



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

لاهاي عبد
الحسين تكتب:
رفع الحصانة



10

ياسين طه حافظ
يكتب: صناعة الخبر
وفلسفة الإعلام



8

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 إلى 21 / 12 / 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العهد (4511) السنة السابعة عشرة - الأحد (22) أيلول 2019

جريدة سياسية يومية

مسرور بارزاني: حل المشكلات مع بغداد سيمنح حكومة الإقليم من تقديم أفضل الخدمات



كما شكر رئيس الحكومة، الرئيس بارزاني بشكل خاص لما قدمه في قيادته لشعب كردستان ونضاله الذي كان سبباً في تأمين مستقبل مستقر لمواطنينا واجيالنا القادمة.

وشدد على ضرورة الاهتمام بقطاع التربية والتعليم العالي والبحوث العلمية وتطوير مستوى الجامعات، مبيناً ان التشكيلة التاسعة للحكومة ستأخذ على عاتقها الاهتمام بهذا القطاع كاحد اهم الاولويات في برنامج الحكومة.

واشار رئيس الحكومة الى ان تطوير هذا القطاع وتطوير الاداء الحكومي مرتبط بالوضع الاقتصادي وتحسن هذا الوضع كما تمنى ان تأخذ مسألة حل المشاكل بين الاقليم وبغداد منحى ايجابياً وان تحل هذه المشاكل وفق الدستور لتقديم المزيد من الخدمات لمواطني الاقليم.

بغداد/المدى

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، الخميس، اثناء القاء كلمة له في مراسم تخرج الدورة الاولى من طلبة الجامعة الامريكية - كردستان في دهوك على ان التشكيلة التاسعة لحكومة اقليم كردستان ستولي الكثير من الاهتمام بقطاع التربية والتعليم وان هذا القطاع سيكون من اولويات الحكومة. وفي مراسم حضرها نيجيرفان بارزاني رئيس اقليم كردستان ومحمد الطبوسي رئيس مجلس النواب العراقي وسفير الولايات المتحدة في العراق ماثيو تولر وعدد من الدبلوماسيين ونواب البرلمان والمسؤولين الحزبيين والحكوميين، اشار رئيس الحكومة في كلمته الى ان التطورات التي تحققت فيما مضى من اعوام خمسة تبعت الامل للاجيال الجديدة.

7 قيادات عمليات في المناطق المحررة و25 مديريةية وصلاحيات واسعة للرئيس هيكلية الحشد الجديدة: محافظات الجنوب خالية من المتطوعين والمهندس خارج التشكيل

الى احتمال تورط بعض الفصائل المسلحة بضرب مواقع نفطية في السعودية، وهو ما نفته بغداد وواشنطن بعد ذلك. وتعمل الحكومة، بحسب مصادر مطلعة، على تنظيم اوضاع الحشد وتأكيد ارتباطه بالدولة، لسد الطريق امام اي هجمات قد تستهدف الفصائل بذريعة تبعيةها الى طهران او دول اخرى.

■ التفاصيل ص ٢

لكن المثير في التنظيم الجديد هو الغاء منصب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، التي شغلها منذ بداية تأسيس الحشد قبل ٥ سنوات ابو مهدي المهندس. وترتبط مع رئيس الهيئة - وفق مخطط الهيكلية الجديد الذي نشر في عدد من المواقع الاخبارية ومن بينها موقع الحشد الالكتروني - جهتان: هما مكتب رئيس الهيئة وامين سر عام، اللذان يدورهما لا يرتبطان مع اي تشكيل آخر في الهيئة. وتأتي مصادقة عبد المهدي على هيكلية الحشد الجديد بعد ايام من اتهامات المحت

بغداد/وائل نعمة
أغلق رئيس الوزراء عادل عبد المهدي باب التسريبات عن نيته حل الحشد الشعبي او دمجه، بعدما صادق قبل ايام، على هيكلية ضخمة للحشد تكاد تكون بحجم وزارة مثل وزارة الدفاع. وتضم الهيكلية الجديدة ٥ معاونيات رئيسية، من بينها معاونيات للعمليات واخرى للاستخبارات، بالإضافة الى ٢٥ مديريةية، و٧ قيادات عمليات في المدن الكبيرة باستثناء الجنوبية.

لجنة التحقيق ببنية البنك المركزي: 15 ثغرة تتعلق بالشركة المنفذة

ووقع البنك المركزي العراقي في كانون الثاني من العام ٢٠١٢، عقدا مع مكتب الهندسة المعمارية الرحلة زها حديد لوضع التصاميم الخاصة بمبنى البنك الجديد، وصممت الهندسة العراقية المبنى ليضاهي المباني العالمية. وتتكون البناية الجديدة من برج يضم (٣٤) طابقاً إضافة إلى طابقين تحت الأرض شيدت في منطقة الجادرية المطلة على نهر دجلة وتحتوي على مراب لوقوف سيارات الموظفين والضيوف والسيارات الخاصة بنقل العملة، ومطعماً، ومتحفاً، وقاعات للاجتماعات، والمؤتمرات، ومسرحاً للاحتفالات.

ويضيف السعدي ان "اللجنة الفرعية المكلفة من قبل المالية النيابية للتحقيق في عقد بناية البنك المركزي استعانت بخبراء من وزارتي الصناعة والاعمار والاسكان الذين قدموا ملاحظاتهم على المشروع وحددوا نقاط الضعف".

■ التفاصيل ص ٢

عشرة لجنة تحقيقية دائمة ومؤقتة تجري تحقيقاتها مع العديد من العقود والمفات، وقاربت اللجان الفرعية من اعداد تقاريرها النهائية لعرضها في مجلس النواب. ويكشف عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ناجي السعدي ل(المدى) ان "اللجان التحقيقية في مجلس النواب رصدت الكثير من حالات التلاعب والفساد في عقد بناية البنك المركزي العراقي الجديدة ستكشف عن تفاصيلها الدقيقة في تقرير سيعرض في اللجنة المالية النيابية الاسبوع المقبل".

بغداد/محمد صباح

كشفت التحقيقات التي اجرتها اللجان المؤقتة في مجلس النواب عن وجود تلاعب وحالات فساد في عقد بناية البنك المركزي العراقي الجديدة، وثبتت في تقريرها خمس عشرة ثغرة وملاحظة تتعلق بسوء اختيار الشركة المنفذة والتكلفة المالية الكبيرة والباهاظة ومكان اختيار البناية وقضايا فنية اخرى. وكانت اللجنة المالية النيابية قد شكلت قبل عدة اشهر اربع

4 إنزالات عسكرية لملاحقة داعش في الأنبار وهور الدلمج

الديوانية وذي قار، والكوت. وأفادت الخلية بنتائج الإنزال، فقد أسفر عن ضبط قاذفتين وسلاح تكريوف، وبنديقة كاشنكوف، وأخرى للصيد، و١٥ قنبلة "رمانة" هجومية، و٧ صواريخ ضد الأشخاص، و١٠ حشوات صاروخ قاذقة، و٣٩ صاعق تفجير رمان، و٤ "خراطيش" صيد.

■ التفاصيل ص ٢

المادة ٤ إرهاب. وكشفت الخلية أيضاً، يوم أمس، أن قوة مشتركة من شعبة استخبارات لواء الرد السريع الأول العاملة ضمن وكالة الاستخبارات، والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، والفوج الثاني لواء الأول رد سريع، شرعت بالتنسيق مع طيران الجيش بتنفيذ واجب عبر إنزال في منطقة هور الدلمج الذي يفصل مدن محافظات:

بغداد/سيوتتيك

نذعت القوات المشتركة يومي الخميس والجمعة الماضيين ٤ انزالات جوية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، ٣ منها في الأنبار والرابع في هور الدلمج الفاصل بين الديوانية وذي قار وواسط. واعلنت خلية الإعلام الأمني العراقي،

عبد المهدي من الصين: ننتمي لآسيا ونريد أن نكون جزءاً من نهوضها

بغداد/المدى

البلدان. جاء ذلك خلال زيارته الصين. قال رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في بيان من مدينة شنغهاي الصينية: "نحن ننتمي لآسيا ونريد ان نكون جزءاً من نهوضها، وان الصين في مقدمة الدول التي تقود نهضة الشرق ونسعى للتعاون والشراكة مع جمهورية الصين الشعبية وبناء علاقات عميقة وممتدة ومستدامة". جاء ذلك خلال زيارته الى مدينة شنغهاي حيث التقى محافظ مدينة شنغهاي آن يونغ.

■ التفاصيل ص ٢

قال رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، نحن ننتمي لآسيا ونريد ان نكون جزءاً من نهوضها، لافتاً الى ان الصين الشعبية تمكنت من التغلب بصورة مذهلة على عوامل الفقر والتخلف والتفكك الذي كانت تعاني منه قبل عقود قليلة، وقدمت للعالم امثلة عن امكانيات الانتقال بسرعة وثبات ورفاهية من اقتصاد بلد عالم ثالث متخلف الى اقتصاد وبلد يقف اليوم في مقدمة

دخول مجاني لباراة الشرطة والكويت في كربلاء

بغداد/المدى

قررت ادارة نادي الشرطة الرياضي ان يكون دخول الجماهير الى مباراة فريقها الكروي وشقيقه الكويت الكويتي مجاناً التي ستقام في الساعة السابعة مساءً غد الاثنين على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة ضمن جولة الاياب من دور ٣٢ لبطولة كأس محمد السادس للاندية الابطال بالموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠. وقال عضو ادارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري في تصريح خص به المدى: انه تم

على القمصان الرسمية التي سيرتديها لاعبو الفريقين فيما سيتم عقد المؤتمر الصحفي للمدربين الكسندر اليتيتش وحسام السيد ولاعب واحد منهما مساء مشيراً الى ان ادارة وفد فريق الكويت الكويتي طلبت ان تجري الوحدة التدريبية الاخيرة على ملعب كربلاء الدولي الذي سيحتضن المباراة في الساعة السابعة مساءً. المدير بالذکر ان فريق الشرطة تعرض الى الخسارة امام الكويت الكويتي بنتيجة (٣-١) ضمن مباراة الذهاب من دور ٣٢ لبطولة كأس محمد السادس للاندية الابطال لكرة القدم.

زین. عالم جمیل
ارسل 2 من 21777
ارسل 30 من 21777
ارسل 15 من 21777
iq.zain.com

لجنة التحقيق ببنية البنك المركزي؛ 15 ثغرة تتعلق بالشركة المنفذة

أشرت منح استثناءات لإدارة البنك المركزي بشأن التكلفة المالية

بغداد / محمد صباح

كشفت التحقيقات التي أجرتها اللجان المؤقتة في مجلس النواب عن وجود تلاعب وحالات فساد في عقد بناية البنك المركزي العراقي الجديدة، وثبتت في تقريرها خمس عشرة ثغرة وملاحظة تتعلق بسوء اختيار الشركة المنفذة والتكلفة المالية الكبيرة وبالهاضمة ومكان اختيار البناية وقضايا فنية أخرى.

وكانت اللجنة المالية النيابية قد شكلت قبل عدة اشهر اربع عشرة لجنة تحقيقية دائمة ومؤقتة تجري تحقيقاتها مع العديد من العقود والمفات، وقاربت للجان الفرعية من اعداد تقاريرها النهائية لعرضها في مجلس النواب.

ويكشف عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ناجي السعدي لـ(المدى) أن "اللجان التحقيقية في مجلس النواب رصدت الكثير من حالات التلاعب والفساد في عقد بناية البنك المركزي العراقي الجديدة ستكشف عن تفاصيلها الدقيقة في تقرير سيرعرض في اللجنة المالية النيابية الاسبوع المقبل".

ووقع البنك المركزي العراقي



صورتان لمبنى البنك المركزي الاولى اثناء الانشاء، والثانية صورة متوقعة لشكل المبنى بعد انجازه

الجديدة للبنك المركزي العراقي مع عدد من المستشارين في وزارة التقرير المقدم من قبل المستشارين بشأن عقد بناية البنك المركزي بعد دراسة جميع الوثائق المقدمة من قبل ادارة البنك.

من جانبها تؤكد عضوة في اللجنة المالية في مجلس النواب أن "لجنتها شكلت قبل فترة أربع عشرة لجنة مؤقتة ودائمة للتحقق في الكثير من الملفات والعقود"، لافتة الى ان "هذه اللجان ستقدم تقاريرها النهائية الى اللجنة المالية النيابية خلال فترة اسبوع او اكثر". وتضيف عضوة اللجنة النيابية النائبة سهام العيكي في تصريح لـ(المدى) ان "اللجنة المعنية بالتحقيق في عقد بناية البنك المركزي تمكنت من اجراء تحقيقات واسعة وشاملة مع عدد من موظفي البنك المركزي".

وتتابع العيكي أن "جميع اللجان التحقيقية ستقدم تقاريرها النهائية إلى اللجنة المالية في مجلس النواب لدراستها ومناقشتها قبل عرضها داخل مجلس النواب"، مؤكدة ان "اجتماعات هذه اللجان ما زالت مستمرة مع بعض المسؤولين التنفيذيين".

على مراتب لوقوف سيارات الموظفين والضيوف والسيارات الخاصة بنقل العملة، ومطعما،

إلى طابقين تحت الأرض شيدت في منطقة الجادرية المطلة على نهر دجلة وتحتوي

لوضع التصميم الخاصة بمبنى البنك الجديد، وصممت المهندس العراقية المبنى ليضاهي المباني

عبد المهدي من الصين؛ ننتمي لآسيا ونريد أن نكون جزءا من نهوضها



بغداد / المدى

قال رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، نحن ننتمي لآسيا ونريد ان نكون جزءا من نهوضها، لافتا الى ان الصين الشعبية تمكنت من التغلب بصورة مذهلة على عوامل الفقر والتخلف والتفكك الذي كانت تعاني منه قبل عقود قليلة، وقدمت للعالم امثلة عن امكانية الانتقال بسرعة وثبات ورفاهة من اقتصاد وبلد عالم ثالثي متخلف الى اقتصاد وبلد يقف اليوم في مقدمة البلدان. جاء ذلك خلال زيارته الصين. قال رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في بيان من مدينة شنغهاي الصينية: "نحن ننتمي لآسيا ونريد ان نكون جزءا من نهوضها، وان الصين في مقدمة الدول التي تقود نهضة الشرق ونسعى للتعاون والشراكة مع جمهورية الصين الشعبية وبناء علاقات عميقة وممتدة ومستدامة". جاء ذلك خلال زيارته الى مدينة شنغهاي حيث التقى محافظ مدينة شنغهاي آن يونغ. وجرى الوفد العراقي جولة في المدينة شملت شركة تصنيع معدات الطاقة الكهربائية (شنغهاي الكترتك). وتحدث رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء والمحافظين عن المشاريع والاحتياجات والفرص المتاحة في مجالات عمل شركة (جنرال الكترتك) المتعلقة بالطاقة والنقل والبنى التحتية والتعاون في الجانب الاداري والمالية وتدريب الملاكات العراقية وتطوير الخبرات المحلية.

وقبل زيارة شنغهاي التي عبد المهدي في (مؤتمر التصنيع العالمي 2019) كلمة قال فيها ان "حاجة العراق اليوم اكثر من اي وقت مضى الى زخم علاقاته الآسيوية المؤثرة والصينية بوجه خاص بالاتيح الذي يعيد للعراق دوره الحيوي الفاعل والمؤثر والى شعبه الله وحياته الكريمة". كما أعلن خلال الكلمة عن اللقاء الذي سيجتمع مع الرئيس الصيني وقيادات عليا حكومية وحزبية، ودعا الشركات الصينية والعالمية الى الإسهام بنهضة العراق واعادة بنائه التحتية، وتهدد بضمان تنذيل العلبات من خلال لجنة مركزية لتأمين الظروف والفرص. وقبل وصوله الى الصين كتب عبد المهدي: "تمكنت الصين الشعبية من التغلب بصورة مذهلة على عوامل الفقر والتخلف والتفكك الذي كانت تعاني منه قبل عقود قليلة، وقدمت للعالم امثلة عن امكانية الانتقال بسرعة وثبات ورفاهة من اقتصاد وبلد عالم ثالثي متخلف الى اقتصاد وبلد يقف اليوم في مقدمة البلدان، ليس من حيث الثروة فقط، بل بشريا وثقافيا وصحيا ورياضيا وفنيا واجتماعيا وعلميا وأمنيا أيضا. لهذا نسعى في زيارتنا لتكوين علاقات اطارية للشراكة الاستراتيجية من أجل أن ينهض العراق ويعيد بناء بنيته التحتية واقتصاده ومجتمعه ويحقق تقدما ملموسا في التخلص من عوامل البطالة والفقر والامية والتخلف. فالعراق الذي تطورت علاقاته بالغرب خلال القرنين الاخيرين ومازال يرغب في الحفاظ عليها وتطويرها، يسعى اليوم لتعميق علاقاته بالشرق وبالبلدان الآسيوية بحكم العلاقات التاريخية الممتدة لآلاف السنين والتجارب المتشابهة التي تسمح له بالاستفادة من خبراتها وتجاربها الغنية في هذا المجال".

سوف من علاج للمرضى". وبين ان "كل هذه الأموال تذهب بجيوب المفسدين والسراق المتعهدين من اقتصاديات الأحزاب الفاسدة التي تبذل كل ما تملك من علاقات حزبية وعلاقات مالية وسياسية من أجل عدم تنفيذ احكام الإعدام". مطالبا رئاسة الجمهورية والحكومة الاتحادية "بتنفيذ احكام الإعدام بالإرهابيين والمصدقة احكامهم من قبل القضاء العراقي بدون أي عذر أو تأخير، والأخذ بنظر الاعتبار التخطيط المستمر والعمل الدؤوب من الارهاب الداعشي من أجل تهيئهم".

بغداد / المدى

والاستخباراتية والفكرية وقد قامت قواتنا الامنية والحشد الشعبي بدورها في تحرير الارض وتحقيق الامن بدماء الابرء". وأضاف ان "ما حصل من خروقات امنية بمحافظة بابل هو دليل على ضعف الجهد الاستخباري والامني"، مطالبا القائد العام للقوات المسلحة وكافة المؤسسات الامنية ب"عقد اجتماع طارئ لمناقشة هذه الخروقات وتقديم تقرير مفصل الى مجلس النواب عن الحادثين الاول انفجار الدراجة النارية في المسبب والثاني الانفجار الذي حصل في سيطرة الوند وايحاء الحلول العاجلة".

واكد فدعم، "اننا نحمل الاجهزة الامنية الجهد الاكبر في حفظ الامن والمحافظة على الانجاز الذي تحقق بتضحيات كبيرة بذلها ابناء الشعب العراقي". الى تلك ادانت رئاسة إقليم كردستان، امس السبت، التفجير العنيف الذي ضرب محافظة كربلاء، الجمعة، وأسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى. وقالت رئاسة إقليم كردستان، في بيان: "ندين بشدة التفجير الإرهابي الذي وقع يوم أمس الجمعة في محافظة كربلاء عن طريق عبوة ناسفة كانت مزروعة في إحدى السيارات، وأسفر عن فقدان أكثر من ١٠ مواطنين حياتهم، وإصابة عدد آخر بجروح". وأضافت رئاسة إقليم كردستان في بيانها: "نتقدم بأحر التعازي لذوي الضحايا ونشاركهم هذا المصاب الأليم، ونسال الله تعالى أن يجعل مؤامر الجناة، ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان، كما نتعنى الشفاء العاجل للمصابين".

