من المباراة، وتمكن زميله المدافع عباس قاسم من إحراز هدف ثان في الدقيقة 16، كما نجح المهاجم علاء عباس في إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 35 لينتهي الشوط الأول بتقدم الزوراء بثلاثية نظيفة. وتمكن فريق القوة الجوية في الدقيقة 78 من تقليص الفارق عن طريق مدافع الزوراء مصطفى محمد جبر الذي سجل

عبد المهدي يعتزم تكليف الغانمي والجنابي بإدارة وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة

بحث مع الكتل السياسية إنهاء ملف الوزارات الشاغرة خلال أيام

□ بغداد / محمد صباح

شفتت تسريبات شبه مؤكدة عن نيّة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بتكليف كل من رئيس أركان الجيش عثمان الغانمي بإدارة وزارة الدفاع بالوكالة، ووكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق موفّق الجنابي بإدارة وزارة الداخلية بالوكالة أيضاً، وهو إجراء يتعارض مع التوجه نحو إنهاء ملف الوكالات في المناصب الحكومية.

ويبدأ رئيس الحكومة حراكاً قبل يومين مع رؤساء وممثلي الكتل السياسية ركّز على إمكانية إيجاد تفاهات داخل البرلمان لتسمية مرشحي الوزارات الأربع الشاغرة وحسم هذا الملف قبل نهاية الفصل التشريعي الثاني أو إدارة وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة.

ويستبعد عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية فالح العيسوي أن يتمكن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي والبرلمان من تسمية مرشحي باقي الوزارات خلال الفصل التشريعي الثاني الذي سينتهي في الأول من شهر تموز المقبل، لافتاً إلى أن عدد الجلسات المتبقية في هذا الفصل لا يتعدى الثماني جلسات.

واضطر رئيس الحكومة عادل عبد المهدي إلى تقديم كابينته الحكومية على شكل دفعات بسبب الخلافات بين الكتل السياسية، إذ صوت البرلمان في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة ثم صوت بعدها على وزارات أخرى ليكون المجموع ١٨ وزارة مصوّتاً عليها من أصل ٢٢.

جلسة منح الثقة لحكومة عبد المهدي...
ارشيف



عادل عبد المهدي على مجلس النواب. وسبق أن حصل تقارب بين التحالفين في شهر شباط الماضي تمخض عنه تشكيل لجنة سدادسية أخذت على عاتقها مهمة التفاوض بشأن استكمال حسم الوزارات المعطلة بمعزل عن الكتل المنضوية في تحالف الإصلاح والبناء.

بالمقابل، يؤكد النائب عن تيار الحكمة علي البديري أن "الإشكاليات مازالت قائمة وموجودة بين القوى السياسية على أسماء مرشحي الوزارات الأمنية التي أخرجت عملية التصويت والحسم داخل مجلس النواب"، لافتاً: "حتى هذه اللحظة لا توجد اتصالات بين الأطراف على طرح أسماء المرشحين للوزارات الأربع الشاغرة".

ولم يتمكن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي من إقناع الكتل البرلمانية بحسم وتقديم أسماء مرشحي الوزارات الداخلية والدفاع والعدل والتربية رغم مرور أكثر من سبعة أشهر على عمر حكومته.

ويشير البديري في حديثه لـ(المدى) إلى أن رئيس الحكومة مازال متردداً ولا يريد أن يفقد جهة مساندة وداعمة له على حساب جهة أو أطراف أخرى، مبيّناً أن "القوى الكريدة لم تتفق على مرشح وزارة العدل وكذلك الإصلاح والبناء غير متفقين على مرشحي الدفاع والداخلية والتربية". ويشان وجود أسماء مرشحة جديدة لشغل حقيبتي الدفاع والداخلية يؤكد النائب عن محافظة الديوانية أن "هناك أسماء موجودة ويجري الحديث عنها لكنها لم تحسم بسبب التقاطعات والخلافات بين مختلف القوى السياسية".

على المرشحين الجدد لشغل هذه الوزارات.

ويشير إلى أن "اجتماع الرئاسات الثلاث الأخير ركّز على إمكانية إيجاد مخرج للتعجيل بحسم ملف الوزارات المتبقية في البرلمان خلال الجلسات المتبقية". وتوصل تحالفاً سائرون المتبقية، في شهر نيسان الماضي، أثناء مفاوضاتها الثنائية، إلى اتفاق يقضي بعرض جميع أسماء المرشحين للوزارات الأربع المتبقية في حكومة

الشاغرة مالم يتم التوافق مسبقاً بينه وبين القوى والكتل السياسية، كاشفاً أن "اليومين المقبلين سيحددان موضوع إدارة ملف وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة أو عرض أسماء المرشحين للوزارات الأربع الشاغرة". ويدور خلاف كبير بين تحالفي الإصلاح والإعمار والبناء على أسماء مرشحي وزارتي الداخلية والدفاع منذ أكثر من سبعة أشهر ولم تتمكن المفاوضات والحوارات من الاتفاق

بالوكالة"، لافتاً إلى أنه تلقى هذه المعلومات من "الأشخاص المقربين إلى رئيس الحكومة". ويوضح أن عبد المهدي سيرا في هذا التقسيم الجديد استحقاق المكونات باعتبار أن عثمان الغانمي من المكون الشيعي والفريق موفّق الجنابي من المكون السنّي، معتقداً أن رئيس الحكومة اضطر إلى اللجوء لهذا الخيار. وبين العيسوي أن "عادل عبد المهدي لا يستطيع عرض أسماء الوزارات

الخلافات على هذا الملف"، مبيّناً: "بعض الخلافات تدور على مرشحي الداخلية والدفاع، الأمر الذي عطل استكمال باقي الوزارات الشاغرة". ويكشف النائب عن اتحاد القوى العراقية أن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي سيكلف رئيس أركان الجيش عثمان الغانمي بإدارة وزارة الدفاع بالوكالة، بالمقابل سيكلف وكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق موفّق الجنابي بإدارة حقيبتي الداخلية

ويضيف العيسوي لـ(المدى) أن "جدول أعمال الجلسات الثماني المتبقية من الفصل التشريعي الثاني لم تتضمن فقرة للتصويت على الوزارات الأربع الشاغرة"، معتقداً أن "هذا الملف سيختم تحريكه إلى الفصل التشريعي الثالث". ويوضح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن "المشاكل بين القوى السياسية مازالت قائمة ولم تتمكن الحوارات من إيجاد حلول لإنهاء

الفتح: تعديل دستوري يقضي بانتخاب رئيس الوزراء من قبل الشعب

سائرون تتبنى "الأغلبية السياسية" في انتخابات مجالس المحافظات



أقطاب العملية السياسية، وهذا كان سبباً في عدم تحقيق التغيير المنشود طيلة السنوات السابقة، وقد شخصنا السبب بأنه خلل دستوري". وأضاف: "جمعنا ٧٦ توقيعاً على المادة ٧٦ في الدستور، وتتضمن المادة الجديدة إلغاء المادة ٧٦ واستبدالها بما يلي: أن يتم انتخاب رئيس الوزراء بشكل مباشر من الشعب وتحدد له مدة ٣٠ يوماً لتقديم حكومته وأن يتم إصدار مرسوم جمهوري من رئيس الجمهورية خلال ١٥ يوماً لتعيين رئيس الوزراء ووزرائه بعد تقديمهم من قبله والتصويت عليهم وأن يتم التصويت على برنامجهم الحكومي خلال ٣٠ يوماً، مع معناه أن يبقى النظام برلمانياً لكن التعديل جزئي وغايته التخلص من قضية المحاصصة والكتلة الأكبر".

وتابع "النظام يتضمن أن يكون الفائز من الرجال والنساء هم ممن حصلوا على أعلى الأصوات بغض النظر عن أحزابهم وقوائمهم الانتخابية، وذلك لتحقيق العدالة وإتاحة المنافسة الحقيقية بين أبناء الشعب العراقي". وقال الدكتور، وتتضمن المادة الجديدة إلغاء المادة ٧٦ واستبدالها بما يلي: أن يتم انتخاب رئيس الوزراء بشكل مباشر من الشعب وتحدد له مدة ٣٠ يوماً لتقديم حكومته وأن يتم إصدار مرسوم جمهوري من رئيس الجمهورية خلال ١٥ يوماً لتعيين رئيس الوزراء ووزرائه بعد تقديمهم من قبله والتصويت عليهم وأن يتم التصويت على برنامجهم الحكومي خلال ٣٠ يوماً، مع معناه أن يبقى النظام برلمانياً لكن التعديل جزئي وغايته التخلص من قضية المحاصصة والكتلة الأكبر".

□ بغداد / المدى

أعلنت كتلة سائرون البرلمانية، يوم أمس الثلاثاء، عن تبنيها نظاماً انتخابياً يعرف بالأغلبية السياسية للانتخابات المحلية، مبيّنة أن ذلك يهدف إلى تحقيق العدالة وإتاحة المنافسة الحقيقية بين أبناء الشعب العراقي.

وقال رئيس الكتلة حسن العاقولي، في مؤتمر صحفي عقده يوم أمس في مجلس النواب، بحضور عدد من نواب الكتلة إنه "من أجل الحرص على صوت المواطن في أن يذهب بالاتجاه الصحيح لممثليه، وحتى لا تنتهب أصواتهم إلى أشخاص آخرين لم يحصلوا على أصوات تؤهلهم للفوز، كما حصل سابقاً في نتائج انتخابات لا تمثل إرادة الناخبين، بل تمثل إرادة أحزابهم السياسية، إذ أصبحوا بعيدين عن هوموم الشعب، وحفظ مصالح أحزابهم السياسية على حساب مصلحة الشعب العراقي، ومن أجل إصلاح النظام السياسي في العراق وبشكل شامل وجذري، فلا بد من إصلاح النظام الانتخابي". وأضاف أنه "من أجل ضمان مشاركة فاعلة وحقيقية للعراقيين في انتخابات مجالس المحافظات، وأن يكون الناخب على معرفة بالمرشح وقريباً من المواطن، فإننا في تحالف سائرون نعلن أمام الشعب العراقي، تبني النظام الانتخابي المعروف بـ(الأغلبية السياسية) لانتخابات مجالس المحافظات المقبلة".

نواب ديالى يطالبون عبد المهدي بإرسال تعزيزات عسكرية إضافية

□ بغداد / المدى

الحافظة، إن "هناك من يريد زعزعة الاستقرار في المحافظة، الهدف منها خطط الأوراق لإعادة المحافظة إلى الفترة المظلمة"، مؤكداً أن "نواب المحافظة، وبعد اللقاء بالأجهزة الأمنية ومن خلال متابعتنا، وجدوا الكثير من الملاحظات التي تتدرج بالخطر إذا لم تعالج". ودعا الجبوري القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي، إلى "تعزيز القطاعات العسكرية في المناطق التي حصلت فيها الخروق ودعم الأجهزة الأمنية والاستخباراتية بالعدة والعدد وتجهيزها بالكاميرات

الحافظة، إن "هناك من يريد زعزعة الاستقرار في المحافظة، الهدف منها خطط الأوراق لإعادة المحافظة إلى الفترة المظلمة"، مؤكداً أن "نواب المحافظة، وبعد اللقاء بالأجهزة الأمنية ومن خلال متابعتنا، وجدوا الكثير من الملاحظات التي تتدرج بالخطر إذا لم تعالج". ودعا الجبوري القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي، إلى "تعزيز القطاعات العسكرية في المناطق التي حصلت فيها الخروق ودعم الأجهزة الأمنية والاستخباراتية بالعدة والعدد وتجهيزها بالكاميرات

دعا نواب محافظة ديالى، يوم أمس الثلاثاء، القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي إلى إرسال قوة من جهاز مكافحة الإرهاب وتعزيزات عسكرية إلى المحافظة، مشددين على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة.

وقال النائب عن ديالى أحمد مظهر الجبوري، في مؤتمر صحفي عقده بمجلس النواب بمشاركة نواب

التحالف الدولي يشارك في 34 اشتباكاً مع داعش خلال شهر

التي كان يسيطر عليها في العراق وسوريا. يعتبر خطوة إيجابية، لكن تنظيم داعش، كجموعه إرهابية، وكفكر، ما يزال موجوداً رغم إلحاق الهزيمة به عسكرياً. إما لكي نلحق هزيمة دائمة بداعش فإن ذلك سيتطلب ستر استراتيجية شاملة تعمل بها مع حلفائنا لنتمكن من القضاء على ما تبقى من مسلحين مايزالون موجودين ويشتمل ذلك أيضاً على خطوات أساسية تقوم بها حكومة بغداد لحل مشاكل عالقة من إعادة إعمار وتوفير خدمات". وفي الوقت الذي ما يزال فيه مكان وجود زعيم التنظيم المطارد أبي بكر البغدادي مجهولاً فإن مسؤولين استخباريين عراقيين يعتقدون أنه مستمر بتوجيه الأوامر لخلايا نائمة عديدة منتشرة عبر مناطق نائية في البلد.

