

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني

من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للإنترنت والاتصالات المحدودة  
تلبية وتنفيد مشاريع الاتصالات  
والتشبيك المحلي والعالمي mpls  
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الطلعة- قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (4974) السنة الثامنة عشرة - الاثنين (28) حزيران 2021

## 1500 مشروع بعضها بنسب إنجاز "صفر" وتضخم في ثروات الموظفين صلاح الدين بانتظار "لجنة أبو رغيف" : المحافظة استلمت نحو 6 تريليون دينار أهدر نصفها بمشاريع وهمية

محافظة سابق يمنح كل مرشح 10 كم لتبليطها في مواسم الانتخابات

بغداد / تميم الحسن

استلمت صلاح الدين قرابة 6 تريليون دينار في السنوات الـ15 الأخيرة، اهدر نصفها في مشاريع وهمية، فيما لا تزال هناك نحو 5 بلدات بحكم "المنكوبة".

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بعد ان زار المحافظة الاسبوع الماضي، قال: "لا توجد مدينة.. اسم فقط".

ويتحدث مسؤولون ومراقبون في المحافظة عن "تضخم" لثروات الموظفين، وعن أكثر من 100 مشروع نسب إنجاز البعض منها "صفر".

وفضحت مؤخرًا، 6 ملفات كبيرة عن الفساد في المحافظة، فيما قدم أحد نواب صلاح الدين أكثر من 10 ملفات أخرى إلى الحكومة.

محمد البلداوي النائب عن المحافظة، يؤكد أنه منذ عام 2006 وحتى اليوم، تسلمت حكومة صلاح الدين أموالاً تصل إلى 400 مليار دينار سنوياً من وزارة المالية.

لكن البلداوي يقول في اتصال مع (المدى) إن "أغلب تلك الأموال انفق في مشاريع وهمية وهي الآن متوقفة رغم أن تخصيصات المحافظة هذا العام وصلت إلى 482 مليار دينار".

النائب كشف عن "وجود 1500 مشروع متوقف في صلاح الدين، ونسب إنجاز البعض منها صفر".

الأموال المكتشفة في جزء من تخصيصات طائلة "غير معروف حجمها"، بحسب النائب، تأتي من 6 مصادر أخرى غير وزارة المالية.

الأموال المكتشفة هي جزء من تخصيصات طائلة "غير معروف حجمها"، بحسب النائب، تأتي من 6 مصادر أخرى غير وزارة المالية.

استلمت المحافظة خلال الـ15 سنة الأخيرة، تخصيصات من صندوق اعمار المناطق المتضررة، البنك الدولي، أموال مخصصة لإعادة الاستقرار، منظمات دولية، القوات الأمريكية "فيلق المهندسين" الذي كان متواجداً بين أعوام 2004 إلى 2011.

التفاصيل ص3



## القمة الثلاثية في بغداد: تعزيز وتكامل الجهود المشتركة بين البلدان الثلاثة

بغداد / المدى

أعلن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، عن الاتفاق مع مصر والأردن على تفعيل المشاريع التنموية المشتركة بين البلدان الثلاثة.

وقال الكاظمي في تغريدة على موقع تويتر، "ودعت بغداد بالحفاوة والمحبة الأشقاء، الملك عبد الله الثاني والرئيس عبد الفتاح السيسي، بعد عقد قمة ناجحة".

وأشار إلى أنه تم خلال القمة "الاتفاق على تفعيل المشاريع التنموية بين الدول الثلاث وتوسيع نطاق التعاون على كل المستويات، خدمة لشعوبنا وتعزيزاً لمنهج العمل المشترك".

واختتمت اليوم في العاصمة بغداد القمة الثلاثية بين رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وملك الأردن عبد الله بن الحسين.

وناقشت القمة الثلاثية الملفات البنينة في المجالات السياسية والأمنية ومكافحة الإرهاب وكثلك التعاون الاقتصادي وفي مجال الاستعمار، والتي تأتي استكمالاً لاجتماعات القمة السابقة.

وأبرز ما جاء في البيان الختامي للقمة أنها (القمة): تأتي استكمالاً لجهود القادة الثلاثة في تعزيز وتكامل الجهود المشتركة بين البلدان الثلاثة في المجالات كافة، وعبر البناء على ما تم الاتفاق عليه من مخرجات في القمم السابقة.

وأشاد قادة الأردن ومصر بالجهود الدبلوماسية المتوازنة التي بذلتها الحكومة العراقية على صعيد تدعيم الأمن والاستقرار الإقليمي، ومحاولاتها في تقريب وجهات النظر لحل الخلافات وإنهاء الأزمات التي تعاني منها المنطقة.

كما أشاد قادة الأردن ومصر بجهود الحكومة العراقية في محاربة الإرهاب وتصديها لتنظيم داعش الإرهابي،

وتبشريات الشعب العراقي وقدرات قواته المسلحة في هزيمة التنظيم الإرهابي، والتي ساهمت في درء الأخطار التي كان يمثلها وإرساء الأمن في العراق ودعم الاستقرار في المنطقة.

وثنى قادة الأردن ومصر إجراءات وخطوات الحكومة العراقية نحو تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية وتطبيق برنامجها الحكومي، والتي ساهمت بشكل فعال في التغلب على الأزمة المالية الناجمة عن انخفاض أسعار النفط وتداعيات تفشي وباء كورونا، وأرست قواعد النمو والازدهار لإقتصاد العراقي.

ودعم قادة الأردن ومصر استعدادات الحكومة العراقية في التهيئة للانتخابات البرلمانية المقررة خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر المقبل وإنجاز جميع مراحلها ومتطلباتها، بما يساهم في إنجاح سير العملية الانتخابية وضمان شفافية في أجواء التنافس العادل لاختيار ممثلي الشعب.

## بعد انسحاب العشرات منهم . . المفوضية تقرب من المصادقة على أسماء المرشحين

بغداد / محمد صباح

امكانية إعلان عدد هؤلاء المرشحين في بداية شهر تموز المقبل، وبين حسين الهنزاوي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الانتخابية في تصريح ل(المدى) أن الاسبوع الاول من الشهر القادم سيكون موعداً للمصادقة على أسماء المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام 2021 والمقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الاول المقبل، مضيفاً أن عدد المرشحين والبالغ 3523 مرشحاً سيتقلص ربما إلى أقل من ذلك.

وكان مصدر مطلع أكد ل(المدى) الاسبوع الماضي أن مفوضية الانتخابات ستصادق في نهاية الشهر الجاري على أسماء وقوائم المرشحين بشكل نهائي استناداً للجدول المعلوماتي الذي وضعته المفوضية من أجل اكتمال اعمالها اللوجستية لإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المحدد في العاشر من شهر تشرين الاول المقبل.

التفاصيل ص2

## الزراعة النيابية: مفاوضات المياه مع تركيا وصلت إلى طريق مسدود

بغداد / هراس عدنان

لاتفاقات الأمم المتحدة". ويرى تعييبان، أن "العالم يعيش حرباً واضحة للمياه، والدليل ما يحصل حالياً بين مصر وإثيوبيا على سد النهضة، نشهد تحركاً كبيراً من قيادة البلدين كون الموضوع مرتبطاً بحياة الناس".

وأفاد، بأن "الحكومة العراقية وضعت وزارة الموارد المائية لوحدها في خط المواجهة مع تركيا، رغم أن الموضوع هو مشترك مع الخارجية والوزارات ذات العلاقة، بل ينبغي التدخل من أعلى المستويات في الدولة العراقية".

ويعرب تعييبان، عن أسفه كون "الحكومة العراقية رغم أن تركيا تحتل أراضيها وتقطع عنها المياه، فأنها ترمم صفقات تجارية معهم تعود عليهم بالمصلحة المالية والاقتصادية وتلحق ضرراً بأسواقنا من خلال إغراقها بمنتجاتهم".

التفاصيل ص2

ذكرت لجنة الزراعة النيابية، أمس الأحد، أن المفاوضات مع الجانب التركي بشأن الملف المائي وصلت إلى طريق مسدود، معربة عن أسفها لقيام الحكومة بإبرام اتفاقيات تجارية معها رغم الخروق المتكررة، داعية إلى تحرك دولي على صعيد الأمم المتحدة لضمان حقوق العراق في نهر دجلة والغرات.

وقال النائب عبد الأمير تعييبان في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق وصل إلى طريق مسدود في المفاوضات والمباحثات مع الجانب التركي بشأن الملف المائي".

وتابع تعييبان، أن "الدبلوماسية العراقية تعاني من تقصير واضح؛ لأن حكومة أنقرة قد تجاوزت كل الأعراف والقوانين الدولية".

وزاد، أن "جميع دول العالم التي تمتد بينها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

ببناها نهر، تحكمتها اتفاقيات خاضعة

## البرلمانيون غير مرحب بهم في محافظات الوسط والجنوب ناشطون جنوبيون؛ وعود المرشحين تنتهي صلاحيتها مع انتهاء الانتخابات

ذي قار / حسين العامل

على الاداء الحكومي والبرلماني، فضلال زيارته الى مبنى محافظة ذي قار تعرض النائب عبد الامير تعييبان مؤخرا الى موقف لم يعهده من قبل، ان حاصرت مجموعة من المتظاهرين مبنى المحافظة وقامت بتعقب موكبه ورشقه بالحجارة وسط هتافات تحث على تواجده في مركز مدينة الناصرية التي يصفها المتظاهرون بعاصمة الثورة الشعبية، فيما ارغم محتجون في ناحية الجسر شمال الناصرية النائب كاطع نجمان الرقابى على انهاء لقاء جماهيري ومغادرة المكان على عجلة بعد ان اشتدت هتافات مئات المحتجين الذين اخذوا يرددون (شلع قلع كلهم حرامية).

ويتداول ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي عددا من المقاطع الفيديوية الاخرى لشباب رافضين لاقامة التجمعات الانتخابية او زيارة النواب والمسؤولين وقادة احزاب السلطة لمناطقهم، اذ اظهرت بعض المشاهد هتافات مناوئة وتراشقا بالكراسي والقناني الفارغة والحجارة.

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

5 إياد الصالحى يكتب:  
مدفن أسرار راضي!

6 د. فالح الحمراي يكتب:  
بغداد تعود للبرنامج النووي  
بعد توقف دام 40 عاما

6 طالب عبدالعزيز يكتب:  
البصرة كذبة تاريخية!

6 د. مهند البراك يكتب:  
من اجل بقاء العراق موحداً!

## مشاريع الإسكان تنتظر التنفيذ المونيتور: أزمة السكن في العراق تتسبب بتجريف آلاف الدونمات الزراعية

ترجمة / حامد أحمد

السكن المتصاعدة في العراق، والتي تفاقمت أكثر بالزيادة الكبيرة بعدد نفوس البلد الذي من المقرر أن يصل إلى 50 مليون نسمة بحلول العام 2030.

في صورة واضحة لمشكلة السكن في العراق، أعلنت وزارة التخطيط في 5 تشرين الثاني بان هناك 3.5 مليون عراقي يعيشون في عشوائيات واحياء فقيرة عبر البلاد. هذا الرقم يعادل نسبة 10% من نفوس البلد البالغ 40 مليون نسمة.