التي بذلت الكثير من اجل إلقاء القبض عليهم"، لافتاً إلى أن "الأموال التي تصرف عليهم فقط للغذاء والدواء بلغت بحدود (١٠٠) ألف دولار يوميا يعني (٣) ملايين دولار شهريا وهذا يكلف (٣٦) مليون دولار سنويا". وتابع "بما ان العراق استلم السجون من الأمريكان منذ عام ٢٠١١ ولمدة (٩) سنوات فهذا يعني أنه تم صرف (٣٢٤) مليون دولار دون حساب صرفيات لواء كامل من الشرطة الاتحادية وجراس وموظفين وزارة العدل والماء والكهرباء"، متسائلا "كم مجمع سكني ممكن ان نبني فيها للفقر؟ كم مدرسة يمكن ان نبني؟ أو كم

بغداد / المدى

مبيناً أن "هذا الحادث بسيط لن يؤخرنا عن ترتيباتنا بشأن زيارة الاربين". ولفت إلى وجود "جهد استخباري وتنسيق بين محافظتي كربلاء وبابل وعمليات الجيش والشرطة"، مبينا أن "الزيارة قائمة والترتيبات قائمة والجهد الامني والاستخباري مع الحشد الشعبي وسنمضي الى الامام". وتابع البياتي، أن "الحصيلة النهائية للتفجير بلغت ١٢ شهيدا وخمسة جرحى". وافاد مصدر بعد ساعات من الحادث بأن قوة من الامن الوطني اعتقلت منفذ تفجير كربلاء، واطاف ان "عملية الاعتقال تمت في احد المطاعم القريبة من موقع التفجير". وتابع: سجلت احدي كاميرات المراقبة القريبة الارهابي

هو ينزل من السيارة لذلك تابعته قوات الامن واعتقلته. ونشرت مثل تلك الهجمات خاصة بعد هزيمة تنظيم داعش في العراق في ٢٠١٧. لكن مسلحين واصلوا تنفيذ هجمات استهداف أغلبها قوات الامن في شمالي البلاد. وأدان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، التفجير الذي شهدته مدينة كربلاء عند أحد مداخلها، والذي سقط إثره عدد من الضحايا، وأعرب عن رفضه للخروقات المتكررة بسبب إخفاقات الأجهزة الاستخباراتية والتي تسبب وقوع ضحايا. ووجه الحلبوسي، امس السبت، لجنة الأمن والدفاع النيابية باستضافة الجهات الامنية بشأن تفجير محافظة كربلاء. وقال مجلس النواب في بيان له، تلقت

قال إن عام 2019 لم يشهد تنفيذ أي حكم رئيس لجنة الأمن السابق؛ 6373 محكوم بالإعدام في السجون

بغداد / المدى

طالب رئيس لجنة الدفاع والنيابة السابق حاكم الزاملي، امس السبت، بتنفيذ أحكام الإعدام الصادرة بحق المدانين من الإرهابيين الدواعش. وقال الزاملي في بيان ان "العدد الكلي للسجناء المحكومين بقضايا الارهاب في سجن الناصرية فقط بلغ (١٠٩٧٣)، بينهم (٦٣٧٣) من المحكومين بالإعدام، منهم (١٧٦) من العرب والاجانب"، مبينا ان "ما يثير الانتباه ويدعو إلى الاستغراب هو ان الذين تم تنفيذ الحكم فيهم

بغداد / المدى

مقتل 12 واصابة آخرين بتفجير عبوة ناسفة في سيطرة الوند

بغداد / المدى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

المدير العام غادة العاملي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعته مطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



هيكلية الحشد الجديدة: محافظات الجنوب

خالية من المتطوعين والمهندس خارج التشكيل

7 قيادات عمليات في المناطق المحررة و25 مديريةية وصلاحيات واسعة للرئيس

أُخلق رئيس الوزراء عادل عبد المهدي باب التسريبات عن نيته حل الحشد الشعبي او دمجه، بعدما صادق قبل ايام، على هيكلية ضخمة للحشد تكاد تكون بحجم وزارة مثل وزارة الدفاع. وتضم الهيكلية الجديدة 5 معاونيات رئيسية، من بينها معاونيات للعمليات واخرى للاستخبارات، بالإضافة الى 25 مديريةية، و7 قيادات عمليات في المدن الكبيرة باستثناء الجنوبية.



بغداد/ وائل نعمة

لكن المثير في التنظيم الجديد هو الغاء منصب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، التي شغلها منذ بداية تأسيس الحشد قبل 5 سنوات ابو مهدي المهندس.

وترتبط مع رئيس الهيئة - وفق مخطط الهيكلية الجديد الذي نشر في عدد من المواقع الاخبارية ومن بينها موقع الحشد الإلكتروني - جهتان: هما مكتب رئيس الهيئة وامين سر عام، اللذان بدورهما لا يرتبطان مع اي تشكيل آخر في الهيئة.

وتأتي مصادفة عبد المهدي على هيكلية الحشد الجديد بعد ايام من اتهامات المحت الى احتمال تورط

بعض الفصائل المسلحة بضرب مواقع نفطية في السعودية، وهو ما نفته بغداد وواشنطن بعد ذلك.

وتعمل الحكومة، بحسب مصادر مطلعة، على تنظيم اوضاع الحشد وتأكيد ارتباطه بالدولة، لسد الطريق امام اي هجمات قد تستهدف الفصائل بذريعة تبعيةها الى طهران او دول اخرى.

واكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، قبل ايام، ان الحكومة العراقية تخطو خطوات اساسية في وضع السلاح بيد الدولة.

وقال في حوار مع عدد من القنوات الفضائية ان "القوى التي تختلف لا تعادي الدولة"، مشددا على "هبة الدولة العراقية وسيطرتها مع الحفاظ على كل النظام الديمقراطي الموجود في البلاد".

وكان فالح الفياض، رئيس الهيئة قد طلب من رئيس الوزراء شهرين آخرين لإعادة ترتيب اوضاع الحشد، وتحديث مصادر حينها عن "عصيان" بعض الفصائل لأوامر عبد المهدي التي صدرت في تموز الماضي ما عطل اعلان هيكلية الحشد.

وقرر عبد المهدي آنذاك، ضم تشكيلات الحشد الشعبي كافة الى القوات المسلحة العراقية، وإغلاق مقراتهم سواء داخل المدن أو خارجها حتى نهاية تموز الماضي، على ان تصدر

لاحقا تعليمات اخرى.

حلقات زائدة

واعتقدت بعض القوى السياسية ان عبد المهدي يتجه الى حل الحشد او دمجه مع وزارة الدفاع او الداخلية، لكن تلك التفسيرات كانت بعيدة عن الحقيقة خصوصا ان الحشد انشئ بقانون صوت عليه مجلس النواب قبل 3 سنوات.

ويتنقد سعران الاعاجيب، وهو عضو في لجنة الامن بمجلس النواب ما اعتبره "ازدواجية" قرارات الحكومة

في التعامل مع الحشد. ويقول ل(المدى): "تارة نسمع بدمجه وتارة اخرى نشاهد هيكلية ضخمة تدل عكس ذلك".

ويشير النائب الى "وجود حلقات زائدة في الهيكلية كان يمكن تقليصها"، مؤكدا انه كان من الافضل "الاستعانة بخبراء من الجيش لاعادة تشكيل الهيئة".

وتضم الهيكلية الجديدة مديريةيات منفصلة، مثل التوجيه المعنوي، العلاقات، الاعلام، الحرب النفسية، وهي تشكيلات يبدو عملها واحدا.

وكان رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي قد هاجم اكثر من مرة من اسماهم ب"المنتفعين" داخل الحشد الشعبي من مراء الشهداء. كما قال مرارا بانه كشف وجود عدد من الفضائين داخل الهيئة.

بالمقابل الغى التنظيم الجديد للحشد مديريةية التعبئة الشعبية، وهي تشكيل دارت حوله شبهات بانه يضم عددا كبيرا من الموظفين الذين يتلقون رواتب واسلحة، فيما يفترض بانهم متطوعون بحسب ما قاله المدير العام

ل"التعبئة الشعبية" عبد الرحمن عبد الحميد، العام الماضي.

منصب المهندس

كذلك كان من اللافت في الهيكلية الاخيرة الغاء منصب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، تزامنا مع ابناء وجود محورين داخل الهيئة الاول يقوده فالح الفياض والثاني ابو مهدي المهندس.

ولا يستبعد نائب مطلع على القرارات الحكومية الجديدة، طلب عدم نشر اسمه، في تصريح ل(المدى) ان يكون الغاء المنصب هو بسبب ذلك الخلاف.

ويضيف النائب: "الفياض كان واجهة فقط للهيئة لانه كان مشغولا بجهاز ومستشارية الامن الوطني، والمهندس كان القائد الفعلي"، مرجحا ان الاختلاف الاخير بين الطرفين "اجبر الفياض على اراحة نائبه".

وشغل جمال جعفر محمد علي آل إبراهيم والمعروف باسم ابو مهدي المهندس منصب نائب رئيس الهيئة منذ عام 2014، وحرص على التواجد في ميدان المعارك في اغلب العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش".

بدوره يقول محمد كريم البلداوي، النائب عن العصابب (صاقون) المنضوية في تحالف الفتح، في تعليقه على الغاء منصب نائب رئيس الهيئة ل(المدى): "ربما سيكون المهندس هو رئيس هيئة الحشد الشعبي بدلا من الفياض".

واعلنت الاوامر الحكومية الاخيرة، صلاحيات واسعة لرئيس الهيئة مثل قرار تعيين "مناصب ومديرين في الهيئة" بعد عرضها على القائد العام.

ويرى البلداوي انه "لا يوجد استهداف لشخص المهندس في الغاء منصب نائب رئيس الهيئة، وانما هو اعادة تنظيم". وحددت الهيكلية الجديدة وضع قيادات عمليات للحشد في نينوى، وسامراء، وشرق جيلة وكركوك، وديالى، والجزيرة، والرمادي، والفرات الاوسط بواقع 19 لواء، ومقر احتياط واحد في بغداد ويضم 4 لوية، فيما لم تذكر وجود اي قوات بالجنوب.

ويقول النائب عن العصابب ان "تقسيم الواجبات اخذ بنظر الاعتبار الاماكن الخطرة والساخنة، والجنوب يحتاج الى حشد من الاعمار".

قناطر

طالب عبد العزيز

البصرة بين الأصلاء (الطائرين)

نعم، انا بصري أصيل، ولا يضيرني قول ذلك، فحقيقة انتسابي وبالوثائق تشير وتؤكد. لذا من حقي على المدينة التمتع بخيراتها، أنا أو لا وقبل غيري، هي بيتي ودار سكني وسكن أجدادي منذ قرون، اطلب أبي بما عنده ويطلبني ابني بما عندي، لأننا معاً الاحق بما نملك فيها، ولو ولدت في مدينة الناصرية او العمارة أو أي مدينة أخرى لقلت مثل هذا، مفتخراً بانتسابي لها ومطالباً الجهات الحاكمة فيها بحقوقها كاملة غير منقوصة، دونما منة أو فضل من أحد.

في قوايين معظم الدول الكبرى هناك امتيازات تمنحها لبلديات المدن الى مواطنيها، واقتبس من صديقي د.علي لادن شبيبا: "في ولاية تكساس بأمريكا يدخل الطالب من سكانها الجامعة دون أن يدفع دولارا واحدا، أو يدفع مبالغ رمزية جدا، لأنه ابن تكساس، لكن الطالب القادم لها من فلوريدا مثلا يدفع ما لا يقل عن 50 الف دولار ليكمل دراسته فيها، ويدفع المهندس من سكان فلوريدا، العامل في شركات تكساس النفطية ثلث راتبه الى خزينة تكساس وليس الى خزينة فلوريدا. لآين الأرض الاولوية بأرضه وبنفطه، ثم يأتي الآخرون، وهذه سنة الحياة".

في جردة بسيطة لنسب السكان في بلدة مثل الزبير تبين بان نسبة 20% من مجموع السكان فيها هم من نازحي مدينتي الفاو وأبي الخصيب، من الذين اتخذوها سكنا بعد الحرب مع إيران عام 1980 ونسبة الـ 80% الباقية فهم من الذين وفدوا اليها من مدينتي الناصرية والعمارة، ولا يشكل الزبيريون الاصليون فيها اليوم حتى 1% فقد غاروها خلال السنوات المتعاقبة، بسبب تقلبات الوضع السياسي في العراق، أو بسبب المضايقات السكانية التي تعرضوا لها. ولو قامت جهة قانونية محايدة بالكشف عن الزبيريين الذين اضطروا لمغادرتها قسراً وعدد البيوت التي تم الاستيلاء عليها من قبل المتجاوزين النافذين في الدولة والاحزاب منذ العام 2003 الى اليوم لكانت الأرقام صادمة.

يتمتع احد الإصدقاء محافظ البصرة الأسبق محمد الحياني الذي بنى (الحيانية) واسكن فيها الاسر النازحة من الريف والتي كانت تسكن العشوائيات، وسط العشار وأطراف المدينة، لكننا لو احصينا عدد النازحين آنذاك (نهاية ستينيات القرن الماضي) لكان الرقم صغيراً جداً ازاء عدد الوافدين للبصرة اليوم، فقد بلغ عدد سكان البصرة الثلاثة مليون ونصف انسان، لا يشكل البصريون سوى الـ 10%، بمعنى نحن ازاء مليون ونصف انسان دخلها باحثا عن العيش فيها، مزاحماً أهلها الذين يعانون أيضاً من مشاكل في العيش والسكن وسوء الإدارة. ولمن لا يعلم بعمق مسألة التجاوزات التي تعاني منها البصرة وتعرقل أعمال الاستثمار والتطوير نقول بأن القضية ابعد من اشخاص واسر تجاوزت على الاراضي الحكومية، وشيدت عليها البيوت والمحال والشركات، هناك شخصيات واحزاب نافذة تقف وراء ذلك، وهناك من يستنجد بشخصيات دينية مثل السيد مقتدى الصدر في محاولة لاسترداد ما فقده من مشيدات ومتاجر ومحطات غسل السيارات وغيرها.

البصري الاصيل هو الذي يحب ان تظهر مدينته بالصورة التي كانت عليها ذات يوم في الجمال والاناقة والتحضّر والمدنية، وهو الذي يصرح بسوء خلقه ويجاهر ببذقيته ويفأخر بعشيرته القاتلة فما هو من البصرة بشيء وإن ولد فيها.



البصري الاصيل هو الذي يحب ان تظهر مدينته بالصورة التي كانت عليها ذات يوم في الجمال والاناقة والتحضّر والمدنية، وهو الذي يصرح ويجاهر بأخلاقه وتسامحه وصفحة وطيبة قلبه

البصري: البغدادي في 4 إنزالات عسكرية لملاحقة داعش في الأنبار وهور الدلمج

مناطق غربي سوريا

نفذت القوات المشتركة يومي الخميس والجمعة الماضيين 4 إنزالات جوية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، 3 منها في الأنبار والرابع في هور الدلمج الفاصل بين الديوانية وذي قار وواسط.

وأعلنت خلية الاعلام الأمني العراقي، في بيان تلقته (المدى) أن "قوة من قيادة عمليات الأنبار، قامت بعملياتي إنزال في منطقة الإجلبات، غربي المحافظة، غربي البلاد".

بغداد/ المدى

اعلنت وزارة الداخلية، ان زعيم تنظيم داعش الإرهابي أبو بكر البغدادي يتواجد داخل الاراضي السورية وذلك بعد ايام من ظهور أحدث تسجيل صوتي له.

وقال مدير عام الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في وزارة الداخلية أبو علي البصري، إن أبو بكر البغدادي متواجد حالياً في إحدى مناطق غربي سوريا. وأشار أبو علي البصري، إلى أن "عددا من القادة في تنظيم داعش الإرهابي هربوا باتجاه تركيا وشمال أفريقيا بأوامر مباشرة من أبو بكر البغدادي، فيما يتواجد عدد من الإرهابيين وعائلاتهم في مخيم الهول بمحافظة الحسكة السورية".

وكان زعيم تنظيم داعش الإرهابي أبو بكر البغدادي، قد بث تسجيلاً جديداً منذ أيام، دعا خلاله عناصره إلى "إنقاذ مقاتليه وعائلاتهم المحتجزين في السجون والمخيمات"، متوعداً ب"النار" لهم.

بالزمان مع ذلك، وقع متهمان اثنان يحملان الجنسية السورية، في كمين نصبته لهما القوات الأمنية العراقية، على الحدود بين العراق وسوريا.

وأفادت خلية الاعلام الأمني العراقي، في بيان تلقته (المدى) أن قوة من الفوج الرابع باللواء الثامن في الفرقة السابعة ضمن قيادة عمليات الجزيرة، وبعد نصب كمين محكم القتل القبض على متهمين اثنين يحملان الجنسية السورية.

وأضافت الخلية أن العملية جاءت بناء على معلومات مديريةية الاستخبارات العسكرية، موضحة أن المتهمين تم اعتقالهما خلال محاولتهما عبور الساتر الحدودي قرب قرية تل صفوك على الحدود العراقية السورية، وحوزنتهما 25 منظومة إنترنت.

وأكدت خلية الاعلام الأمني العراقي أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية اصولياً بحق المتهمين.

بغداد / سبوتنيك

وأفادت الخلية بأن القوات تمكنت خلال العمليات، من تدمير آلية "بولكن"، وسيارة نوع "بيك أب" تعود لأحد الإرهابيين.

وأضافت خلية الاعلام الأمني أن القوات ألقت القبض على متهمين مطلوبين وفق المادة 4 إرهاب.

وكشفت الخلية أيضاً، يوم أمس، أن قوة مشتركة من شعبة استخبارات لواء الرد السريع الأول العاملة ضمن وكالة الاستخبارات، والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، والفوج الثاني لواء الأول رد سريع، شرعت بالتنسيق مع طيران الجيش بتنفيذ واجب عبر إنزال في منطقة هور الدلمج الذي يفصل مدن محافظات: الديوانية وذي قار، والكوت.

وأفادت الخلية بنتائج الإنزال، فقد أسفر عن ضبط قاذفتين وسلاح تكتريوف، وبنذقية كلاشكوف، وأخرى للصيد، و15 قنبلة "رمانة" هجومية، و7 صواريخ ضد الأشخاص، و10 حشوات صاروخ قاذفة، و39 صاعق تخجير رمان، و4 "خرطيش" صيد.

كما نفذت القوات الامنية، صباح أمس الخميس، إنزالاً في صحراء الأنبار، ضد فلول داعش الإرهابي. وأعلنت خلية الاعلام الأمني العراقي، في بيان أن قوة مشتركة محمولة جواً من فوج مغاوير لتنظيم "داعش" الإرهابي، موضحة

قيادة عمليات الأنبار، والفوج التكتيكي لشرطة المحافظة، تنفذ عملية إنزال جوي في منطقة صحراء جلابات". وأضافت الخلية أن القوة دمرت وكربن لتنظيم "داعش" الإرهابي، موضحة

أن الوكر الأول يحتوي على أسلحة متوسطة، وخفيفة متنوعة. وتابعت أن الوكر الثاني يحتوي على معدات، وتجهيزات، وقد كانت مفخخة حيث تم تدميرها.





معهد التدريب النفطي / البصرة
اعلان واعادة اعلان مناقصات

إعلان



- يسر معهد التدريب النفطي / البصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد والأجهزة حسب التفاصيل المبينة في أدناه فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب النفطي / البصرة الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصة على إن تتم مراعاة الملاحظات التالية :-
- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة معهد التدريب النفطي / الشعبة القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي .
 - 2- تقديم هوية غرفة التجارة .
 - 3- تقديم الرقم الضريبي وخاسب الضريبي وبراعة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٨ .
 - 4- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب خريفي على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء بعد دفع ثمن وثائق البيع حسب قيمة المناقصة ادناه .
 - 5- آخر موعد لتسليم العطاءات ٨ الساعة الثانية ظهراً وحسب الجدول المرفق مع الاعلان الى مقر معهد التدريب النفطي / البصرة حي الزهراء صندوق لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد أعلاه ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد .
 - 6- البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة info@bsroti.oil.gov.iq , pti@bsroti.oil.gov.iq
 - 7- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية بمبلغ مقطوع وحسب المبالغ المؤشرة لكل مناقصة بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على ان يكون نافذ طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية .
 - 8- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتمديد .
 - 9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر الإعلان .

ت	اسم المناقصة	الكلية التخصصية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بين وثائق المناقصة	تاريخ العقد المونتر	تاريخ المناقصة
١	مناقصة رقم ٢٠١٩ / ١٦ THE PROPERTIES OF OIL IABDEVICES	تجهيز مختبر خواص النفط	٣٣٣.٠٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مليون دينار عراقي .	٩.٩٩٠.٠٠٠ تسعة ملايين وتسعمائة الف دينار عراقي	٢٠١٩/١٠/٢٧	٢٠١٩/١٠/٢٧
٢	مناقصة ٣ بصرة ٢٠١٩ زججيات GLASSWARE MEASUREMENT OF THE 481HV KINEMATIC VISCOSITY FOR DEVICE HVU481	تجهيز مختبر خواص الزجاجات	١١٤.٧٨٠.٠٠٠ مئة وخمسة عشر مليون وسبعمائة وثمانون الف دينار عراقي	٣.٤٧٣.٤٠٠ ثلاثة ملايين وأربعمائة وثلاثة وسبعون الف واربعمئة دينار عراقي	٢٠١٩/١٠/٢٧	٢٠١٩/١٠/٢٧
٣	مناقصة ٤ بصرة ٢٠١٩ مختبر جريان الموائع fluid flow laboratory	مختبر جريان الموائع	١١٣.١٩٠.٠٠٠ مئة وثلاثة عشر مليون ومائة وتسعون الف دينار عراقي	٣.٣٩٥.٧٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف وسبعمائة دينار عراقي	٢٠١٩/١٠/٢٧	٢٠١٩/١٠/٢٧
٤	مناقصة ٧ بصرة ٢٠١٩ مختبر خواص النفط والغاز OLI AND GAS PROPERTIES LAB	مختبر خواص النفط والغاز	٣٢٨.٨٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة وثمانية وعشرون مليون وثمانمئة الف دينار عراقي	٩.٨٦٤.٠٠٠ تسعة ملايين وثمانمئة واربع وستون الف دينار عراقي	٢٠١٩/١٠/٢٧	٢٠١٩/١٠/٢٧

الخبير المهندس / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

State Company for Agricultural Supplies (SCAS)
First Announcement

Dear Sirs,
General Tender No. (General International/Vaccine/16 /2019) issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (8000000) eight million of Sheep pox and Goat vaccine doses (Asian - European - African States origins) with Diluent (8000000) (eight million doses).
SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with noting the following:-

- 1- If bidders desire to obtain an additional information, contact with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
- 2- Offers by firmed producers, manufacturers, their legalized, specialized agents in trading these goods, be complied to BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.
- 3- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
- 4- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) plus documents sale service of ID (72000) (seventy two thousand Iraqi Dinar).
- 5- The estimated cost to supply the Qty. above are ID (720000000) (seven hundred twenty million Iraqi Dinar) on DDP by air to Veterinary Directorate (VD) within VD allocations of Farmer Supporting/2019.
- 6- Exclusively, the bidder, Managing Director or the founder of bidding company shall submit preliminary deposits of ID (14400000) (fourteen million four hundred twenty thousand Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested issued by one of untroubled Banks accredited and licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order SCAS indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or the foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI with attached copy of counter-L/G notification in his bid. L/G be valid to twenty eight (28) days of bid expiry date ninety (90) days of the tender closing date.
- 7- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through communicating the Relation Section as per below address.
- 8- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 6th of October, 2019 at 11:00 a.m.
- 9- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- 10- Bids be delivered to the Relation Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 6th of October, 2019 at 11:00 a. m. Baghdad local time. Late bids will be rejected.
- 11- Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on 29th of September, 2019 at 10:00 a.m. Baghdad local time.
- 12- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on 6th of October, 2019 at 12:00 midday.
- 13- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- 14- The lowest price be accepted, if the bid is fulfilling the standards and required conditions.
- 15- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com

Best regards.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
إعلان للمرة الأولى

إلى / السادة
م / مناقصة عامة مرقمة: (عامة دولية / لقاح / ٢٠١٩/١٦) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة من لقاح جذري الأغنام والماعز (أسيوي -أوربي - دول أفريقيًا) مع المذيب بكمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة .

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة من لقاح جذري الأغنام والماعز (أسيوي -أوربي - دول أفريقيًا) مع المذيب بكمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة .

مع ملاحظة الأتي :-

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء .
- 2- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة وكلائهم المعتمدين قانونياً ومخولهم المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .
- 3- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.
- 4- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريفي إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق و البالغة (٧٢٠٠٠) اثنان وسبعون الف دينار عراقي .
- 5- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة من لقاح جذري الأغنام والماعز (أسيوي -أوربي - دول أفريقيًا) مع المذيب بكمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرعة بمبلغ إجمالي مقداره (٧٢٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعمائة وعشرون مليون دينار عراقي وفق أسلوب الشحن DDP جواً واصل مخازن الجهة المستفيدة (دائرة البيطرة) ضمن تخصيصات مبالغ دعم المزارعين لعام ٢٠١٩ الخاصة بالجهة المستفيدة (دائرة البيطرة)
- 6- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (١٤.٤٠٠.٠٠٠) أربعة عشر مليون وأربعمائة الف دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكئة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو مفاخة المصرف الأجنبي لإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية إلى احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء البالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة .
- 7- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكئة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين أدناه .
- 8- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/١٠/٦
- 9- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
- 10- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/١٠/٦ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- 11- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/٩/٢٩ بتوقيت بغداد .
- 12- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠١٩/١٠/٦ .
- 13- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه .
- 14- قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفي للمعايير والشروط المطلوبة.
- 15- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com) ... مع التقدير.

المهندس
طالب جاسب الكعبي
التدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

٢٠١٩ / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق - بغداد - الوزيرية
هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٧٠
ص.ب: ٣٦٠٢٨ / بغداد
محلة: (٢٠٥) رقم الشارع (٥) رقم البناية (٦)

State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria - Baghdad - Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Dist. (305) -St. (5) -Bldg. (6)

The Engineer
Talib Chasib Al-Kaabi
Director General/ Proxy
Chairman of the Board
2019/ /

((إعلان للمرة الثانية))

بالنظر لعدم حصول راغب بالشراء من منتسبين الشركة العامة للنقل البري ووزارة النقل وتشكيلاتها تعلن الشركة العامة للنقل البري إحدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايدة العلنية وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وتعليماته لبيع العقار المرقم (١/٢٩٩٨/١٠ م الحسينية) المدرجة تفاصيلها في أدناه والعائدة للشركة أعلاه والتي ستجري المزايدة عليها في موقعها الكائن في (بغداد - الزهور قضاء الحسينية) في اليوم (٣٠) من اليوم التالي لنشر الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق (١٠/٢٢) وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي.

فعلى الراغبين بالاشتراك من منتسبي الدولة كافة من تنطبق عليه الشروط الواردة باحكام المادة (١٥) من القانون المذكور المتزوجين الذين لا يملكون هم أو أزواجهم أو أولادهم القاصرون أو من يعيلون غيرهم بموجب قرار قضائي بات داراً أو شقة أو أرضاً سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٧٪) من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون الى الشركة العامة للنقل البري أو نقداً منها (٥٪) تأمينات من القيمة التقديرية للعقار و(٢٪) اجور خدمة من بدل البيع.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

رقم القطعة	الموقع	نوعه وحتسه	حدوده واوصافه	مشماتته	مساحته	مبلغ التأمينات رقمياً وكتابة
١٢٩٩٨/١٠ م الحسينية	بغداد - الزهور قضاء الحسينية	دار ملك صرف	حسب ما مثبت في الخارطة ١٢٩٩٦ ١١٣٠٠٠	بناء قديم مسقف كونكريت مسلح ويحتوي على صالة وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق	٢ أولك (٢٠٠) متر مربع ١٣٠ متر مربع بناء	٤٦.٠٠٠.٠٠٠ ستة واربعون مليون دينار عراقي فقط

إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org



الوكيل الصحفي للأعلن في جبهة



((وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة))

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة وللمرة الثانية عن بيع جزء من القطعة المبينة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية وعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر والبالغة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم جمعة أو سبت فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ من بدل البيع وما يغطي كافة المصاريف وأجور النشر وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني للدائرة (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الايوصاف	موقع العقار	القيمة المقدرة	مكان اجراء المزايدة
٣٩٣ م / ٤١٤ تسعين	٢٠٠ م	عرصة خالية من مشيدات	كركوك - المركز حي ١ حيزان شارع عبد الرحمن	١١٠٠٠٠٠٠ واحد وستون مليون دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

State Co. For Agricultural Supplies

First Announcement

To/ Sirs

Subject/ Tender No. (General/International/Urea/11/ 2019) issued by State Co. for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (30000) Thirty thousand tons of Urea Fertilizer.

SCAS has a pleasure to invite the eligible, qualified and experienced bidders to submit their bids to supply the above Qty., with noting the following:-

- The eligible bidders who desire to obtain additional information communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
- The offers of firm producers and manufacturers or their legalized agents be accepted in accordance with the Evaluation and Qualification Requirements mentioned in Bidding Data Sheet (BDS).
- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
- The bidders, who interested in purchasing the bid documents, submit a written application to the address fixed in Instruction to Bidder (ITB) and pay the value of documents sale of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) not returnable in addition to the service fees of documents sale ID (1519179) (one million five hundred nineteen thousand one hundred seventy nine Iraqi Dinar).
- The estimated price to supply the above Qty., is ID (15191790000) (Fifteen billion one hundred ninety one million seven hundred ninety thousand Iraqi Dinar) delivered to Purchaser's warehouses on the basis of DDP within allocations the Current Budget for SCAS / 2019.
- Exclusively, the bidder, Managing Director or the founder of bidding company shall submit preliminary deposits of ID (300000000) (Three hundred million Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested issued by one of untroubled and good stand Iraqi Banks accredited and licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of State Company for Agricultural Supplies indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or the foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI with attached copy of counter-L/G notification in his bid. L/G be valid to twenty eight (28) days of bid expiry date ninety (90) days of the tender closing date.
- The bidders shall have an inquiry about untroubled banks that licensed and accepted by (CBI) before presenting the preliminary deposits by communicating with Relation section on address below.
- The bid shall be effective for (90) days from the tender closing date on 2nd of Oct., 2019.
- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- The bids shall be delivered in headquarters of SCAS/ Relation section, in address mentioned below in deadline on 2nd of Oct., 2019 at 12.00 midday. The late bids shall be rejected.
- A conference will be held at SCAS's headquarters to answer the inquiries of bidders on 26th of Sept., 2019 at 10:00 a.m.
- The bids will be opened in Ministry of Agriculture Centre/ Al-Andulus Quarter, near Al-Sadeer Hotel - Baghdad/ Republic of Iraq on 2nd of Oct., 2019, at 1.00 p.m.
- The lowest price be accepted, if the bid is fulfilling the firm standards and required conditions.
- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- The bidding companies may contact us to enquire about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria - Baghdad - Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Dist. (305) -St. (5) -Bldg. (6)

The Engineer
Talib Chasib Al-Kaabi
Director General/ Proxy
Chairman of the Board
2019/ /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

اعلان للمرة الاولى

إلى / السادة

م / مناقصة المرقمة : (عامة دولية / سماد اليوريا / ٢٠١٩/١١) صادرة عن الشركة العامة

للتجهيزات الزراعية

لتجهيز كمية (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف طن من مادة سماد اليوريا

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف طن من مادة سماد اليوريا

مع ملاحظة الأتي :-

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح في ورقة بيانات العطاء .
- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة أو وكلائهم المعتمدون قانوناً وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.
- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق و البالغة (١٥١٩١٧٩) مليون وخمسمائة وتسعة عشر الف ومائة وتسعة وسبعون دينار عراقي
- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف طن فقط من مادة سماد اليوريا (١٥١٩١٧٩٠٠٠) خمسة عشر مليار ومائة وواحد وتسعون مليون وسبعمائة وتسعون الف دينار واصل مخازن المشتري على اساس شرط البيع (DDP) ضمن تخصيصات الموازنة الجارية للشركة العامة للتجهيزات الزراعية لعام ٢٠١٩.
- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرأ تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي والتي تتمتع بحسن التعامل و غير المتلكئة أو المتعثرة لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب من أحد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو قيام المصرف الأجنبي بإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية موجه إلى أحد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ إنتهاء مدة نفاذية العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .
- على مقدمي العطاءات الإستفسار عن المصارف غير المتلكئة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الإتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين لاحقاً.
- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٩/١٠/٢٢.
- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ٢٠١٩/١٠/٢٢ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/ ٩ /٢٦ .
- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الواحدة ظهراً من يوم ٢٠١٩/ ١٠ /٢٢ .
- قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفياً لمعايير الرصانة والشروط المطلوبة.
- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا (contracts@iraqiscas.com) وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت www.iraqiscas.com .

.. مع التقدير.

المهندس
طالب جاسب الكعبي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

٢٠١٩ / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق - بغداد - الوزارية
هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧٠
ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد
محلة: (٣٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية (٦)

الاستقالة ضرورة لفضح خبايا الكراسي وانتشال كرة المآسي

- شرار حيدر: هاجمني الغارقون في خطايا التزوير .. والاتحاد يسرّب القضايا السلبية ضدي!
- تفاوضنا مع كاتانيتش فوق الشبهات.. وحرب السماسرة خاسرة
- لا توجد عدالة في توزيع أموال الدولة.. والتربية تحجب عنا الدعم منذ 5 سنوات

النادي وفقاً لضوابط لجنة الترخيص مع أنه ظهر من أجل أندية العاصمة ونال إعجاب الوسط الرياضي.

لاعبون مغمورون

وبين أن فريق الكرخ فقد هذا الموسم سبعة عشر لاعباً من خبرة اللاعبين الذين بذلنا جهوداً كبيرة من أجل بروز إمكاناتهم، ومبدأنا أن كل من لا يرغب في اللعب لنادينا لن نتمسك به مهما كان حجمه، البعض وافقنا على تعجيلهم أندية أخرى بمقابل مادي، وآخرون استغنينا عنهم بلا مقابل، المهم اليوم استقطبنا لاعبين شباب من دوري الدرجة الأولى، وعمل معهم الملك التدريبي بجهد مضاعف خلال الشهرين الماضيين مع قناعتنا أن هؤلاء المغمورين سيكون لهم شأن كبير بالرغم من أنهم يتقاضون راتب شهرياً تتراوح بين (750 و مليون ونصف المليون دينار).

مقترح عبطان

وأكد شرار: "لا توجد عدالة ومساواة في توزيع المال العام على الأندية، وكان هناك قرار مجلس الوزراء على خلفية مقترح وزير الشباب والرياضة السابق عبد الحسين عبطان من أروع القرارات التي مرت بها الأندية العراقية، بموجبه تمتع أندية المؤسسات مليارياً ديناراً سنوياً خمسين بالمائة تخصص للبنية التحتية المدعومة عند أغلبها، ما معنى أن مليار دينار فقط سيخصص لفريق النادي ويؤسس لنظام شبه الاحتراف، وتعامل كل المؤسسات سواسية بالأموال، وبهذا ستبرز الإدارة الصحية، لكن القرار لم يُنفذ للأسف".

وتساءل: كيف تسمح الدولة أن يتمتع ناد تابع لمؤسسة رسمية بميزانية سنوية تتراوح بين 10 إلى 12 مليار دينار ويسمح لها أن تستقطع مبالغ من موظفيها لدعم النادي، بينما ناد آخر تابع لمؤسسة رسمية أيضاً لا يحصل على الميزانية ولا نسبة الاستقطاع بنزيرة عدم وجود سند قانوني برغم أن المؤسسات تبغتن الدولة والضوابط والتعليمات نفسها؟!

وقصة مع الإعلام

واختتم شرار حيدر حديثه: "تسخر بفخر كبير دون مبالغة بوجود إعلام حقيقي يجابه الأزمات بقوة وإيمان ويشرف المهنة ونزاهة الضمير لفضح الفساد وتقويم العوجاج الذي يصيب بعض الاتحادات والأندية وحتى المؤسسات القاعدية، ويقف بحزم لانتشال الرياضة العراقية دون أن يعطي حكم منحاز إلى طرف ما، هذا الإعلام يرفع الرأس ويحترم وتمتثل في عديد الإعلاميين المؤثرين، ويقابله إعلام الإنارة والاستفزاز والابتزاز بنسبة قليلة مدعوم من بعض المؤسسات التي تمتلك المال ودورهم مكشوف في الوسط الرياضي، وهناك ظاهرة خطيرة يجب أن يوضع حد لها من اصحاب المهنة وهي بروز إعلامي الفيسبوك ويقدمون أنفسهم ضمن الحراك المهني والصحيح هم نشطاء أو مدوّنون في مواقع التواصل، وبالتالي لا بد من إعادة النظر في هذه الحالات لمصلحة الرياضة والإعلام".



متفق عليها بينه وبين الاتحاد، وفي كل الاحوال لا بد من وجود مدرب محلي يكون همزة وصل بين اللاعبين وكاتانيتش يُطلعه عن بعض الأمور فرصة لتدريب المنتخب لإقيل ثلاثة أيام في ملعب نادي الكرخ بالتصاق تسعة لاعبين فقط لتعذر ارسال الأندية الخارجية لاعبيها قبل 72 ساعة من المباراة حسب التعليمات، ثم إن دورينا لا يؤهل لاعبا مرموقا على مستوى المنتخب الوطني والتوضيح هنا يطول، وفي الوقت نفسه لا يمكن أن اتعاطف مع كاتانيتش فقد ألت مباراة البحرين الى خيبة أمل والمستوى والأداء كان سيئاً وخياراته الفنية كانت سيئة جداً، وهنا استعرب مهاجمة المدرب فقط وعدم محاسبة أداء اللاعب السببي؛ لماذا لا يحاسب هؤلاء على مستواهم لا سيما أن بعضهم محترف وآخر يلعب في فريق جماهيري يمنحه مبالغ طائلة، لا بد أن نحكم بانصاف فالاحصائيات صامدة ولا تعد، كم تمرير سليمة وكم تسديدة مؤثرة نحو الهدف وكم هجمة منظمة، وكم كرة فقدت من دفاعنا، كل هذه تؤكد أن لعينا لم يترنم بجدية ولا بد من محاسبتها مستقبلاً".

انتظروا.. واحكموا

وعن مطالبة البعض بعودة المدرب الوطني، تساءل شرار "هل أن العودة الى المدرب الوطني يُزِم الجميع بالصمت حتى نهاية المرحلة الثانية، هل سلم باسم قاسم وحكيم شاكر وراضي شينيش وأكرم سلمان ويحيى علوان من حرب النقاد في الإعلام والفيسبوك؛ إن أحد أهم أهداف التعاقد مع كاتانيتش هو تحقيق التأهل الى كأس العالم، فكيف تتم إقالتة بعد أول مباراة في التصفيات؟ هذا خطأ فادح، انتظروا نهاية مرحلة الذهاب واحكموا".

ديون متراكمة

وعن استعداد إدارة نادي الكرخ للموسم الحالي، قال "إدارتنا قادرة على العمل بالمكن في ضوء الظروف الصعبة التي تدفع الحكومة أحياناً لاتخاذ قرار التشفيف العام، ومع ذلك لا بد من القول إن وزارة التربية تخلصت عن تعهداتها على مدى خمسة مواسم لم تمنح نادي الكرخ ديناراً واحداً، وترامت علينا الديون لاسيما في موضوع الترخيص حيث أن جميع اللاعبين وقصوا عقودهم وقصوا الرسوم الضريبية في مقر الوزارة وسلموا الإيصالات ولم تف الوزارة بشيء، علماً أننا اتخذنا قراراً إدارياً قبل أربعة مواسم للمعلم بالراتب الشهري في النادي، ولم نستطع إنهاء ملف الديون البالغ أربعة مليارات ونصف المليار دينار لموسم خاصة بعودة ألعاب كرة القدم والسلة واليد ومشروع بناء ملعب

قال "ليس لنا حق في محاسبة كاتانيتش على نتيجة مباراة النمامة في أول مهام الأسود في تصفيات كأس العالم 2022 بسبب عدم توفر فرصة لتدريب المنتخب لإقيل ثلاثة أيام في ملعب نادي الكرخ بالتصاق تسعة لاعبين فقط

منجز التفاوض المالي

وكشف شرار أن "لجننتنا الثلاثية لم تتفاوض مالياً مع المدرب وحده، بل كصلاك متكامل يضم مدرب ومدرّب مساعد ومدرب حراس ومدرب لياقة بدنية، كلهم بمبلغ مليون و200 ألف دولار، وهذا يمثل إنجازاً كبيراً إذا ما علمنا أن مدرب بعض المنتخبات الخليجية يتقاضون وحدهم خمسة اضعاف هذا المبلغ، ولو جمعنا استحقاق المدرب العراقي مع ملاكته المساعد لمدة سنة واحدة سيكون الناتج مبالغ مهولة ومقاربة لما يتقاضاه السلفويين ومساعديه، وصراحة لم أكن شاهداً على تفكير من الأمور ما بعد حصول الموافقة على تسمية كاتانيتش من حيث صياغة بنود عقده والجلوس معه للتفاهم حول أجزائه وإلى غير ذلك من التزامات خاصة بينه وبين الاتحاد لابتعادي عن الأخير بعد تقديم الاستقالة".

المدرّب الوطني المساعد

وعزاً شرار قبول كاتانيتش تعديل عقده مع الاتحاد قبال أيام من بدء تصفيات المونديال بضمه مدرباً وطنياً ملاكته الى اسباب مختلفة منها قناعة المدرب بوجود خلل في الملك التدريبي المساعد الذي اختاره أو وجود ملاحظات فنية

معه، ووافق أعضاء اللجنة التنفيذية على مقترح لجننتنا وحسموا التفاوض معه وعلماً لمؤتمراً صحفياً وصاغوا قرار تسميته وبنود التعاقد".

الجميع يتحمّل التزوير

واستدرك "في زمن ناجح حمود لم أستك على التزوير برغم عدم توفر أدلة دامغة، فالجميع يتحمّل المسؤولية اللاعب وأسرته وبعض الأندية التي تسعى لتحقيق بطولات الفئات بلاعبين مزورين، وبعض إدارسي المنتخبات الوطنية كانوا سبباً في تسهيل معاملات التزوير وكذلك مدربيها يعلمون بجريمة التزوير، وأن جوازات اللاعبين غير صحيحة، ووصل الحال الى نجوم كبار في المنتخب الوطني يتوسطون لدى وزارة الداخلية من أجل إعادة بيانات جوازاتهم وفقاً لمو اليدهم الصحيحة قبل التزوير".

التفديّة حسمت العقد

وبشأن ما أُثير من لغط عن رئاسته لجنة التفاوض للتعاقد مع المدرب السلفويني ستريشكو كاتانيتش وملاكه المساعد، قال شرار "تبعات اللغط حول قيمة عقد كاتانيتش لم تكن سبباً في استقالتي مثلما اشيع للتهزّب من المسؤولية، فاللجنة فوق الشبهات وخاب سعي أحد الوكلاء في دبي لتسويه سمعتنا كجزء من حرب السماسرة للفوز بعقد مدرب العراق بعدما خسروا الفرصة إثر قرار اتحادنا بعدم التفاوض مع وكيل أعمال المدرب، بل مع المدرب نفسه، وهنا لا بد من التوضيح أننا تفاوضنا مع ثلاثة مدربين قبل كاتانيتش ولم نتوصّل الى حل لاسباب مختلفة، أما كاتانيتش فتم التفاوض معه في اربيل بحضور رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود، ولم يكن لجننتنا أي قرار بات في التعاقد

بغداد/ إياد الصالحي

- الجزء الثاني -

أكد شرار حيدر رئيس نادي الكرخ الرياضي أنه غير نادم باتخاذ قرار الابتعاد عن عمل اتحاد كرة القدم بعدما حسم استقالته من منصبه ككاتب أول لرئيس الاتحاد كانون الأول 2018 في التوقيت المناسب إيماناً منه أن مبادئ إصلاح المنظومة التي نادى بها لن تنفذ، مشيراً إلى أن قناعته بالاستقالة جاءت في ظل اختلافه الواضح مع بعض أعضاء الاتحاد في الغايات والأهداف وأساليب العمل والنوايا وطريقة التفكير وعدم الجدية في تصحيح الأخطاء.