التي كان يسيطر عليها في العراق وسوريا. يعتبر خطوة إيجابية، لكن تنظيم داعش، كجموعه إرهابية، وكفكر، ما يزال موجوداً رغم إلحاق الهزيمة به عسكرياً. إما لكي نلحق هزيمة دائمة بداعش فإن ذلك سيتطلب ستر استراتيجية شاملة تعمل بها مع حلفائنا لنتمكن من القضاء على ما تبقى من مسلحين مايزالون موجودين ويشتمل ذلك أيضاً على خطوات أساسية تقوم بها حكومة بغداد لحل مشاكل عالقة من إعادة إعمار وتوفير خدمات". وفي الوقت الذي ما يزال فيه مكان وجود زعيم التنظيم المطارد أبي بكر البغدادي مجهولاً فإن مسؤولين استخباريين عراقيين يعتقدون أنه مستمر بتوجيه الأوامر لخلايا نائمة عديدة منتشرة عبر مناطق نائية في البلد.

هجمات وأعمال قتل وتخريب في العراق. مديرية الدفاع المدني العراقية أكدت، الأسبوع الماضي، أنه خلال فترة أقل من أسبوعين تم حرق أكثر من ٦١٠٠ فدان من المحاصيل الزراعية عبر ١٣٦ حادث حرق منفصل وتعرض منطقة تمتد لمسافة ١٢٠ ألف فدان من الأراضي الزراعية العراقية للخطر. وكان تنظيم داعش قد تبني المسؤولية عن أعداد كبيرة من الحرائق التي حدثت خلال الأسابيع الأخيرة، مبرراً استهدافه لمحاصيل الحنطة والشعير كرد فعل ضد الذين يرفضون تسديد ضرائب لهم. من جانب آخر، فتحت القوات الأمنية العراقية الأسبوع الماضي النار على انتحاريين مشتبهين بهما من مسلحي داعش كانا يرومان استهداف قوات أمنية موجودة في منطقة الأبار قرب الفلوجة وهما يرتديان حزامين ناسفين. وفي اليوم نفسه هجمت مجاميع من مسلحي داعش على قوات من فصائل الحشد الشعبي في مناطق بين بغداد ومحافظة بابل. برادلي بومان، مدير مركز القوى السياسية والعسكرية مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية CMPP في واشنطن، قال في حديث لموقع فوكس نيوز الإخباري الأميركي: حرمان داعش من الأراضي

القضاء ينفي وجود صفقة مع باريس لتخفيف عقوبة الإعدام عن "الدواعش الفرنسيين"

20 ألف معتقل منذ 5 سنوات بدون محاكمات وقضية الفرنسيين حُسمت خلال أيام!

نفي القضاء العراقي، يوم أمس الثلاثاء، في أول تعليق له حول قضية المعتقلين الفرنسيين، وجود اتفاقية بين بغداد وباريس لتخفيف عقوبة الإعدام بحق 11 فرنسياً ينتمون إلى داعش، مقابل أموال او امتيازات. وقبلها، كانت الحكومة العراقية قد رفضت أيضاً الحديث عن "اتفاق" مع فرنسا لمحاكمة "دواعش" يحملون الجنسية الفرنسية معتقلين لدى قوات سوريا الديمقراطية "قسد".



□ بغداد / المدى

واستخدم رئيس الوزراء عادل عبد المهدي عبارة "نقل المسلحين" الذين بحوزة قوات سوريا الديمقراطية الى دولهم عبر العراق، في التعليق على موضوع محاكمة "الدواعش الأجانب".

وقال عبد المهدي، الشهر الماضي، للصحافة العربية: "أحياناً يُطلب من العراق المساعدة في نقل مواطني الجنسيات الأخرى ممن قاتلوا في سوريا".

وأشار رئيس الوزراء في تصريحه: "نقوم بدراسة كل حالة على حدة، ونبحث ماذا يريدون وماذا نريد نحن، وهل ساهم المطلوبون في أعمال ضد العراق، وهل قاموا بعمليات مسلحة مباشرة أو غير مباشرة، وهل هم مطلوبون للقضاء العراقي أم لا؟"

مسؤولون عراقيون رفيعو المستوى قالوا، قبل أشهر، إن العراق تسلم 13 فرنسياً محتجزين لدى "قسد" على أمل محاكمتهم في بغداد.

وتسربت في الأسابيع الماضية أخبار عن أحكام إعدام بحق 11 فرنسياً، وإخلاء سبيل واحد، فيما لا يعرف مصير المتهم رقم 13 حتى الآن.

ولم يقدم البيان الأخير لمجلس القضاء، حول تخفيف عقوبة الإعدام، أية معلومات عن عدد المعتقلين والمحكومين الفرنسيين.

واكتفى البيان بالقول إن "العقوبات التي تفرضها المحاكم العراقية تخضع لتدقيق محكمة التمييز فقط، وهي صاحبة الصلاحية بموجب القانون في الموافقة على تلك العقوبة أو تغييرها الى عقوبة أخرى حسب ظروف كل جريمة وليس بصفتها

دواعش
فرنسيين حكم
عليهم بالإعدام

□ بين الحكومات"

ويأتي موقف القضاء العراقي في وقت قالت فيه صحيفة "لوفينغور" الفرنسية، نقلاً عن (لوران نونيز) وزير الدولة الفرنسي للشؤون الأمنية، إن "أعداداً أخرى من الفرنسيين ستنقل إلى بغداد، بيد أن لبغداد شروطها، وحسب مصادر

من جنسيات أميركية وألمانية و 48 دولة أخرى بالمحاكمات في العراق، متوقعة أن يصل عددهم الى أكثر من 20 ألف معتقل".

وتعطي سرعة حسم قضايا الفرنسيين الـ 11 انطباعاً بوجود اتفاق بين العراق وفرنسا على خلاف ما تقوله بغداد، خصوصاً فيما لو تمت مقارنتها ببطء معالجة قضايا المتهمين العراقيين في المعتقلات منذ 5 سنوات.

ويقول مسؤول أمني، طلب عدم ذكر اسمه، لـ (المدى) إن 20 ألف معتقل عراقي مازالوا بدون محاكمة منذ عام 2014، فيما لم تستغرق محاكمة الفرنسيين سوى بضعة أيام فقط. وتخصص الحكومة عدداً قليلاً من القضاة ما يعطل حسم قضاياهم، مثل نينوى التي لديها 100 قاضٍ فقط مقابل 9 آلاف معتقل، معلقة قضاياهم حتى الآن.

وبحسب مصادر (المدى)، فإن هناك ما لا يقل عن ألفي معتقل في الأنبار، و 3 آلاف في صلاح الدين ومثلهم في ديالى، قسم منهم احتجزوا منذ 2014 بتهمة تشابه الأسماء او بدعاوى كيدية.

كذلك تثير طريقة محاكمة العراق لفرنسيين أو أية جنسيات أخرى من المعتقلين في سوريا، تساؤلات عن قانونية ذلك الإجراء، بحسب بعض الخبراء، حيث لم يرتكب بعضهم جرائم داخل العراق، ما يعزز الشكوك بوجود صفقات سياسية.

لكن حسين العقابسي، عضو اللجنة القانونية في البرلمان، يقول لـ (المدى) إن "داعش ارتكب جرائم في سوريا والعراق حين كان يسيطر على مدن في البلدين في آن واحد، ما يعني أن مكان ارتكاب الجريمة واحد.

ولم ينفذ حتى الآن أي من أحكام الإعدام الصادرة بحق أي أجنبي. وتقول مصادر (المدى) إن عبد المهدي كان قد فاضل الفرنسيين في زيارته الأخيرة الى باريس الشهر الماضي "للحصول على أسلحة مقابل محاكمة الدواعش الفرنسيين". وتتوقع المصادر شمول مسلحين

كافية". ووفقاً للقانون العراقي، فإن لدى المدانين مهلة 30 يوماً للتعلم بالحكم. ومنذ 2018، حكم القضاء العراقي على أكثر من 500 رجل وامرأة أجنبي أدينوا بالانتماء إلى تنظيم داعش، وحكم، الأحد الفائت، على الألمانية بالسجن 15 عاماً بالتهمة ذاتها.

وكيل المتهمين، لوكالة فرانس برس، "المحاكمة ملزمة تلقائياً بتعيين الحكم، حيث ينظر 12 قاضياً في إضبارة كل منهم". وأضاف المحامي أن "صلاحيات محكمة التمييز هي المصادقة على الحكم أو تخفيف العقوبة، أو إعادة المحاكمة اذا وجدت الأدلة غير

متمعددة، فإنها تريد مقابلاً لقيامها بهذه المهمة". وبحسب لو فيغورو أن "الجانب العراقي يطلب مليون دولار عن كل متهم حكم عليه بالإعدام ومليون دولار عن كل محكوم بالإعدام يخفف حكمه إلى السجن مدى الحياة". وقال المحامي مظفر جريان، وهو

تكليف مسرور بارزاني بتشكيل حكومة الاقليم

□ بغداد / المدى

هنأ الرئيس مسعود بارزاني، يوم أمس الثلاثاء، مسرور بارزاني بمناسبة تسميته من قبل برلمان إقليم كردستان رئيساً للحكومة الجديدة، وأكد أنه يخطط لتقديم الدعم الكامل له في السعي لإقامة إقليم كردستان أكثر تطوراً وازدهاراً.

وقال الرئيس بارزاني، في تغريدة على صفحته بموقع تويتر: "يسرنا أن نرى أن برلمان كردستان قد انتخب مسرور بارزاني اليوم كرئيس وزراء جديد لحكومة إقليم كردستان".

وأضاف: "أتمنى له النجاح المستمر، وأخطط لتقديم الدعم الكامل له في السعي لإقامة إقليم كردستان أكثر تطوراً وازدهاراً".

وصوت برلمان كردستان، أمس، على تسمية مسرور بارزاني رئيساً لحكومة إقليم كردستان، وجررت تسمية مسرور بارزاني للمنصب بأصوات 87 عضواً في برلمان كردستان من أصل 97 حضروا الجلسة ومنهم أعضاء كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني الذين لم يشاركوا في جلسة انتخاب رئيس إقليم كردستان.



المنتخب سيبدأ - بعد أن يُكلف رسمياً - بإجراء مفاوضات مع باقي القوى السياسية للإسراع بتشكيل الحكومة.

وانتخب مسرور بارزاني بعد يوم من أداء رئيس الحكومة السابق نجيفرمان بارزاني اليمين ليتولى بذلك منصب رئاسة الاقليم الذي ظل شاغراً منذ عام 2017.

وتلقى نجيفرمان بارزاني، أمس، اتصالاً هاتفياً من أمين عام منظمة بدر هادي العامري، قدم خلاله تهنائه وتمنياته له بالتوفيق في مهامه الجديدة. كما عبر العامري عن أمه في أن يكون تسنم منصب رئيس إقليم كردستان من قبل نجيفرمان بارزاني عامل استقرار ومزيد من التقدم لإقليم كردستان والعراق عموماً، وأن يحسن التعاون والتنسيق بين أربيل وبغداد لحل المشاكل ومواجهة الإرهاب.

من جانبه، عبر رئيس إقليم كردستان عن شكره للاتصال الهاتفي وتهنئة العامري، مؤكداً على المزيد من التعاون والتنسيق بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية، وحل المشاكل عن طريق الحوار والتفاوض.

وأرسل برلمان إقليم كردستان كتاب تكليف مسرور بارزاني برئاسة الحكومة الجديدة الى رئاسة الإقليم للمصادقة عليه. وفي وقت لاحق، سيكلف رئيس إقليم كردستان، نجيفرمان بارزاني، رئيس الوزراء، مسرور بارزاني، بتشكيل الحكومة الجديدة في غضون ثلاثين يوماً.

وقال رئيس كتلة الحزب الديمقراطي في البرلمان أوميد خوشنوا وللصحفيين إن خطوات تشكيل الحكومة الجديدة قد بدأت فعلياً ابتداءً من اليوم (أمس) الثلاثاء. ويقول الحزب الديمقراطي إن رئيس الوزراء

وغيرها من العوامل التي أدت الى ما نحن فيه الآن". وأكد علاوي أن "الحل كان وما زال وسيبقى عراقياً داخلياً خالصاً"، مشيراً الى أن "حلول الخارج أثبتت فشلها وساهمت في تعميق الانقسام الداخلي".

في 10 حزيران 2014 اجتاحت عناصر داعش مدينة الموصل ومناطق أخرى

علاوي يدعو للبحث في أسباب سقوط الموصل؛ مغذيات ظهور الإرهاب ماتزال قائمة

□ بغداد / المدى

دعارئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي، يوم أمس الثلاثاء، الى التحقيق في أسباب سقوط الموصل تحت قبضة تنظيم داعش.

وقال علاوي، في تغريدة له على منصة التواصل الاجتماعي (تويتر)، إن "تداعيات هروب المتطرفين من السجون أدت الى احتلال داعش لثلث مساحة العراق"، مؤكداً "إننا مازلنا للأسف لم نبحث في الأسباب التي أدت الى ما نحن عليه اليوم وما تزال العوامل المساعدة للإرهاب قائمة".