وتتصدر محافظات بغداد والبصرة ونيوى العدد الأكبر من هذه العشوائيات. عضو لجنة الخدمات والاعمار البرلمانية، عباس العطايفي، ذكر لموقع المونيتور الاخباري بان الاعداد الضخمة للمواطنين الذين ليست لديهم بيوت تنسب بأزمة اجتماعية خطيرة. وأضاف قائلاً "مشروع الكاظمي بتوزيع قطع أراضي للمستحقين وتأسيس تجمعات سكنية في ضواحي المدن يساهم في التخفيف من خطر الازمة".

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

خلال زيارته لمدينة بسماية، 40 كم جنوب شرقي العاصمة بغداد في 19 حزيران الجاري، أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن تأمين مبلغ كاف لإكمال تنفيذ مشروع لإنشاء 100,000 وحدة سكنية. تقوم شركة هانوا الكورية الجنوبية الهندسة والاعمار بتنفيذ مشروع بسماية السكني، وما تم اكتماله لحد الآن هو 35,000 وحدة سكنية فقط.

صوت مجلس الوزراء العراقي الاسبوع الماضي على تأسيس مدينة الرقيل، في المنطقة المحيطة بمطار بغداد الدولي والتي ستشتمل على مئات ألوف الوحدات السكنية في ثمانية مناطق مختلفة. وكان الكاظمي قد أعلن في 10 حزيران عن خطة وطنية لتوزيع قطع اراض وقروض إسكان لتشييد بيوت مع إدخال آلية تسجيل رقمية متطورة لتنفيذ المشروع.

هذا المشروع هو بمثابة خطوة عاجلة لكبح أزمة

## الحكومة تتواصل مع الأمم المتحدة لتحديد عدد أعضاء المراقبين الدوليين

# بعد انسحاب العشرات منهم . المفوضية تقترب من المصادقة على أسماء المرشحين

□ بغداد / محمد صباح



تستعد مفوضية الانتخابات إلى إعلان المصادقة على أسماء المرشحين في بداية الأسبوع الأول من شهر تموز المقبل بعد استكمالها لملف المنسحبين من السباق الانتخابي، وتدقيق بيانات وفحص ملفات جميع المرشحين من قبل هيئتي المساءلة والعدالة والنزاهة. وتشير التوقعات إلى وجود إمكانية انسحاب قرابة ١٢٠ مرشحا من خوض الماراثون الانتخابي والمحدد موعده في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، بسبب المضايقات والتهديدات التي تلقاها بعض منهم، والتي أجبرتهم على التراجع.



وبالتزامن مع هذه التحركات والاستعدادات التي تقوم بها المفوضية العليا للانتخابات، مازالت الحكومة العراقية تجري اتصالات ولقاءات ومفاوضات مع الأمم المتحدة بشأن تحديد عدد المراقبين الدوليين، إذ توصل الطرفان إلى إمكانية إعلان عدد هؤلاء المراقبين في بداية شهر تموز المقبل. ويبين حسين الهنداوي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الانتخابية في تصريح ل(المدى) أن الأسبوع الأول من الشهر القادم سيكون موعد المصادقة على أسماء

المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٢١ والمقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، مضيفا أن عدد المرشحين والبالغ ٣٥٢٣ مرشحا سيقلص ربما إلى أقل من ذلك. وكان مصدر مطلع أكد ل(المدى) الأسبوع الماضي أن مفوضية الانتخابات ستصادق في نهاية الشهر الجاري على أسماء وقوائم المرشحين بشكل نهائي استنادا للجدول المعلوماتي

الذي وضعته المفوضية من أجل اكتمال أعمالها اللوجستية لإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المحدد في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل. ويتوقع الهنداوي أن يكون عدد المنسحبين من خوض الانتخابات البرلمانية، نحو ١٢٠ مرشحا، وأن هؤلاء المنسحبين لا يحق لكتلتهم تعويضهم بعد غلق باب الترشيح. وسجلت مفوضية الانتخابات انسحاب أكثر من

ثلاثين مرشحا عن السباق الانتخابي في الفترة الماضية، مبيّنة أن تقديم هذه الطلبات وصل منذ فترة غلق باب الترشيح وحتى قرار مجلس المفوضين الأخير. وحدد مجلس مفوضية الانتخابات الفترة الممتدة من الثلاثة عشر ولغاية العشرين من شهر حزيران الجاري موعدا لتقديم طلبات الانسحاب، بعدما قرر الموافقة على قبول طلبات

الراغبين بالانسحاب من المتقدمين للترشيح للانتخابات لمجلس النواب العراقي المقبل، سواء كان مرشحا منفردا أو من ضمن تحالف وفق ضوابط وشروط. ويبلغت المستشار الحكومي إلى أن عدد المرشحين الذي سيقدم المصادقة عليه من قبل المفوضية ربما قد يصل إلى ٣٤٠٠ مرشح أو قد يزيد عن ذلك قليلا، مبيّنا أن هذا الرقم ستحدده

ومن جانبها تؤكد ندى شاكر النائبة في مجلس النواب بتصريح ل(المدى) أن موعد إجراء الانتخابات مازال قائما، ونوهت إلى عدم علمها بشأن تحركات بعض رؤساء الكتل السياسية لتأجيل الانتخابات. وابتدت كتل برلمانية متعددة رغبتها في تأجيل الانتخابات البرلمانية المقبلة إلى شهر نيسان ٢٠٢٢، متحججة بجملة من الأسباب منها السلاح المنفلت وعدم إمكانية تأمين بيئة انتخابية آمنة لتضمن مشاركة كل المواطنين فضلا عن وجود ثغرات في قانون الانتخابات تستدعي تعديلا.

وبشأن انسحاب بعض المرشحين عن السباق الانتخابي، أكد عضو مجلس النواب نك، وقال: إن الانسحابات تعود إلى وجود مساومات وبعضها الآخر يتعلق بالمنافسة بين المرشحين أنفسهم، وقسم آخر يتعلق بهيمنة كتل على منطقة معينة، فضلا عن التهديدات. كلها عوامل تدفع المرشحين إلى الانسحاب من الماراثون الانتخابي.

وبالتزامن مع هذه التحركات والاستعدادات التي تقوم بها المفوضية العليا للانتخابات، مازالت الحكومة العراقية تجري اتصالات ولقاءات ومفاوضات مع الأمم المتحدة بشأن تحديد عدد المراقبين الدوليين، إذ توصل الطرفان إلى إمكانية إعلان عدد هؤلاء المراقبين في بداية شهر تموز المقبل. ويبين حسين الهنداوي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الانتخابية في تصريح ل(المدى) أن الأسبوع الأول من الشهر القادم سيكون موعد المصادقة على أسماء

المرشحين للانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٢١ والمقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، مضيفا أن عدد المرشحين والبالغ ٣٥٢٣ مرشحا سيقلص ربما إلى أقل من ذلك. وكان مصدر مطلع أكد ل(المدى) الأسبوع الماضي أن مفوضية الانتخابات ستصادق في نهاية الشهر الجاري على أسماء وقوائم المرشحين بشكل نهائي استنادا للجدول المعلوماتي

الذي وضعته المفوضية من أجل اكتمال أعمالها اللوجستية لإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المحدد في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل. ويتوقع الهنداوي أن يكون عدد المنسحبين من خوض الانتخابات البرلمانية، نحو ١٢٠ مرشحا، وأن هؤلاء المنسحبين لا يحق لكتلتهم تعويضهم بعد غلق باب الترشيح. وسجلت مفوضية الانتخابات انسحاب أكثر من

ثلاثين مرشحا عن السباق الانتخابي في الفترة الماضية، مبيّنة أن تقديم هذه الطلبات وصل منذ فترة غلق باب الترشيح وحتى قرار مجلس المفوضين الأخير. وحدد مجلس مفوضية الانتخابات الفترة الممتدة من الثلاثة عشر ولغاية العشرين من شهر حزيران الجاري موعدا لتقديم طلبات الانسحاب، بعدما قرر الموافقة على قبول طلبات

## انتقدت ترك وزارة الموارد المائية لوجدها في خط المواجهة الزراعية النيابية؛ مفاوضات المياه مع تركيا وصلت إلى طريق مسدود

□ بغداد / فراس عدنان

ذكرت لجنة الزراعة النيابية، أمس الأحد، أن المفاوضات مع الجانب التركي بشأن الملف المائي وصلت إلى طريق مسدود، معربة عن أسفها لقيام الحكومة بإبرام اتفاقيات تجارية معها رغم الخروق المتكررة، داعية إلى تحرك دولي على صعيد الأمم المتحدة لضمان حقوق العراق في نهري دجلة والفرات.

وقال النائب عبد الأمير تعيبان في تصريح ل(المدى)، إن "العراق وصل إلى طريق مسدود في المفاوضات والمباحثات مع الجانب التركي بشأن الملف المائي".

وتابع تعيبان، أن "الدبلوماسية العراقية تعاني من تقصير واضح؛ لأن حكومة أنقرة قد تجاوزت كل الأعراف والقوانين الدولية".

وزاد، أن "جميع دول العالم التي تمتد بينها أنهر، تحكمها اتفاقيات خاضعة لاتفاقيات الأمم المتحدة".

ويرى تعيبان، أن "العالم يعيش حربا واضحة للمياه، والدليل ما يحصل حاليا بين مصر وإثيوبيا على سد النهضة، نشهد تحركا كبيرا من قيادة البلدين كون الموضوع مرتبطا بحياة الناس".

وأفاد، بأن "الحكومة العراقية وضعت وزارة الموارد المائية لوجدها في خط المواجهة مع تركيا، رغم أن الموضوع هو مشترك مع الخارجية والوزارات ذات العلاقة، بل ينبغي التدخل من أعلى المستويات في الدولة العراقية".

ويعرب تعيبان، عن أسفه كون "الحكومة العراقية رغم أن تركيا تحتل أراضيها وتقطع عنها المياه، فأنها تبرم صفقات تجارية معهم تعود عليهم بالمصلحة المالية والاقتصادية وتلحق ضررا بأسواقنا من خلال إغراقها بمنتجاتهم".

وطالب، "الحكومة بالتحرك الفوري على جميع المنظمات الدولية ذات العلاقة لاسيما الأمم المتحدة من أجل ضمان حصص العراق المائية وإنهاء التجاوزات التركية".

وانتهى تعيبان، إلى أن "التنسيق الحكومي أمر ضروري لمواجهة هذه الأزمة، وأن لا تعمل كل وزارة بمعزل عن الأخرى كما يحصل في الوقت الحالي".

وأضاف البياتي، أن "الإحصائيات الأخيرة للمتعاين في السنوات الثلاث الأخيرة هي بحدود ٩٣٠٠ متعاط في عام ٢٠١٨ و ٦٤٠٠ متعاط في عام ٢٠١٩، و ٥٦٠٠ في عام ٢٠٢٠".

وبين عضو مفوضية حقوق الإنسان أن سبب هذا الانخفاض هو انشغال الأجهزة الأمنية بقمعية المظاهرات التي حدثت في المناطق الجنوبية وانشغال المتظاهرين بالتواجد في ساحات الاعتصام".

ودعا البياتي إلى "تخفيف العقوبات على المتعاطين المتدينين وتوفير علاجات وجلسات نفسية لهم للتخلص من الإدمان".