وقال شرار في حديثه للمدى: "جاءت استقالتي حفاظاً على عدم عرقلة عمل المؤسسة، وما دفعني للتعجيل بالابتعاد عن عمل الاتحاد أن معلومات كثيرة في قضايا سلبية كانت تسرّب ضدي ضمن قنوات مغلقة وأحمّل مسؤوليتها وهي ليست صحيحة، أي ما يتحقق من أشياء إيجابية يحجب اسمي فيها ويكسر فقط للسليبيات، فانسحبت بهدوء دون أن أسيء لزملائي، وتمت المصافحة على الاستقالة في اليوم التالي، وكان بعض الإعضاء كان يترقبها".

ضغوط سلبية

واضاف: من الأمور التي ضغطت بشكل سلبي على عملي وقررت أن أُنهي مشواري في الاتحاد هو مسالة التصدي لمنع قرار زيادة الدوري الى 28 وضخمت بفريقي الكرخ بعدم مشاركته الموسم قبل الماضي، وأكد على ضرورة هبوط فريقين برفقة اربيل مع أن الموسم مخصص للتراخيص وعدم وجود هبوط للدرجة الأولى، ثم موضوع استقلالية اللجان كنت من أشد المطالبين بذلك وسط تمسك أعضاء الاتحاد بها بنزيرة أنها جزء من حقوقهم المثبتة في النظام الاساس وكانه ملحقة مع كراسيهم، وكذلك احتضان الكفالات وعدم معادة الرموز مثل الكابتين عدنان درجال الذي عدّ خانئنا ومزوراً، مثل هكذا تعامل مرفوض، بل مُشين أخلاقياً ومهيناً".

حل ثلاثة منتخبات

ولفت الى أنه "من الأمور التي أفتخر بها هي مساهمتي في الحد من مأساة التزوير التي عانى منها العراق مدة خمسة عقود حيث حملني بعض أعضاء الاتحاد والمدربين مسؤولية حل ثلاثة منتخبات كوني رئيساً للجنة المعنية بذلك وتحملت تبعاتها لتقني عملي، مع أن القرار اتخذ بالإجماع في الاتحاد ولا عزاء لمن هاجمني في البرامج التلفزيونية لأنهم غارقون بخبطية جرمهم بعلمهم وسكوتهم على التزوير".

ويرى شرار أن "تقضي إعلاناً عن ملف التزوير كان قويا ومؤثراً في فضح اللاعبين المزورين، واصبحت صورتنا سيئة أمام العالم بتحقيق انتصارات وهامية مع بطولات الفئات ونجح بهزائم مريّة مع الكبار، والفضيحة تفاقمت بعد أن تم اكتشاف مهاجم بارز أنه كان يلعب باسم شقيقه، ولعب آخر زوّر عمره أربع سنوات

النفط يتوج بطلا لكأس المثابرة بالسلة للمرة الرابعة



فريق الاعظمية في الساعة السادسة مساء فريق الحلة من محافظة بابل وسيشهد يوم الخميس المقبل اجراء مباراة واحدة في الرابعة عصرا بين فريق غاز الشمال الكركوكلي ومضيفه فريق الكهراء.

وتستكمل منافسات الجولة الاولى من مرحلة الذهاب في الساعة الرابعة عصر يوم الجمعة المقبل حيث يواجه فريق التضامن على قاعته في محافظة النجف الاشراف ضيفه فريق زاخو فيما تنتظر فريق الشرطة وصيف حامل اللقب مهمة صعبة أمام فريق الميناء على قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة وستكون الساعة الرابعة عصر يوم السبت المقبل موعداً للعبة السلوبية من العيار الثقيل التي تجمع فريق نفط بغداد على قاعته في محافظة البصرة مع فريق النفط حامل اللقب.

بغداد / المدى

توج فريق النفط بكرة السلة بطلا لكأس المثابرة للمرة الرابعة بعد فوزه الثمين على نظيره فريق الميناء البصري بنتيجة (82-76) نقطة في المباراة التي جرت بينهما على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد في افتتاح الموسم السلوي الجديد. وشهدت دقائق الشوط الاول من المباراة سجلاً متبالاً بين فريق النفط وخصمه اللدود فريق الميناء حتى اللحظات الاخيرة التي انتهت لمصلحة الاول بنتيجة (19-12) نقطة فيما استمر الحال كما هو عليه في الشوط الثاني الذي انتهى تغلباً بفارق 10 نقاط وسرعان ما شهدت دقائق الشوط الثالث اثارة ونديّة للحظات الاخيرة التي انتهت لمصلحة الاول بنتيجة (19-12) نقطة حيث أشرت لوحة التسجيل للمباراة بفوز النفط على فريق الميناء بفارق 6 نقاط وليحتفظ بكأس المثابرة للموسم الرابع. وفي الشأن ذاته حدد اتحاد كرة السلة يوم الأربعاء المقبل الموافق الخامس والعشرين من شهر ايلول الجاري موعداً لانطلاق منافسات دوري السلة الممتاز للموسم 2019-2020 الذي تشارك فيه 10 فرق من العاصمة بغداد والمحافظات.

ويضيف فريق الخطوط الجوية لكرة السلة في الساعة الرابعة عصراً فريق دهوك القادم من إقليم كردستان على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد في افتتاح الجولة الاولى من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز فيما سيلتقي على القاعة ذاتها

ديربي بغدادي جديد يجمع النوارس مع القيثارة في موقعة الشعب

المقبل موعداً لاجراء اربع مباريات في افتتاح الجولة الثانية من مرحلة الذهاب حيث يحل فريق النجف ضيفاً لقبلا على فريق زاخو ويلعب فريق الديوانية على ارضه وبين جماهيره مع فريق القاسم البابلي ويواجه فريق الكرخ على ملعبه فريق السماوة ويلتقي فريق الكهراء مع فريق اربيل على ملعب سيمت تحديده في وقت لاحق من قبل اللجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم. وتجري في الساعة الثالثة وخمسة واربعين دقيقة ظهر يوم الجمعة المقبل ثلاث مواجهات على ملعب العاصمة بغداد حيث يحتضن ملعب نادي النفط الرياضي في حي اور مباراة اصحاب الارض مع فريق نفط الجنوب البصري ويضيف فريق الصناعات الكهربائية على ملعب نادي الصناعة الرياضي فريق نفط ميسان القادم من مدينة العمارة ويواجه فريق الحدود جاره فريق أمانة بغداد.

الجدير بالذكر ان مباريات الجولة الاولى من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز قد أسفرت عن فوز القاسم على النفط بنتيجة (1-صفر) والشرطة على الحدود (2-1) ونقط الوسط على الديوانية (3-1) والكرخ على الصناعات الكهربائية (2-3) والقوة الجوية على أمانة بغداد (2-صفر) وتعادل الزوراء مع السماوة (صفر-صفر) واريل ونقط الجنوب (صفر-صفر) والنجف مع الكهراء (2-2).



شهر ايلول الجاري ضيفه فريق الميناء القادم من محافظة البصرة في مسعى جديد له من اجل نيل ثلاث نقاط جديدة يؤكد بها أفضيته بالفوز الغالي الذي انتزعه من مضيفه فريق أمانة بغداد بهدفين حملاً توقيع كرار نبيل وابراهيم بايش فيما سيكون يوم الخميس

بغداد / المدى

سيكون ملعب الشعب الدولي في الساعة السادسة مساء يوم السبت المقبل مسرحاً للديربي البغدادي الجديد الذي سيجري بين فريق الزوراء بطل مسابقة كأس العراق للموسم الماضي وغريمه التقليدي فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب التي ستطلق يوم الخميس المقبل بمشاركة 20 فريقاً.

وتصبح هذه المباراة الثانية التي ستكون ثأرية للنوارس خلال شهر ايلول الجاري حيث يتطلع اللاعبون الى رد الاعتبار لهم والمصالحة مع الجماهير بعد خسارتهم أمام فريق الشرطة بمباراة كأس السوبر العراقي بفارق ركلات الترجيح (4-3) اثر انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل الايجابي على ملعب الكوت الاولمبي في محافظة واسط والتي كانت الشرارة التي عجلت بتقديم المدرب حكيم شاكر استقالته مباشرة بعد انتهاء المباراة الاولى في الموسم الكروي الصالحي أمام ضيفه فريق السماوة بنتيجة (صفر-صفر) لرغبته في فسح المجال لمن يخلفه من المدربين في تحقيق النتائج الايجابية وستكون اولها امام فريق القيثارة الخضراء الذي هو الاخر يتحضر لها من خلال اختبار مصيري سيدخله في الساعة الخامسة مساء يوم غد الاثنين أمام الكويت الكويتي

كلمة صدق

محمد حمدي

أوراق رياضية

سؤال عابر وجهه أحد المولعين بالدوري العراقي الكروي وممن لديهم متابعات دقيقة لحدث وأخبار كرة القدم أثناء متابعتنا لأحد المباريات في الدور الأول حول التحكيم والتغييرات في القوانين وتقنية (VAR) الشهيرة، وأظهر لي من هاتفه المحمول لقطة لدوري كروي بأحد البلدان المغامرة وقد نخلت التقنية الجديدة الى ملاعبه، وفحوى السؤال، ترى في أي عام سترى هذه التقنية النور في العراق وتنتهي مأساة مريرة لحكامنا ممن يعانون سيل الشتائم والصراخ المستهجن مع كل إشارة الى نقطة الجزاء، لا أخفيكم القول شعرت بحرج شديد ورغبة للهرب من الإجابة فعلى قدر منطقية السؤال تتمركز عينية الإجابة في التخمين والتوقع.

أظن رئيس أحد الوفود الرياضية في نكر محاسن تركيا ولبنان وقطر والبحرين في الجانب اللوجستي الرياضي ودم بذات الوقت منشآت وأجواء وإمكانية العراق نمًا قبيحا ومقارنة وصفها بأنها غير عادلة بين الثرى والثرى.

حالة ليست جديدة أو مستغرة أبداً فهؤلاء اعتادوا على نكر محاسن الغير لغاية في النفس وانهم داخل الذات أو لا بعدد الرغبة في التطور حتى من قبلهم ومراكز عملهم لم تتطور هي الأخرى لسبب وحيد لا يعود وجودهم في المنصب، لأن التطور في حيز هو عملية متناسقة لا تنقل تطور طرف وتراجع آخر بأي حال من الأحوال مع هؤلاء لا يفقهون هذه المعادلة وجرت صنع الكلام والجمال على استهتهم كسليقة واستنساخ لفظي يجري على عواهنه دون ادراك.

منذ اسبوع تقريبا امتدح لي أحد اعضاء وفد منتخبنا الشبابي المشارك في بطولة غرب آسيا الأولى لكرة القدم لفئة الشباب التي نال العراق لقبها، دولة فلسطين وتحضيراتها وأجواء البطولة الأخيرة ثم عاد ليحضر في أتون كلامه دون أن يتعبر فيضمن حديثه عن اللاعبين لم يظهروا جيدا بسبب سوء الملاعب ذات العشب الاصطناعي وإرهاق الطريق وقلة الجمهور وهفوات التحكيم واللجنة المنظمة، إزاء هذه الانتقادات الصارخة الكافية بفشل أي بطولة لا أعلم ما جدوى النقائص الفاضح بين مقدمة الكلام ومضامينه؛ ولكن أدرت أن القصد هو إبراز نظرية قاهر المستحيل البطل المغوار الذي يتحدى الصعاب أو لا ومن ثم لا يجوز أن نصف بلدا في أي جانب وإنما علينا برغمين أن نضعه في المؤخرة كإسقاط فرض على أن (مطربة الحى لا تطرب).

منظر أخير لافت للنظر وباتى ايضا بسياق مطربة الحى وانا اتابع بعض التقارير الشبابية لفرق فنية عراقية من بغداد وبابل وكربلاء وأدهشني أكثر تلك الأفكار الجديدة بطابعها التراثي الجمالي الذي يصلح أن يكون مهرجانا رائعا لبطولة اية بطولة رياضية بمبالغ زهيدة جدا لا تتجاوز اعشار مبالغ الافتتاح التي تذهب الى عمان ولبنان والخليج من أجل تنظيم حفلات افتتاح كانت في الغالب عديمة اللون والطعم والمضمون.

كما أن أغلب هؤلاء تدربوا من خلال بروتوكولات التعاون الشبابي خارج العراق وتحديدًا مع دول الجوار، والسؤال الذي يطرح نفسه ترى متى يتنازل هؤلاء فرصتهم علمًا أنهم مرتبطون ببندياتهم مع دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة أو مديريات الشباب في عموم العراق التابعة لمجلس المحافظات، يقينا لو أن هؤلاء نالوا انورهم الفاعل وتم الاعتماد عليهم ومعهم عشرات الفرق التطوعية التي لا تبحث عن أجر أبداً سيكونون رصيدا لنا للمستقبل بخبرة ودراية فهم موارد بشرية هائلة جاهزة للاستثمار الشبابي وعلى وزارة الشباب والرياضة أن تتفحص واقع عملها منذ سنوات طوال لا أن يكون مجرد أرقام لدورات وورش تدريبية انتهت بسالف الأوان وجرى وضع اسمائهم في أنراج المكاتب.

إن هذا الموضوع تحديداً يفتح لنا جروحا غائرة بمجالات متعددة قد تجرنا الى اختصاصات بعيدة كل البعد عن الرياضة وقاعدتها المتينة التي نبحث اليوم تدعيمها ومن هذه القواعد منتديات الشباب والرياضة التي كانت في يوم من الأيام رقما صعبا لا يستهان به وأسهمت في تخريج أعداد هائلة من الرياضيين والفنانين المتميزين، وهي اليوم عاجزة عن القيام بواجباتها وفق الخطط السنوية التي أصبحت اسقاطا للفرض لا أكثر ولا أقل فلم نعد نشاهد مباريات دوري المنتديات بمختلف الألعاب الرياضية ولا مسابقات الفنون وإن ما يطرح منها هو نتاجات سابقة أكل عليها الدهر وشرب وتهاكت موجوداتها وقاعاتها حتى النموذجية منها لم تعد تعمل لا في الموسم الصيفي والعطلة الخاصة بالطلبة ولا حتى الموسم الشتوي لتكون شبيهة بدروس الرياضة والفنون في المدارس التي جبرت لمواد دراسية أخرى، وما لم تنطلق دعوة وبادرة حقيقية لإنقاذ الموقف عاجلا فإننا سنترحم على مجرد أسماء كانت تحملها ومن المحال العودة من تحت الصفر.

أظن رئيس أحد الوفود الرياضية في ذكر محاسن تركيا ولبنان وقطر والبحرين في الجانب اللوجستي الرياضي ودم بذات الوقت منشآت وأجواء وإمكانية العراق نمًا قبيحا ومقارنة وصفها بأنها غير عادلة بين الثرى والثرى.



التي تنتظرهم عصر اليوم الاحد مع نظرائهم لاعبي المنتخب القيرغيزستاني لكرة القدم حيث ان نتيجة التعادل ستجعل العراق في المركز الثالث وسيكون خارج المنتخبات الثواني في المجموعات 11 التي تتنافس على البطاقات الاربعة المؤهلة الى النهائيات القارية الى جانب المنتخبات الاوائل فضلا على منتخب البحرين لكرة القدم الذي ستضيف دولته البطولة خلال الفترة من السادس عشر من ايلول ولغاية الثالث من تشرين الاول من العام المقبل حيث سيصبح عدد المنتخبات المشاركة بحدود ستة عشرة يتم توزيعها على اربع مجموعات بموجب قرعة سيتم سحبها من قبل المنتخبات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وافتقد ليوت الرافدين الى الخبرة في هذه التصفيات رغم المباريات التجريبية التي لعبوها قبل خوضهم المنافسات حيث لعبت دورا مؤثرا في إهدار اللاعبين وخاصة في خط الهجوم الكثير من الفرص التي أتاحت لهم أمام مرمى المنتخب الاماراتي واللبناني في المباراتين المضيفتين دفعوا فئمتها غالبا بدليل ان عدد الاهداف التي سجلوها يبلغ اثنين فقط وضعا العراق في الترتيب الثالث بالمجموعة السادسة في المقابل سجل نظراؤهم لاعبو المنتخب القيرغيزستاني لكرة القدم أربعة أهداف جعلت بلدهم في المركز الثاني وكذلك المنتخب الاماراتي لكرة القدم أحرز ثلاثة أهداف منها اثنان لنجمه سلطان محمد وست مجموعات من خلال سحب القرعة التي جرت يوم التاسع من شهر تموز الماضي في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور و22 منتخبا من منطقة شرق القارة تم تقسيمهم الى خمس مجموعات فقط.

الصقور تنشذ بطاقة ثمن النهائي من الكويت

العشرين من شهر آب الماضي انتهت بخسارته بنتيجة (1-3) في اطار حرص الادارة الى جانب ادارة نادي الكويت وادارة نادي العربي على استعادة سمعة الكرة الكويتية على الصعيدين العربي والعراقي خلال الموسم الكروي الحالي . واستعد فريق القوة الجوية لكرة القدم لمباراة جولة الذهاب من خلال المعسكر التدريبي الداخلي الذي خضع له الفريق على ملعب النادي في شارع فلسطين وخوضه مباراة تجريبية واحدة مع فريق الحدود قبل الدخول في منافسات دوري الكرة الممتاز الذي لعب فيه مواجهة مهمة مع فريق أمانة بغداد تمكن فيها من الخروج فائزا بهدفين تحت أنظار السلوفيني سريتشكو كاتالينيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم حيث اطمان الملك التدريبي للفريق على جاهزية لاعبيه قبل شد الرحال الى دولة الكويت بثلاثة أيام من موعد المباراة لتجنب الإرهاق والاستعداد بشكل أمثل من خلال اللعب بتكتيك جديد يختلف كليا عن مباراة الذهاب يتلاعب مع اسلوب لعب فريق السالمية بعد التعرّف على نقاط القوة والضعف والخلل لدى لاعبي الأخير أسما في الخروج بنتيجة ايجابية تساهم في اسعاد الإنصار الذين يترقبون فرحة جديدة من اللاعبين يواصلون بها المشوار في هذه النسخة من البطولة العربية في ظل العلاقة الوثيقة التي تربطهم وخاصة الجدد من نجوم أسود الرافدين.