وتابع بالقول "ونحن إذ نعيش نكرو نكبة الموصل وما أعقبها من جراح ومصائب، فإنني أدعو الى تحقيق شامل ومراجعة وطنية حقيقية تناقش أسباب ما حصل وتضع خارطة طريق صحية وطنية شاملة لكل العراقيين لتدارك ما حصل بعيداً عن سياسات التهميش والإقصاء والمحاصصة

بمليار دولار، يعجز العراق حتى الآن عن دفع 1٪ منها بسبب الأزمة المالية التي رافقت سنوات سقوط الموصل والنفقات التشغيلية العالية.

وقال قصي عباس الشبكي، نائب عن نينوى، لـ (المدى) في تصريح نشر في العدد السابق إن الأسباب الرئيسة التي كانت وراء سقوط الموصل "ما زالت موجودة".

الشبكي يؤكد أن "بعض الأطراف السياسية عادت بعد التحرير لتحرّض على القوات الأمنية والحشد". ويشير إلى أن "الشحن الطائفي" لدى بعض الشخصيات السياسية والدينية هو ما أحدث فجوة بين السكان والمدنيين في الموصل قبل 5 سنوات.

لكن خلف الحديدي، وهو عضو في مجلس محافظة نينوى، قال لـ (المدى) إن "الفساد والرُشا في الأجهزة الأمنية وابتزاز السكان من بعض أفراد تلك القوات لم تتغير طوال ذلك الوقت".

بعد أكثر من 3 سنوات على ذلك الوعد، إلا أن العراقيين مازالوا يستعيدون سنوياً في هذا اليوم شريط الأحداث ويتحدثون فيما لو كانت أسباب سقوط الموصل قد عولجت أم مازالت مستمرة.

كانت كلفة انهيار 4 فرق عسكرية، أمام 2000 مسلح في ليلة 10 على 11 حزيران، بحسب بعض التقديرات، كبيرة جداً، حيث وصل عدد القتلى بين المدنيين والعسكريين الى 300 ألف، ربيعهم على الأقل في نينوى لوحدها. أدى الانهيار الأمني في نينوى الى سقوط مدن عدة في محافظات من بينها أطراف العاصمة، فيما هجر نحو 6 ملايين عراقي منازلهم ومناطقهم، وما زال، حتى الآن، نحو مليون ونصف

المليون منهم بحكم النازحين، ودمرت الحرب بعد ذلك نحو 150 ألف وحدة سكنية، بحسب الحكومة العراقية، في 48 مدينة، فيما وصلت فاتورة إعادة الإعمار الى قرابة الـ 20



الحياة بوصفها ممارسة للجمال

يكتب هاشم تايه، وهو فنان تشكيلي وشاعر من الطراز الرفيع عن (معرض الحياة في المدينة) للفنان التشكيلي هاشم حنون، المغرب في كندا، فأسمع الألوان تشدو، وأشم رائحة الزيت وهي توضع عبر المدى البعيد، وأقرأ أبيات الأوان التي فرشتها لوحاته في المدن الجميلة، التي نمر بها، واتصفح جريدة، فأقرأ ما كتبه صديقي الشاعر جمال جمعة عن رحلة المنتني عبر جبال الشام، مقرنا الرحلة تلك برجلته التي ابتدأها مطلع ثمانينيات القرن الماضي، والتي اخترق فيها الجبال والتلوج حتى منفاه الأخير، فأجندني وقد تخففت من سخونة الأيام المحرقات من حزيران البصري.

هناك، ومن أمثلة أخرى يبحث أصدقائي لي بقصائد وحكايات وصور بما يشعرون بان الحياة ممكنة في مكان فان. ويرتفع مؤشر السعادة متدحرج الصخر، فقد جاني أحد الأصدقاء من بيروت بنسختين من كتابي الجديد (من الفسوق الى الحانة) وهو كتاب رحلات، صدر عن (دار المدى) قبل أسبوعين، وتبلغ سعائتي أفر كمالها إثر تسلمي نسخة برديية من الطبعة الثانية لكتابي (تاريخ الأسى) الذي خرج أمس من مطبعة (دار الرافدين). هفتذا أسمع أغنيات باردة تبثها محطة راديو غير دينية، محاولا بها طرد صوت بائع العتيق، الذي لا أظفقه. يبدو إننا نستطيع العيش خارج ما يخطه سفهاء السياسة في بغداد والبصرة والمدن الأخرى.

ومع أن أسعار مطعم وبار الشيراتون قانظة وحزيرانية جداً، بما يجعل الدخول لأمتالي من المتقاعدين مستحيلاً، إلا أنني سأذهب الى هناك حال تسلمي مكافأة الجريدة، سأسجل، وأقول للنادل بابتسامه وانقة: (تئين هتكن) من فضلك، وسأصغي مليا لصوت فرقة العلبه وهي تزبد وتتفاح، وقد تشاء الصدف، فيتبرع أحد أصدقائي الأثرياء بدفع أثمانها، وربما يزيد من طبق المقبلات على الطاولة، لدي أصدقاء أثرياء، لكن القليل منهم يأتي الى الأمانة بانخة الحياة، ومع ذلك عندي أمل بأن يزداد عدد فنانك الأربعة نجوم، فالقطاع الخاص نشيط في البصرة، على العكس من قطاع الحكومة، الذي لم يفلح ببناء مهقى محترم للأبداء.

هناك، سعادات بسيطة وعابرة لا تلحظها، فقد استبدل أولادي بمصايح ألبيت العنكبوتية الكريية، ذات النور الهالك بمصايح جديدة، أكثر نورا، وضوؤها أبيض حليبي. وهكذا بنت الجدران أجمل وأبهى، عندي يقين بأننا، وبمثل هذه وتلك إنما نجدد الحياة، لتصبح ممكنة. أمسك بالخرطوم المطاطي قبيل مغيب كل شمس حارة، وأبدأ أظشش بالماء البارد على العشب الذابل والإشجار الخجيلة، هذه الكائنات المسكينه لا تحتمل الشمس أيضا، لذا، أحاول أن أعشها، فهي لا تحتمل حرارة الـ ٥٥ مئوية. تقول التقارير بأن الله لم يخلق الإنسان لكي يحيا تحت درجة الـ ٢٨ مئوية، فالأطباء يهرعون لده إن ارتفعت درجة حرارة جسمه أكثر من ٣٨ ذلك لأن حياته ستكون مهددة بشكل خطير. أكتب مثل هذه، لأقول للذين يمسكون بمقاييد حياتنا، أولئك، الذين صوروا للناس بان وجودهم على هرم الحكم، إنما تم بامر رباني، مسترشدين بالحديث (كما تكونوا يولى عليكم): تفوووو عليكم.

أن أسعار مطعم وبار الشيراتون قانظة وحزيرانية جداً، بما يجعل الدخول لأمتالي من المتقاعدين مستحيلاً، إلا أنني سأذهب الى هناك حال تسلمي مكافأة الجريدة



مجلس ذي قار يستجوب المحافظ غيابياً والأخير يعتبر جلسة الاستجواب بحكم المرافعة بعد انسحاب بعض الموقعين على استجوابه

□ ذي قار / حسين العامل

قرر مجلس محافظة ذي قار المضي قدماً بجلسة استجواب المحافظ يحيى محمد باقر الناصري غيابياً بقراءة ٢٦ سؤالاً يتعلّق ببعض منها بشبهات فساد، فيما عد الأخير جلسة الاستجواب بحكم المرافعة بعد انسحاب بعض الموقعين على استجوابه.

وقال رئيس لجنة الإعلام والثقافة في مجلس محافظة ذي قار حسن علي الوائلي للصحفيين "مجلس المحافظة عقد اجتماعه بناء على الطلب الخاص باستجواب محافظ ذي قار الذي جرى تبليغه للمرة الثانية بحضور جلسة الاستجواب، منوهاً الى أن المحافظ طلب تأجيل استجوابه في الجلسة الأولى وأمهله المجلس مدة أسبوعين وعند انتهاء تلك المهلة تم تبليغه بموع الاجتماع الحالي إلا إنه لم يحضر ولم يرسل طلباً قانونياً لتأجيل الاستجواب". وأضاف الوائلي إن "مجلس المحافظة اعتبر المحافظ غائباً عن الجلسة وقرر المضي بإجراءات الاستجواب وقرراً أسئلة الاستجواب البالغة ٢٦ سؤالاً غيابياً وأمام وسائل الإعلام، منوهاً الى أن الخطوة اللاحقة التي سيتخذها المجلس

تتمثل بعقد جلسة اجتماع أخرى يستمع خلالها لرأي أعضاء مجلس المحافظة ومدى قناعتهم بما تم طرحه في جلسة الاستجواب وفي ضوء ذلك يتم تحديد النتائج المترتبة على الاستجواب". وعن رأي محافظ ذي قار الذي يعتبر جلسة الاستجواب بحكم المرافعة بعد انسحاب بعض الموقعين على استجوابه قال رئيس لجنة الإعلام والثقافة إن "بعض الأعضاء الموقعين على استجواب المحافظ وهم كل من رشيد السراي وعبد الرحمن الطائي وسلمي العسكري سجنوا توقيعهم لاحقاً غير أن سلمى العسكري عدلت بعد ذلك عن سحب توقيعها وهذا يكون العدد المطلوب للاستجواب مكتمل قانونياً، وأضاف إن الهيئة العامة في مجلس المحافظة أرسلت طلب الاستجواب المستوفي الى المحافظ بناء على طلب الاستجواب، وهناك قرار يبين الى أن العضو الموقع على الاستجواب لا يحق له سحب توقيع بعد تبليغ المسؤول المستجوب بموع الاستجواب". مشيراً الى أن "المستجوب والمستجوب لهما الحق بالاحتكام الى القضاء عند الاختلاف على نتائج الاستجواب أو تشكيلات عقد الجلسة". وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري

قد وجه كتاباً رسمياً الى مجلس المحافظة (اطلعت عليه المدى)، يطلب فيه اعتبار الاستجواب ملغياً لفقده للشروط القانونية بعد سحب بعض الأعضاء توقيعهم من طلب الاستجواب. وجاء في الكتاب إنه "بعد انسحاب الأعضاء الموقعين على أصل الاستجواب يعتبر الاستجواب ملغياً وفي حال وجود طلبات لأعضاء جدد للمشاركة في الاستجواب يعتبر ذلك استجواباً جديداً ويحتاج اتباع السياقات والآليات القانونية". وكان عضو مجلس محافظة ذي قار حسين سندن قال في تصريح سابق للمدى إنه "وعدد من زملائه من أعضاء مجلس المحافظة قدموا طلب استجواب محافظ ذي قار موقع من ١٥ عضواً ويتضمن ٢٦ ملفاً تتعلق بشبهات فساد وهدر المال العام وسوء استخدام السلطة وملفات أخرى". وبحسب قانون مجالس المحافظات يتم استجواب المحافظ، بعد أن يقدم ثلث أعضاء المجلس طلباً بذلك (١١ عضواً من أصل ٣١ في مجلس محافظة ذي قار). وكان مجلس محافظة ذي قار أمهل محافظ ذي قار يحيى الناصري في الـ (٢٢ من أيار ٢٠١٩) مدة أسبوعين للإجابة على ٢٦ ملفاً تتعلق بشبهات فساد ونقص الخدمات وهدر المال العام، فيما

أكد عضو في مجلس المحافظة وجود توجه عام في داخل المجلس حول إقالة المحافظ. وكان مجلس محافظة ذي قار، اختار في (١٦ حزيران ٢٠١٢)، عضواً (ائتلاف دولة القانون) هلال السهلاني رئيساً له وعضو (كتلة التضامن) يحيى محمد باقر الناصري محافظاً جديداً الذي قال، بينما أنتخب ناصر تركي، المنشق عن (كتلة المواطن) نائباً لرئيس المجلس، فيما تم التصويت على اختيار حسن لعويس، المنشق عن تيار الأحرار، وأياً من عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبين للمحافظ، في الجلسة التي شهدت حضور (١٨) عضواً من أصل (٣١) بمقاطعة كتلة المواطن وتيار الأحرار. ويضم مجلس محافظة ذي قار ٣١ عضواً يتوزعون بين تحالف مستقبل ذي قار وائتلاف أبناء ذي قار، فيما أعلن يوم الأحد (٣ شباط ٢٠١٩) عن تشكيل كتلة جديدة في داخل مجلس محافظة ذي قار تحت مسمى كتلة ذي قارنا تضم ثمانية أعضاء. وكان مجلس محافظة ذي قار قد قرر مطلع عام ٢٠١٥ استجواب وإقالة محافظ ذي قار يحيى الناصري إلا أن المحكمة الإدارية قررت إعادته الى منصبه بعد طعن المحافظ بقرارات مجلس المحافظة.