وتنشر الإحصاءات الرسمية إلى أن غالبية المتعاطين لهذه المواد المخدرة في العراق هم من الشباب، حيث يلجأون إلى الإدمان بسبب بعض المشاكل الاجتماعية مثل الفقر والبطالة.

ويذكر أن إحصاءات منظمة الأمم المتحدة سجلت ٢٧٥ مليون مدمن في أنحاء العالم، في العام الماضي، ويتوقع أن يصل عدد المدمنين على المواد المخدرة إلى ٢٩٩ مليون بحلول عام ٢٠٣٠.

وكشف تقرير صادر عن مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات والجريمة، أنه زاد عدد المدمنين على المخدرات في فترة انتشار فيروس كورونا بنسبة ٢٢٪ مقارنة بنسبة المدمنين في الفترة الواقعة بين (٢٠١٠-٢٠١٩).

ويتوقع المكتب في تقريره، أنه خلال عام ٢٠٢٠ تعاطى ٥,٥٪ ممن أعمارهم بين (١٥-٦٥) عاما المخدرات مرة واحدة على الأقل، كذلك تعرض ٣٧ مليون شخص أي ١٣٪ من مجموع المدمنين في أنحاء العالم لأمراض مختلفة بسبب الإدمان على المخدرات.

مختصون: ضعف الرقابة الأبوية تسبب في تفشي الظاهرة تعاطي المخدرات وإدمانها يندر بخطورة مجتمعية

AL - MADA  
Daily General Political Newspaper  
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير فخري كريم	المدير العام غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي علي حسين	مدير التحرير ياسر السالم	سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي
بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩ +٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠	كرستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠	بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	



## 1500 مشروع بعضها بنسب إنجاز "صفر" وتضخم في ثروات الموظفين

# صلاح الدين بانتظار "لجنة أبو رغيف" : المحافظة استلمت نحو 6 تريليون دينار أهدر نصفها بمشاريع وهمية

### محافظ سابق يمنح كل مرشح 10 كم لتبليطها بمواسم الانتخابات

استلمت صلاح الدين قرابة الـ ١٥٥٠ تريليون دينار في السنوات الـ ١٥ الأخيرة، أهدر نصفها في مشاريع وهمية، فيما لا تزال هناك نحو ٥ بلدات يحكم "المتكوبة". رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بعد ان زار المحافظة الاسبوع الماضي، قال: "لا توجد مدينة.. اسم فقط". ويتحدث مسؤولون ومراقبون في المحافظة عن "تضخم" ثروات الموظفين، وعن أكثر من ١٠٠ مشروع نسب إنجاز البعض منها "صفر".



□ بغداد / تميم الحسن

وفضحت مؤخرا، 6 ملفات كبيرة عن الفساد في المحافظة، فيما قدم أحد نواب صلاح الدين أكثر من ١٠ ملفات أخرى الى الحكومة.

محمد البلداوي النائب عن المحافظة، يؤكد أنه منذ عام ٢٠٠٦ وحتى اليوم، تسلمت حكومة صلاح الدين اموال تصل الى ٤٠٠ مليار دينار سنويا من وزارة المالية. لكن البلداوي يقول في اتصال مع (المدى) ان "أغلب تلك الاموال انقت في مشاريع وهمية وهي الآن متوقفة رغم ان تخصيصات المحافظة هذا العام وصلت الى ٤٨٢ مليار دينار".

النائب كشف عن "وجود ١٥٠٠ مشروع متوقف في صلاح الدين، ونسب إنجاز البعض منها صفر". الاموال المكتشفة هي جزء من تخصيصات طائلة "غير معروف حجمها"، بحسب النائب، تأتي من 6 مصادر أخرى غير وزارة المالية. واستلمت المحافظة خلال الـ ١٥ سنة الأخيرة، تخصيصات من صندوق اعمار المناطق المتضررة، البنك الدولي، اموال مخصصة لإعادة الاستقرار، منظمات دولية، القوات الامريكية "فيلق المهندسين" الذي كان متواجدا بين اعوام ٢٠٠٤ الى ٢٠١١.

ورغم ذلك فإن هناك ٥ بلدات في صلاح الدين تقع في حكم "المدن المتكوبة"، وهي: بيجي، عزيز بلد، يثر، آمرلي، سليمان بيك، والصينبة. هذه الاموال، وبحسب مسؤولين فشلت حتى الآن بإعادة اعمار ٥٠ قرية هدمت بالكامل بين سليمان بيك وأمري، شرقي صلاح الدين، سليمان بيك، وهي ناحية أغلب سكانها يعودون لعشيرة واحدة وهي البيات، تضرر ٩٠٪ من المنازل

هناك بمستويات مختلفة، بينها ٨٠٠ منزل دمرت بالكامل، من أصل ٤٠٠٠ منزل، اثناء سيطرة "داعش" وعمليات التحرير.

**ملفات فساد وتضخم الثروات**  
يقول محمد البلداوي وهو عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي داخل البرلمان ان "هناك موظفين تضخمت ثرواتهم بشكل كبير في صلاح الدين، والاموال تستخدم للدعاية السياسية

والانتخابية". واكد النائب انه قدم ١٢ ملف فساد الى الحكومة "وبعضها ذهب الى هيئة النزاهة، لكنه لم يجد اي تحرك من السلطات. وابرز ملفات الفساد التي ظهرت الى الرأي العام هو ما كشفه المحافظ عمار جبر، المتهم هو الآخر بالفساد بحسب خصومه في المحافظة. وقال جبر في وقت سابق، إن "٣١٤ تريلة كان" بقيمة ثلاثة مليارات دينار تم التعاقد عليها في زمن المحافظ السابق احمد الجبوري (أبو مازن) في عام

٢٠١٨، لم يتم العثور عليها". كما كشف المحافظ عن ان أكثر من ٤٥ مليار مليار دينار "تم صرفها لسامراء خلال الأعوام الثلاثة السابقة، منها تطوير مداخل المدينة بكلفة (١٠،٤) مليار دينار) "دون إنجاز فعلي" واكد جبر في تصريحات سابقة هدر مبلغ ٤٠ مليار دينار "منحت لستة مهندسين لبناء مدارس في المحافظة لم تنجز حتى الآن. وأوضح المحافظ، أن "٢٠٠٪" نسبة أرباح المشاريع السابقة في



صلاح الدين تال نصيباً كبيراً من الفساد

صلاح الدين". وشملت المشاريع التي شابهها الفساد، بحسب المحافظ، جميع القطاعات، ومنها التريية والصحة والبنى التحتية الخاصة بمياه الصرف الصحي.

### تلميذ أبو مازن

كتاب الميزان وهو رئيس منظمة بناء الوطن للتنمية في صلاح الدين، يؤكد ان "أبو مازن" وهو احمد الجبوري المحافظ السابق، "يسيطر على اموال

المحافظة منذ ٢٠٠٨". ووصف الميزان، في اتصال مع (المدى)، المحافظ الحالي عمار جبر بأنه "تلميذ ابو مازن قبل ان ينقلب عليه مؤخرا" وينشق عن حزب الجماهير الوطنية الذي يتزعمه احمد الجبوري. ويرأس جبر الآن حزب تقدم في صلاح الدين، الذي يتزعمه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، فيما كان قد وعد المحافظ عقب ترؤسه الحزب ب"محاربة الفساد" في المحافظة.

ويؤكد الميزان ان "هناك أكثر من ٢ تريليون دينار هي قيمة الاموال التي اهدرت في المشاريع الوهمية"، فيما اشار الى ان اغلب المشاريع التي نفذت بالمحافظة هي "بسيطة ونفذتها منظمات دولية". اما المشاريع المنفذة من داخل المحافظة، فيقول رئيس منظمة بناء الوطن: "هي عمليات تبليط في وقت الانتخابات، وكان ابو مازن يوزع على كل مرشح ٥ الى ١٠ كم لتبليطه". ودعا الميزان وكذلك النائب محمد البلداوي، رئيس الوزراء الى ارسال لجنة مكافحة الفساد برئاسة احمد ابو رغيف الى المحافظة "لأعتقال بعض الأشخاص الفاسدين للتحقيق معهم في تضخم ثرواتهم".

وكان من ملفات الفساد التي كشفت في صلاح الدين، هو مشروع كاميرات مراقبة وقدرت قيمته هدر الاموال فيه بنحو ٢٧ مليار دينار، وفضيحة شراء البلدية "البتيين فقط بسعر ٢ مليار ٢٠٠ مليون دينار". وسبق ان اعتبر محافظ صلاح الدين عمار جبر ملف "الجملونات الوهمية" التي كشف عنها في الاشهر القليلة الماضية، أحد أخطر ملفات الفساد في المحافظة. وقال جبر حينها للتلفزيون الرسمي

إن "أحد أخطر ملفات الفساد هو ملف الجملونات الوهمية التي صرفت عليها ١٤٠ مليار دينار". وكان الكاظمي قد اثنى على "جهود" محافظ صلاح الدين، اثناء لقاء الاخير في بغداد بعد يوم من زيارة رئيس الوزراء المحافظة.

### مدينة بالاسم فقط!

وقال رئيس الحكومة بعد الزيارة في حوار على التلفزيون الرسمي بأنه حين زار صلاح الدين "لم يجد مدينة انما اسم فقط، رغم اتفاق المليارات". وزار الكاظمي خلال جولته الاخيرة في صلاح الدين التي جاءت بذكرى مجرزة "سبايكر"، مدينتين فقط. ويقول مخلف الدليمي، وهو قيادي في تحالف "عزم" في صلاح الدين الذي يرأسه خميس الخنجر، ان الكاظمي "زار افضل مدينتين، وهما تكريت وسامراء، ولو كان زار بيجي او طوزخرماتو لشاهد حجم الخراب". وفي آذار ٢٠١٥، أعلن رئيس الوزراء الاسبق حيدر العبادي تحرير تكريت من "داعش"، فيما تحررت بيجي بعد ذلك بـ ٥ اشهر، وتعرضت لدمار كبير وصل لنسبة ٩٠٪. ويتهم الدليمي وهو عضو سابق في مجلس المحافظة في حديث مع (المدى) المحافظ الحالي عمار جبر بمسؤوليته عن "عدم اعمار المحافظ وتفشي الفساد". كذلك يقول المسؤول المحلي ان "سبب فساد المحافظة تتحملته الحكومات الاتحادية السابقة التي كانت تدعم المحافظين الفاسدين". ويطالب الدليمي رئيس الوزراء ب"أخذ خطوات جديّة ضد الفساد" عقب تصريحاته الاخيرة عن اوضاع صلاح الدين.

## مشاريع الإسكان تنتظر التنفيذ

# المونيتير: أزمة السكن في العراق تتسبب بتجريف

## آلاف الدونمات الزراعية

□ ترجمة / حامد أحمد

خلال زيارته لمدينة بسماية، ٤٠ كم جنوب شرقي العاصمة بغداد في ١٩ حزيران الجاري، أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن تأمين مبلغ كاف لإكمال تنفيذ مشروع لإنشاء ١٠٠٠٠٠ وحدة سكنية. تقوم شركة هانوا الكورية الجنوبية للهندسة والاعمار بتنفيذ مشروع بسماية السكني، وما تم اكماله لحد الآن هو ٣٥٠٠٠ وحدة سكنية فقط.