ان مباراة الذهاب التي جرت على ملعب كربلاء الدولي يوم التاسع وصل وفد فريق القوة الجوية لكرة القدم وصيف حامل اللقب لدوري الكرة الممتاز الى دولة الكويت قادما من محافظة البصرة تحضيريا لملاقاة فريق السالمية الكويتي لكرة القدم في الساعة الثامنة والربع بتوقيت بغداد مساء بعد غد الثلاثاء على ملعب ثامر ضمن جولة الاياب من دور 32 لبطولة محمد السادس للاندية الابطال بالموسم 2019-2020. وتامل ادارة نادي القوة الجوية الرياضي من الملك التدريبي بقيادة ايوب واديشو ولاعبي فريقها الكروي ان يجدوا الانتصار في دولة الكويت من اجل وضع قدم لهم في دور ثمن النهائي في اطار مساعيهم الرامية الى التقدم الى ادوار متقدمة في هذه البطولة لتعويض خروجهم المبكر من النسخة الماضية حيث ستكون الاستحقاق الوحيد لهم على الصعيد الخارجي على الرغم من ان فريق السالمية الكويتي سيعول كثيرا على عاملي الارض والجمهور الى جانبه من اجل خطف النقاط الثلاثة بفارق اكثر من هدفين ولا سيما



بغداد / المدى 21% من الاصوات حيث يعاني زين الدين زيدان من أزمة لم يكن يتوقعها بعد عودته من جديد الى قلعة الملكي بناء على طلب من مجلس ادارة النادي بسبب تواضع نتائج الفريق تحت قيادته سواء في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم وكذلك البداية المخيبة له في النسخة الحالية من دوري ابطال أوروبا. وياتت القصة الاسبانية المنتظرة التي سيحل فيها فريق ريال مدريد ضيفا تقديرا على فريق اشبيلية في الساعة العاشرة مساء اليوم الاحد بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب رامون سانتشيز بين خوان في ختام الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى ستحدد الى درجة كبيرة مستقبل زيدان حيث ان الخسارة ربما تجعله خارج أسوار الملكي بفريق الاسبق فيما مدرب الاسبالي ماسيميليانو أغيري مدرب فريق يونفنتوس الابطالي على نسبة 23% وحل في المركز الثالث الاسباني راؤول غونزاليز مدرب فريق الكاستيا وحصل على نسبة

جماهير الملكي تختار مورينيو لخلافة زيدان

بغداد / المدى 21% من الاصوات حيث يعاني زين الدين زيدان من أزمة لم يكن يتوقعها بعد عودته من جديد الى قلعة الملكي بناء على طلب من مجلس ادارة النادي بسبب تواضع نتائج الفريق تحت قيادته سواء في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم وكذلك البداية المخيبة له في النسخة الحالية من دوري ابطال أوروبا. وياتت القصة الاسبانية المنتظرة التي سيحل فيها فريق ريال مدريد ضيفا تقديرا على فريق اشبيلية في الساعة العاشرة مساء اليوم الاحد بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب رامون سانتشيز بين خوان في ختام الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى ستحدد الى درجة كبيرة مستقبل زيدان حيث ان الخسارة ربما تجعله خارج أسوار الملكي بفريق الاسبق فيما مدرب الاسبالي ماسيميليانو أغيري مدرب فريق يونفنتوس الابطالي على نسبة 23% وحل في المركز الثالث الاسباني راؤول غونزاليز مدرب فريق الكاستيا وحصل على نسبة

أصبح البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق مانشستر يونايتد السابق لكرة القدم المرشح الاول من قبل جماهير فريق ريال مدريد في حالة رحيل المدير الفني الحالي الفرنسي زين الدين زيدان على اثر اهتزاز صورة الأخير في اسبانيا بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريقه من قبل فريق باريس سان جيرمان بثلاثة ايام في افتتاح دور المجموعات بدوري ابطال اوروبا للموسم 2019-2020. وحسب الاستفتاء الاخير الذي نشرته صحيفة ماركا الاسبانية على موقعها الرسمي ان نسبة 44% من اصوات جماهير ريال مدريد ذهبت الى صالح جوزيه مورينيو مدرب الفريق الاسبق فيما مدرب الابطالي ماسيميليانو أغيري مدرب فريق يونفنتوس الابطالي على نسبة 23% وحل في المركز الثالث الاسباني راؤول غونزاليز مدرب فريق الكاستيا وحصل على نسبة

تهميش دور المرافق الإعلامي للوفود الرسمية.. شطارة أم غباء؟

العراقي للصحافة الرياضية ووزارة الشباب والمؤسسة الأم المسؤولة عن الصحفيين وضمان حقوقهم. المرافق الإعلامي يتمتع بقيمة اعتبارية وأهمية أكبر وأكثر من رئيس الوفد شخصيا واسمه في أمر الإيفاد يحمل الرقم 2 ولا شك أن واجب ومهمة الإعلامي هي نقل الصورة والاحداث والوقائع للمتابعين والجمهور وحتى المسؤولين بمهنية وموضوعية وأمانة وهو سفير البلد في كل المحافل التي تولى أهمية كبرى بالجانب الإعلامي وتسعى الى توفير كل متطلبات إنجاح مهامهم وتسهيل إجراءاتهم لما تعمله السلطة الرابعة من أهمية اساسية على رأس الأولويات. بطريقتنا أو بأخرى تم تغيير مفهوم ودور المنسق الإعلامي وأخذ يحل محل المرافق الصحفي وهذا خطأ مهني وإداري ينبغي تصحيحه في القريب العاجل ولا اعتقد شخصيا أن هناك من

حالة ايجابية مهمة فيما إذا تم العمل بها بشكل مهني صحيح 100 بالمئة. لكن في كل الأحوال فإن المنسق الإعلامي أو الدائرة الإعلامية أو المكتب الإعلامي أو غيرها من المسميات لا يمكن لها وليس من واجبه إلغاء دور المرافق الصحفي للوفود الرسمية في المشاركات الخارجية بكافة أنواعها. الحل الأمثل لقمع واستئصال هذه الظاهرة النشاز التي ألقت بظلالها السلبية على الرياضة العراقية، وستكون لها آثار غير محمودة أكثر في المستقبل، وبشكل بسيط هو ان يصار الى تبني الدولة عبر وزارة الشباب والرياضة الأمر برمته وفق ضوابط وانظمة ثابتة قابلة للتعديل نحو الأفضل وليس للإلغاء بحيث يتم تأمين هذا القرار وحمائته من أي تلاعب ممكن أن يطاله في المستقبل مع أي تغييرات إدارية أو انتخابية أو ما شابه يتم إعداده بالتنسيق المباشر بين الاتحاد

وأدوات ومصادر وآلية العمل الإعلامي وخصوصا الجانب التقني والانتشار الطائفي لوسائل التواصل الاجتماعي التي باتت وسيلة ومصدر مهم لا غنى عنه بعد اليوم، كما اتفق ايضا مع مسمى المنسق الإعلامي في الوزارات أو المؤسسات أو الاندية أو الاتحادات أو غيرها وهي ضمن سلسلة العمل بشكل يحقق توازن طبيعي ومهني ضمن اي منظومة عمل مهما كان عنوانها وموقعها ونظام العمل هذا لا يقتصر على منطقة معينة أو بلد دون آخر. واتفق تماما مع مواكبة التطورات السريعة والكبيرة التي طرأت على طرق

متابعة: محمد العبيدي تزامنا مع العديد من حالات الفوضى التنظيمية والإدارية التي تعيشها نسبة كبيرة إن لم تكن كافة مؤسسات ومفاصل الدولة ومنها على وجه الخصوص الملكي بطلب خاص من قبل الإنصار بشكل مؤسف وخطير ومخالف للعرف والقانون والمنطق حالات مشاركة الوفود والمنتخبات والأندية الرياضية والشخصيات الرسمية بدون مرافقة مؤقف إعلامي رسمي كما جرت العادة في كل زمان ومكان، ولا شك إن استفحال مثل هذه الحالة لها اسبابها مهما كانت مناجبها وميزاتها الدخيلة على الوسط فهي بالنهاية وهم وخطأ كبير لا يمكن السكوت عنه وتجاهل أهمية إيجاد حل جذري وحاسم لهذه المشكلة الخطيرة. كانت وما تزال وستبقى مهمة الصحفي المرافق لأي وفد مهما كان مهمة رسمية وواجب وطني يمثل حلقة متصلة

امام المسؤول



حديث شاكر الجبوري مدير عام الدائرة القانونية في وزارة الشباب والرياضة مؤخرا لوسائل الاعلام عن وجود سلف مالية لدى بعض الاتحادات الرياضية لم تتم تسويتها حتى الآن، أظهر جانباً خفياً من حركة الأموال التي شهدتها اللجنة الأولمبية المنحلة، وتراكت حتى بلغت درجة العجز، فندعت لجنة تنفيذ القرار 140 إلى عدم ترويج معاملة منحها الدعم قبيل تصغير ما بذمتها وفقاً للضوابط، وبذلك يتوجب على الاتحادات المعنية الاسراع بتسوية الأمر بدلا من التباكي والتشكي في القنوات التلفزيونية، وفي الوقت نفسه لا بد من تفاعل لجنة القرار 140 وعدم تأخير استحقاقات الاتحادات المترتبة في ملفاتها المالية بغية تهيئة الاحتياجات الرياضية للبطولات والدورات المرتقبة في الربع الأخير من العام الحالي وما يتصل بالحدث الأكبر "الدورة الأولمبية طوكيو 2020".

باليث المدى

■ ستار كاوش

أجنحة أُمي

خُطر لي ذات ليلة بأن لي جناحين طرت بهما من هولندا الي بغداد حيث أُمي التي مضى علي فراقها في ذلك الوقت ثمانين عشرة سنة، ياله من وقت طويل يحتاج الي أجنحة فعلا، بعيداً عن جواز السفر وبلا أوراق أو حدود، هكذا حلمتُ وتخيّلتُ نفسي كأننا يطفو فوق السحاب والغيوم متوجها حيث أُمي التي كانت تنتظر عودتي كل يوم. وحين صحوت من ذلك الخاطر فكرتُ طويلاً بهذا الموضوع وقررتُ أن أحقق ذلك من خلال الرسم الي أن أحصل علي أوراق تمكيني من السفر، بعد أن تساءلتُ مع نفسي: ياله من موضوع مثير للرسم، فبدأتُ بمجموعة لوحات لأشخاص يطوفون بأجنحتهم فضاءات اللوحات وتحتمهم تظهر بيوت بعيدة كأنها مدن نائية بعيدة المنال، وكانت اللوحة الأولى في المجموعة التي لم أُرِد لها أن تنتهي، بعنوان (تسوق الي البيت) لتتناسل اللوحات بعدها وتكثر، وتصل الي أكثر من ثلاثين لوحة لهؤلاء الأشخاص الذين يتمايلون بأجنحتهم لا يلبون على شيء ولا يهتمون لقوانين الطبيعة ولا لقوانين التكوين التقليدي للعمل الفني، يطيرون ويحلقون في عالم فسيح بلا تعقيدات ولا ترديد أو خوف، أنهم يحققون حلمهم الذي هو حلمي أيضاً، ويذهبون بخيالهم نحو فضاء بعيد.

علي الفنان أن يرسم أحلامه وخيالاته وما يشغله ويضيء روحه، لذا لجأت الي هذا الطريق السرمدي الذي كنت أقطعه بخيالي ذاهبا صوب بغداد مع هذه الأشكال التي لا تشبه الشخصيات التي نراها في الشارع، بل هي كائنات خيالية تحمل الكثير من التساؤلات والغوض. كثرت اللوحات وتداخلت عناوينها التي تشير الي هذا الموضوع وإزادت المعارض التي عرضت فيها أجنحتي، حتى أن أحد معارضي في شمالي هولندا كان بعنوان (أجنحة الغيمة) والذي احتوى على الكثير من هذه اللوحات مثل، ملك شارد الذهن، الإقدام الرافضة، الملك الحارس، الحب المجتج، بعيداً عن الأرض، وغيرها الكثير.

في أحد أيام سنة ١٨٥٥ خرج الرسام الفرنسي غوستاف كوربيه من مرسمه وهو يصرخ بأعلى صوته متمدراً من الرسم الكلاسيكي (فلنكن عن رسم الملائكة، أنا لم أرَ ملاكاً في حياتي، فلماذا أرسم الملائكة إن؟ فلنخرج الي الشارع ونرسم الناس والعمال وهم يرفعون أحجار الطريق، نرسم الواقع الذي نعيشه) وفي ذلك اليوم بالتحديد ويبدأ تأثير من كلماته تأسست الواقعية في الرسم. لكن يبدو أنني هنا قد قلبتُ فكرة كوربيه من جديد وعدتُ لرسم الملائكة كنقطة إنطلاق نحو بعض الحلول الفنية، فأنا لا أرى أن هناك موضوعاً جديداً وموضوعاً قديماً، بل أن هذا ليس مهماً بحد ذاته، والأهم هي الزاوية التي ننظر خلالها الي الموضوع، والطريقة التي نراه بها، وكيف تكشف مزاياه وطاقته ونعكسها على يومنا الحاضر، ولا نعمل على (ماذا نرسم) بل كيف نرسم، لذلك لجأت الي الأجنحة التي تبدو موضوعاً كلاسيكياً، ورسمتها بطريقتي محالوا وضع يدي على نوع من الرومانسية التي تحملها بين طياتها.

مضى الوقت والتعبتُ بأُمي وحدثتها عن الموضوع وكانت إستجابتها رائعة وهي تقول بسعادة (بعد أمك، المهم حيث وشبعت منك شوف) وهي تنظر لي كما ينظر الشيخ الي إبنة في لوحة ريمبرانت (عودة الإبن الضال) لتصبح بعدها لوحات الملائكة والمجنحين الذي رسمتهم جانباً من تاريخ احببته رغم بعض الدراما التي كانت تعلق سطوح تلك المقامات.

وهكذا صرت أستعيد صورة أُمي بعد رحيلها وأنا أرسم بين حين وآخر ملاكاً مجتجاً، قد يبدو منسياً هنا وشارداً هناك لكنه يمنحني بعض الأمل في أن الرسم هو المعادل الجمالي لما يحدث في الحياة وهو الذي يفتح الباب لأرى من خلاله الي أين تسير خطواتي القادمة.

على الفنان أن يرسم أحلامه وخيالاته وما يشغله ويضيء روحه، لذا لجأت الي هذا الطريق السرمدي الذي كنت أقطعه بخيالي ذاهبا صوب بغداد

تشخوف في النقد الأدبي الروسي قبل ثورة أكتوبر 1917 - مصطلح سوفيتي بحث كان سائداً في ستينيات القرن العشرين ، عندما كنت طالباُ آنذاك في القسم الروسي لكلية الفيلولوجيا (اللغات وادابها) بجامعة موسكو . وكانت هناك خلاصة عامة مستقرة حول هذا المصطلح تقول ، إن كل هؤلاء النقاد قبل الثورة لم يفهموا بشكل صحيح ومتكامل خصائص الأديب الكبير تشخوف وإبداعه ، وإن هذا الفهم العلمي والحقيقي لنتاجاته على أسس فكرية ماركسية حدث فقط بعد ثورة أكتوبر 1917. لم نسمع باسماء النقاد والباحثين هؤلاء ، ولم نطلع على كتاباتهم حول تشخوف ، وإنما كنا نحن الطلبة ، نكرر ما يقول الاساتذة لنا حول ذلك ليس إلا .

أثناء الدراسات العليا في جامعة باريس شعرت بضرورة الإطلاع على هذا النقد الأدبي بشكل موضوعي معقٍ ، إذ أن التحدث عن ذلك الرأي السوفيتي حول النقد الأدبي عن تشخوف

صناعة الخبر وفلسفة الإعلام

ياسين طه حافظ

2 -

التكافل غير المعلن بين المتواصل - الإعلامي المنتج - والمتلقي، كهيئة اجتماعية، هذا التكافل يستوجب التزامات من الطرف الأول إيفاء لثقة الطرف الثاني به. معنى هذا أن يؤكد الإعلامي جدارته بالثقة به ويؤكد الطرف الثاني تفضيله واختياره، حتى يكون العمل مشتركاً، كما سنرى .

لكن كيف يؤكد الإعلامي المنتج جدارته واستحقاقه للثقة الممنوحة له ولتكون المشاركة مثمرة للطرفين؟ - هنا يجب الانتباه لعبارة مثمرة للطرفين لأنها الأساس الدائم لنجاح العمل واستمراره. معرفة احتياجات المتلقي وتدرجاتها في الأهمية هي الخطوة المؤسسة الأولى. وتلبية هذه الاحتياجات كلها، أو بعضها المهم في الأقل، هي الخطوة الثانية لتأمين استمرار ثقة البيئة الاجتماعية المتلقي به. خطوة ثالثة مهمة لدوام حيوية العمل، هي قدرة الإعلامي على تحفيز رغبات أخرى لدى المتلقي ومنحه مالم يكن ينتظره! في هذه الخطوة تجاوزه للمطالب العامة أو الرئيسية إلى ما هو أبعد منها. غنى ثقافة وعنى كفاءة الإعلامي ووصوله عامراً بما هو أكثر من المتوقع أو المطلوب، يعزز المزيد من الثقة ويمنح المؤسسة الإعلامية احتراماً مضافاً وأفضلية وتبدو بهذه الجدارة أكثر رسوخاً!

صحيح في العمل المؤسساتي يجد العامل المنفذ مخططاً مرسوماً وتوصيات. وهو منفذٌ كفاءته على قدر بدة التنفيذ والانضباط " الوظيفي " والأخلاقي لأداء

موسيقى الأحد

ثائر صالح

ربما كانت الأفلام المتحركة (الكارتون) واحدة من أهم الوسائط التي أدت الي نشر معرفة وحُب الموسيقى الكلاسيكية بين ملايين الأطفال في مختلف بقاع العالم منذ بدايات هذا الفن. فالموسيقى كانت ثانوية في فترة الأفلام الصامتة، وغالباً ما كانت تؤدي على البيانو في موقع العرض ومهمتها "مرافقة" الأحداث، ثم جرى تسجيلها في الشريط الصوتي للفيلم مع بدايات الأفلام الناطقة في العشرينات. لكن والت دزني قلب المعادلة في أواخر العشرينيات، وجعل من الموسيقى جزءاً أساسياً في العمل الفني الذي يقدمه، بل تعدى ذلك في تحويلها الى موضوع العمل الفني نفسه.

بدأ دزني تجاربه الموسيقية في 1937 مع سلسلة "السيمفونية السخيفة" حيث انعكس الأمر، فالرسوم هي التي تبعث الموسيقى وليس العكس كما كان الأمر في السابق. وقد عززت الموسيقى واستعمال التقنية الملونة التي أدخلت سنة 1932 بعضها الآخر. ساعده في ذلك نجاح فيلمه الطويل الأميرة النائمة (1937) الذي جلب له أرباحاً بلغت 418 مليون دولار، وهو مبلغ خيالي في مقاييس ذلك الوقت، مكنه في بناء ستوديو ضخم في هوليوود عمل فيه أكثر من ألف فنان. في تلك الفترة كانت شخصية ميكي ماوس التي ابتكرها دزني معروفة في العالم كله، فبدأ دزني مشروعاً ببطولة ميكي بناء على عمل موسيقي كلاسيكي هو "صانع الساحر" للموسيقي الفرنسي بول دوكا (1865 - 1936). اتخذ المشروع منحى أعمق بعد لقاء والت دزني بقائد الأوركسترا الشهير ليوبولد ستوكوفسكي (1882 - 1977) الذي أعرب عن رغبته في الإشتراك في المشروع الذي تطوّر لاحقاً الي حفلة موسيقية أطلقوا عليها اسم فنتازيا (1940) الفيلم الشهير باهظ التكلفة.

للضغوط ويتم بمنطق مقبول والمعية، لا نتيجة عواطف طافحة وحماسات أنية. لكن الحساب دقيقاً للتناضح، فهذا الحساب هو حساب مدى النجاح أيضاً. ثمة دائماً هدف هو قطب منظومة التواصل. وحتى إذا اشتركنا جميعاً في هذا الهدف كأن يكون المعرفة أو الخبر أو المتعة أو البروبوجندا، يظل ضرورياً أن نسال أنفسنا: لماذا هذا الهدف؟ ولماذا يجب أن يكون هدفاً نحن؟ أهمية هذا التساؤل أنه يبعث مراجعة لطبيعة العمل ولغاياته. وفي المراجعة تطوير وتلاف لما فقد ضرورته، وهل يستمر الهدف كما هو؟ ايجب تطويره، أم تغييره؟ الجواب يأتي من خلال التفكير العملي، إن تفكيراً أو عملاً اجتماعياً والتقنية معا لتكامل العمل. وأن تكون لنا ساعات دراستنا "العلمية". وفي حال انجاز بحث في هذه المسألة وفي تلك، فلنا من بعد مجموعة بحوث هي التي تعتمد لتطوير العمل موسماً بعد موسم ودورة بعد أخرى. غرفة المتابعة والتطوير هي مكتب مهم بين الأقسام. من هذه تحيء الملاحظات على السائد وعلى

أو المقروءة. يكفي أن اشير إلى الكاريكتير الذي تمتاز به كل صحيفة والمشهد التمثيلية الساخرة التي تتخلل البرامج. هذه كلها عادة لها هويات الخطاب العام للمؤسسة. لكل فضائية مذاقها الخاص وهويتها الإخبارية والثقافية والترفيهية. المواد المختلفة واحدة الهدف ولها هوية خطاب واحدة أيضاً. شرط الاتقاطع. يمكن أن تكون الترفيهيات نقاط استراحة وبعث حوية وتضيف لطفاً من النكاه والرهافة يتخللان برامج العمل بشاً أو نشراً.

ما يخشى بعد كل الذي ذكرناه هو الجفاف الذي يصبح عادة الأعمال الجادة حين تخلو من الانتباهات الذكية ويفتقد المنفذ الرهافة. تبعُد الكثير مما نخشاه الاساليب الجديدة ولطف الفن والروح الاجتماعي والمودة، لا التعالي في التنفيذ. هذه الخصال تجعل ما يقدم مفيداً، مريحا ومرحبا به.

لم أتحدث عن معالجات مثالية ولا اقترحت ما لا يمكن، أبداً. كنت في صميم العمل الإعلامي. أما أننا نريد أداء اعلاميا، فنيا وعلميا، مما ورتناه أو مما نحاكبه، فهذا يجب أو باكتمال الزينة، فهذه قد لا تكون ضارة ولكنها بعيدة عن أي حشمة علمية أو اهتمام جاد بجوهر العمل. نعم قد تكون فيها خفة دم للتطرية ولكن فيها فجاجة أيضاً. وبخاصة تكرارها. والأسوأ أن تكون محاكاة لقناة تخلت عنها. لا بأس مرة واحدة أو لمناسبة سارة. لكن التكرار غير محبذ ولا يدل على نضح في كل حال! ما أردت التوقف عند أمور عابرة كهذه إلا لأشدد التأكيد على جدية العمل الاعلامي مشتركاً. وأبداً ليست هي مهمة سهلة أن تنتسب المؤسسة الإعلامية، فضائية أو صحيفة، للبيئة الاجتماعية التي تخاطبها وأن ينتمي مجتمع التلقي في هذه البيئة للمؤسسة. هذه الحميمية المتبادلة، والتي دعوناها "المشاركة"، هي ميدان نجاح العمل ولاتتحقق إلا بالمعرفة والذكاء. قد يأتي نكر البرامج أو الصفحات الترفيهية، أو قل أبواب التسلية الفضائية

الحفلة احتوت عدة أعمال موسيقية معروفة تبدأ بالتوزيع الأوركسترا لي الذي قام به ستوكوفسكي لعمل باخ للأورغن "توكاتا و فوغا"، ثم متتابعاً "كسارة البندق" لجايكوفسكي يليه عمل دوكا المذكور، وباليه "طقوس الربيع" لسترافنسكي وحركة من السيمفونية السادسة لبيتهوفن "الريفية"، و"رقصة الساعات" لمؤلف الأوبرا الإيطالي بونكيبي، و"ليلة على الجبل الأجرد" من "صور في معرض" لموسورسكي وأخيراً عمل شوبرت سلاما يا مريم.