مواطنون يواجهون الصيف برش الماء وشرب الشاي والسخرية من الشمس خبير يعزو ارتفاع الحرارة في العراق إلى عوامل بيئية مؤثرة

يبدو أن صيف 2019 سيكون مختلفاً عن فصول الصيف في الأعوام السابقة، حيث شهدت بداياته ارتفاعاً غير مسبوق في درجات الحرارة، خاصة في بعض مدن العراق التي سجلت، السبت الماضي، أعلى درجة حرارة في العالم. فقد سجلت محافظة ميسان جنوبي البلاد رقماً قياسياً جديداً بأعلى درجة حرارة على وجه الأرض، الجمعة، حيث بلغت 55.6 درجة مئوية.



عسدة : محمود رؤوف

البلاد وخاصة البصرة، فيما وقعت عدد من حالات الإغماء في الشوارع بالعاصمة بغداد وبعض مدن الجنوب، بسبب الحر الشديد ونفقت بعض الحيوانات من شدة الحر. وبين المتنبئ الجوي حيدر البرزوني إن "أشعة الشمس في هذه الأيام ستكون شديدة جداً، ولا بد من تلافي التعرض لها بسبب خطورتها الشديدة، التي قد تؤدي إلى الوفاة في حال التعرض لها لفترة طويلة، لذلك ننبه المواطنين لذلك".

ووسط هذه الحملة التي أطلقها الناشطون للتحذير من حرارة الشمس وأشعتها المحرقة، يجد العراقيون أنفسهم محاصرين بين حرارة الشمس في الشوارع ولهب الحر في منازلهم بسبب تردي الطاقة الكهربائية. وانهاالت الانتقادات من قبل ناشطين مدنيين عبر مواقع التواصل بسبب تردي خدمة الطاقة الكهربائية، ووسط حر لاهب وشمس محرقة قبيل دخول فصل الصيف إلى البلاد، مطالبين بوضع حد لانتقطاع المستمر للتيار الكهربائي.

وسببت الحرارة الجوى الشديدة تعرض بعض المواطنين للإغماء، وحتى بعض الحيوانات والمواشي التي تم تصويرها وبثها على مواقع التواصل، فيما أقدم أصحاب المحال والمجمعات التجارية في الأسواق على وضع برادات ماء و"الدوش" المتنقل لرش الماء على المواطنين. من جانبها، رفعت شركات النفط في مدينة البصرة أقصى جنوبي العراق على منشآتها إرياب بنفسجية اللون، إيدانا ببلوغ درجات الحرارة معدلات قياسية خطيرة وصلت إلى نصف درجة الغليان، في خطوة تحذيرية للعاملين هناك لتفادي التعرض لأشعة الشمس. فيما انتشل أهالي بغداد ب"رش الماء" والانتعاش ببرودته التي اعتبروها الوسيلة الأمثل لمقاومة الحر الشديد في حين يصبر آخرون على شرب الشاي العراقي بكنهته المعروفة وسط ارتفاع حرارة الأجواء.

مشهورة عن الشمس بعضها بطريقة كوميدية، لتحذير الناس من خطر أشعة الشمس الشديدة التي سببت العديد من حالات الإغماء. ونشر الناشطون مقطعاً من أغنية كاظم الساهر التي يقول فيها "يا شمس يا شمس يا عروسه يا حلوة يا عروسه"، بطريقة كوميدية لتوعية الناس إلى خطر التعرض لأشعة الشمس. وكانت أبرز العبارات التي طبعها الناشطون على الورق ونشروها في الشوارع "يا حلوة يا عروسه... محد خربها علينا غير كاظم الساهر"، و"الشمس أحرق في بلادي، حتى الظلام هناك أحرق، فهو يحرق العراق"، و"الشمس شمسي، وينك يخوي ما تجي تحاجي صابحتك شوي بلكي انظيها كم يوم، وصلت ٥٥".

وفي حملة سخرية من غياب الكهراء والخدمات مع الصيف الحارق أطلق ناشطون مدنيون في البصرة حملة سخرية حملت عنوان "قاطعوا أشعة الشمس" بعد وصول درجات الحرارة إلى حدود ٥٠ مئوية. وتضمنت الحملة ملصقات ورقية كتبوا فيها أغاني

الوسط والشمال صحوماً ولا تغبّر في درجات الحرارة، وفي الجنوب صحوماً مع قطع من الغيوم في انخفاض في الحرارة لضع درجات". أما طقس الجمعة فيكون "صحوماً وارتفاع قليل بدرجات الحرارة، وفي الشمال صحوماً مع قطع من الغيوم ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً وفي الجنوب صحوماً مع قطع من الغيوم ولا تغبّر في درجات الحرارة". وأشارت الهيئة الى، أن "طقس السبت سيكون صحوماً في الوسط ولا تغبّر في درجات الحرارة وفي الشمال صحوماً مع قطع من الغيوم مع ارتفاع قليل في درجات الحرارة، وفي الجنوب صحوماً مع قطع من الغيوم ولا تغبّر في درجات الحرارة".

وفي حملة سخرية من غياب الكهراء والخدمات مع الصيف الحارق أطلق ناشطون مدنيون في البصرة حملة سخرية حملت عنوان "قاطعوا أشعة الشمس" بعد وصول درجات الحرارة إلى حدود ٥٠ مئوية. وتضمنت الحملة ملصقات ورقية كتبوا فيها أغاني

□ متابعة / المدى
وذكر موقع "طقس العرب" أن دول العراق والخليج العربي تعاني مناخاً شديد الحرارة، حيث تلامس حاجز ٥٠ درجة على المناطق الداخلية للكويت وشرقي السعودية وجنوبي العراق. كما يسود طقس حار في كل من قطر والبحرين والإمارات، مع ارتفاع ينسب الرطوبة السطحية، مما يزيد الشعور بالأجواء الحارة.

ونشرت محطة "بلاسيرفي" في كاليفورنيا الأميركية، جدولاً يضم ١٥ منطقة ودولة بأعلى درجات الحرارة في العالم خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية حيث بيّن الجدول إن منطقة جاكوب آباد سجلت أعلى درجات الحرارة بالعالم والتي بلغت درجة الحرارة فيها ٥٠.١ درجة مئوية، تليها منطقة مطربة في الكويت بدرجة حرارة تبلغ ٤٩.٨ درجة مئوية، تليها منطقة الحسين في البصرة بدرجة حرارة بلغت ٤٩.٤ درجة مئوية. وبين الجدول إن مطار البصرة احتل المرتبة ١٣ بالجدول بدرجة حرارة بلغت ٤٨ درجة مئوية، تليها منطقة بدرية في واسط بالمرتبة ١٤ بدرجة حرارة بلغت ٤٧.٧ درجة مئوية، تليها مدينة العارة بالمرتبة ١٥ بدرجة حرارة بلغت ٤٧.٦ درجة مئوية.

من جانبه أكد خبير في علوم الأرض والبحار وجود عوامل مؤثرة على بيئة العراق تتسبب بارتفاع درجات الحرارة بأعلى من المعدلات الطبيعية. وقال الأكاديمي فاروق الزبيدي في تصريح صحفي: "إن موجة الحر تستمر لأسبوع وتنتهي ومن ثم تعود مرة أخرى بسبب عوامل تؤثر على طقس العراق منها الوضع الفلكي مقارنة بالود الأخرى ووقوع البلاد في منطقة شبه متطرفة وتكون أشعة الشمس بشكل عامودي فضلاً عن تغير اتجاهات الرياح، مشيراً الى أن ارتفاع درجات الحرارة يكون أعلى من معدلاته بالنسبة

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
دائرة الكاتب العدل في الكرخ
(اعلان)

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة وكيلته الحقوقية ندى عادل عبد القادر بموجب الوكالة المرقمة ٢٦١ في ٢٠١٩/١/٣ والصادرة من المصرف العراقي للتجارة
المنذر اليه: علي ماجد نادر ومها ياسين محمود
عنوانه: بغداد - مجمع بسماية - حي ١٨ - بناية رقم ٧ - طابق رقم ٩ - شقة رقم ٢

سبق لي ان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرخ الصباحي بالعدد: ١٥٩١٨ / سجل: ٨٠ بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٩ والذي يقضي:-
بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (٢,٨٩١,٠٤٦) دينار (مليونان) ومائتان وواحد وتسعون ألف وستة وأربعون ديناراً) عدا الفوائد التأخيرية عن اقساط شهرية مستحقة وغير مسددة من قبلك وذلك عن تسهيلات مصرفية (قرض مشروع بسماية السكني) سبق وان منحت اليك تبقى منها مبلغ قدره (٥١,١٩٩,٦٠٨) دينار (ستة وخمسون مليون وستمائة وتسعة وتسعون الف وستمائة ومائتان ديناراً) اضافة الى ماسيرترب عليه من فوائد حين التسديد وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجوب تسديد المبلغ المذكور الا انك لم تستجب للطلب ولم تبادر الى التسديد
لذا ننذرك بوجوب تسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعكسه سيتم مطالبتك بكامل مبلغ الدين اضافة الى مايرترب عليه من فوائد حين التسديد واتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل بين المصرف استناداً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

وعند زهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار اتضح بأنك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ .. لذا اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية.

كاتب عدل

وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة
اعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع القطعة المبنية (وصافها اثناء بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعى الراغبين بالشراء - مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للاطلاع على التفاصيل مستخدمين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدره للبيع ويصك مصقق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم التالي للنشر والبالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه او يوم جمعه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمه بنسبة ٢ ٪ من بدل البيع وبما يعطى كافة المصاريف واجور النشر وبامكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني للدائرة(www.mof.gov.iq)

المدير العام/ وكالة

رقم القطعة والمقطعة	المساحة	الوصاف	موقع القطر	القيمة المقدره	مكان اجراء المزايدة
٧٤٩٨٢٢/٢	٢٥٩٦٠٦٦	قطعة ارض ركن (خاتية)	سكني يقع داخل حدود بلدية تكريت بعد ٣ كم عن مركز المدينة في منطقة حي القمصية	٦٣٧٣٢٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين

اعلانات

+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7700808080
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

www.ncciraq.org
للاستفسار tendering@ir-iraq.org
رقم الهاتف 07518396949

تعلن الإغاثة الإسلامية العراق عن إعادة مناقصة رقم (IRI2019 - 0016) دعم الفلاحين مع المدخلات الزراعية في محافظة نينوى/ قضاء تلعفر. على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني:

مصارحة حرة

إياد الصالحي

الرئيس يونس محمود

أغمض عينيك، وحّد وقتك، وتأمل العناية الإلهية التي حققت دماء العراقيين في ليلة كروية مذهلة أبكت ملايين الجماهير التي تعلقت قلوبها بحدث جاكارتا العظيم "السفاح يُحلق في فضاء ملعب كارنو ويهزّ آسيا بهدف تاريخي".

إنجاز فردي .. خلط دموع وعرق لاعبي منتخب مثلوا كل أطراف العراق، أطفالاً وبهما نار فتنة ضروس فشلت كل أفانين السياسة الأهلية عن وقف أمتدادها المرعب في خارطة المدن، فكانت النار برداً وسلاماً بمشيئة الله والقوة التي وهبها لرفاق يونس لإنقاذ شعب حي يعيش ويموت دون أن يتنازل عن وردة الحب وقبلة السلام ورغيف الكرامة.

يونس المشاكس في ملعب التحدي لظهر منافسيه لده، لم يخل أدبه وتوازنه واعتداده النفسي، كان سفيراً لأبناء الراغبين ثلاثة عشر عاماً، قبل أن يخلع فلانته ويقرر الاعتزال طواعية منتصف عام 2016 بعد تلقيه معلومات مؤكدة تفيد بتلقي مدرب المنتخب الأسبق راضي شينشل توجيهها من مجلس إدارة الاتحاد بإبعاده، فكانت النهاية موجهة له ودفع الأسود ثمناً مضاعفاً حيال سيناريو إقصاء قائدهم عن تزمة مشواره في أسهل فرصة موندiale لن تتسم قرعتها لنا ثانية!

تشبّتت يونس محمود في أفكار وجهته الجديدة، ودخل في منعطفات مقترحات المقرّبين منه رياضياً وإعلامياً وجماهيرياً، ولم يستدل على الطريق المناسب ليمضي بأمان ويتميّق قدراته ويستثمر علاقاته الخارجية في مجال عمله، حتى أطلق في الرابع والعشرين من تشرين الثاني عام 2016 تصريحاً نارياً للزميل جليل العبودي عبر صحيفة الوطن القطرية "أنا الرئيس القادم للاتحاد العراقي" .. دُشّش زميلنا، وأصرّ على التأكيد من حقيقة الأمر إن كان بمثابة رد فعل على أبعاده عن المنتخب، قال يونس بيقظة "لا، أنا أعمل مع أطراف كثيرة من أجل حدوث تغيير في الاتحاد أثناء الدورة الانتخابية 2018".