صوت مجلس الوزراء العراقي الأسبوع الماضي على تأسيس مدينة الرفيل، في المنطقة المحيطة بمطار بغداد الدولي والتي ستشتمل على مئات ألوف الوحدات السكنية في ثمانيّة مناطق مختلفة.

وكان الكاظمي قد أعلن في ١٠ حزيران عن خطة وطنية لتوزيع قطع ارض وقروض إسكان لتشييد بيوت مع إدخال آلية تسجيل رقمية متطورة لتنفيذ المشروع. هذا المشروع هو بمثابة خطوة عاجلة لكبح أزمة السكن المتصاعدة في العراق، والتي تفاقمت أكثر بالزيادة الكبيرة بعد نفوس البلد الذي من المقدر أن يصل الى ٥٠ مليون نسمة بحلول العام ٢٠٣٠.

في صورة واضحة لمشكلة السكن في العراق، أعلنت وزارة التخطيط في ٥ تشرين الثاني بان هناك ٣,٥ مليون عراقي يعيشون في عشوائيات واحياء فقيرة عبر البلاد. هذا الرقم يعادل نسبة ١٠٪ من نفوس البلد البالغ ٤٠ مليون نسمة. وتتصدر محافظات بغداد والبصرة ونيوى العدد الأكبر من هذه العشوائيات. عضو لجنة الخدمات والاعمار البرلمانية، عباس العطافي، ذكر لموقع المونيتير الاخباري بان الاعداد الضخمة للمواطنين الذين ليست لديهم بيوت تتسبب بأزمة اجتماعية خطيرة. وأضاف قائلا "مشروع الكاظمي بتوزيع قطع اراضي للمستحقين وتأسيس تجمعات سكنية في ضواحي المدن يسهم في التخفيف من خطر الازمة . وبسبب شحة الوحدات السكنية، فإن

أراضي معدة لتكون زراعية يتم تجريفها الآن بهدف تحويلها الى احياء سكنية. في بغداد لوحدها تم خلال عام ٢٠٢٠ تجريف ما يقارب من ١٢ موقعا من الممتلكات الزراعية لإقامة مشاريع سكنية عليها. استنادا لمسؤولين في وزارتي الزراعة والعدل، فإنه خلال العام ٢٠١٨ تمت تسوية ١٠,٠٠٠ آلاف دونم زراعي على الأقل، ما يقارب من ١٠ مليون متر مربع، وتحويلها لأراضي سكنية.

ومن جانبه برر عضو البرلمان، علي البديري، تجريف الأراضي الزراعية لأغراض سكنية، بحجة الافتقار الى الأراضي المخصصة للسكن. وقال ان هجرة اغلب سكان الأرياف التي تفقر للخدمات الى المدن قد تسبب بانتشار العشوائيات السكنية فيها. وشكك البديري بنجاح خطة توزيع اراضي قرب مراكز المدن في حل أزمة السكن بقوله "الحل يكمن بكبح موضوع الهجرة وتخصيص قطعة ارض لكل شخص يعيش في قرية". أزمة السكن في بغداد بشكل خاص، أدت الى انشاء مجمعات سكنية عمودية، من بينها مدينة بسماية.

فرهاد علاء الدين، رئيس المجلس الاستشاري العراقي، تحدث عن البيروقراطية والمصالح السياسية التي تعيق دخول شركات عالمية لقطاع الإسكان في العراق. واكد بقوله "الاستثمار بمشاريع الإسكان مهم جدا للاقتصاد العراقي. مع ذلك فإن عددا كبيرا من المستثمرين تخوف من دخول السوق في العراق".

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار والاعمار، صباح عبد اللطيف مشتت، تحدث عن تفاصيل مشروع توزيع الأراضي السكنية. واكد ان التوزيع يشمل كل العراقيين مع إعطاء أولوية الإسكان للأرامل وضحايا الحرب والإرهاب والاحتجاجات وكذلك المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية.

وفيما يتعلق بالتفاصيل الفنية، قال مشتت

□ ذي قار / حسين العامل



**مع انطلاق الاستعدادات المبكرة للحملات الانتخابية من قبل المرشحين وكتاتهم، بات دخول السياسيين وأعضاء مجلس النواب الى محافظاتهم لغرض التبشير بحملاتهم الانتخابية محفوفا بالمخاطر بعد ان قوبل عدد غير قليل من التجمعات الانتخابية بمواقب نواب مرشحين بضعاليات احتجاجية رافضة لتواجدهم في المحافظات التي يمثلونها.**

ويرى الرافضون لتواجد النواب والمعارضون لحملاتهم الانتخابية ان التجمعات الانتخابية وزيارات النواب لمناطقهم ما هي الا فعاليات للتبشير بوعود انتخابية تنتهي صلاحيتها مع انتهاء الحملة الانتخابية، مستنكرين في حديثهم جملة من التجارب الانتخابية السابقة والوعود الكثيرة التي قطعها النواب السابقون وال الحاليون.

وشهدت الايام المنصرمة عرض عدد غير قليل من التجمعات الانتخابية والنواب في بابل والديوانية وذي قار للهجوم من شباب غاضبين على الاداء الحكومي والبرلماني.

فخلال زيارته الى مبنى محافظة ذي قار تعرض النائب عبد الامير تعيين مؤخرًا الى موقف لم يعهده من قبل، إذ حاصرت مجموعة من المتظاهرين

مبنى المحافظة وقامت بتعقب موكبه ورشقته بالحجارة وسط هتافات تحت على تواجده في مركز مدينة الناصرية التي يصفها المتظاهرون بعاصمة الثورة الشعبية، فيما ارغم محتجون في ناحية الجعر شمال الناصرية النائب كاطع نجمان الركابي على اثناء لقاء جماهيري مغادرة المكان على عجلة بعد ان اشتدت هتافات مئات المحتجين الذين اخذوا يرددون (شلع قلع كلهم حرامية).

ويتداول ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي عددا من المقاطع الفيديوية الاخرى لشباب راضين لإقامة المتظاهرين عن اقتحام او زيارة النواب والمسؤولين وقادة احزاب السلطة لمناطقهم، إذ اظهرت بعض المشاهد هتافات مناوئة وتراشقا بالكراسي والقناني الفارغة والحجارة. وظهرت مقاطع فيديو تابعتها (المدى) مجموعات من المتظاهرين وهم يحيطون بمبنى محافظة ذي قار خلال زيارة النائب عبد الامير التعيان لمبنى المحافظة فيما ظهرت مشاهد لقوات من الجيش ومركبات عسكرية مدرعة وهي تحاول نفي المتظاهرين عن اقتحام المبنى، في حين اظهرت مشاهد اخرى لمتظاهرين يواصلون الجري ورمي الحجارة وهم يصرخون ويشيرون الى الجهة التي سلكا موكب النائب المذكور. في حين اظهر مقطع فيديو آخر النائب كاطع نجمان الركابي وهو يتحدث مع مجموعة من المواطنين وسط هتافات صاخبة من قبيل (شلع قلع كلهم حرامية) ومع تصاعد حدة الهتافات غادر النائب وافراد حمايته على عجلة مجموعة من المركبات المصفحة. وكتب الناشطون في تعريف المقطع الفيديوي الاول (مطاردة عبد الامير الدبي في الناصرية) فيما كتبوا على المقطع الآخر (طرده النائب كاطع نجمان الركابي عن دولة القانون من قضاء الفجر). ويرى مراقبون ومتابعون للشأن المحلي في ذي قار ان "تكرار مهاجمة النواب والسياسيين عند تواجدهم في محافظاتهم ناجم عن شدة الحرمان الذي يعاني منه السكان المحليون ولاسيما الشباب من الخريجين والعاطلين عن العمل"، منوهين الى ان "الهالي والمتظاهرين يرون ان نواب المحافظة جزء من منظومة الحكم المتورطة بالفساد وتبديد وهدر المال العام". فيما لم يستبعد مراقب آخر تورط بعض الاحزاب والنيابات المتنافسة على مقاعد البرلمان في الانتخابات المقبلة بدفع مجاميع من اتباعهم وبعض المتظاهرين باتجاه مهاجمة خصومهم لغرض تسقيطهم وحرمانهم من الترويج لحملاتهم الانتخابية. ومع اقتراب موعد الانتخابات عادة ما يقوم البرلمانيون والسياسيون بتفقد مناطقهم وزيارة شيوخ العشائر والوجهاء لكسب واثم الانتخابي، فيما يقوم البعض منهم بإقامة ولائم كبيرة وتجمعات شعبية لهذا الغرض، الا انهم ومع تكرار الفعاليات المناهضة لتواجدهم في المناطق المذكورة بانوا يخشون من ذلك لاسيما وان المناطق التي يطلق منها النواب للتبشير بحملتهم الانتخابية ما زالت تعاني من نقص حاد في الخدمات ونقشي الفقر والبطالة.

ولم تعد مهاجمة النواب والسياسيين وليدة اللحظة إذ سجلت المحافظات المنتفضة جملة من الاحداث التي تستهدف وجوههم في مندمهم كاعمال الحرق لدورهم ومقراتهم ومنع مواكبهم حتى من الدخول الى

## إعلان

قدم المدعي (طه ياسين خليفة) طلباً يروم فيه تسجيل (لقب) من (فراغ) إلى (السعدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

## فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة التأمين العراقية باسم (زينب صالح إبراهيم) يرجى على من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار ... مع التقدير

# إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



## جمهورية العراق

### وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)

م / إعلان للمرة الثانية للمناقصة العامة المحلية بالتسلسل الجديد المرقم (ن و ع / ف / ٢٠٢١ / ٧)

المعلنة للمرة الأولى بالتسلسل المرقم (ن و ع / ف / ٢٠٢٠ / ٦)

تجهيز ونصب وتشغيل جهاز (UNIVERSAL TEST MACHIN) عدد (١) مع كافة ملحقاته

العدد: ش ٥ / ٨١٩٥

التاريخ: ٢٠٢١/٦/٢١

- مدة تنفيذ العقد بالايام المطلوبة في شروط المناقصة.  
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب.  
- تقديم كتاب صادر عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعام ٢٠٢١ يؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥ معنون الى شركة نفط الوسط.  
- تثبيت العنوان الكامل للشركة المقدمة للعطاء (مدينة / شارع / عمارة / عنوان الكتروني) على ان يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.  
- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلاتنا وعدم الإجابة على الإيميلات الخاصة بشركتنا فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة اثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية لاستناداً للفقرة (سادساً) من الضابط رقم (٣).  
- تدوين أسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الإجمالي بالمداد وبشكل مطبوع رقماً وكتاباً.  
- يتحمل المناقص الفائز كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القانون.  
- لا يجوز لمدير مفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد.  
- تقديم منهاج تقدم العمل او مواعيد التسليم.  
- تقديم رسالة العطاء المرافقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات في الوثيقة القياسية.  
مع ملاحظة التالي:

١- يكون تقديم العطاء بأربعة ظروف مغلقة ومختومة ومنفصلة ومثبت عليها اسم كل واحد منها وتوضع في ظرف كبير يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها وحسب التالي:  
أ- ظرف يحتوي على الوثائق القياسية المصدقة والمختومة بضمونها العرض الفني والتجاري للمثبت ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الرابع).  
ب- ظرف يحتوي على مبلغ التأمينات الأولية يكتب عليه (ظرف التأمينات الأولية).  
ت- ظرف يحتوي على المستمسكات وكافة الوثائق المطلوبة يكتب عليه (ظرف الوثائق).  
ث- ظرف يحتوي على العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء.  
٢- يتم فتح العطاءات في اليوم التالي لتاريخ الغلق في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/١٩ فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهم الحضور في اليوم المحدد أعلاه للفتح.  
٣- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المشار إليه أعلاه ويكون قابل للتמיד.  
٤- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.  
٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.