من أفلام الكارتون الموسيقية المهمة والمؤثرة في أجيال الأطفال نبرز بعض حلقات توم وجيري لشركة مترو غولدوين ماير (حنا - باربيررا). بالذات تلك التي تناولت الموسيقى بحد ذاتها على شكل تصوير حفل موسيقي، مثل حلقة توم وجيري في مسرح هوليوود الصيفي (The Hollywood Bowl) انتاج سنة 1950، وقدمت فيه موسيقى افتتاحية أوبريت الطواط لشتراوس وعمل فرانس ليست "المقدمات

وكيف دافع كوليشوف بجرارة عن تلك الفكرة ضد هؤلاء الذين عارضوها وهو يقول - أن الاوان أن ندرس هذا النقد عن تشخوف بتفصيل وموضوعية ، وقد تمت الموافقة على الموضوع بصعوبة وبعد التصويت . رجعت في السنة التالية الي جامعة موسكو واضطرت أن أؤدي امتحانين ، الأول في اللغة الروسية المعاصرة والثاني في تاريخ الادب الروسي في القرن التاسع عشر ، والتقيت عدة مرّات بالمشرف العلمي وهو البروفيسور ألباتوف ، ولكنني عدت الي العراق بعد انتهاء دراستي في باريس ، وكتبت لجامعة موسكو اعتذاراً حول عدم امكانية اكمال الدراسة نتيجة ظروف عملي في العراق ، وقد أخبرتني السيدة ناديجدا اكتوبرسكايا مسؤولة الجانب في الكلية بعد عدة سنوات أثناء لقائي معها ، إنهم تأسفوا لعدم اكمالها تلك الدراسة ، خصوصاً وإنني قطعت مرحلة مهمة في مسيرة متطلباتها (هكذا قالت لي) ، فاعتذرت مرة أخرى . تشخوف في النقد الأدبي قبل الثورة يعد الآن موضوعاً طبيعياً في روسيا الاتحادية ، وغالباً ما يستشهدون بأفكار وملاحظات وردت في تلك المصادر ، أما بالنسبة لي فهو موضوع أطروحة لم تتحقق ..

نك. قابلت البروفيسور كوليشوف طبعاً ، وقال لي انه يتذكرني بالشكل ولكن لا يعرف اسمي وحدثني عن انطباعاته الجيدة حول جميل نصيب الكرنتيني وجليل كمال الدين ، ثم سألتني عن الكاتب الروسي الذي أود كتابة أطروحتي عنه ، فقلت له - تشخوف ، فقال لي رأساً - لا تقترح تشخوف في العراق ، فأنا لا أوافق بتاتاً على مثل هذه المواضيع ، ليس لأنها غير علمية ، ولكن مكانها ليس هنا في قسمنا ، إذ أن المشرف العلمي يجب أن يعرف اللغة العربية أيضاً ، وهذا اختصاص آخر لا يتوفر في قسمنا) ، فقلت له ، إنني اقترح موضوعاً آخر وهو - تشخوف في النقد الأدبي الروسي ما قبل الثورة) . انهضش البروفيسور كوليشوف بشكلاً واضح جداً وسألني إذا كنت اعرف ولو أوليات هذا الموضوع ، فحكيت له قصتي ، وإنني أكتب أطروحة في جامعة باريس وكيف بدأت بالاطلاع على الموضوع ، فطلب مني أن أبحثه بتفصيل أكثر عن ذلك ، وبعد ان استمع بانتباه الي كلامي ، قال لي رأساً ، إنه موافق على ذلك ، ولكن هذا الموضوع (الخصاس!) يتطلب موافقة مجلس القسم ، ودعاني لحضور جلسة المجلس ، وقد حضرت طبعاً وشاهدت النقاش الحاد حول موضوع الأطروحة تلك ،



قناديل

■ لطيفة الدليمي

لماذا أعطيك الجزء وأنا أستطيع أخذ الكل؟

تشعُّع في البلدان التي تعاني إنعطافات كبرى في حياتها - وبخاصة تلك البلدان التي لم تتركز فيها الثقافة العلمية والمقاربات الفلسفية العقلانية - سرديات مستحدثة أبطالها هم بعض مدعي الحكمة الوقورة والفكر الهادئ المغلق الذي يستبطن - كما يظن - ذخيرة عظمى من التروى والكياسة . إحدى تلك السرديات - مثلاً - والتي شاعت في أعقاب زلزال العراق عام 2003 مفادها التالي : إذا كان النفط هو لعنة العراق ؛ فمأزق العراقيين لو أنهم كانوا سلموا منذ البدء مقادير ثروتهم النفطية والصناعة المرتبطة بها والمكتملة لها في مراحل النقل والتسويق إلى كبريات الشركات العالمية بعد أن يتفقوا على جزء من الأرباح فحسب . ألم يكن هذا الإجراء اليسير قليلاً بأن يحقن دماءهم ويجعلهم يعيشون في رفاه نسبي معقول هو أفضل بكل المقاييس المعتادة من عيش حياة مغمسة بدماء الضحايا في حروب أشدت أحوال العراق فضلاً عن افتراسها خيرة شبابيه الذين دفنوا في في مطامير موحشة ؟ ويسوغ هؤلاء هذا الخيار بأن الدول الكبرى عادة لاتلجأ إلى خلق مناكفات سياسية أو إقتصادية مع بلدان أخرى تمتلك فيها الشركات الكبرى مصالح عملاقة وبخاصة في قطاع حيوي مثل القطاع النفطي ، وربما تكون تجربة دول الخليج العربي مثلاً قياسية في هذا الميدان ، والحجة المسوغة لذلك أن الاقتصاد يعلو على السياسة ، وأن المال أقوى من العناصر الأخرى في تشكيل خارطة الجغرافية -الاستراتيجية العالمية .

ربما قد يجد بعض شيئاً من الغرابة في تناولي لهذه الموضوعه في عمود يختص بالموضوعات الثقافية ؛ لكنني أقول أنّ هذه الفكرة الموهومة التي يتبناها بعض مدعي الحكمة إنما تعكس إختلالاً بنيويًا ثقافيًا وحضاريًا قبل أن يكون إختلالاً سياسيًا أو إقتصاديًا ، وهذه بعض الحقائق الكامنة وراء هذه الإشكالية الخطيرة :

أولاً : يعكس هذا الرأي نمطاً من الثقافة البدوية التي ترى في الدولة فرسة ينبغي إحتلاب كل ما أمكن من خيراتها وبأيسر الطرق وأقلها تكلفة بدلاً من النظر إلى الدولة على أنها بناء تراكمي من الخبرات والجهود والرؤى التي قد تكون غير مطروقة في بعض الأحيان .

ثانياً : ثمة فرق بين التخاذم والتواكل . التخاذم بين الدول أمر محمود لأنه يعني أن لديك شيئاً يحتاجه سواك فيطلبه منك لقاء شيء آخر تحتاجه أنت ؛ أما أن تطلب من الآخرين أن يأتوا ليستخرجوا لك ثروتك الطبيعية وأنت كامل متواكل فهذا سلوك لا يلبق سوى بكائنات طفيلية تستطيب العيش على ماتجوده مخلفات الآخرين .

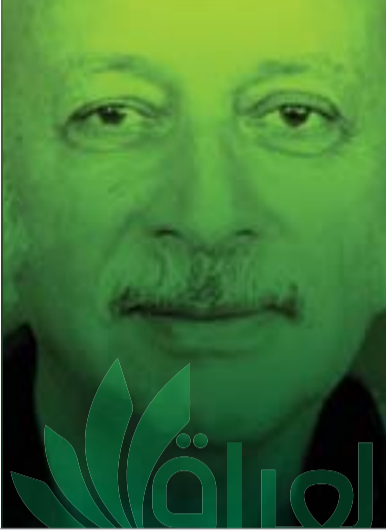


ثالثاً : الشركات التقنية مطلوبة وشائعة في عالم اليوم بفعل عوامل كثيرة ؛ لكن لن ننسى أنّ الشراكة الناجحة والمثمرة لاتقوم إلا بين أطراف يسود بينها قدر مقبول من الفهم والكفاءة التقنية وإلا استحالت علاقة عيودية تقنية ، وهنا يبرز دور التعليم والثقافة في خلق إنسان يشعر بأهمية دوره في الحياة ولايرضي العيش عالة على المذد النفطي .

رابعاً : العلم ، إنن، مسنودٌ بأخلاقيات الترفع عن العيش الطفيلي والتطلع الطموح لترك بصمة مميزة في الحياة - فردياً وجمعياً - هو الطريق الأوجدى إلى المستقبل ؛ أما من يفكر برهن مستقبلي (وهو النفط الذي لاستقبل سواء عند البعض ؛) لشركات عملاقة وهو مستريح لا يكابد عناء البحث والمعرفة فيجيب أن يتذكر مقولة الوزير الأمريكي الذي قال للخليجيين في بداية عصر النفط الخليجي : " ولماذا أعطيك الجزء وأنا أستطيع أخذ الكل ؟ "

ربما قد يجد بعض شيئاً من الغرابة في تناولي لهذه الموضوعه في عمود يختص بالموضوعات الثقافية ؛ لكنني أقول أنّ هذه الفكرة الموهومة التي يتبناها بعض مدعي الحكمة إنما تعكس إختلالاً بنيويًا ثقافيًا وحضاريًا

ربما قد يجد بعض شيئاً من الغرابة في تناولي لهذه الموضوعه في عمود يختص بالموضوعات الثقافية ؛ لكنني أقول أنّ هذه الفكرة الموهومة التي يتبناها بعض مدعي الحكمة إنما تعكس إختلالاً بنيويًا ثقافيًا وحضاريًا

مصري، وناشرين مولي مدير مهرجان سيدني السينمائي، ورسول بوكاني مهندس الصوت الأكثر شهرة في آسيا والحائز على جائزة الأوسكار لأفضل إنجاز في ميكساج الصوت، و الناقد السينمائي الروسي ستاس تيركين والدير الفني لمهرجان ديفجني الوطني ومهرجان ستريلا السينمائي، إضافة إلى رئيس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية المخرج والمنتج والممثل السنغالي موسى توريه مؤسس مهرجان "موسى نفايت" السينمائي في السنغال، والمخرجة والمنتجة أن أجيون، ولوميليا تشفيوكوفا، التي عملت مبرمجة في مهرجان روتردام السينمائي الدولي لمدة 15 عاماً، وطال ديريكي المخرج والمنتج السينمائي السوري الذي ترشح لجائزة الأوسكار في عام 2019، ومصممة الأزياء المصرية المتميزة ناهد نصر الله، ورئيس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة المخرج المصري مروان حامد، والمخرجة والمصورة السينمائية الكولومبية البلجيكية خاويتا أونزاجا، ومدير مهرجان تامبيري السينمائي يوكا بيكا لاسكو، والمثلة التونسية درة زروق، واختتم حفل افتتاح مهرجان الجونة بعرض لفرة مياس.



هلا - بالكتاب

معرض العراق الدولي للكتاب

Iraq International Book Fair

دورة مظفر النواب

على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من 11 الى 21/12/2019

لتوقيع الكتب ولقاءات العمالقة من النخب الثقافية والإعلامية والفنية في البلد ،، الجميع يحرض على تخصيص وقت لحضور المعرض برغم الانشغالات ،، المعارض كثيرة فعلا لكن معرض مؤسسة المدى فينك عن أي معارض أخرى . . تلك هي النظرة العامة التي اخترنتها الذاكرة . . أتذكر وأنا ضمن الوفد الإعلامي المكلف بتغطية أيام معرض المدى في أربيل في سنوات مضت أنني كنت انتهر فرصة الإستراحة القصيرة في فترة الغداء لأجل التزود بكتب قيمة يجري الحديث عنها بشغف واهتمام خشية أن تنفذ، وما تزال الذاكرة تخترن الكثير من الصور والأحداث التي كانت تحفل بها أيام المعرض لتكون مانشينات مميزة لمشاريع ثقافية قادمة تتسابق الصحف والفضائيات لأجل الحلاق بها

مروان ياسين الدليمي: تحول حيوي في إيقاع المشهد الثقافي

حضور مؤسسة المدى في العراق بعد العام 2003 شكل تحولاً حيوياً في إيقاع المشهد الثقافي، خاصة بعد أن أصبح لهذا الحضور مظاهر مختلفة لفعاليتها ثقافية متنوعة، محصلتها النهائية نعتت باتجاه الملمت ما كان مبعثراً من أنشطة ثقافية، حرصت على أن تضعها في سياقات رصينة، مما عزز من مكانة المنتج الثقافي ومنحه مساحة واسعة تتسجم مع فاعليته في الحياة. ومعرض الكتاب الذي تحرض على أن تقيمه سنوياً في موعده، سواء في أربيل أو في بغداد ، يكتب أهميته من سمعة مؤسسة المدى على مستوى المنطقة العربية منذ تاسيسها في تسعينيات القرن الماضي ، وليس أمراً واقعا إختزال أهمية معرضها للكتاب في المشاركة الواسعة لدور النشر العربية وما تطرحه من عناوين وكتيب وإصدارات جديدة تصل الى المئات وفي مختلف شؤون الثقافة والفكر والمعرفة ، بل تتجلى أهميته في حرص إدارته على إقامة الندوات الثقافية وحفلات توقيع الكتب واستضافة أسماء عربية وعراقية بارزة في حقل الكتابة الإبداعية في أمسيات ثقافية يحضرها جمهور المعرض ، هذا إضافة الى حسن التنظيم الذي شهدناه شخصياً في الدورات السابقة، وكنا نلمس تطوره نسخة بعد أخرى ، وأحسب أن المدى بذلك قد كرس تقليداً أعادت من خلاله الاعتبار للكتاب العراقي بشكل خاص، وسوقت نتاجه بشكل أنيق ينسجم مع السياقات التي تعتمدها إدارة المعارض الدولية المعروفة خارج العراق.

ومصداقيتها في النوايا والأفعال، وضاعتها في عالم الثقافة وسوق الكتاب.

حسن عبد الحميد: براعة وترويج النافع من الكتب

لا يخفى على أحد أهمية ما تضطلع به مؤسسة المدى في حومة تبنيها لإقامة معارض للكتاب عبر سنوات و تاريخها الذي تتزاحم فيه المطبوعات والمسوعات ، بل حتى المراثيات ... بيد أن ما نود تقيمه في محراب خير جليس يقع في أوليات جل اهتمامتها على الصعيد العربي والعالمي حتى...

فقد تسنى للمثقف المحلي . في العراق تحديداً تنسيق درجات علاقته بالكتاب عبر بوابات و أروقة معارض المدى . بعد أن كان متعششا ... متحسرا ، وهو يرى واجهات و "فاترينات" عرض المطبوعات دون أن يحظى بها . و اقتناتها بحكم ذائقته . عبر طول انقطاع وضيق تحديات الرقابة وقسرها في تحجيم دور المثقف .

جملة نقاعات تضعها المدى في توضيح مقاصدها و نبيل تطاعتها . . حتى أن سلسلة معارضها نقلت "عدوى" حرارة الجهد والتنظيم وصدق مآرب تلك التطاعات الإبداعية والمعرفية الى الكثير من المؤسسات الرسمية والأهلية بغية حسن طرائق العرض القصدي والمبهر لعناوين الكتب . . وبراعة ترويجها للنافع والمتع منها . . فضلا عن تبنيها للكثير والمتنوع من المؤلفات التي درجت وسعت إليها قبل وبعد حرب الربيع على العراق في نيسان /2003

أفراح شوقي: معارض المدى مدن ثقافية صاخبة

عندما يجري الحديث عن معرض قام تقوده وتستعد له مؤسسة المدى للكتاب يتبادر للذهن تلك المدينة الثقافية الصاخبة التي تنتظرك . . ليس معرض للكتاب وأهم الاصدارات الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والفلسفية والدينية فحسب ، إنما منهاج ثقافي متفاعل ومكتمل . . يجري التهيؤ له بوقت سابق وبأمكانيات تقنية وإدارية مميزة ، ومشوقة ، معارض المدى للكتاب وطول سنوات سابقة كانت علامة فارقة أسست لنمط جديد من المعارض التي تشعرك بأنك داخل مدينة مصغرة للنخب والإبداعات وأهم مايشغل اهتمام الفرد العراقي والعربي معا ،، هناك الندوات والجدالات والحماسة لتناول أهم الأحداث الثقافية وهناك حفلات

وبات (كتاب المدى) هو الكتاب الأكثر حضوراً ليس في الأوساط الثقافية والمعرفية حسب ، وإنما على مستوى القراء الذين يحرضون على اقتناء الكتاب الجيد ومن دار معروفة برصانتها كدار المدى تحديداً . .

من هنا كان المعرض الذي تقيمه المدى هو يحمل اسم الشاعر العراقي مظفر النواب ، يعني الشيء الكثير لدى كل المعنيين بشؤون الكتب والكتابة المثمرة و الخلاقة . . والأمل أن يظل هذا المعرض . . انموذجاً حياً معارض الكتب الحية والجديرة بالانتباه والاعتزاز كذلك .

د. نادية هناوي: جدارة مؤسسة المدى في الخلق والإبداع

إن إقامة معرض دولي للكتاب في بغداد ترعاه مؤسسة المدى ويحمل اسم الكبير مظفر النواب أهمية بالغة، أولاً لجدارة هذه المؤسسة التي أثبتت على مدى العقود المنصرمة أنها أهل للخلق واقع ثقافي رصين ومنسج، يتمتع باستقلالية البرامج وجودة الاستراتيجيات الموظفة في خدمة الثقافة العراقية، وثانياً لثبتيها لحاجات المثقفين عامة بلا تمييز ولا استثناء وإلا انحياز، وهو ما سيسهم في توسعة نطاق ثقافتنا مؤدياً إلى مسارات جديدة للمثقف العراقي المستقل الذي لا تعنيه التعبئة الشكلية ولا تهمة الانتماءات الضيقة والمصلحية ذات المآرب الشخصية والنفعية، وثالثاً تهيئة الأرضية لقاعدة ثقافية حرة وأصلية ذات نمط ثقافي نزيه هو في الحقيقة جديد علينا أو لعله كان موجوداً فيما مضى لكننا نسيناه لأسف في زحمة الزيف والتملق والمباهاة التي طرأت على مشهدنا الثقافي فيظهور جماعات لا ثقافية وكتل ذات ولايات لا علاقة لها بالثقافة، وتجمعات مبتورة وموتورة وهيئات طارئة غير مأمونة النوايا تستغل الفعل الثقافي لترميز تطاعتها الضيقة والأنيبة والأنيابة وهو ما لمسته لمس اليد في الدورة الأخيرة لمعرض بغداد التي فيها هيمن الناشرون واقتصرت الفعاليات على نفر متناقص سيرطوا على فعاليات المعرض كافة وجيروها للتطليل لأسماء معينة ممن يتوخون منها المنفعة الذاتية، بينما استبعدت عنها أسماء مهمة في الثقافة العراقية، ومن ثم لم تضاف دورة ذلك المعرض للثقافة العراقية سوى المزيد من المظاهر المضطربة والمشوشة سواء في المناحي التسويقية أو التقنيية أو الفكرية.

وأنا على ثقة من أنه سيكون لمعرض الكتاب الدولي الذي تقيمه المدى في كانون الأول القادم رنين خاص في جرس الثقافة العراقية بسبب عراقية هذه المؤسسة

ELGOUNA FILM FESTIVAL مهرجان الجونة السينمائي 3

افتتاح الدورة الثالثة للجونة السينمائي وسط أجواء ساحرة وحضور عدد من النجوم

للتظام الشمسي ليجد والده المفقود ويكتشف لغزاً يهدد بقاء كوكبنا، ومن ثم ستواجه رحلته كشف ل أسرار تتحدى طبيعة الوجود الإنساني ومكانتنا في الكون.

هذا وقد انطلقت الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي وسط أجواء ساحرة، بدءاً من السجادة الحمراء التي شهدت توافد العديد من نجوم مصر والوطن العربي، حيث حرص المهندس نجيب ساويرس - مؤسس مهرجان الجونة السينمائي والمهندس سميح ساويرس مؤسس مدينة الجونة السياحية والراعي الرسمي لمهرجان الجونة السينمائي والرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لمهرجان الجونة السينمائي والسيد إنتشال التميمي - مدير مهرجان الجونة السينمائي والفنانة بشرى رزة رئيس العمليات والمؤسس المشارك لمهرجان الجونة والدير الفني أمير رمسيس على التواجد منذ اللحظات الأولى لبدء توافد الحضور على السجادة الحمراء.