حقيقة .. ترسّخ هنا انطباع لدى متابعي يونس ما بعد هذا التصريح بأنه لا يمتلك رؤية مدروسة عن مستقبله وسدّد كرتة عشوائية، ولم تكن رئاسة الاتحاد هدفاً ستراتيغياً لا لإنقاذ منظومة اللعبة مثلما يبرز، بل مُفرّعة إعلامية لتقتل أنظار المجلس التنفيذي للاتحاد وأعضاء الهيئة العامة باستغراب، وخلق له التصريح معارضين كثر من دون حاجة إلى التأمّر ضده في الانتخابات، وبالفعل رفض 35 عضواً الهيئة التصويت له من مجموع 51!

لماذا أضع يونس خيط النجاح الإداري في نادي الطلبة أو أي من الأندية العراقية منذ إعلانه الاعتزال عام 2016 حتى الآن؟ أولاً انشغل كمشتر في نادي الغرافة القطري لاختيار المديرين واللاعبين منذ تعيينه عام 2013 ولما يزل، وثانياً أنهمك في التحليل الفني للدوري القطري والبطولات القارية والدولية في برنامج المجلس بشكل متواصل طوال السنة، وثالثاً رغبة إدارة نادي الطلبة أن تضمّه مجلسها للتعليش الإداري وتطوير إمكاناته وهي فرصة مهمة لم يغتفرها، ورابعاً ترأس لجنة اللاعبين الدوليين القدامى لعه يقرب من شجونهم ويقدم ميدان العمل القيادي الفعلي لكنه تعامل مع اللجنة كمتصّب شرقي يضاف إلى سيرته المنهية، وخامساً بعد عام من تهنيدته كرسي رئيس الاتحاد وفي الشهر نفسه (تشرين الثاني 2017) طرق باب رئيس اللجنة الألبية الوطنية رعد حمودي طالباً تضمين فقرة الاستفتاء من شرط الشهادة في القانون الرياضي بعدما تمكّن من أداء امتحان البكالوريا للصف الثالث المتوسط في حينه.

تصاعد يونس في وتيرة وعيده بتغيير رئاسة وأعضاء مجلس الاتحاد ثم تنازل، ورضي بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد، ثم خسر المنافسة مع شرار حيدر، وأقتنع بموقع رئيس لجنة اللاعبين الدوليين القدامى، ثم عاود فتح جبهة معارضة ضمن كتيبة عدنان درجال لاسقاط النظام الأساس للاتحاد في محكمة كاس الدولية 30 أيار الماضي لعدم نزاهة آليات تطبيقه مثلما جاء بشكواهم، وأخيراً تلقى إشارات ودية ترعب بنزكته منصب النائب الأول في انتخاب تكميلي.

كل ذلك وربما يفاجئنا يونس بموقف جديد ينسف كل ما مضى، في ظل ضبابية محيط أفكاره وغياب النصيحة المخلصة التي تبقى وهج عطائه في حالة مستقرة أسوء بنجوم الكرة الخليجية الذين يتعايش معهم، هناك من اختار العمل عن الإدارة مباشرة وبقي عضواً يؤدي مهامه بإتقان بعيداً عن الضجيج، أو مدرباً للغات العمرية حتى يشتد عوده الفني ويتأهل ليصبح مدرباً محترفاً مدعماً بشهادة علمية، أو وكيل أعمال مدربين ولاعبين معتمدين لدى الفيفا أو مديراً لأكاديمية تعنى برعاية الشباب ورفدهم إلى الأندية، فأين يونس وسط هذا التنوع العملي الفاعل في قلب الكرة العراقية؟

رسالة لكل من يستغل خلق يونس محمود متوهماً أنه أداة طيعة لتحقيق غرض مشبوه من إعلان المزايدة المفتوحة وترتيب كرسي النائب الأول تمهيداً لإجلاسه دون مراعاة مقومات العمل في الاتحاد العراقي لكرة القدم صاحب الريادة في المنطقة والإسم الغرمي برموزه من عبد الله المضايقي عام 1948 مروراً بمؤيد البدري وهشام عطا حجاج و.. عبد القادر زينل وغيرهم (1980-1995) وإنهاء بحسن سعيد، وإن أختلقت بعض كراسيه من أشخاص ما بعد عام 2003 نحترّم انميتهم وأخلاقهم ولا نحترّم قيمة ما بدلوه من جهد طامح الفشل والخيبة واليأس عناوين بارزة في خلاصات خدمتهم.

يونس محمود غير مؤهل لشغل موقع الرئيس ولا النائب ولا العضو حالياً في الاتحاد العراقي لكرة القدم لحدائه اعتزاله اللعب وضعف مؤهله الدراسي ونقص كبير في الخبرة، ننصح أن يباشر العمل الإداري في ناد ما ويجتهد في تحسينه العلمي ويشق طريقه بنجاح في مشروع الإصلاح الشامل في المنظومة الكروية الذي نادى به مراراً.. وليبدأ بنفسه أولاً.



تصاعد يونس في وتيرة وعيده بتغيير رئاسة وأعضاء مجلس الاتحاد ثم تنازل، ورضي بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد، ثم خسر المنافسة مع شرار حيدر، وأقتنع بموقع رئيس لجنة اللاعبين الدوليين القدامى

تجربيتين مع شقيقه العُماني على الملعب الرئيس بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، الأولى ستكون بعد غد الجمعة والثانية ستجري يوم الإثنين المقبل، مشيراً الى ان الملوك التدريبي للمنتخب سيتعرف من خلالهما على الامكانيات الحقيقية التي يمتلكها جميع اللاعبين والعمل على زيادة درجة الانسجام والتفاهم فيما بينهما الى جانب الاستفادة من الاحتكاك بنظرانهم من لاعبي المنتخب المنافس بحكم أن منتخب عُمان يعتبر من المنتخبات التي تم تصنيفها من قبل النقاد والمتابعين الاسبويين ضمن دائرة المنتخبات الكبار على صعيد القارة الصفراء فضلاً عن أن أسلوب لعبه يشابه مع أسلوب لعب المنتخبين الكويتي والسعودي اللذين سواجهما ضمن بطولة غرب آسيا المقبلة، وتابع إن هناك معسكراً تدريبياً ثانياً سيتم الكشف عنه خلال الأيام القليلة المقبلة بالنسبة لمنتخب الناشئين من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة قبل التوجّه الى الأردن لحوض منافسات البطولة التي أتوقع أن تكون مبارياتها سواء في الدور الأول والثاني مثيرة لقوة المنتخبات التسعة المشاركة فيها ورغبتها في المنافسة بقوة على النظر باللعب وخاصة إن عدداً منها أستعد لها منذ فترة وخاض العديد من المباريات الدولية الودية مؤخراً قبيل إجراء القرعة الى جانب أن اتحاداتها تعتبر بطولة غرب آسيا من أهم مراحل برامج منتخباتها لتصفيات كأس آسيا 2020 تحت 16 عاماً التي ستجري خلال المدة من 14-22 أيلول القادم ولأسبما أن دولها ستكون مكاناً لتضييف المجموعات ورغبة منها من أجل حجز تذكرة العبور الى النهائيات الاسبوية عن طريق احتلال مركز الصدارة فيها . وأكد إن منتخب الناشئين لكرة القدم سيلتقي مع نظيره الاماراتي في العاصمة القيرغيزستانية بشيك يوم الرابع عشر من شهر أيلول المقبل في افتتاح مشوار تصفيات المجموعة السادسة لمنطقة غرب القارة فيما سيلعب مباراته الثانية مع نظيره اللبناني يوم السادس عشر من الشهر ذاته ويختتم منتخب الناشئين مبارياته بمواجهة المنتخب القيرغيزستاني البلد المنظم ضمن الجولة الثالثة والأخيرة التي سيبتم فيها التعرف عن هوية المنتخب صاحب المركز الأول الذي سيشترك في بطولة كأس آسيا 2020 تحت 16 عاماً .

الجدير بالذكر إن اتحاد كرة القدم أختار نجم الكرة العراقية السابق عماد محمد ليتولى تدريب منتخب الناشئين لكرة القدم بعمية مساعديه حسان تركي وأحمد والي وهشام علي مدرب حراس المرمى.

طلاق وشيك بين نيمار وباريس سان جيرمان

مدرّب الفريق إن يعارض رحيل نيمار خاصة وأنه يرغب في إعادة تنظيم الفريق عبر التعاقد مع لاعبين شباب لديهم طمأ للتتويج بالألقاب وأنه يشعر بالملل من المشكالات التي يثيرها نجوم الفريق من خارج فرنسا. وتابعت إلى أن مجلس إدارة فريق برشلونة ينتظر فتح مسؤولي نادي باريس سان جيرمان الباب أمام التفاوض من أجل شراء بطاقة اللاعب نيمار بحرية ولا يرغب في العودة للاشتباك مع رئيس النادي موصحة أن لاعب المنتخب البرازيلي فيليب كوتينيوي المحترف في صفوف البلوغرانا سيلعب دوراً مؤثراً في اتمام العملية بحكم العلاقة الوثيقة التي تربطها منذ انتقالها للعب في أوروبا.

رغبته في العودة إلى العاصمة باريس. وأوضحت أن اللاعب عانى طوال عاميه في باريس من الإصابات ويواجه حالياً تهمة اغتصاب وتعرض للإيقاف في نهاية الموسم للاعتداء على أحد المشجعين يشعر بالإحباط بسبب كل تلك المواقف التي يضاف إليها فشل النادي أوروبا في حصد الألقاب التي كان يتنمنا مشيرة الى أن نيمار أعترف لزملائه البرازيليين المتواجدين في صفوف فريق باريس سان جيرمان بارتكابه خطأ حين رحل عن صفوف فريق برشلونة الإسباني في صيف 2017 بعدما لجأ للشرط الجزائي في عقده البالغ 222 مليون يورو ليصبح صاحب أعلى صفقة انتقال في تاريخ كرة القدم. وأضافت الصحيفة أن الألماني توماس توخيل

كشفت صحيفة (SPORT) الرياضية الإسبانية أن المهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا المحترف في صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي أبلغ إدارة النادي برغبته في الرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية إلى ناديه السابق برشلونة حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني للموسم المنصرم. وذكرت الصحيفة على موقعه الرسمي ان الطلاق سيحصل بين نادي باريس سان جيرمان والمهاجم البرازيلي نيمار خلال الفترة المقبلة لاسيما إنه أبلغ إدارة النادي في شهر ايار الماضي بعدم

لاعبو النفط الجنوب يتصدرون قائمة المحرومين

والحال يشمل كذلك لاعب السماوة كرام كاظم في اللقاء الذي يجمع فريقه مع ضيفه فريق الحدود بالساعة الخامسة عصر بعد غد الجمعة. من جهة أخرى أصدرت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم جدولاً بمباريات الجولة الثالثة عشر من مرحلة الأياب التي ستطلق في الساعة الخامسة عصر يوم الإثنين المقبل بمباراة واحدة بين فريقي أمانة بغداد وأربيل. وتستكمل المنافسات في اليوم التالي بإجراء لقاء واحد بين فريق النجف وجاره فريق الديوانية في الساعة السابعة والرابع مساء على ملعب النجف الأولمبي وسيشهد يوم التاسع عشر من شهر حزيران الجاري إقامة ثلاث مواجهات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات حيث يلعب فريق الصناعات الكهربائية على ملعب

المقبل فيما لن يكون اللاعب ميلاد فلاح في قائمة فريق أمانة بغداد التي ستغادر إلى مدينة الديوانية



عصر يوم الجمعة فريق النفط الذي سيكون محروماً من محترفه البرازيلي ايدو على ملعب 5000 متفرج في مدينة الصدر، فيما سيكون المدافع سعد ناطق الغائب الأبرز عن فريق القوة الجوية في المواجهة التي ستجمعها بالساعة الخامسة عصر يوم السبت القادم مع فريق القوة الجوية على ملعب الشعب الدولي وسيفتقد فريق الكرخ لخدمات صانع ألعابه حسين الكريم وعدي طالب وعباس علي (في المباراة المقبلة الصعبة التي تنتظره بالساعة الثامنة والنصف مساء يوم السبت المقبل أمام ضيفه فريق الزوراء الذي سيفيق عنه اللاعب محمد عبد الزهرة ونجم شوان على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد. وسيلعب فريق الحسين بدون اللاعبين محمد الباقر عبد الحسين وأجدد رعد في اللقاء الذي سيضيف فيه بالساعة الخامسة



يربط بين الحب والحريّة، فالحب تحرير للمحبوب لا استعباده كما يظن البعض، من يريد أن يكون محبوباً فهو على العكس لا يرغب أبداً باستعباد الكائن الذي يحبه، وذات الرأي تتبناه ديوفوار.

الحب عند صاحب "الحب في زمن الكوليرا" غابرييل غارسيا ماركيث هو وحده، بقوته الجبارة يُمكننا من مجابهة الزمن.