٦- ملئ وتصديق رسالة تقديم العطاء المرفقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات مع ملئ القسم الرابع بشكل كامل مصدقة (CD) مع ختم كافة أوراق الوثيقة القياسية.  
٧- على مقدمي العطاءات قبل تقديم العطاء مراجعة الهيئة المالية في شركتنا لغرض اعلامهم بالمصارف المعتمدة.  
٨- يحق لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.  
٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها.

١٠- تزويدنا بالبريد الالكتروني الخاص بمقدم العطاء ليطم اعتماده في كافة المراسلات والمحادثات وارسال كتاب التبليغ بالاحالة ويعتبر تاريخ وصول الخطابية هو بدء سريان المدد القانونية.

١١- يتم اعلان نتائج المناقصة على المواقع الالكترونية الخاصة بشركتنا ووزارة النفط وارسالها يكتب على البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات. ويعتبر تاريخ النشر والارسال الالكتروني تبليغاً خبيرياً ورسمياً استناداً للفقرة (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية الخاصة بالاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.

٢- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) في الموعد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق (٢٠٢١/٧/١٨) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضوركم إذا رغبتكم بالحضور في العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) في اليوم التالي لتاريخ الغلق أعلاه الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/١٩.  
٣- الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

أ- تقديم شهادة تأسيس الشركة ونسخة مصورة ملونة ومصدقة من دائرة مسجل الشركات.  
ب- هوية تصنيف المقاولين بالنسبة للشركات.  
ت- إجازة ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب.  
ث- هوية غرفة التجارة صادرة عن وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠٢١.  
ج- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية/ شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة تموينية).  
ح- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله لشراء أوراق المناقصة وتقديم العروض.

قدوري عبد سليم  
معاون المدير العام  
ع/ المدير العام

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة العامة للمرة الثانية بالتسلسل الجديد المرقم (ن و ع / ف / ٢٠٢١) للمعلنة للمرة الأولى بالتسلسل المرقم (ن و ع / ف / ٢٠٢٠) وكلفتها التخمينية تبلغ (١٦٠.٩٣٠.٠٠٠) مائة وستون مليون وتسعمائة وثلاثون ألف دينار عراقي فقط لا غير الخاصة بمناقصة تجهيز ونصب وتشغيل جهاز (UNIVERSAL TEST MACHIN) عدد (١) مع كافة ملحقاته وفق وثائق المناقصة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه الاطلاع على وثائق المناقصة المحملة على موقع شركتنا الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم العقود / بغداد - الراشدية - بوب الشام - خلف محطة القدس الكهربائية خلال أوقات الدوام الرسمي من (الساعة ٩:٠٠ صباحاً إلى الساعة ١٢:٠٠ ظهراً) هم او وكلائهم الجولسون عن طريق دوائر كاتب العدل لقاء مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي وان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا إذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة / الاستعلامات الوسطية وسيتم عقد المؤتمر الفني للإجابة على استفساراتكم في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/٥ في (مقر الشركة / قسم الفحص الهندسي) علماً أن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد من يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٧/١٨ كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ويلتزم باكمال إجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

وفق المتطلبات ادناه:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة / الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات توضع بظرف الوثائق المطلوبة:  
- نسخة ملونة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام ٢٠٢١ وعقد تأسيس الشركة والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها. موقع التسجيل وكافة محاضر التعديل الخاصة بالشركة مع كتب تأييد إجازتها من دائرة مسجل الشركات وموقع عملها الرئيسي (بالنسبة للشركات) وكتاب تحويل بالشخص الخوّل بتوقيع مصدق من كاتب العدل.  
- هوية غرفة تجارة بغداد او أي محافظة نافذة لعام ٢٠٢١ للشركات والمكاتب المتقدمة.  
- إجازة ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب المختصة بموضوع المناقصة.  
- وصل شراء المناقصة الأصلي.

- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتفضل شركة نفط الوسط ان يكون في محافظة بغداد ويقدم من قبل مقدم العطاء او أي مساهم في الشركة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة وبمبلغ قدره (٣,٢١٨,٥٠٠) ثلاثة ملايين ومائتان وثمانية عشر ألف وخمسمائة دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً وكتابة) ويكون نافذاً يغطي مدة العطاء والعرض منه وتصادر هذه التأمينات في حال عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة دون الحاجة الى حكم قضائي او عند سحب العطاء اثناء فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة او عند رفض مقدم العطاء تصحيح الأخطاء الحسابية في عطاءه او عدم استكمالها للبيانات المطلوبة من مقدم العطاء اثناء التحليل أو تقديم وثائق مزورة. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.

- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية / شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة تموينية).  
- كتاب يتضمن عدم الممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢١ معنون الى شركة نفط الوسط.

- تقديم عمل مائل منجز مصدق من جهات التعاقد مع شهادات الاستلام النهائي عدد (١) على الأقل قبل موعد تقديم العطاء وبما يعادل (٣٠ ٪) من الكلفة التخمينية أعلاه خلال الـ (عشرة سنوات) الأخيرة.  
- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة والمحملة على الموقع الالكتروني للشركة مصدقة بختم وتوقيع مقدم العطاء ورقياً وعلى قرص (CD) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق. مع ملئ القسم الرابع بشكل كامل مصدق و(CD).  
- تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض عدا الحالات الاستثنائية التي تحدد فيها فترة التجهيز من قبل شركة نفط الوسط.

- تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح ولا يقبل تثبيت عبارة المنشأ (أوروبي او صناعة أوروبية.. الخ) ولا يمكن تغيير اسم الصانع او بلد المنشأ للمواد المجهزة ولأي سبب كان بعد توقيع العقد إلا بعد استحصال موافقة خطية مسبقة من الطرف الأول.

- تقديم كفاءة مالية (سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء ومن مصرف معتمد لعام ٢٠٢١ وبمبلغ قدره (٣٢,١٨١,٠٠٠) اثنان وثلاثون مليون ومائة وستة وثمانون ألف دينار عراقي والوثائق الأخرى الخاصة بالشركة.

- تكون جميع صفحات العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء موقعة ومختومة بالختم الحي الصريح من قبل مقدم العطاء.

- تقديم عقد ايجار الشركة او المكتب او سند ملكية باسم صاحب الشركة او المكتب يتضمن عنوان صريح لمقدم العطاء. على ان يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

- تقديم المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها المطلوبة بوثائق المناقصة.



## قناطر

## البصرة كذبة تاريخية !



■ طالب عبد العزيز

لم تبدأ عين كاميرا الصحفي البولندي الذي كان يصور فيلما عن البصرة، قبل أشهر من التاريخ هذا من مبنى المتحف، الذي يقع عند النهاية الضيقة للنهر، إنما ابتداءً من النهر ذاته، فجاءت الصورة صادمة له، فغلب المياه الفارغة وإطارات السيارات القديمة مع اكوان النفايات الملقاة فيه كانت هي الصورة الاولى في الفيلم، ويبدو أن احدهم قال له بأن البصرة كانت تسمى فينيسيا الشرق فنتطقها متهمكا، ولم يتكف بالعبارة هذه، إنما قال بان البصرة هي الإغنى بين مدن الشرق الاوسط بالنفط قالها بازدراء طبعاً، مع شعور غامض لم أفهمه.

ومن باب خشب جميلة، بل، بانخة الجمال، وبدهان لامع يوحي بجملة مباحث غابرة دخل مبنى يقع على النهر المزدرى، فانفتح امامه بهو البيت، الذي كان لأحد باشوات بصرة نهاية القرن التاسع عشر، الأرض المغروشة بالطوبوق البغدادي، المرشوش بالماء توار، وأعددة الخشب مطلية ناعمة، والشرفات الشناشيل بزجاجها الملون، وصور ورسومات الباشوات على الحيطان تحيل العين الى الأزمنة الغابرة، وبما يؤسطر ويشي بالكثير من الجمال. كانت عين كاميرا الصحفي تتحرك بحرية وترف فكري واضح، فلا تقع إلا على ما هو بانذ وطري. لا أعرف كيف واعم بين المشهدين، اللذين لا تفصل بينهما سوى بضعة أمتار، بضعة أزمنة (النهر القدر والمبنى الجميل الذي عليه).

يقول خبرٌ مصدره وثائق الدوائر المعنية في المدينة .. بأن منظمة اليونسكو باشرت مطلع السنة هذه، وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والاثار بإعادة اعمار عدد من البيوت التراثية في البصرة القديمة، بينها دار الشيخ الحبيب الكعبي، ودار عائلة النقيب، ودار عبداللطيف المندلي، ودار عبدالسلام المناصير، ودار الوالي العثماني، ومعها مقطع من نهر العشار، المار في المنطقة التراثية، وسيشمل في مراحلها اللاحقة دوراً أخرى في منبقة نظران والبصرة القديمة وقرباية مئة وخمسين داراً من الدور التراثية المسجلة.

يترك الصحفي بيوت الشناشيل، ويحاول دخول كنيسة الارامن، التي مضى على بنائها أكثر من 300 سنة، كان الباب مغلقاً، وقد حاول مرافقه إيجاد طريقة للدخول لكنه لم يفلح. تذكرت ذقات ناقوسها وهي تملأ الفضاء أيام الأحاد، قبل او عقب خروجنا من متوسطة الخصال، التي نجبرها من جسر غربان، كانت قريبة منها، تذكرت النساء الأرمنيات السمينات، الملععات بالاسود والابيض، وهن يخرجن من بابها ذي الدهان اللاصق، الذي استعصى على الصحفي البولندي، الذي طوى آتفه مغادراً الى جهة أخرى في المدينة، وما هي كاميرته تتجول في جزيرة السديباد، ترى من أغراء بالمكان؟ وكيف إطمأن على روحه هناك، وسط عشرات المنازل العشوائية، وبين قطعان الابقار والجاموس التي تتخذ منها حظيرة ومراحا.