وشهدت السجادة الحمراء حضور النجوم يسرا وليلي علوي وإلهام شاهين ومنى زكي وداليا البحيري ورائيا يوسف وشيري عادل وأحمد الفيشاوي

عرض فيلم الممثل العالمي براد بيت "Ad Astra" في افتتاح مهرجان الجونة بدورته الثالثة، وذلك بالتزامن مع عرضه في دور السينما المصرية ضمن قائمة الأفلام الأمريكية والعالمية التي تعرض بمصر، كما تم اختيار مجموعة من الأفلام المختلفة التي تم عرضها خلال العام الجاري لعرضها بالمهرجان في مسابقاته المختلفة، ويذكر أن من أهم مسابقات المهرجان هي "مسابقة فئة الأفلام الروائية الطويلة".

وقد عرض فيلم Ad Astra في مهرجان تورينيو السينمائي في دورته السابقة التي أقيمت في الفترة بين 5 سبتمبر الماضي إلى 15 من نفس الشهر. وفيلم "Ad Astra" من تأليف وإخراج جيمس جراي، ومن بطولة براد بيت و ليف تايلوروتومي لي جونس وجون اورتيز ولورين دين وغيرهم.

ويدور الفيلم حول سفر رائد الفضاء روي مكبرايد إلى الحواف الخارجية

الجونة- من موهنا علاء المرغري

عرض فيلم الممثل العالمي براد بيت "Ad Astra" في افتتاح مهرجان الجونة بدورته الثالثة، وذلك بالتزامن مع عرضه في دور السينما المصرية ضمن قائمة الأفلام الأمريكية والعالمية التي تعرض بمصر، كما تم اختيار مجموعة من الأفلام المختلفة التي تم عرضها خلال العام الجاري لعرضها بالمهرجان في مسابقاته المختلفة، ويذكر أن من أهم مسابقات المهرجان هي "مسابقة فئة الأفلام الروائية الطويلة".

وقد عرض فيلم Ad Astra في مهرجان تورينيو السينمائي في دورته السابقة التي أقيمت في الفترة بين 5 سبتمبر الماضي إلى 15 من نفس الشهر. وفيلم "Ad Astra" من تأليف وإخراج جيمس جراي، ومن بطولة براد بيت و ليف تايلوروتومي لي جونس وجون اورتيز ولورين دين وغيرهم.

ويدور الفيلم حول سفر رائد الفضاء روي مكبرايد إلى الحواف الخارجية

رفع الحصانة...

لم يكن أسلوب النائب هاني الشيخ علي مناسباً أو طيباً وهو يطيح بحنان الضلالي من زاوية استنصرت مشاعر العراقيين نساءً ورجالاً لكونها مسألة أخلاقية حساسة وضعت بطريقة تنطوي على التعميم استخدم فيها أقدم الأسلحة وأسوأها من خلال القصد بالسمعة والسلوك الشخصي. بيد أن الضلالي بالمقابل لم تكن أقل شراسة وشرامة منه. فقد استهزأت به وشتمت التيار المدني الذي يمثل ملايين العراقيين والعراقيات وتمترت على الكثيرين بما في ذلك رئيس مجلس الوزراء العراقي السابق الدكتور حيدر العبادي عندما قذفته بضلالي الماء في قاعة مجلس النواب العراقي بمشهد تم تسجيله وعرضه على وسائل التواصل الاجتماعي أثناء حضوره جلسة مساءلة وحوار.



□ د. لاهاي عبد الحسين

طرف على طرف دون الإقرار بأنهما يتحملان وزر ما بدر عنهما على مدى الأيام القليلة الماضية، بالتساوي. أن الأوان ليدرك الجميع أن النظرة التقليدية للمرأة قد تغيرت، لم تعد المرأة لتمثل تلك الكتلة الصماء البكاء التي يشار إليها بإعتبارها هدفاً للإساءة والأذى والإضطهاد. فمن النساء من أجدن الحروب وبتشطن فيها ومنهن من خدم العدو وساهم بالخراب والجريمة والإرهاب ومنهن من حرمت الحياة الحرة الكريمة كقدر إذا لم تكن منزوجة وكجزء من وحدة عائلية إذا كانت متزوجة تشارك في تحمل أعباء مشتركة مع شريكها في الحياة. ولن ييم المرأة العراقية أن تخصص وزارة



الأن الأوان ليدرك الجميع أن النظرة التقليدية للمرأة قد تغيرت. لم تعد المرأة لتمثل تلك الكتلة الصماء البكاء التي يشار إليها بإعتبارها هدفاً للإساءة والأذى والإضطهاد. فمن النساء من أجدن الحروب وبتشطن فيها ومنهن من خدم العدو وساهم بالخراب والجريمة والإرهاب ومنهن من حرمت أياً من رؤية أبنائه وتسلمت وتجبرت وأستغلت إنسانية شريكها ومنهن من أساءت الظن وخانت الأمانة. ومنهن أيضاً من لم تر في العمل السياسي إلا وسيلة للوصول إلى وظيفة أعلى ومكانة أفضل بغض النظر عما ترتبه الوظيفة والمكانة من مسؤولية أخلاقية يجتهد العالم اليوم ليتشج بها بعد أن بلغ السيل الزبي من خلال إستهانة

علي. منهم من فرط بواجباته وتصل عن مسؤولياته ابتداءً بمن تغيبوا ولا زالوا يتعالون على حضور جلساته وأداء دورهم المتوقع فيه. ومنهم من داوموا وواضبوا على الحضور ولكمهم كانوا أشبه ما يكونون بالجنث الهامدة تاركين لرؤساء كتلتهم أمر اتخاذ القرارات ورسم التصورات ليتجسد دورهم في "المواقفة"، فحسب. وليس أقل من هؤلاء هوناً على المجتمع وما ينبوع به من دعاة الدين والمذهب والعشيرة ممن لا يهمهم إلا تأمين المناصب للمقربين منهم ليؤمنوا لهم

السلطة والمنظومة السياسية بحقوق المواطنين وأولوياتهم في جدول أعمال أي سياسي وصاحب منصب أو وظيفة رسمية على وجه الخصوص. يبقى التذكير بما يدور بخلد المواطن العراقي من تساؤلات ومشروعة يسمعهها القاصي والداني والجاهل والعالم تفيد في أن مجلس النواب العراقي لم يتحرك ضد نواب أحدثوا إساءات أكثر حيفاً بحق المجتمع مما فعله الشيخ

إجازة مفتوحة



□ د. أشير ناظم الجاسور

كل حديثنا عن الفارق بين ما نعيشه وما يعيشه الآخرون في تفاصيل مختلفة لطلما حلمنا أن نحيا ولو لجزء بسيط منها، هذا الشعور لم يكن وليد اليوم أو وليد سنوات أحزاب الفساد بل هو مجموعة تراكمات وأحداث تدرجت لتصل لنا بهذا الحجم من الخراب بسبب أخطاء وعنجهيات كنا ندرک أنها في يوم من الأيام ستكون سيئة لكن ليس بهذا السوء الذي نعيشه، وما من طيلة الستة عشر عاماً هذه لم يكن لها مثيل أبداً منذ تأسيس الدولة ولغاية اللحظة خصوصاً في جزئية التخطيط والإدارة الذين يبدآن من الأسباب الرئيسية في تطور ورقي الدول، بالتأكيد إن هذه المرحلة من أفسى المراحل التي يمر بها العراق والإنسان العراقي لارتباطها لما خلفته من يأس وخذلان وموت، سيما وأن الفساد الذي أسست له أحزاب ما بعد الاحتلال كان أفسى ما في هذه المرحلة الحرجة بعد أن انتج تيارات وشخصيات استولت على السلطة لا لكفاءتها وخبرتها، إنما كان التخندق والانجرار خلف الأحداث واللهاث خلف سلطة المال أساس ما هي عليه اليوم، خصوصاً وأن مخرجات هذه الأحزاب تعطي انطباعاً واضحاً أن القرار السياسي في العراق يتخذ من خارج الحدود والتفكير في عين العراقيين هم في الأصل مغذيين في عين الخارج. لقد وصل بنا الحال أن نرى وشاهد كل هذا الخراب على أنه أمر طبيعي بعد أن اعتادت الأعين على مشاهدة مسرحيات لجان التحقيق المشكلة من قبل البرلمان والحكومة والقرارات التي لا ترى النور للتنفيذ وتوسع قدرات وصلاحيات الأحزاب وفروغها بمختلف المسميات في العراق، ما يحصل ساهم وبشكل كبير على تغلغل اليأس في نفوس العراقيين حتى باتوا لا يكتفون لأن ردة فعل حكومية سبيلة كانت أم إيجابية إن وجدت الأخيرة، فما أن تحدث أزمة حتى تشكلت لها لجنة لتكفل النتيجة صفر بكل المقاييس لأن نتائج اللجنة المشكلة بالضرورة يجب أن تكون متناغمة مع المسدين، وهكذا سارت الأمور في العراق يتقلب النظام السياسي بين فساد الأحزاب واللجان التي تخلصهم من فسادهم وصولاً للنيل من حياة المواطن، واليوم اختلف الحال بعد أن أصبحت قضية الاستقالة واحدة من أساسيات اليأس من المنجز الحكومي فكل مسؤول يهدد بالاستقالة في حالة عدم القدرة على إنجاز ما موكل إليه من مهام، وقد يراها الكثيرين على أنها كذبة غير قابلة للتصديق لأنها وبكل صراحة لم نر مسؤول استقال من منصبه بالشكل الذي يتحدثون عنه، إلى أن جاءت استقالة وزير الصحة التي عللها أغلب المراقبين على أنها عدم قدرة الوزير على مجارة ما يحدث داخل أروقة هذه الوزارة التي سميت في يوماً ما (وزارة الموت) لسوء إدارتها وللفساد الحاصل فيها سواء على مستوى الأمانة أو الأجهزة الطبية والخال السيئ الذي وصلت إليه المستشفيات، لكن السخرية الكبرى ردة فعل رئيس الحكومة بعد أن وجد إن الإجازة المفتوحة للوزير بداية معالجة الخلل، وكأنه يحاول أن يقول

مأزق الإعلام والنظام السياسي في العراق



□ سمير الصميدعي

تتهم نوايا القناتة وأجندتها العدوانية. وقد أورد التقرير جملة ادعاءات محددة بالأسماء والأحداث والوثائق، والشخصيات التي تناولها التقرير شخصيات تعمل في الدولة بوظائف يتقاضون عنها رواتب من المال العام ويفترض أن يكونوا مؤتمنين ويتصرفوا بالأموال بالوجهة القانونية المحددة بالميزانية ويخضعون كسائر موظفي الدولة للرقابة المالية، وكون هذه الشخصيات لها صفة دينية تجعل المسؤولية على عاتقهم أكبر لأن من يعمل باسم الدين يفترض أن يكون مثالا للزمانة والأمانة. أما ردود الفعل المستنكرة فلم تتناول الادعاءات بتفاصيلها وتناقش حقيقتها وتقدنها بل اعتبرت أنها بجملتها اعتداء مرفوض على الدين ورموزه وهذا يكفي لإدانتها. إن كان أي ادعاء في التقرير كاذباً يمكن تفنيده بالحجة والدليل وتكون بذلك كشفنا عن عدوان إعلامي مشين يستدعي محاسبة القناتة وفق القانون أما إذا كان الادعاء مبرراً فرد الفعل الصحيح يكون في فتح التحقيقات من قبل جهة رقابية مستقلة لضبط أي تجاوز على المال العام ومحاسبة المتجاوزين. هذا في الأحوال الطبيعية وفي "دولة" طبيعية. أما عندنا فما شاهدناه هو استنكار عارم لتجرؤ "الحرّة" على الدين والمرجعية كلام غريب للتقرير لم يتطرق إلى المرجعية الكريمة. الكل يعلم أن المرجعية قد بيج صوتها من النهي عن الفساد والتحذير من مغيبته وضرورة معالجته. وهذا التقرير (إن صححت المعلنة) خدمة كبيرة لأهداف المرجعية المعلنة. الغريب أن الكل ينسادي بمحاربة الفساد ولكن عندما تكون الحرب فعلية ويؤثر بعض كبار الفاسدين ينقسم الجمهور بسرعة إلى قسمين، الأول وهم أكثر الناس

وأنت بالنهاية بذات السلاح المستهلك والقديم من خلال التعلق بكيونتها كإمرأة ورفعت راية المظلومية! ساهم كلاهما بإشغال المجتمع بجدل عقيم صرفاً من خلاله الإهتمام بقضايا أكثر أهمية وقاما بتسفيه الدور الذي يفترض أن يضطلع به المسؤول في دولة لا تكاد تقف على قدميها جراء التفكك والإنغلاق والتعايش الموارب الحذر بين المواطنين والباعث على التوتر والأضطراب فيما بين القلق الجماعات. حالة مستدامة من القلق والتحسن التي تساهم بهدر الطاقات والإمكانات في مجتمع لا زال يئن من الحاجة لأي جهد مخلص ودؤوب. ولعل الأكثر مدعاة للأسف وسوء الطالع أن تفتح قنوات تلفزيونية عديدة أبوابها لإستضافتها كلا على حدة من أجل المزيد من التندر بما يصدر عن هذا وذاك دون التوقف عند الرسالة التي تساهم في بثها للأفراد والمواطنين. موقف يضع علامة استفهام كبيرة عن مدى الوعي والالتزام والشعور بالمسؤولية الاجتماعية والوطنية العراقية من قبل إدارات هذه القنوات التي يفترض أن تهتم بالأهم فالمهم وتجهد للبحث عن الحقيقة بحيادية وتجرّد دون تحميل السائب والهامشي أكثر مما يحتمل. من جانب آخر، عبرت موجة التعاطف التي حظيت بها الفتاوي بدوافع عامة وليست خاصة عن التمايز بين الدولة والمجتمع، ظهر على هذا الصعيد أن المجتمع ممثلاً برجال ونساء يعيشون فيه ويعتبرون أنفسهم جزءاً منه تصرّفوا بطريقة جعلتهم يظهر

كان من ضمن الأمور التي اضطلعت بها أبا ن عضويتي في مجلس الحكم عام ٢٠٠٣ وبصفتي رئيس لجنة الإعلام فيه، إعداد قانون " الهيئة العامة للاتصالات والإعلام " وقد فعلت ذلك بمساعدة من خبراء دوليين . وبعد المداولة داخل اللجنة طرح مشروع القانون على المجلس وجرّت مناقشته وأقر، وبذلك ولدت الهيئة العتيده .

كان القانون يستهدف إقامة مؤسسة إعلامية مستقلة عن الأحزاب السياسية والحكومة يقوم بالإشراف عليها مجلس أمناء يؤلف من شخصيات مستقلة مشهود لها بالوطنية تتمتع باحترام واسع في المجتمع وذلك على غرار مؤسسة أبي بي سي البريطانية. إلا أن روح القانون والأهداف التي كانت تجسدها لم تصمد أمام الهجمة التي قامت بها أحزاب الإسلام السياسي للهيمنة على كل شيء. وبالنتيجة سبست هذه المؤسسة التي كان يمكن لها أن تكون مثعلا للإعلام المتوازن في المنطقة بأسرها، منملا سبست مؤسسات أخرى نص الدستور على أن تكون مستقلة كالهئية العامة للإنتخابات وغيرها.

انتهى إذا أي دور رقابي للإعلام الوطني الرسمي وتحول إلى بوق يتغنى بالـ "إنجازات" ويتحاشى التطرق إلى الفشل الفاضح في الأداء الحكومي أو تحليل أسبابه. لننظر إلى موقف الإعلام من الفساد

مساعداً دولية للنازحين من ضحايا داعش ودعم تأهيلهم للعودة لمناطقهم

تسارع منظمات دولية عديدة لمد يد العون للنازحين والمهجرين من ضحايا تنظيم داعش لتسهيل عودتهم لمناطق سكنهم وتأهيلهم لما بعد الأزمة ، ومن تلك المنظمات الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) والمنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة (IOM). حيث أعلن مدير وكالة التنمية الدولية الأميركية ، مارك غرين ، عن تقديم مساعدة مالية جديدة كجزء من جهود الحكومة الأميركية التي أعلنت على لسان نائب الرئيس مايك بينس لدعم أبناء الأقليات الدينية والعرقية الذين هجروا جراء حملة الإبادة الجماعية ضدهم على يد مسلحي داعش . وقامت الوكالة بمنح هذا التمويل لصالح الخدمات الكاثوليكية للإغاثة وصندوق بولندا للتضامن .

ترجمة / حامد أحمد

وتقدمت وكالة التنمية الدولية بمنحة قدرها ٦,٨ مليون دولار لمؤسسة الخدمات الكاثوليكية للإغاثة التي تعمل بالشراكة مع الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية في أربيل لمساعدة العوائل المتضررة بتوفير احتياجاتهم المنزلية العاجلة وتسهيل عودتهم لبيوتهم عندما يكون ذلك ممكناً .

منحة أخرى لوكالة التنمية الدولية وبالتنسيق مع حكومة بولندا ضمن مذكرة تفاهم سيتم توفير ٥٢٨,٥٠٠ ألف دولار لصالح مشروع من عدة مانشين لتوفير رعاية صحية نوعية للجماعات المتضررة من انتهاكات داعش لهم . ويشمل المستفيدون من هذه الرعاية على الأشخاص الذين يعيشون في مخيمات ومواقع أخرى خارج المخيمات في شمالي العراق وكذلك الأشخاص الآخرين غير المتفهمين من المجتمعات المضيفة . المبادرة ستتمول عيادتين طبيتين ثابتتين مع فريق طبي آخر متنقل .

المساعدة الجديدة هي جزء من تعهد مساعدة المكونات الاجتماعية المتضررة في العراق والحفاظ على واقع التعدد الديني والمذهبي في البلد . وتعمل الوكالة الدولية للتنمية مع مسؤولين منتخبين وقادة عشرينيين ومؤسسات دينية محلية غير حكومية وكذلك القطاع الخاص لمساعدة أبناء الأقليات الدينية والعرقية من ضحايا داعش وذلك لتحسين ظروف معيشتهم وتوسيع فرصهم الاقتصادية وتطوير وتعزيز مشاركتهم الديمقراطية . وقد بلغت مجموع المساعدات المالية التي تقدمت بها وكالة التنمية الدولية الأميركية لدعم وإسناد المكونات



للمركز المشترك للتنسيق والرصد قال " تعتبر مراكز الموارد المجتمعية جزءاً مهماً من جهودنا للتعامل مع ظروف النازحين قبل وبعد عودتهم وضرورة فهم احتياجاتهم وذلك لكي نتكمن من توفير استجابة فعالة وتوفير الخدمات وفرص العمل . وسوف تساعدنا هذه المراكز على وضع الياات لتسهيل العودة الآمنة وإعادة اندماج الفئات السكانية المتنوعة ضمن المكونات المتضررة ."

من جانبه قال ، جيرارد وايت ، رئيس بعثة منظمة الهجرة الدولية في العراق " إن المنظمة الدولية للهجرة هي واحدة من بين الشركاء الآخرين الذين يعملون على تنفيذ برامج الحماية والصحة وسبل كسب العيش والتعليم من خلال مراكز الموارد المجتمعية . ومن الضروري من خلال التنسيق مع الحكومة أن نواصل عملنا في دعم المجتمعات المتضررة من خلال إيجاد حلول مستدامة لهم مثل ستراتيجيات إعادة الاندماج على المدى الطويل وتوفير الخدمات الأساسية . " وقد جاء افتتاح مركز الموارد الاجتماعية في جلولاء مباشرة بعد افتتاح مركز آخر في بجي بمحافظة صلاح الدين خلال أوائل الشهر الجاري . وكان الهدف من إنشاء هذين المركزين في بجي وجلولاء هو لغرض توفير عودة آمنة للنازحين إلى مناطقهم ومساعدتهم على إعادة اندماجهم وتعافيهم في مناطق سكنهم الأصلية ، وكان ذلك لتمويل من الاتحاد الأوروبي . حيث يساهم المشروع في تحسين أداء إدارة الهجرة في العراق ويهدف إلى بناء قدرة المهاجرين والنازحين قسراً والمجتمعات المضيفة على التعافي من الصاعق بسرعة .