في كتاب علي حسين نزعة وجدوية ظاهرة وليست ضامرة. "فحين يتوفر الحب نشعر أن وجودنا مُبرر" وهذا تلخيص لعلاقة سارتر بسيمون ديوفوار اللذان اتفقا على أن يُمارس كل منهما حريته الشخصية رغم علاقة العشق التي تربطهما!

قرأ علي حسين كل ما كتبه تولستوي عن الحب بوصفه "نعمة ونعمة" وتقسيم تولستوي للحُب على ثلاثة أنواع: حُب الجمال، وحُب التضحية بالذات، والحُب الذاتي.

ينظر جان جاك روسو للحُب على أنه وهم، لكنه يحوي حقيقة واحدة تتمثل في ما يولد فينا من شعور بالجمال الحقيقي يجعلنا حُبّ. تشارلس ديكنز يكتب عن الحب مخاطباً حبيبته بالقول: "أحبك يا من ملكنتني كاملاً، يا من معها

"سؤال الحب" أم "سيرة الحب" 1-2

□ د. علي المرهج

في ذات الوقت، رغم أنهما كُتبتا ومُثلتا بلغة شعبية تحاكي الألم وتكسر عصا الطغيان باللعب على غيابه ووعي النخبة والجمهور، ووعي النخبة في كشف (المسكوت عنه) في لغة الشارع والمجتمع برفضها لكل سياقات الممنجة والتحنيط الأيديولوجي.

لذلك أستطيع القول إن علي حسين كان وما زال ناقداً يمايز بين الدكتاتورية والفساد فيما مضى وفي ما نحن عليه اليوم.

كان نقد علي حسين واضحاً جليلاً لا مُداهناً لكل عاهات السياسة الذين حكموا بلاد ما بين النهرين بكل حضارته من الذين لا أسف عليهم في سقوطه ولا هم يحزنون، أو من الذين لا زالوا يحكمون ولكن كثير منهم ساقطون.

لأن علي حسين لم يجد مساحة له للتعبير في عالم المسرح الأثير بعد تعييبه بقصد من أزام النظام الحاكم بحث عن فضاء آخر لتصدير فكره لعله يُشارك في تغيير الوعي النمطي والخرافي السائد بخطاب فلسفي راكز وإن يكن فعل التغيير فيه بطيء يحتاج لزمّن طويل للتصحيح والتأثير بسبب هيمنة خطابات التجهيل الأكثر دعماً من رجالات الدين (الرايكايليين) والساسة المتنفعين.

إنها الفلسفة بأسئلتها الحائرة والمُحيرة، فيعد أن نشر كتابه "نعونا نتفلسف" الذي كتبت عنه مقالاً بعنوان "مُتعة القراءة الفلسفية" امتعنا بكتابه الجديد "سؤال الحب".

ورغم أن الحب كما عدّه زكريا إبراهيم من مُشكلات الفلسفة في سلسلته "مُشكلات فلسفية"، ورغم أن التعريف اللغوي لمفهوم الفلسفة بأنه كلمة تركبت من مقطعين (فيلو) وتعني الحب، و (سوفيا) وتعني الحكمة، إلا

لا يحتاج كاتب مثل علي حسين للتعريف به، فهو كاتب متنوع التوجهات، صحفي وكاتب مقال سياسي ساخر من طراز خاص، ومؤلف مسرحي من طراز أمير، وناقد يحمل الوطء بين طيات قلبه، ويطويه جنابيه، وهو اليوم يجعل من الفلسفة مركباً للتجاة له وللمجتمع، فهي عنده تحرير للعقل من التبعية ورهن المصير الإنساني بقرقة أو دين، لأنها تتكبر نقدي وتؤنير عقلي وتجديد لوعي الإنساني.

حينما كان علي حسين من قبل يكتب للمسرح، تميز بالكتابة الساخرة التي تنتقد السلطة وتحمل بين طيات الحوار هم الحياة بجمالها وألمها، يحاكي هموم الإنسان الفرد والمجتمع، فهو من كتب مسرحية (ملك زمانه) و (جيب الملك جيبه) هاتان المسرحيتان الساخرتان الجادتان

روائيون عظام ورواياتهم: جدلية الحياة والإبداع

□ كه يلان محمد



عامل مؤثر أيضاً في إشاره لرواية محددة، والأهم في هذا الإطار هو مناقشة الكاتب عن الغاية من قراءة العمل الروائي، طبعاً المتعة برأي سوبرست موم دافع أساس، ومن الخطأ حسب تصوره التعامل مع النص الروائي باعتباره مصدر للتعليم والتثقيف. أكثر من ذلك يؤكد الكاتب إن الرواية في تشويه كثير من العيوب، بمعنى ليس ثمة رواية بالغة حد الكمال بما فيها الروايات العشر التي اختارها المؤلف. ويلتفت سوبرست إلى اندعام أعراف الشكل في الرواية الروسية والإنكليزية، ما أتاح المجال للإسهاب بدون التقيد. أما بالنسبة لتأثر الروائي بالوضعية فيعتقد بأن ذلك يظهر بالوضوح في تباين أساليب المؤلفين، فقبل نشوء الاتجاه الرومانسي لم يكن هناك اهتمام بوصف الطبيعة، وما أن ينتشر هذا المذهب حتى تصبح المشاهد الطبيعية جزءاً مهماً من تركيبة العمل الروائي. كما أن مذاق القراءة يختلف من عصر إلى آخر فكان ما يطلبه القراء سابقاً هو روايات مطولة، وأضاف المؤلفون بدورهم قصصاً غير مرتبطة بالوضوح لروايتهم في بنية العمل، إذ قطع فلان سرد روايته ليؤنر مقالاً مقحمة حول اللوحات التي أعجبتهم في إيطاليا، ما يخلص إليه الكاتب بناء على ما ورد ذكره سابقاً، إن الاختصار في الروايات عملية ضرورية شأن النصوص المسرحية التي يتم تعديلها أو تقطع منها الأجزاء قبل العرض.

تتميز بعض المؤلفين الذين اختارهم سوبرست بغزارة الإنتاج، وقسم آخر منهم ما قدموا سوى رواية واحدة، فاسم إميليو بروني اقترن برائعتها «مرتفعات ورنينغ»، التي أثارت اهتمام النقاد، واستغروا أن تتمكن ابنة رجل دين عاشت حياة منعزلة من تأليف رواية مقفدة في رومانسيها. يرى سوبرست أن «مرتفعات ورنينغ» هي اعتراضات لأحلام اليقظة، لذلك تتجاوز فيها المتناقضات النبيلة والأثمة. اترضح بين شدة الكتابة وأقصى المرح، ولا تقوت الكاتب الإشارة إلى من ينسب منه الرواية إلى برانويل شقيق إميليو برونتي، لكن هذا الرأي لا يستند إلى حجة قاطعة، بل يعتبره البعض مجرد شائعة، وعندما ينصرف المؤلف إلى جين أوستن يقر بصعوبة التفاضل بين رواياتها ثمة من يعتقد أن «مانسفيلد بارنه» هي إنجازها الأفضل كما يفضل نفر من النقاد روايتها المعنونة «دايما»، واللافت فيما يرد حول جين أوستن حظوتها لدى معظم النقاد والكتاب، فقرأ نزابيلي روايتها

«كرباء وهوى» 17 مرة، كما أشاد بها والتر سكوت، مشيراً إلى قدرة الكاتبة على استدراج القارئ من خلال الحديث عن الأشياء البسيطة إلى كونها الروائي. ويضع سوبرست موم من جانبه كبرياء وهوى في المرتبة الأولى ويعلن نفوره من عجرفة بطلة رواية «إيما» والمستغرب في شخصية أوستن إخراجها من أن تضع اسمها على مؤلفاتها. ثمة من يعزى هذا التصرف إلى استخفاف المجتمع بالمرأة الكاتبة آنذاك.

ويُفرد سوبرست موم فصلاً آخر لحياة الكاتب البريطاني هنري فيلدينغ، الذي عرف بعربته وانسياقه وراء رغباته الحسية على المستوى الشخصي، وفي ما يؤكد الكاتب ضرورة فهم هذه الرغبات بوصفها جزءاً من الطبيعة الإنسانية، يستهجن محاولة جمع من الكتاب لتعتم على هذا الجانب من شخصية صاحب «توم جونز» لافتاً في الوقت نفسه إلى استفادة فيلدينغ من خبرته المسرحية في كتابة الرواية، حيث يتصف أسلوبه بالابتكار والحيوية، ويعتمد على المصادفات الخيالية، مع ذلك يهضي القارئ في المتابعة بدون الاحتجاج كما سرده فيلدينغ في روايته عبارة عن ملحمة الإنسان العادي الذي لا يخلو من العيوب، حسب رأي الناقد جورج سننسييري. يضم تشارلز ديكنز أيضاً ضمن قائمة اختيارات سوبرست، إذ يسبب في الحديث عن حياة أسرته وتجربته في العمل في مصنع الطلاء، ويبدو أن ديكنز كان يعقت هذه المهنة واعتبرها إهانة لشخصه لانحلال الأزمتا مؤلف «قصة مدينتين»، حتى بعدما يصبح شخصية أدبية بارزة ويحقق نجاحاً على الصعيد الإبداعي. ويرى سوبرست موم أن أفضل ما كتبه ديكنز هو رواية «ديفيد كورفيلد»، ومن بين الكتاب الروس يختار موم تولستوي ودوستوييفسكي، إذ يتوقف عند شخصيات صاحب «أنا كاريننا»، راصدا ما عاشه من حياة حافلة بالجناب والغرر، فضلاً عن صراعه مع أفراد أسرته بعد قراره، بأن يتخلّى عن ملكية أرضيه في ياستايا بوليانا. يبلور ديكنز تفوي في ملحمة «الحرب والسلام» لفلسفة جديدة تتلوي دور رجال عظام في حركة التاريخ، إنما هناك قوة غامضة تدفع الشعوب نحو الهزيمة أو النصر.

تناقضات داخلية

ويفترض سوبرست أن تولستوي قد استوحى من تناقضاته الداخلية المادة لصياغة شخصيتي بير بوزوخوف والأمير أندريه. وما يقوله عن دوستوييفسكي ومسيرة حياته الصاخبة يذكر برأي فرويد الذي رأي أن كل أشكال العقد النفسية قد تراكتت في شخصيته، وما يجذب الانتباه أكثر هو تعدد علاقته العاطفية وملاحقته لبولينا سوسلوا في باريس، بينما كانت زوجته تحترس، والغريب أن دوستوييفسكي ألف روافته تحت سيطر الحاجة، واستلهم الأحداث من معاناته وعلاقته العاطفية، وأظهرت رواياته أن الذلالت الشنيعة قد توجد جنباً إلى جنب مع أنبل العواطف، وتكمن أهمية «الإخوة كارامازوف» في رأي سوبرست في ثيمتها، وهي البحث عن وجود الله، إلى جانب هؤالء يتعق سوبرست موم في عالم كل من بلاك وغوستاف فلوبر وستاندال وهرمان ملفيل، منتقياً مسار أعمالهم الإبداعية على ضوء ما شهدته حياتهم من النجاش أو الإخفاق. يشار إلى أن معظم من يربص سوبرست تجاربهم عانوا من تجارب عاطفية مركبة وكان تعدد علاقاتهم نتيجة لرغبة في إشباع الغرور.

□ أحمد رجب شلتوت

ناقد أميركي يرى أن العالمية محض وهم سردي

العلاقات العرقية، فتبدو عالمية أقرب لكونها كوميديا من العادات والتقاليد المجتمعية السائدة. لكنّ الرواية يمكن أن تكون عالمية في ميخايلها السردي حتى لو كان مجالها مقيداً في حدود بلدة محلية كما في رواية "ثلج" لأورهان باموك. تروي رواية "ثلج" حكاية شاعر تركي عائد من منفاه السياسي في ألمانيا ليستقر في بلده التي بنيت معزولة عن العالم بفعل عاصفة ثلجية، ويحدث أن تشهد البلدة إنقلاباً مدبراً من قِبل جماعة علمانية تثقل السكان المسلمين، وهكذا تصبح رواية "ثلج" حكاية رمزية تتناول العلاقة بين أوروبا والعالم الإسلامي من جهة، وبين الحداثة والدين من جهة أخرى، وهي الموضوعات الأكثر أهمية وراهنية في اللحظة العالمية السائدة من غير الإضطرار لمغادرة السياق المحلي لوقائع الحكاية.