برأيي فإن البصرة أكبر مدينة خادعة في العالم. فصورتها التاريخية أوقعت الكثير، ففي نهاية السبعينات كانت خدعت سورناك، أستاذ الأب الإنجليزي، البريطاني من أصول هندية وجاءت به الى جامعتها، مأخوذاً بما قرأه في الليالي العربية عن سندبادها البحري، مثلما أغرت المئات من الكتاب والشعراء والصحفيين العرب والإجانب، الذين وقعوا ضحية كتب الحسن البصري والفراهيدي والجاحظ وقصائد بشر بن برد وجرير والفرزدق والسياب والبريكان وبصريانا محمد خضير. هل أقول بأن المدينة كذبة تاريخية؟

## محطة الطاقة النووية العراقية؛

# بغداد تعود للبرنامج النووي بعد توقف دام 40 عاماً



■ د. فالح الجمrani

تطرح الأنباء التي ترددت في موسكو عن خطط الحكومة العراقية ببناء محطة كهروذرية لإنتاج الطاقة الكهربائية العديد من الأسئلة المشروعة. ان كيان الدولة العراقية ما زال هشاً، وحدودها مفتوحة في العديد من الجهات، كما ان المعابر غير مأمونة، ومخترة، وبتحوم الشكوك حول أدائها، ومن السهولة على أي دولة مجاورة انتهاك حرمة الأجواء العراقية، بما في ذلك تركيا وإسرائيل التي يمكن ان تدمر أي مشروع بحجة تهديده لأمنها، وتعوز العراق أنظمة متقدمة مضادات للأهداف الجوية، فضلاً عن غياب الوحدة الوطنية، والدعم الشعبي للنظام، على خلفية احتدام الصراع المميت بين الأحزاب المسيطرة على القرار السيادي، والأكثر من هذا هو تهديد داعش، والتشكيلات العسكرية التي لا تخضع للدولة السماع بالمليشيات، وانتشار الجريمة بكافة أشكالها، وضعف أجهزة حفظ النظام. كما ان بناء محطة كهروذرية يحتاج إلى تمويلات هائلة يعجز العراق الذي يمر بأزمة اقتصادية/ مالية خطيرة، من توفيرها.

من الضروري أخذ بالاعتبار كل مصادر الخطر هذه على المحطة الكهروذرية التي تدور حولها المفاوضات مع جهات أجنبية. الأكثر عفلانية بالنسبة للعراق هو التركيز في المرحلة الراهنة على الطاقة المتجددة لإنتاج الكهرباء، واستغلال الطاقة الشمسية المتوفر لديه، وغيرها من الوسائل، وبناء محطات كهربائية ذات الإنتاج الضخم، ولكن غير الذرية، والأهم هو وضع حد للفساد في مجال إنتاج الكهرباء، الذي من الممكن ان يمتد أيضاً إلى تمويلات المحطة الكهروذرية، واضعاف جوانبها الأمنية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

الذي يصل إلى 28 جيجاوات (30 جيجاوات في الأشهر الحارة).

وتتوقع هيئة تنظيم المصادر المشعة أن في وسائل الإعلام الروسية يخطط لإنشاء محطة للطاقة النووية في البلاد، مما سيساعد في حل أزمة الطاقة. معتبرة ان هذه المشكلة هي واحدة من أعلى أولويات بغداد، حيث تسبب الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في السابق

بناء مفاعلات نووية للطاقة الكهربائية محفوف بتكاليف مالية كبيرة وبعض المشاكل الجيوسياسية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

الذي يصل إلى 28 جيجاوات (30 جيجاوات في الأشهر الحارة).

وتتوقع هيئة تنظيم المصادر المشعة أن في وسائل الإعلام الروسية يخطط لإنشاء محطة للطاقة النووية في البلاد، مما سيساعد في حل أزمة الطاقة. معتبرة ان هذه المشكلة هي واحدة من أعلى أولويات بغداد، حيث تسبب الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في السابق

بناء مفاعلات نووية للطاقة الكهربائية محفوف بتكاليف مالية كبيرة وبعض المشاكل الجيوسياسية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

الذي يصل إلى 28 جيجاوات (30 جيجاوات في الأشهر الحارة).

وتتوقع هيئة تنظيم المصادر المشعة أن في وسائل الإعلام الروسية يخطط لإنشاء محطة للطاقة النووية في البلاد، مما سيساعد في حل أزمة الطاقة. معتبرة ان هذه المشكلة هي واحدة من أعلى أولويات بغداد، حيث تسبب الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في السابق

بناء مفاعلات نووية للطاقة الكهربائية محفوف بتكاليف مالية كبيرة وبعض المشاكل الجيوسياسية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

الذي يصل إلى 28 جيجاوات (30 جيجاوات في الأشهر الحارة).

وتتوقع هيئة تنظيم المصادر المشعة أن في وسائل الإعلام الروسية يخطط لإنشاء محطة للطاقة النووية في البلاد، مما سيساعد في حل أزمة الطاقة. معتبرة ان هذه المشكلة هي واحدة من أعلى أولويات بغداد، حيث تسبب الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في السابق

بناء مفاعلات نووية للطاقة الكهربائية محفوف بتكاليف مالية كبيرة وبعض المشاكل الجيوسياسية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

الذي يصل إلى 28 جيجاوات (30 جيجاوات في الأشهر الحارة).

وتتوقع هيئة تنظيم المصادر المشعة أن في وسائل الإعلام الروسية يخطط لإنشاء محطة للطاقة النووية في البلاد، مما سيساعد في حل أزمة الطاقة. معتبرة ان هذه المشكلة هي واحدة من أعلى أولويات بغداد، حيث تسبب الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي في السابق

بناء مفاعلات نووية للطاقة الكهربائية محفوف بتكاليف مالية كبيرة وبعض المشاكل الجيوسياسية.

ويلاحظ مراقبون أن العراق الذي هو ثاني أكبر احتياطي نفطي في العالم ما زال يعاني من عجز في الطاقة الكهربائية، وأنه غير قادر على سد عجزه بقدراته الذاتية بخصار مستقرة للكهرباء، مما يؤدي إلى انقطاع الشكبة بشكل متكرر على خلفية ارتفاع درجات الحرارة بشكل مروع. ووفقاً لتلك المعطيات فإن العراق يمتلك الآن 18.4 جيجاوات من الكهرباء تحت تصرفه، منها 1.2 جيجاوات يتم شراؤها من إيران. وبحلول أغسطس 2021، من المتوقع أن تزداد سعة المحطات الوطنية إلى 22 جيجاوات، ولكن هذا الرقم أقل بكثير من الطلب الفعلي

في البلاد بشكل كبير. واستمر العمل في هذا الاتجاه خلال السنوات العديدة الماضية. وعقد ممثلو مصالح بغداد عدداً من اللقاءات مع ممثلي الوكالة الدولية للطاقة الذرية لدراسة إمكانيات بناء محطة للطاقة النووية. الآن أصبح احتمال المحطة أكثر تأكيداً.

ووفقاً للبرنامج، سيتعين على محطة الطاقة النووية الجديدة التي تضم ثمانية مفاعلات نووية أن تولد ما يصل إلى 11 جيجاوات من الكهرباء. لتنفيذ مشروع واسع النطاق، وستحتاج البلاد إلى تمويل بقيمة 40 مليار دولار. تتوقع السلطات أن هذه التكاليف سنوياً ثمارها في غضون 20 عاماً من تشغيل محطة الطاقة النووية.

ووفقاً لتلك المعطيات فقد بدأت القيادة العراقية في البحث عن مستثمرين وشركاء محتملين بشكل جيد في السوق العالمية كشريك موثوق نوعان من المنافسين الرئيسيين: روسيا وكوريا الجنوبية. وقد ناقش المسؤولون في بغداد بالفعل قضايا التعاون في هذا المجال مع ممثلين من موسكو وبيول.

ورسخت شركة روس أتوم الروسية مكانتها بشكل جيد في السوق العالمية كشريك موثوق به في بناء المفاعلات. في الوقت نفسه، أعربت القيادة الكورية الجنوبية أيضاً عن استعدادها للمشاركة في مشروع بغداد. وفي وقت سابق، دعت سيئول المسؤولين العراقيين للقيام بجولة في المفاعلات في الإمارات التي تديرها شركة كوريا للطاقة الكهربية (كيبكو) كما جرى التفاوض مع شركات من فرنسا والولايات المتحدة. وقامت الوكالة بالفعل بتجميع قائمة تضم 20 موقعاً محتملاً لإنشاء المفاعلات. لم يتم تحديد

المقاولين النهائيين بعد، ولم يتم العثور على أموال للمشروع، لكن من المفترض أن يتم توقيع العقود الأولى في وقت مبكر من العام المقبل، 2022.

بالغاء الجيش وبتشكيل انواع مختلفة من القوات المسلحة تقود كلا منها كتلة حاكمة او متوافقة مع مثيلة لها مهما اختلفت القرارات والاهداف. كحال الوزارات . . المهم فيها ان تبقى واهدافها بعيدة عن، او لحرف جوهر صراع الشعب بمكوناته مع النظام الحاكم من اجل حقوقه في الخبز والحرية، وفق ما يعملون و يخططون (حفاظا على مظلومية الطائفة) التي تلاعبوا باسمها و اساءوا لها.

بل و ان الكتل (الشيعية) المتعاضدة المتساندة استغلت الدستور، ولعبت عليه بلعبة المحاصصة لتكون اجزائها هي الحاكمة الوحيدة باعتبارها تمثل غالبية عرب الشعب العراقي حتى ضاع اسم العرب وسط صراع و اعلام يتصارع بين التسنن و التشيع، الذي غطت اطراف منه حتى على اسم الكرد على اساس انهم سنة. في وقت لم يدعو فيه الدستور الى محاصصة، بل أكد على مشاركة المكونات في الحكم على اساس التوافق لضمان عدم تحول الحكم الى حكم استبدادي لجهة واحدة تكرر مأساة دكتاتورية صدام . (بتيج)

مع الأخلاق والعدالة ، بما يسميه الليبراليون القانون الطبيعي. وليس من سلطة الليبراليين تحديد الحقوق الطبيعية فهذا مستحيل تماماً ولا معنى له ، فالقانون الطبيعي لا يتم الاعتماد عليه بل على طبيعة الإنسان كفرد. ومن سلطة الجميع احترام القانون الطبيعي واحترام الحقوق الأساسية للأفراد وتطلعاتهم المشروعة وكرامتهم كبشر. فاي سلطة تتعارض مع احترام هذا الحق ستكون بحكم طبيعتها غير شرعية . وتذهب الليبرالية إلى نقطة التساؤل عن الحاجة إلى وجود السلطة وإمكانية استبدالها في أقرب وقت ممكن بمكونات اجتماعية أخرى: كالتجارة ، و تبادل المعلومات ، والمواطنون المستقلون ، إلخ. والليبرالية هي التي تتطلب أن تكون الديمقراطية عادلة وجيدة ، وليس العكس. ويفسّر الطريقة التي تتطلبها

× محلل استراتيجي  
عن صحيفة ( كوتريوات) الفرنسية

## من اجل بقاء العراق موحداً !



■ د. مهدي البراك

ضعف سطوة الولايات المتحدة في المنطقة عن السابق، الى تكالب دول المنطقة على ثروات العراق و على اراضيهِ و استعدادها هي و دول عظمى مقابل ارباح هائلة، لدعم الحزام القانون والأخلاق. ولهذا السبب فقدت جيشها و حكومتها الدكتاتورية المخيفة بحروبها، وسط تسرب في الظلام و مجيء بدائل اسلاموية للدكتاتورية، متعطشة للمال و

## رأي بالأجنبي

# الخلط بين الليبرالية والديمقراطية

## ■ أوليغية موريس ×

### ترجمة: عدوية الهلاقي

وفرض نفسه بالقوة إذا لزم الأمر .. وتتعارض هذه الرؤية تماماً مع أسس الليبرالية، والتي، بعيداً عن تحديد القوة التي ستكون أفضل قدرة على قيادة المواطنين، تدعي فرض السلطة على احترام القانون والأخلاق. ولهذا السبب بالذات يُنقذ معارضو الليبرالية. فأحد أول النصوص الليبرالية، إن لم يكن النص الأول، هو رسالة جون لوك حول التسامح، ويوضح بالتالي أن الطوائف الدينية يجب أن تظل خارج نطاق سلطة الحاكم. كما أن أول قانون ليبرالي، إن لم يكن أول قانون، ينص على أن العدالة المدنية لا تتمتع بالسلطات الكاملة. إن خاصية الليبرالية موجودة بالضبط.