عن موقع ريليف ويب

على توفير المساعدات والتفاعلات الأساسية لجميع هذه المجتمعات المجتمعية في جلولاء بمحافظة ديالى حيث رحب المركز بعودة ٢٢٠ ألف نازح إلى بيوتهم . ويهدف المركز إلى تعزيز فرص إعادة الاندماج الاجتماعي والاقتصادي المستدام من خلال تسهيل تقديم الخدمات للعوائل العائدة فضلاً عن العوائل النازحة والمجتمع المضيف. تعمل هذه المراكز

وضمن هذه الجهود قامت المنظمة الدولية للهجرة بافتتاح مركز للموارد المجتمعية في جلولاء بمحافظة ديالى حيث رحب المركز بعودة ٢٢٠ ألف نازح إلى بيوتهم . ويهدف المركز إلى تعزيز فرص إعادة الاندماج الاجتماعي والاقتصادي المستدام من خلال تسهيل تقديم الخدمات للعوائل العائدة فضلاً عن العوائل النازحة والمجتمع المضيف. تعمل هذه المراكز

وضمن هذه الجهود قامت المنظمة الدولية للهجرة بافتتاح مركز للموارد المجتمعية في جلولاء بمحافظة ديالى حيث رحب المركز بعودة ٢٢٠ ألف نازح إلى بيوتهم . ويهدف المركز إلى تعزيز فرص إعادة الاندماج الاجتماعي والاقتصادي المستدام من خلال تسهيل تقديم الخدمات للعوائل العائدة فضلاً عن العوائل النازحة والمجتمع المضيف. تعمل هذه المراكز

وضمن هذه الجهود قامت المنظمة الدولية للهجرة بافتتاح مركز للموارد المجتمعية في جلولاء بمحافظة ديالى حيث رحب المركز بعودة ٢٢٠ ألف نازح إلى بيوتهم . ويهدف المركز إلى تعزيز فرص إعادة الاندماج الاجتماعي والاقتصادي المستدام من خلال تسهيل تقديم الخدمات للعوائل العائدة فضلاً عن العوائل النازحة والمجتمع المضيف. تعمل هذه المراكز

وضمن هذه الجهود قامت المنظمة الدولية للهجرة بافتتاح مركز للموارد المجتمعية في جلولاء بمحافظة ديالى حيث رحب المركز بعودة ٢٢٠ ألف نازح إلى بيوتهم . ويهدف المركز إلى تعزيز فرص إعادة الاندماج الاجتماعي والاقتصادي المستدام من خلال تسهيل تقديم الخدمات للعوائل العائدة فضلاً عن العوائل النازحة والمجتمع المضيف. تعمل هذه المراكز

دراسة جديدة توثق آثار اليورانيوم المنضب على أطفال العراق

ترجمة / المدى



في السنوات التي اعقبت العام ٢٠٠٢ انتشرت قواعد عسكرية للجيش الاميركي في مناطق متعددة من محافظات العراق ، وكانت أغلبها قريبة من مدن . هذه المدن عانت من تأثيرات قتال وإطلاقات ومواد كيميائية وأسلحة أخرى ، بل أيضاً من التلوث البيئي الناجم عن مواقع الحرق المفتوحة في القواعد مع الدروع والشاحنات المتروكة ومخازن الأسلحة في هذه القواعد والتي أشتملت على أسلحة يورانيوم منضب .



المتحدة صنعت هذه الأسلحة على إنها مُحرمة غير قانونية تتسبب بالحاق دمار شامل لأن تأثيرها يستمر لفترات مزمدة على الأرض التي استخدمت فيها هذه الأسلحة وتولد مشاكل صحية متوارثة للأشخاص الذين يتعرضون لها .

إن استخدام يورانيوم منضب في أماكن يتواجد فيها ناس مدنيون يعد مخالفاً لاتفاقية منع انتشار المواد التقنية العسكرية التي تضر بالبيئة والإنسان ، واستخدام هذه الأسلحة أيضاً في حرب تعد مخالفة للقوانين ومواثيق الأمم المتحدة بسبب أضرارها المزمدة للإنسان .

من جانب آخر يقول مسؤولون عراقيون إن معدلات الإصابة بالسرطان والولادات المشوهة زادت بشكل حاد . ويشتهر كثيرون بأن تلك المشاكل الخطيرة ناجمة عن أنواع الذخائر التي استخدمت في العراق خلال سنوات الحرب إلا أنه ما من أدلة تثبت عن طريق التجارب صحة هذه الشكوك .

وتم توثيق استخدام ناخر اليورانيوم المنضب في حرب الخليج الثانية ١٩٩١ وخلال الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ ، ويشير مسؤولون عراقيون إلى أنه من الصعب إثبات الصلة بين المعدن المشع ومشاكل المرضى الصحية .

وتقول وزارة الدفاع البريطانية إنه ما من دليل علمي أو طبي يعول عليه يثبت علاقة اليورانيوم المنضب بالمشاكل الصحية . من جهتها أقرت القوات الأميركية أنها استخدمت في العراق مادة الفوسفور الأبيض في غزو العراق وتسبب هذه المادة حروقا شديدة لكن القانون لايعتبرها سلاحاً كيميائياً .

عن موقع وورد بريس

المفاعلات النووية . وبسبب المخلفات الإشعاعية لليورانيوم المنضب التي تفوق ١,٧ مرات كثافة عن كثافة الرصاص فإن الجيش يقوم باستخدامه لصناعة ذخيرة تكون فعالة جداً في اختراق الدروع وتدمير الدبابات والمدرمات . ولهذا فإن أي فتيلة تحوي يورانيوم منضباً يترك غباراً مشعاً على كل شيء يصيبه ويلوث المنطقة المحيطة بأشعاعات ذرية سمية تبقى نصف فعالة على مدى ٤,٥

يتم خزنها في العراق فقط بل أطلقت على العراق . واستناداً لتقرير برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة المنشور في ٢٠٠٧ تم اطلاق ما يقارب من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ طن متري من اليورانيوم المنضب على العراق . اليورانيوم المنضب يخلف تلوثاً بيئياً دائماً ومصدراً لطاقة إشعاعية . اليورانيوم المنضب DU هي مادة معدنة ثقيلة ذات اشعاعات سامة وهي مادة عرضية عن عملية تخصيب اليورانيوم في

المنضب وهو عنصر مشع . هذه النتائج تم التحقق منها قرب هؤلاء الناس المتضررين من مواقع عسكرية وبالأخص في هذه القاعدة فضلاً عن مواقع أخرى . النتائج التي تم التوصل لها من المحتمل أن تكون متطابقة مع نتائج أخرى قد يتم التوصل لها في دراسات مشابهة العام القادم أو العقد القادم أو ربما الجيل القادم أو الألفية القادمة لقياس مستوى الضرر الناجم . أسلحة اليورانيوم المنضب لم

الناصرية وكذلك في منطقة أور القريبة من القاعدة . وأظهرت الدراسة التي يتم نشرها الآن وجود علاقة بين بعد الأشخاص المتضررين عن قاعدة الطليل وخطورة حدوث تولدات مشوهة وكذلك معدل عنصر الثوريوم الإشعاعي على شعر الضحية . ووجدت الدراسة علاقة إيجابية بين وجود الثوريوم واليورانيوم وظهور تشوهات خلقية . الثوريوم هو ناتج عرضي عن تفسخ اليورانيوم

من جبهة ميشيغان الأميركية صوراً توضيحية لأطفال ولدوا مشوهين للفترة ما بين أب وأيلول عام ٢٠١٦ من أبناء عاشوا بشكل دائم في الناصرية . واشتملت التشوهات الخلقية على حالات انعدام الدماغ ، ضمور الأطراف السفلى ، استسقاء الرأس أو زيادة السوائل فيه ، عدم اكتمال الفقرات القطنية للعمود الفقري ، وتشوهات متعددة . واشتملت صور أخرى على تشوهات في الأيدي والأقدام للأطفال في

الدراسة نُشرت في صحيفة تعنى بالتلوث البيئي تدعى اينفايرومنتال بولوشن Environmental Pollution ، وهي توثق نتائج تم التوصل إليها عبر بحث أجري في محافظة الناصرية قرب قاعدة طليل الجوية الأميركية التي يوجد فيها موقع للحرق في الفضاء المفتوح استخدم في بداية عام ٢٠٠٣ . ووافقت الدراسة التي أشرف عليها الباحث ، موشغان سافاسبهاني

قانون الفقراء !!

عام ١٩٦٥ قرر رئيس وزراء ماليزيا آنذاك، توكو عبد الرحمن، أن يطرد سنغافورة من الاتحاد الماليزي، في ذلك الوقت سأل أحد الصحفيين رئيس وزراء سنغافورة ماذا سيفعل؟ كانت الجزيرة بلا موارد تجارية، ولا طبيعية، فأجاب لي كوان: "سنشكل حكومة نظيفة، وسنحرص على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن ينهب في الطريق". عندما ودع لي كوان الحياة، كانت الأرقام تشير إلى ان سنغافورة حصلت على الدرجة الأولى في آسيا بدخل المواطن الذي يصل إلى ٦٠ ألف دولار سنويا، مع اقتصاد يتجاوز الـ ٥٠٠ مليار دولار سنويا.

سيقول البعض بارجل مالك تعيد وتزيد في حياكة سنغافورة، ولا تريد أن تلاحق الميثرو وتلقي الضوء على الحاضر وكيف أن إحدى العناشير قررت أن تشكل قوات للرد السريع، يا سادة أردت أن أشارككم صورة الناظبة هيفاء الأمين وهي تتسامر مع المستشارة حنان الفتلاوي، ولكن خشيت من ان اتهم بالفضول، فما الضير أن تجلس نائبة مع مستشارة حكومية؟ لا ضير ياسادة لو لم تخرج هذه المستشارة قبل أسابيع تسخر من الحزب الشيوعي والقوى المدنية وتتحداهم إن كانوا قدماوا تضحيات للوطن!!

.. إن لنترك العناشير والميامرات ولا نحدثكم عن كتاب بعنوان "بناء سنغافورة" يتتبع مؤلفه وهو باحث أميركي من المغربين بتجربة العجوز الراحل لي كوان، كيف تم تأسيس نظام الكفافية لكل المواطنين.. مع شعار الحق في السكن والصحة والتعليم، أما نحن يا سادة فما زال نستمتع إلى الأخبار الصادرة عن تهديد بيوت الفقراء لأنهم متجاوزين.. وأن القانون يجب أن يطبق.. وماذا يا سادة عن حيتان التجاوز الذين استولوا على القصور والأراضي الشاسعة دون أن يقرب منهم شغل واحد، وماذا يا سادة عن الوعود التي أطلقتها الحكومات منذ ٢٠٠٣ وحتى لحظة كتابة هذه السطور عن مشاريع الإسكان والتنمية والصحة والتعليم والكهرباء التي لا تزال تنوسل إيران حتى لا تقطعها عنها، كل يوم تسرق أموال البلد، لكن البرلمان والحكومة مشغولان بتفريعات فائق الشيخ، لأن خطرها أكبر من نسبة الفقر التي يعيش فيها مرة من نصف الشعب.. في كل مرة تطلب الحكومة من الفقراء والمعلمين وحدهم أن يتحملوا أكثر مما يتحملون، وأن يتشوا الأحرمة، لكن ماذا عن الطبقة التي انتفعت أحوالها بعد عام ٢٠٠٣ وأكلت الأخضر واليابس؟ ربما يعترض البعض ويقول لماذا لا تكتب عن الصين التي يزورها وفد عراقي بحجم عشيرة كاملة؟ لأن الصين الحديثة استمدت تجربتها من سنغافورة، كان الزعيم الصيني دينغ شياو يقوم بزيارات خاصة إلى سنغافورة ليكتشف بنفسه وصفة تطورها السحرية التي تتلخص في احترام

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 September 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

بمجيئك قد تكتمل سعادتني

في مشهد جدير بأن يكون بداية لرواية بوليسية، عثرت الشرطة الإيطالية أواخر أيلول ١٩٩٠ على الروائي البرتو مورافيا ملقى في غرفة الاستحمام في شقته بروما وقد فارق الحياة. وقد خلف مورافيا وراءه عشرات ومذكرات ورحلات قد تبدو في ظاهرها مجرد أدب يقوم على المغامرات الجنسية، ولكنها في الحقيقة تعرية للمجتمع وإدانة له ومساءلة عميقة لمنزلة الإنسان فيه. من بين الإصدارات الجديدة عن مورافيا صدر عن دار المدى مؤخرا كتاب بعنوان "بمجيئك قد تكتمل سعادتني" وهو مجموعة رسائل أرسلها مورافيا إلى محبوبته اليسا مورانته فنشر للمرة الأولى في العربية.



بيت (١٩) . . يستذكر حكايات الكتب والكتبيين بمناسبة معرض العراق الدولي للكتاب

مناسبة إقامة معرض العراق الدولي للكتاب في بغداد، أقام بيت المدى في شارع المتنبي جلسته الأسبوعية المعتادة. تناولت الجلسة هموم الكتاب ومشاريع الكتبيين وهمومهم وتطلعاتهم في دعم الكتاب وتوفيره للمواطنين بالطريقة اللائقة. قدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق وشارك فيها مجموعة من الكتاب والكتبيين في شارع المتنبي.

- بغداد / محمد جاسم
- عدسة / محمود رؤوف

٥٥ بالمئة تخفيضات المدى على كتبها

الباحث عبدالرزاق قال:- استمرت معارض الكتب في العراق على نحو غير منظم، الى ان تأسست (الدار الوطنية للكتاب) سنة ١٩٧٣، لتبدأ صفحة جديدة في تاريخ الكتاب العراقي، وظلت معارض الكتب تقام كما افتتحت عدا من المعارض الخاصة او العامة في السنوات التالية. كما علق على بعض الناشرين الذين يدعون انهم اقاموا معارض منذ كذا سنة وليست لهم علاقة بها. كما تناول المعرض الكبير القادم لمؤسسة المدى، الذي لا يقتصر دوره على توفير الكتب بأسعار مناسبة، بل خصصت فيه تخفيضات قدرها ٥٥ بالمئة على الاسعار. كما سيستضيف الكثير من الابداء العراقيين والعرب والاجانب، اضافة للندوات الثقافية وحفلات توقيع الكتب.

المكتبات ومخازن الكتب

الشاعر ياسين طه حافظ قال:- الفارق بين مخزن الكتب والمكتبات، هو ان المكتبات التي تحوي نخائر الكتب وفيها مجال للقراءة و الاعارة، اما مخزن الكتب هو المكان الذي يبيع الكتب لتكتنا سميها ايضا بالمكتبة. ولكل منهما اختصاصه. والمكتبي مدير او صاحب المكتبة يختلف عن صاحب المخزن الذي يبيع الكتب، فالتكتبي لابد ان تتوفر فيه مواصفات خاصة مثل ان يكون كاتبها مهما او يعرف نوعيات وتاريخ الكتب ومؤلفيها، ففي بريطانيا وفرنسا واختاروا ادياء مهيين لرئاسة مكتباتهم العامة. اما صاحب المخزن فهو اصغافاته تختلف فهو يحتاج نكاء السوق والبيع، ويعرف ان اليوم يحتاج السوق كذا نوعية ولا يحتاج النوعية الأخرى. اما دار النشر فهي مؤسسة متكاملة كما المدى ولها منفذ للتوزيع هو بيت المدى او معرض الكتاب للمدى، ودورها سياسي وثقافي ولها اهداف ايضا. في الستينيات ايام النهوض الثقافي والقومي واليساري انتشرت كتبتهم الثورية والوطنية والماركسية. في حين اختارت دور النشر الأخرى الكتب الوجودية. ثم كتب العبثية وهكذا صارت



زين النشيدني مع مقدم الجلسة رفعت عبد الرزاق



ياسين طه حافظ



محمد حسين آل ياسين



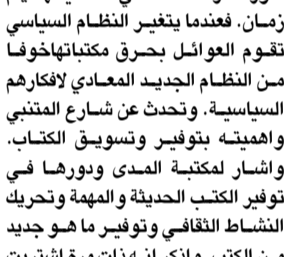
عقيل مهدي



شكيب كاظم



علي الوردني



معرض الكتاب في شارع المتنبي



علي الوردني



معرض الكتاب في شارع المتنبي

امور فذكر المأساة التي كنا نعيشها ايام زمان، فعندما يتغير النظام السياسي تقوم العوائل بحرق مكتباتها خوفا من النظام الجديد المعادي لافكارهم السياسية. وتحدث عن شارع المتنبي واهميته بتوفير وتسويق الكتاب، و اشار لمكتبة المدى ودورها في توفير الكتب الحديثة والمهجة وتحريك النشاط الثقافي وتوفير ما هو جديد من الكتب. و انكر انه ذات مرة اشترت كتابا من معرض الكتاب وبالصادفة التقيت بالعلامة علي الوردني وحين رأى الكتاب اعجبه واراد ان يأخذها لكنه ترد، مما دفعني لكتابة مسرحية عنه (علي الوردني وغريمه).

في البدء كانت الكلمة

وقال الكاتب شكيب كاظم: في الفكر المسيحي هناك مقولة في (البدء كانت الكلمة) التي تضاهي اسلاميا كلمة اقرأ كحث على القراءة، او اطبوا العلم ولو في الصين. وحين كان الكفار يفتقون السرى عند المسلمين كانوا يعلمون عدا منهم مقابل اطلاق سراحهم. على العكس من ذلك احرق الموحدون في المغرب العربي الكتب والمكتبات، في حين قام غوليز مدير ندوة هتلر بحرق مكتبات اليهود وتحويلها الى مواد



معرض الكتاب في شارع المتنبي

يرتجى منه. كما اشاد بدور دور النشر العربية والاجنبية التي افتتحت لها فروعا في العراق. ونوه الى عدم اهتمام الشباب بالكتب والمكتبات والاكتفاء بما يحصلون عليه في الانترنت.

نعمان الأعظمي أول كتبي

وقال الكتبي زين النشيدني عن اوائل الكتبيين في بغداد:- منهم نعمان الأعظمي صاحب أشهر مكتبة في العراق «المكتبة العربية»، وقد فتح محلا للتجليد وبيع الكتب في سوق السراي، وقد استمر نعمان الأعظمي إلى آخر حياته يمارس مهنة التجليد إضافة إلى نشر وبيع وتوزيع الكتب، وكذلك قاسم الرجب الكتبي الاشر في التاريخ والمعارض. والناشر محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية، ومحمد رشيد السعدي ومحمود سامي والجزائري ومحمد راضي وعبد اللطيف الديان وصالح سليمان وهاشم الأعظمي وغيرهم.

سمات الكتاب

وعدد الدكتور معزز عنان سمات واهمية الكتاب فقال:- انه يشكل وسيلة للاتصال كما يشكل الهوية الوطنية للانسان، ومن أبرز سماته انه غذاء العقل ويمنح السعادة والتشويق والاستزادة بالمعلومات، وصديق الانسان وسفير السفر، ويتيح للانسان تشكيل المكتبة الورقية والرقمية، كما اشاد بمؤسسة المدى لدورها الكبير في تقديم وصناعة الكتاب. وقال ان دور الدولة فهو لاسف مفقود ولا

ناسا تطلق اسم عالم مصري على كويكب

أطلقت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" اسم عالم الفضاء المصري، فاروق الباز، على كويكب مكتشف حديثا تقديرا لإسهاماته العلمية البارزة. وأطلق الاتحاد العالمي للفلك والتابع لهيئة الأمم المتحدة اسم الباز على كويكب بالفضاء نتيجة لدوره مع وكالة الفضاء الأميركية بداية بمشروع أبوللو لاستكشاف سطح القمر في منتصف ستينيات القرن الماضي، مروراً بتصوير الأرض من المدار على رحلة أبوللو سيوزن الأميركية الروسية المشتركة.

وتعد هذه المرة الأولى، التي يتم إطلاق اسم عالم مصري، على كويكب بالاسماء، فيما قدمت وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، نبيلة مكرم، التهنئة للباذ عبر الصفحة الرسمية على فيسبوك.

جينيفر لوبيز والفضتان الأخضر وراء خدمة البحث عن الصور على "غوغل"

تقول الحكاية إنه في عام ٢٠٠٠ ارتدت النجمة الأميركية جينيفر لوبيز فستاناً أخضر صمته لها دار فرساتشي، للمشاركة في حفل توزيع جوائز "غرامي". بقي الفستان شهرة واسعة حول العالم، إذ كان أخضر شفافاً، ومنخفضاً لتاحية الصدر. وقتها اتجه كثيرون ممن فاتهم الحفل إلى الإنترنت للبحث عن الفستان، لكن العثور عليه كان صعباً، هنا قررت "غوغل" إطلاق خدمة خاصة للبحث عن الصور على محرك بحثها. كانت تلك ولادة "غوغل إيمدجز". هذه القصة رواها الرئيس التنفيذي لغوغل إريد شيميدت عام ٢٠١٥ عندما قال: "في تلك الفترة كان هذا هو أكثر الأبحاث شيوعاً على غوغل، لم تر شيئاً مثله من قبل. لكن رغم ذلك لم يكن بإمكان الناس الحصول على ما يبحثون عنه بشكل دقيق، أي جينيفر لوبيز بالفستان الأخضر". يوم أمس الأول أعادت مصممة القصة في مؤتمر صحفي في ميلانو عقدهته على هامش عرض مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٠. وقد فاجأت فرساتشي الجميع، عندما ظهرت جينيفر لوبيز مرتدية الفستان الأخضر إياه في نهاية العرض يوم أمس، ليعود إلى الواجهة يتصدر عناوين مجلات الموضة والمواقع العالمية.



جينيفر لوبيز بالفستان الأخضر

صباح



مادياً ومعنوياً، تتمنياً لدوره الهام في الارتقاء بثقافة الطفل العراقي وتطوير ذائقته الفنية."

عبد الأمير الحمداني

وزير الثقافة والأثار الدكتور التقى بوفد المركز الثقافي العراقي للطفولة وعدد من فنانين مسرح الدمى، حيث بحث الجانبان سبل النهوض بالواقع الثقافي للطفل، وتطوير فن مسرح الدمى في العراق. وأكد الوزير خلال اللقاء على "استعداد الوزارة لدعم المركز على

بغداد / 40° C - 19° C البصرة / 42° C - 21° C

أربيل / 38° C - 17° C النجف / 40° C - 19° C

الموصل / 39° C - 18° C الرمادي / 40° C - 19° C

الطقس

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) إذ تحافظ درجات الحرارة على معدلاتها مع رياح خفيفة