كذلك يمكن للروائيين أن يكونوا عالميين عند تناوُلهم موضعات تختص بمستقبل النوع البشري، كما في رواية الكندية مارغريت أتوود "أوريكس وكريك" والفرنسي ميشيل ويليبيك في روايته "إمكانية جزيرة" وهما متشابهاً في استشرافهما لغناء الجنس البشري، فقيهما نجد أن الجرائم والنهب المنظم من جانب الجنس الذكوري هو ما يجعل إضمحلل الإنسانية وانكفائها ثم تالاشيا يبدو أمراً مسوغاً إلى حد كبير. كذلك يلاحظ كيرش إن العديد من الروائيين المعاصرين يعتبرون العنف الجندي مدحلاً لفهم العالم، كما في رواية روبرتو بولانيو "2666" التي تدور أحداثها في مدار القتل الجمعي للنساء في مدينة واقعة على الحدود الأميركية - المكسيكية. كذلك تتناول رواية موركامي المسماة "Q84" حكاية قاتل يترن من الرجال سيخي التعامل مع النساء، ويحق إيفيغيليو بطلة رواية "أديتشي" تتشكّل حياتها إلى حد كبير بفعل تجربتها القصيرة في العمل بميدان الجنس، وكذلك الروايات النابولية للكاتب فيراتي ليست سوى ملحمة سردية عن العنف الأبوي، فيكون السفر المستمر بالطائرات هو ما يربّس شعور الحرية بداخلها لكن برغم كل الأفق العالمي في الرواية فإنها توضع في مقابل تأثير تلك المنطقة الفقيرة في نابولي التي لا تستطع الهروب من قيودها بصورة كاملة.

ويرى كيرش إن "التحدي المائل أمام الروائي العالمي يكمن في أمور كثيرة هي في جوهرها مسألة أسلوب وتقنية: كيف يتأتى لكاتب متجنز في ثقافة ما أن ينقل حقيقتها إلى قراء من أماكن وثقافات شديدة التباين؟" ويخلص الذي وجد حلاً للصراع الناشب في روحه بين ما هو محلي وما هو عالمي، وعلى نحو كلي مقبول؛ فمعظم الحيات البشرية تعيش في مكان واحد بعينه، وتستخدم لغة واحدة بعينها، لذا سيبقى البعد العالمي في تجربتنا البشرية محض بعد سردي وموضوع يشار من خلال الخيال دوماً والسياسة غالباً؛ والرواية العالمية هي الثورة الأحدث المطالبة بالإرتقاء بالخيال الخلاق الذي يتخلبه التعامل مع عالم معلوم بالغ الاختلاف كالعالم الذي نعيش فيه.

هربت من الناس، لنحلق بعيداً جداً". إن الحب يكون أكثر زخماً كلما كان أقرب إلى الموت هكذا كتب ماركيز في روايته "الحب في زمن الكوليرا".

"فمع كل همسة حُب عسرات القتلى ومع كل مفردة سخية بالأحاسيس شلال تصبغ الشاشة باللون الأحمر" هكذا كتبت عن الحب (مرغريت ميتشل) صاحبة رواية "ذهب مع الريح".

يكتب علي حسن "سيرة الحب" عبر تناوله لسيرة فنائين تشكيليّين مثل: ريمبرانت وفان كوخ وغوغان وبيكاسو الذي يقول "أنا في الحب مثل الرجل الأعمى، أحب الأشياء التي لا أراها، وإنما أحس بها". كان يشعر بيكاسو بأن الحب هو من يعطيه طاقة للعمل والرسم،

"فالحب هو الجدار الواقي الذي يرد الصدمات والخبثات" فلا أستطيع أن أرمم دون أن أرى امرأة جميلة إلى جانبي، أو موسيقيين كبار أمثال: شوبان الذي كان حجباً في الحياة، جريشا في الحب"، فتكتب حبيبته بعد موته "نحن لم نفرق، بل توارى أحداً فقط عن ناظري الآخر، ولكننا نعرف أننا سوف نلتقي في أي مكان...إن لن ألقى أبداً واداً بمنع أن الله سيُفرّق بيننا، ولكن بمعنى أننا نتواعد

أحبك لأجل كل النساء اللواتي لم أعرفهن أحبك لأجل كل الأزمنة التي لم أعشها أحبك لأجل رائحة البحر الواسع ومذاق الخبز الساخن لأجل الثلج الذي يذوب لأجل الزهور الأولى لأجل الحيوانات الطاهرة التي لا يُفزعها الإنسان أحبك لأجل الحب لأجل كل النساء اللواتي لم أحبهن قط أحبك



في الإستسهال الأدبي على حدّ زعم مجابليه من الكتاب اليابانيين الآخرين. ومن وجهة النظر هذه يبدو ما يسمى بالأدب العالمي وعاء فارغاً لترسيخ التفاحر الذاتي العابر لحدى الأقليات الخنوية العالمية"، وبالتالي فأى منتج أدبي يتألق إحتفاءً من جانب النظام الرأسمالي العالمي لا بدّ أن يتمّ تحييده ومن ثمّ تدجينه من جانب النسق النيولبيرالي الحاكم في العالم؛ إذ أنّ كل ناشري الكتب هم في الغالب أذرع صغيرة للجمعات الرأسمالية العملاقة، وأنّ الإحتفالات الأدبية التي تحتفي بالأدب العالمي إنما تحصل بفعل التمويل السخي لكبرى الشركات الرأسمالية في العالم.

كيف يمكننا أن نتوقع في حالة مثل هذه أن نحظى عمل ذو رؤية مخالفة للسائد أو خارجة عن السياق العام بدعم مثل هذه القوى الملمية المتقولة؟ ألا ينبغي جعل الأدب العالمي مصاعاً في قول قياسية بعيدة عن منافسة وتهديد الأسناق النيولبيرالية السائدة تماماً مثل حالة مطاعم وجبات ماكدونالد السريعة حيث يتشابه الحال على نطاق عالمي في أبوطبي وسياتل وشانغهاي.

العالمية في الرواية

هذا تجد صفة العالمية في الرواية نفسها عالقة في لجة منظومات وتحديات وأساليب حياة تتعالى على كل محدوديات الأمة واللغة، كما في رواية "أمريكانا" للكاتبه النيجيرية تشيماماندا نغوزي أديتشي، إيفيغيليو في الرواية ليست مهاجرة تقليدية بل تسافر موسيماً بحسب سياقات العيش في القرن الحادي والعشرين؛ فهي تقيم في الولايات المتحدة لكنها لم تصبح أميركية تماماً، لذا تعود في نهاية الأمر إلى بلدها الأم. تُرينا أديتشي في روايتها أن مثل هذا المسافر العالمي قد تمت هيكلته بصورة مثالية ليرى المجتمع من خارجه وعلى المشاكل ذاتها التي يتطلع كل روائي للإسناق بها، وامتنالك القدرة على توظيفها في عمله الإبداعي؛ لذا تحفل رواية أديتشي بتبصّرات إيفيغيليو حول الحياة الأميركية وبخاصة عندما تقارب الرواية موضوع

أجمل أكاذيب الكهرياء

لماذا لا تلزم الحكومة بالشفافية فيما يتعلق بموضوعة الكهرياء؟ كل ما يصدر عن الجهات المعنية عقب كل أزمة، وخصوصاً في فصل الصيف هو عبارات مقتضبة تتحدث بشكل متعجل وغامض عن الوضع والتجاوزات وضرورة أن يرشد المواطن الكهرياء، مع التوصية بأن يتمتع المسؤول وعائلته بخطوط طوارئ خاصة تمنع عنهم حر الصيف ويرد الشتاء. حكومة وأحزاب مؤمنة ورجال دين يصرون على رمي الفقراء خارج اهتماماتهم، بدليل أن لا أحد سأل نفسه لماذا يعيش المواطن العراقي من دون كهرياء ولا خدمات، بينما تتوافر الخدمات لجميع السياسيين والمسؤولين وقادة الأحزاب وكبار رجال الدين. أذكر أنه قبل أن يخبرنا الدكتور حسين الشهرستاني بأننا سنصدر الكهرياء الى دول أوروبا.. خرج علينا إبراهيم الجعفري بخطاب سنسكريتي تمت ترجمته للعربية، حذر فيه الجعفري الشعب العراقي من صعقة كهريائية بسبب المشاريع العملاقة التي أنجزها والتي خصص لها فضلاً من كتابه "تجربة حكم"، ثم عرفنا أن وزير الكهرياء أيهم السامرائي اكتشف أن له في أموال الكهرياء حق معلوم فحول مليار دولار الى حساباته في أميركا، بعدها تم اقتياد أموال الكهرياء والإعمار والصحة والتعليم الى قاصات المسؤولين الكبار، وتم تداول حديث طويل ومكرر عن ضرورة الوقوف بوجه الأمارة الإمبريالية التي لا تريد لنا أن نستفيد من بروقيسورة بحجم عديلة حمود، وعلامة "نوي" بقدرات حسين الشهرستاني.

ثم جاءت الطامة الكبرى بالقرارات "الكوميدية" التي أطلقتها حكومة حيدر العبادي والتي طالبت العراقيين بالاستحمام من دون سبلت في الحمام. وعندما تظاهر الشباب في بغداد والبصرة والحلة وباقي المدن في وقت واحد ضد الفساد والانتهازية ونهب نحو ٨٠٠ مليار دولار، أطلق عليهم الرصاص الحي، لأنهم هتفوا مطالبين بتوفير حياة كريمة. لا شيء... لا شيء، فحنن نمك قادة مجاهدين ومؤميين وحجاج، يتنفسون هوا وطني!! وليسوا بحاجة إلى من يذكركم بأن الناس تعاني البطالة والفقر وسوء الخدمات، فهذه مطالب أهل الدنيا، ونحن شعب مندور لأخرة، وهكذا عاما بعد عام، وحكومة بعد حكومة، وسرقات بعد نهب، وخراب بعد خراب، يعيش البرلمان العراقي. غير أن المضحك أكثر أن لا أحد من الذين نهبوا أموال الكهرياء والمستشفيات والمدارس والمشاريع الوهمية قدم الى القضاء، فهو باق في المنصب مرة وزيراً، ومرات نائباً، وإذا اقتضت الضرورة سفيراً في سلطنة عمان على غرار علي الدباج.. وبهذه المناسبة نرجو من الحكومة أن تعلن لنا بوضوح هل هي جادة بملف الكهرياء، أم أنها ترغف كل يوم كفيها الى السماء أن لاتصبح درجة الحرارة ٥٠ مئوية، ويا ساداتنا الذين ينعمون بالكهرياء في المنطقة الخضراء والمربع الرئاسي: قبيلاً من احترام عقول المساكين أمثالنا..

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 June 2019

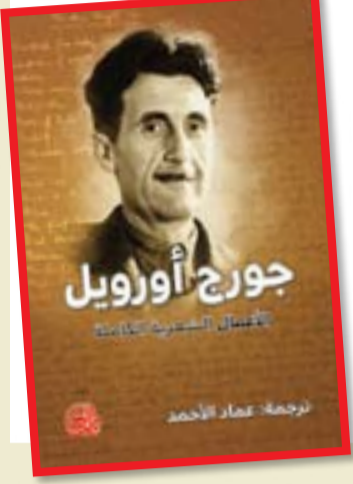
www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

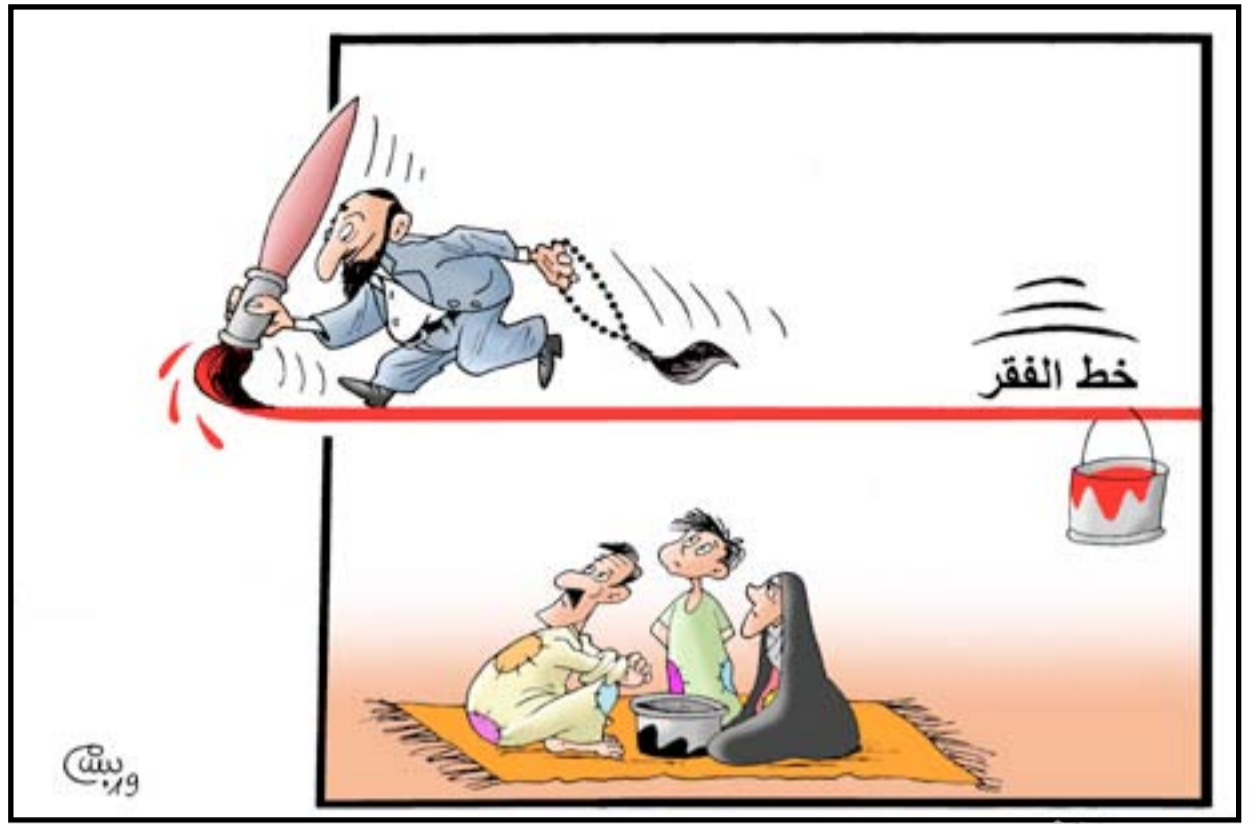


اقرأ

الأعمال الشعرية الكاملة لجورج أرويل



"عرفت باني أريد أن أصبح شاعراً في سن مبكرة جداً، ربما من عمر الخامسة أو السادسة." هكذا يكتب جورج أرويل صاحب الرواية الشهيرة (١٩٨٤) الذي صدرت له مؤخراً عن "دار المدى" الأعمال الشعرية الكاملة للمرة الأولى باللغة العربية. في مقدمة الكتاب يكتب ديون فينابلر أن جورج أرويل ألف هذه القصائد خلال فترات زمنية متباعدة وكان لا بد أن تجمع لكي تكون متاحة للجميع، فهي توفر مصدراً مفيداً للأكاديميين والمكتبات والطلاب وقراء الشعر عموماً.