ويتم الحفاظ على هذا الارتباك بشكل كاف من قبل وسائل الإعلام والطبقة السياسية، لدرجة أنه في الولايات المتحدة، أصبحت الكلمتان مترادفتان تقريباً ويطلق عادة مصطلحات أعضاء لبير الدين أو مؤيدي الحزب الديمقراطي، وسيكون هذا بمثابة قبول مغالطة تناسب كثير من الناس في نهاية المطاف، بدءاً من السياسيين الذين يسارعون إلى احاطة أنفسهم بهالة قوية من الدفاع عن الحريات. ولكن لا سبيل للخطأ، فالديمقراطية ليست أكثر من نموذج للنظام السياسي الذي يضيف الطابع المؤسسي على قواعد القرار داخل المجتمع: قواعد الأغلبية، والتمثيل، والقواعد التي تحدد المدى والمدى، وطرائق اتخاذ القرارات، إلخ. وسيكون من الخطأ الفادح الاعتقاد بأن أي نظام يمكن أن يكون له غرض آخر



## هذا الحوار

يكفيك أن تقررا هذا الحوار الذي نشر عام 1993 مع الشاعر الراحل سعدي يوسف ، لتتقف عند السيرة المكتنفة، لكن المكتنفة بذاتها، عند شاعر قلبه به الزمان للاسف .. فممنذ ديوانه الاول "القرصان" ، ظل يرسم صورة، للحياة ، للوطن ، لمدن النفي، لحيوة مرت به ، ومر بها .. ومنذ اعداد القادة الشيوعيين ، حيث خطوته الاولى في طريق اليسار ، وحتى الشبوعي الاخير ، كان سعدي يرسم قدره بنفسه .. كان يتمنى أن يفتح الوطن ذراعيه له يوم الانعتاق ، شاعرا و منافحا من أجله ، لكن ندوب الكراهية التي لازمتها في سنواته الاخيرة ، وراح يسببها يكيل السباب لمن يعرف ولا يعرف ، ويصرح بمواقف تتناقض مع ما كان عليه ، مما جعل القراء يحصون شتامه ، بدلا أن يضاؤوا بقصيدة جديدة

أجرى الحوار: يحيى جابر ويوسف بزّي

# مونولوج سعدي يوسف 1-2

بيروت

الزمان ، آذار 1993

**المشهد: سعدي يوسف في مقهى بحري**

سعدي يوسف قبل العام 2003 هو غير ما بعده . ترويسا موقوف بغداد والغزو الأمريكي للعراق ، ضربت وعيه ضربة قاصمة . هذا ما أتخاشاه عندما أتذكره ، كما عرفته وعاشرته . لناؤنا الأخير كان في مسقط ، العام 1998 . كان جميلًا غارقًا في الحب ، طباشيرا ماهرًا و ذواقة يعرف كيف يدوخ إدارة فندق من أجل ابتداء مائة على رمال شاطئ . شاعر شديد الحب للشعراء ، سخى ومنصت وصارم بانحيازاته . و أكثر ما أحببت فيه مشاركتي إيائه الشغف الغائق بدمع الحياة . المتع كلها . اليوم ، أستعيد ما قد يكون أشمل وأهم حوار أجرى معه . وثيقة تاريخية بكل معنى الكلمة . يحيى جابر وأنا ، ظللنا برفقة ثلاثة أيام ، نهرا و ليلا ، نساله ونساجله وندون كل شيء . حوار حذفتنا منه وجودنا وبلادنا وتركتنا فقط بوجهه الكامل ، ليُبشر في مجلة "النقاد" بتخون 1993 . هنا نصه الكامل .

بين قهوة البحر وفوديا الحانسة كان حوارنا . وكان ثمة وجع بين الكلام . لحظات الاعداء ، لحظات الحصار . زمن التضرب بين مدن أنيقة اختار سعدي الجلوس بواجهة البحر كمن يود النظر إلى "شط العرب" أو يتذكر فيه أقارب مقيمين هناك ، ومنزل الأهل ، المطاردين والشوارع . إلى البحر ينظر ويتكلم . بدلنا كحبيبة شعرية مشوهة . شاعر جوال و عاشق حانسات ، حيث القصيدة تحضر بجدس عتيق ومكبوت . قصائد لكلام أقل عن ناس وزوار وغائبين .

وبين نهارين ومكانين سعيننا مع سعدي ، يهودته وساملته ، نحو تذكارات وحياة لا مقر لها ، ضالعة بين مغامرة "جلجامش" وشببة خلوده ، وبين "أنكبود" وويرته المغفودة . هنا ، في البرد ، أمام شاطئ بيروت ، وعراق الشعر حاضر معنا . كانت شهادة سعدي يوسف .

سيرة

أنا من جنوب البصرة ، من منطقة "أبو الخصيب" . وهي منطقة ملاكين صغار ومعروفة منذ القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، بأنها مركز لاجتهاد الديني السني . وهي من الأماكن القليلة التي زارها جمال الدين الأفغاني . وذلك الاجتهاد الديني كان مصحوبا بعلمانية ما . والمنطقة واحدة من مراكز النشاط السياسي لكافة الأحزاب اليسارية . والسباب تربى في المنطقة نفسها . وهي من أغنى المناطق العراقية بغايات النخل وكرم العيون بالإضافة إلى كونها منطقة تجتمع للناس والأسواق والدكاكين الهندية والإيرانية ، واللغات والبخارة . وكان يسيطر عليها مناخ حب المغامرة .

توفي أبي وأنا في الخامسة من عمري . لا أتذكره إلا بصورة غائمة . وأخي الأكبر هو الذي تولى رعايتي . أمي كانت امرأة أمية لكنها كانت تتابع اهتماماتي . وحين أنشتر قصيدة تطلب من أمي أن تقرأها لها .. عندى رغبة أن أذعن بجوار أبي ، ولكنى لا أعرف أين قبره . أمي توفيت ولم أعلم بموتها إلا بعد سنوات خمس . كنت في باريس . واصلني الخبر عبر خادم من بغداد ، وكان وقع البناء مؤلما جدا .

أتذكر كيف دخل الإنكليز قريتنا في استعراض عسكري ، وكانت أمامهم عذرة بيضاء وموسيقي تصدح من خلفهم . وكنت مبهورا بهذا الاستعراض . وأتذكر أيضا كيف كان الأميركان يقومون بإنشاء خط الاعداد من العراق عبر إيران إلى الاتحاد السوفياتي .

البيت..

ربما لو كنت حزيباً بشكل رسمي لما استطعت تقبل الآخر . لأنني طالما تصرفت خارج قواعد التربية الحزبية التي تنطوي عادة على نوع من التضسد . ولما استطعت الانفتاح على الآخرين . كنت مسالما دائما . أنظر إلى الأصدقاء والمثقفين من حيث كونهم أشخاصا فقط ، وليس من منظور ثقافي أو حزبي ، ومن دون عذ مسقة .

تزوجت عام 1961 من امرأة عراقية . لم أعرف التذخن وشرب الخمرة إلا بعد تخرجي من الثانوية . أما علاقتي بأولادي فهي علاقة رعاية أكثر مما هي علاقة حميمية . عملت بشكل دائم كصحافي حقيقي في مجلة "الحرية" ، وفي وكالة "وفا" ، ثم في مجلة "البيدل" كرئيس تحرير ، والآن أصدر مجلة "المدى" .

أتعرض لكوابيس سلبية ، أكون الضحية فيها دائما .

لا أخشى الموت . ولحظة حصار بيروت وجدت نفسي إزاء حالة ينبغي أن أخونها كنوع من التحدي الشخصي . وصرت أبيت في قواعد المثقفين . وأذهب إلى خطوط القتال الأمامية وأكتب يوميا في جريدة "النداء" - كنت مرة مع فخري كريم نتمشى قرب فندق البريستول ، وفضأة تعرض لحوالة اغتيال فأصيب ، وأخذناه إلى مستشفى الجامعة الأميركية ، وكنت أساعد في دفع النكاسة إلى غرفة العمليات . وبينما كنت في صالة الانتظار ، حيث تم إدخال قلتي عديدين حصلت حادثة لا يمكن أن أنساها : سقط مخ أحد الناس على الأرض . ولأن الناس كانوا في عجلة من أمرهم ، أخذوا يدوسون على المخ المتناثر . وبعد ربع ساعة لم يبق منه شيء .

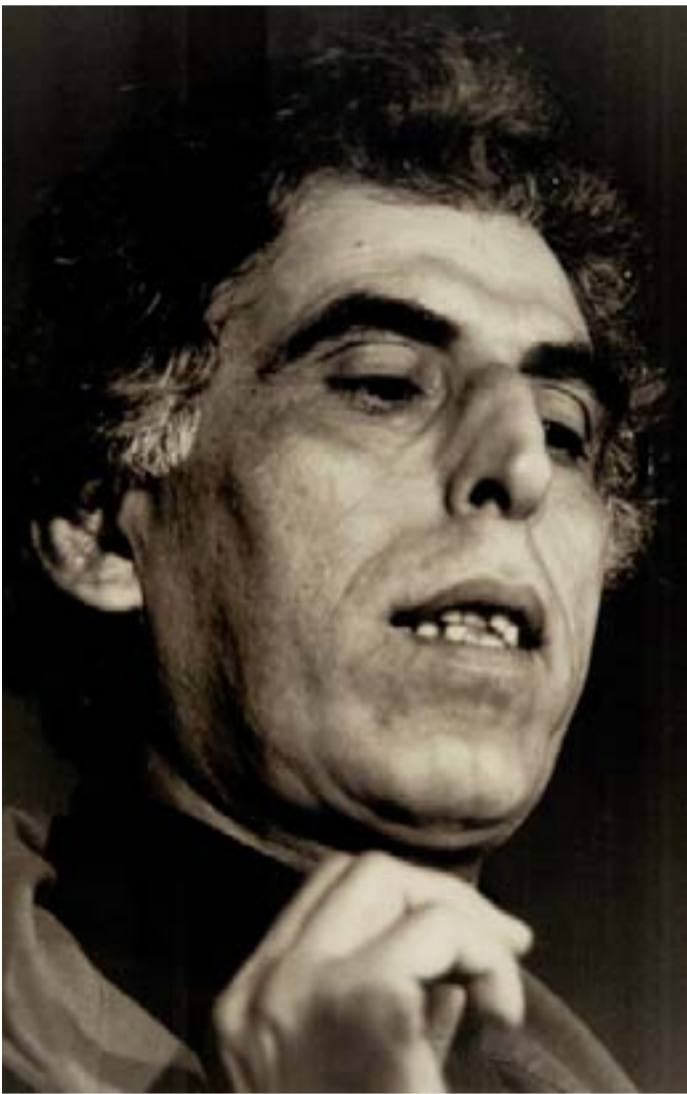
سجن

سجنت عام 1963 لمدة سنة ونصف مباشر لي بالسياسة كان عام 1949 ، وفي ذلك الوقت جرى إعدام قادة الحزب الشيوعي وبينهم الأمين العام . ووجهت ضربة قوية للحزب . لكن بعدها بوقت قصير بدأت محاولة إعادة بنائه ، فأجرى اتصال بي من قبل أحد الأصدقاء لكي أعيد علاقتي من جديد بالحزب ، وحدد لي موعد مع شخص آخر يتم في الطريق العام . والشخص الذي أتى كان بدر شاكر السياب . فبدأت العلاقة معه هكذا .. لم تجلس ، واستمرينا بالمشي والحوار حول إعادة تنظيم الحزب وكيفية إعدام نشراته وتوزيعها . كانت الجريدة متوقفة والمطبعة مصادرة . لذا ، كان لكل منطقة جريدها ، التي تصدر بشكل مختلف لكن باسم واحد هو "القادة" . وكانت مهمتي أن أرسل عددا من النسخ وأورعها . لا أن أكتب فيها . وكنت أخشى الجرائد والمنشورات خارج

يضيف بها جمالا لما قاله في قصائده التي سطرها عبر ستين عاما .