قرية هندية تظهر مرة واحدة كل عام!

نحو ٣ آلاف نسمة من السكان الهندوس والمسلمين والمسيحيين، الذين يعملون في حراثة حقول الأرز المحاطة بأشجار جوز الهند والكاجو والمango، وكان فيها معبد رئيسي هندوسي ومعابد أصغر عدة، وكنيسة وضريح إسلامي، لكن الأمور تغيرت بعد تحرير غوا من البرتغاليين عام ١٩٦١. وزير رئيس الوزراء الأول دايناناند باندوكر القريبة، ليخبر سكانها عن بناء سد "ري سالوليم"، موضحاً أنه سيفرق موطنهم لكن تضحيتهم ستكون من أجل خير البلاد، لأن المشروع سيوفر أكثر من ٤٠٠ مليون لتر من المياه يومياً لأغراض الشرب والري والصناعة لمعظم جنوب غوا، ما أجبر أكثر من ٦٠٠ أسرة من "كوردري" على الانتقال للقرى المجاورة، ومنحوا أراضي فيها وتعويضاً مالياً.

تختفي قرية كوردري في ولاية غوا الهندية الغربية، ١١ شهراً في السنة تحت الماء، وعندما تظهر شهراً واحداً فقط، يجتمع سكانها المستقرون في مكان آخر، للاحتفال بموطنهم. وتقع قرية كوردري بين تلتين في منطقة غاتس الغربية، ويمر عبرها نهر سالوليم، أحد روافد الأنهار الرئيسية في ولاية غوا، وكانت ذات يوم مزدهرة للغاية، قبل أن تختفي تحت الماء بعد بناء السد الأول في الولاية عام ١٩٨٦، وتختصر المياه عنها كل عام في شهر مايو/أيار، وفقاً لموقع "بي بي سي" الغربية. وكانت أرض خصيبة، يعيش فيها

عامل يمني في نيويورك يصبح مليونيراً بسبب "بن لادن!"



قضت هيئة محلفين فدرالية أميركية بمنح رجل يمني المولد تعويضاً قدره ٤,٧ مليون دولار، بعد أن تعرض للضرب والتعذيب من قبل زميل في العمل كان قد وصفه مراراً بأنه "بن لادن" إرهابي. وكان أسامة صالح يكسب نحو ٧ دولارات في الساعة كعامل بالمخزن في متجر ملابس "بريتي غيرل" للسيدات في حي نيكربروكر إيف في بروكلين بمدينة نيويورك، لكنه أصبح مليونيراً لأن رؤساءه لم يفعلوا شيئاً لوقف التعذيب والإشارات إلى مناداته بـ "أسامة بن لادن"، العقل المدبر لهجمات ١١ سبتمبر الإرهابية. وقال صالح، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، لصحيفة "نيويورك ديلي نيوز" بعد صدور حكم المحكمة الفاتحة، في محكمة بروكلين الفدرالية: "الوصف بأنني إرهابي وبن لادن هو بمثابة إهانة لي ولعلمي". والشخص الذي اعتاد على إيذاء صالح يدعى جيمس روبنسون، وهو حارس أمن في المتجر كان يعلن أنه يكره العرب ويقول إنهم "قذرون"، وأن صالح يجب أن يعود إلى اليمن. وأقر روبنسون بأنه مذنب بالاعتداء على صالح في مخزن بالطابق السفلي، ما أسفر عن إحداث كسور بصالح.

ريهانا تصرّح: أريد أن أكون أما أكثر من أي شيء في الحياة!

اشتهرت النجمة "ريهانا" بإمبراطوريتها الخاصة في عوالم الجمال والغناء والتمثيل، فلعبت أدواراً في الأفلام بجانب ممثلين كبار من أمثال ساندرا بولوك وأن هاناواي. وعلى الرغم من ذلك، فهي تبقى حياتها الخاصة سرية بعض الشيء حتى لو تم سؤالها عنها بشكل مباشر، وهذا ما حدث خلال مقابلتها مع مجلة Interview عندما تحدثت مع سارة بولسون. طلبت ريهانا من سارة سؤالها عن أي شيء في بداية المقابلة، ففاجأتها سارة بسؤالها: "من تواعدين الآن؟"، فكانت الإجابة "Google it"، أي ابحني عنه في "جوجل" وستجد اسم وهو الملياردير السعودي حسن جميل. ثم كان السؤال الثاني "هل ستتزوجين؟"، قالت ريهانا: "الله وحده يعلم ذلك يا فتاة، فنحن نخطط والله يفعل ما يريد، اليس كذلك؟"، كما علقت حول رأيها بالإنجاب بقولها: "أريد أن أكون أما أكثر من أي شيء في الحياة". وظهرت ريهانا على غلاف المجلة وهي ترتدي قناعاً أبيض، نسخته مع معطف وحذاء مطابق لونه، كما أنها في صورة أخرى كانت ترتدي قبعة سوداء متشابكة.



بريتني سبيرز غاضبة وتتحدث عن مؤامرة

وكان المصورون التقطوا صوراً لسبيرز بينما كانت برفقة صديقها سام أصغري على شواطئ ميامي بفلوريدا، وفقاً لما ذكره موقع فوكس نيوز الإخباري. واتهمت بريتنى، البالغة من العمر ٣٧ عاماً، مصوري "البايراتزي" بالتلاعب بصورها بواسطة برنامج فوتوشوب ومحاوله إظهارها "سمنية" أو أقل لياقة.

بموقع إنستغرام وهي ترتدي بكنيني شبيهاً بذلك الذي ارتدته على الشاطئ. وقالت في الفيديو: "الكثير من المعجبين في عالمنا اليوم ينتقدون دائماً الأشخاص ويقولون إن الصور ومقاطع الفيديو التي ينشرونها إما ليست في الوقت المحدد أو أنها مزيفة، لكن لا أحد يسأل حقاً هل التقط المصورون صوراً مزيفة؟ وهل يقوم المصورون بتعديل الصور؟ وهل الأخبار حقيقية بالفعل؟ إنها نظرية مؤامرة أهتم بها فعلاً". وأضافت "ذهبت أمس للسلباحة.. أبدو وكأن وزني زاد نحو ١٨ كيلوغراماً عما أنا ينشرونها إما ليست في الوقت المحدد أو أنها مزيفة، لكن لا أحد يسأل حقاً هل التقط المصورون

نشر المغني الكندي (جاستن بيبير) تغريدة غريبة تحدى فيها الممثل الأميركي (توم كروز) أن يواجهه في مباراة مصارعة. وتحولت التغريدة إلى موضوع نقاش وسخرية في مواقع التواصل الاجتماعي، بينما دخل (كونور مكغريغور) على خط المواجهة المحتملة. وجاء في نص تغريدة بيبير: "أريد تحدي توم كروز للقتال في حلبة مصارعة. توم إذا لم تقبل هذا فهذا يعني أنك خائف. من هو المستعد للقتال؟" ولم يتضح السبب وراء هذه التغريدة

غير المتوقعة، ولم يظهر ما إذا كانت إعلاناً عن عمل أو منتج أو حدث ما، أو ما إذا كانت مزحة فقط أو سبباً آخر. من جانبه، دخل المقاتل الأيرلندي (كونور مكغريغور) على خط هذه المواجهة المحتملة من خلال عرض خدماته. وغرد الملاك: "إذا كان توم كروز رجلاً بما يكفي لقبول هذا التحدي سنستضيف مكغريغور للرياضات والترفيه" المباراة. هل لدى كروز ملكة القتال كما في الأفلام؟ تابعوا لمعرفة التفاصيل.



جاستن بيبير يتحدى توم كروز في مباراة مصارعة

جعفر الخفاف: لهذه الأسباب بكى الملحن طالب القرغولي

داوم في الصف الأول الابتدائي في النجف بعمر خمس سنوات، لأنه ذكي جداً وعلى هذا الأساس قبله مدير المدرسة، لكنه اشترط عليه أنه إذا حاز مرتبة الأول سوف ينجح الى الثاني، أما إذا كان ناجحاً فيعيد السنة، لكنه كان الأول بتفوق. وكان جعفر متفوقاً، ليس في التحليل حسب، بل كان يمتلك صوتاً جميلاً. وقد نصحه أساتذته بسلك درب الغناء، لكنه فضل التحليل عليه. كما كان متفوقاً في كتابة النوتة الموسيقية وكتبها لعمالة التحليل في العراق. والغريب أنه يلحن ويكتب النوتة بدون استخدام آلة موسيقية، كما قدم موسيقى مسرحية (كلامش) بعد أن أخفق أكثر من ملحن



الجميل. وأضاف أن صوته جميل ولا أدري لماذا لم يصعب مطرباً. من الأمور الطريفة الأخرى التي يتذكرها أنه

عن بغداد كتبها غوته، فلحننا الأغنية بعد ترجمتها، وقدمت في قاعة غصت بالأدباء والفنانين والمشاهير والسياسيين من العرب والألمان والأوروبيين، وطلبوا إقامة حفلة ثانية، لكني طلبت أن تقام في بيت غوته خارج ميونيخ، فوافقوا ونهضنا الى بيته وأقمنا حفلة لاتنسى. ويقول الخفاف إنه يعتز جداً بشهادة طالب القرغولي عنه، فذات مرة طلب أن يسمع أغنيته (مرة ومرة) التي أداها الراحل رياض أحمد، لكنه اشترط أن يسمعا بصوتيه.. وحين سمعها بكى بحرقة وقال: معقولة أنا طالب القرغولي الذي يتميز بعصبي الدمع بيكني الخفاف! إنها أغنية مفعمة بالشجن

بغداد / 20 °C - 43 °C	البصرة / 21 °C - 45 °C
أربيل / 19 °C - 40 °C	النجف / 20 °C - 43 °C
الموصل / 19 °C - 41 °C	الرمادي / 20 °C - 42 °C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء)، إن تنخفض درجات الحرارة عن معدلاتها مع رياح خفيفة

وقفة مع

محمد جاسم

الملحن المرموق "جعفر الخفاف" هو أحد رموز الأغنية الثمانينية، إذ ترك فيها أثراً كبيراً من خلال ألحانه الجميلة للمطربين رياض أحمد ورضا الخياط وسيتا هاكوبيان، مثل: مرة ومرة، وبين العصر والغرب، ودار الزمان وداره، وتعجب علي، واموت عليك، وأن الأوان، والله لو مشوا، وغيرها. في لقاء معه تحدث لنا عن تكريات كثيرة في حياته: ما بين غوة وبغداد فقال: - ذات مرة وجهت لي دعوة من معهد غوته في ميونيخ بألمانيا للتحليل لأغنية



الطقس

صباح



حسين البلداوي الفنان التشكيلي، يفتتح اليوم الأربعاء معرضه الخامس تحت عنوان "تجليات لونية لخفايا الروح" وذلك على قاعة مركز الفنون في وزارة الثقافة.

عقيل مهدي يوسف المخرج المسرحي والأكاديمي تحتفي به الجمعية العراقية لدعم الثقافة وملتقى الخميس الإبداعي حيث سيتحدث في جلسة الاحتفال كل من الدكتور رياض موسى سكران والدكتور سعد عزيز والناقد عدنان منشد والدكتور زهير البياتي .. الغالبية تقام يوم غد في مقر اتحاد الابداء والكتاب.

دنيا ميخائيل "الشاعرة العراقية المغتربة، بحسب المؤلفة.