كنا ننتظر ، من شاعر ملأ الدنيا يوما أن يضي بتذوره عند مذبح الوطن لحظة الانعتاق ، فنفتح اذرعنا لاستقباله وتحيته . لا أن نسعى إلى اللجوء الى مراجعتنا السيكلوجية لتبئين مصدر هذا الانحراف .

لكننا على يقين مطلق انه بعد سنوات سيقوم الزمن بواجبه فيشذب من شخصيته ندوب الكراهية التي لازمت سنواته الاخيرة . وهذا الحوار تعيد المدى نشره لاهميته ولانه يسلط الضوء على شخصية سعدي يوسف الحقيقية . الشاعر الذي احبه الناس . وليس الشاعر الذي تحول الى شتام يبث الكراهية في كتاباته



عام 1964 ، أتذكر عندما نقلنا من سجن إلى آخر ، أننا وصلنا ليلا . وبعد التفتيش ، كان نصيبي مع ثلاثة أشخاص أن نبني في غرفة المشقة . وكانت مشقة متقنة . وهذا المشهد لا أستطيع نسيانه . وفي ذلك السجن ، كانت الكتب ممنوعة . أتذكر عندما بدأوا تقبيلنا قبيل الدخول أنهم عثروا معي على قرآن صغير ، كنت أحتفظ به دائما ، ويسبب تلك القلما تقبيلت ضربا باليما . في السجن عام 1963 حدث لي شيء يسمى الإعدام الوهمي ، حيث ألقوا نراعي إلى كرسي ، وعصبوا عيني ثم أطلقوا الرصاص الأخيرة ) . وكنا لا نستطيع الهرب ، لأن كل هروب يعني أن تصبح فريسة للثأب . كان معي في ذلك السجن ، كما أتذكر ، الفرد سمعان الذي توفي قبل وقت قصير . وكان هناك أيضا شاعر شاب يدعى خالد الخشاب . وهو لم يعد يكتب منذ زمن بعيد . ومنظر النواب كان هناك ، ولم أصادفه لأنه كان يتنقل بين سجون عديدة .

عام 1964 ، أتذكر عندما نقلنا من سجن إلى آخر ، أننا وصلنا ليلا . وبعد التفتيش ، كان نصيبي مع ثلاثة أشخاص أن نبني في غرفة المشقة . وكانت مشقة متقنة . وهذا المشهد لا أستطيع نسيانه . وفي ذلك السجن ، كانت الكتب ممنوعة . أتذكر عندما بدأوا تقبيلنا قبيل الدخول أنهم عثروا معي على قرآن صغير ، كنت أحتفظ به دائما ، ويسبب تلك القلما تقبيلت ضربا باليما . في السجن عام 1963 حدث لي شيء يسمى الإعدام الوهمي ، حيث ألقوا نراعي إلى كرسي ، وعصبوا عيني ثم أطلقوا الرصاص الأخيرة ) . وكنا لا نستطيع الهرب ، لأن كل هروب يعني أن تصبح فريسة للثأب . كان معي في ذلك السجن ، كما أتذكر ، الفرد سمعان الذي توفي قبل وقت قصير . وكان هناك أيضا شاعر شاب يدعى خالد الخشاب . وهو لم يعد يكتب منذ زمن بعيد . ومنظر النواب كان هناك ، ولم أصادفه لأنه كان يتنقل بين سجون عديدة .

عام 1971 ، تم رجعت إلى العراق بعد إقامة المصالحة الوطنية . ثم غادرت العراق عام 1979 ، بعد تشديد الخناق على الديموقراطية ، إلى بيروت . وبعد ذلك ، إلى أماكن كثيرة .

السفر هو ضرورة لي ، سواء كنت مقبما أم راحلا . وقد ساعدني في الكتابة بسبب نوع المشاهد ، وتجنب الموضوع الواحد . وكذلك في التعرف على منافع أخرى للثقافة . وهذا الترحال التقذي من استخدام التجريد أداة أولية .

كانت تجذبت منذ الصغر فكرة الأبطال والسفر . ولا تزال باقية في ذهني صور مناضلين ومطارديين كانوا يمشون في بيتنا ويرحلون إلى أماكن أخرى . وكانت قريتنا بعيدا وقادرا على تخطي الحواجز باستمرار . كنا نذهب إلى إيران عبر شط العرب أو إلى الكويت عبر الصحراء ، وأتذكر من أولئك المطاردين رساما يدعى ناصر الخرجي وهو من الأسرة النجدية .

الحقيقة لم تصل معي إلى درجة الرمز ، واعتبرها شيئا عاديا . ومنتهى سعادتني العيش في فندق ، حيث يحرك الفندق من الجري وراء تفسير الشؤون البسيطة ، لأن متابعتها تأخذ وقتا وأعضابا . وأنا أكتب كثيرا



في الفنادق . ثمة فندق في الجزائر اسمه "مازفران" يشعرك باستمرار بدوار البحر . والعجيب أن الأرقام العليا في المصعد تهبط بك ، والأرقام الدنيا تصعد بك ، ومن الصعب أن تهدي إلي غرفتك . ومرة ظل سليم بركات يطوف يوما كاملا من دون الاهتمام إلى غرفته ، فاضطر للنوم على كنبه البهو ، وصار يعتقد بأنه سيبقى في الفندق إلى الأبد من دون الاهتمام إلى غرفته!

في الخمسينيات كتبت أشياء كثيرة ، أعتقد أنه لا يمكن أن يطلع عليها الآخرون . ليس لدي يوم نمونجي . أكتب في النهار ولا أكتب في الليل . أكتب في أي مكان . أحتمل الضجة في الخارج لا في البيت . عادة أكتب بالحبر ، وأفضل ورق الصحافة . الكتابة في الصحافة جزء من بنيتي . عندما أترجم لا أكتب الشعر . أنظم عملي في الترجمة . . أعترتها عملا ممتعا وألتزم به . أفضل ترجمة لي هي "المفسرون" لولل سويتا .

أحب ترجمتي في الشعر لكفاي وويتمان . القصيدة والفن يمنحاني التوازن أكثر من أي حزب أو دولة .

أجد نفسي الآن في القصيدة المتكشفة . وأعتقد أنني توصلت لي وعورة هذا المسعى عبر أربعين سنة من الكتابة . وأعني بالقصيدة المتكشفة أن تزيح كما هائلا من الزيادات . الزيادات في البيان العربي ، في الهالة المضافة على الكلمة ، العلاقات الإغامية في الشعر ، النعت والتشبيه على سبيل المثال ، والمصد الذي أتخاشه استعماله ، وهذا كله عسير جدا في التطبيق .

أشعر الآن أنني بحاجة إلى تدريب وتجريب في أن معا . أن أكيف حواسي لتصبح أكثر قدرة على الالتقاط . عندى رغبة قبل موتي بإلقاء أكثر من خمسة أساسا ما كتبت في مختلف مراحل . لدي رغبة فعلية في أن أكتب رواية عن سيرتي بأكثر قدر من الصراحة .

في الليلة مقاعد . كنا نخاف ارتباب مقاهي شارع الحمرا بسبب تعرض اثنين منا للاغتيا : عادل وصفي وعبد الجبار الذي قتل وقطعت رأسه . وكنا نخاف الخروج من الفاكهاني الذي أسميه "بجة الغيثو" ، حيث كنا معزولين ، ونادرا ما كان لبناني أصيل يغامر في الإقامة الدائمة فيه . وفي الفاكهاني كانت الحياة حرة ومعقدة في آن معا .

تعرض اثنين منا للاغتيا : عادل وصفي وعبد الجبار الذي قتل وقطعت رأسه . وكنا نخاف الخروج من الفاكهاني الذي أسميه "بجة الغيثو" ، حيث كنا معزولين ، ونادرا ما كان لبناني أصيل يغامر في الإقامة الدائمة فيه . وفي الفاكهاني كانت الحياة حرة ومعقدة في آن معا .

أول اتصال لي بالشعر كان عبر طريقة تعلم العروض في السنة الثانية المتوسطة . وبدأت قراءة المعلقات وتطبيق العروض عليها . وفي الوقت نفسه قرأت لبدر شاكر السياب قصائده المبكرة ، وبعدها بيسنتين طلعت على ديوان محمود حسن اسماعيل "أين المغر" ، ثم في الفترة نفسها تعرفت على نتاج الياس أبو شبكة . كان تأثيره في الشعر العراقي أكبر بكثير من تأثيره في الشعر اللبناني . وأقوى الفردوس" بالنسبة للشعراء العراقيين كتاب مقدس .

أكثر في تلك الفترة ترجمات علي سعد للوركا وناظم حكمت . أول مرة جريت الكتابة الشعرية عام 1950 . كانت محاولة تطبيق وتلمسات أولية . عشت في هذه الفترة وحدي في مسعاري وبخشي . كتبت كثيرا ولم أنشر . لم يكن هناك من امرأة تحفرني على الكتابة ، ولم يكن لسائل المرأة والجنس من آثار في نصي . تعلمت الخطوات الجادة الأولى في الشعر عن طريق كتاب نقدي في القصة القصيرة . قرأته منذ أكثر من أربعين عاما .

بدأت من الشعر ووصلت إلى السياسة وليس العكس . تعلمت منذ الخطوة الأولى أن الشعر مغامرة الحياة الكاملة . أي أن أكون حرا فعليا وقادرا على تخطي الحواجز باستمرار . لا أكتب عما لا أراه . الفكرة البسيطة التي راودتني في وقت مبكر في الاهتمام بالفرد شعرت بالهول عندما كنت أفكر بإيجاد مسلك خاص في القصيدة العربية منذ امرئ القيس .

الفكرة هي أن الشعر العربي لم يكن يهتم بالفرد كفرد ، وأمستها .. وأول قصيدة نشرتها كانت عن شاب في تظاهرة .

أول ما نشر لي كان في جريدة محلية في بغداد "صوت الكرخ" .

أول ما نشر لي كان في جريدة محلية في بغداد "صوت الكرخ" .

### هل نعتذر للذين سرقونا؟

لا تزال سنغافورة على قائمة الدول الأكثر تطوراً اقتصادياً ومعيشياً ، وكانت هذه الجزيرة الصغيرة قبل ما يقارب الستين عاما مجرد مستنقع للبعوض، في ذلك الوقت وقف لي كون " وسط قبة البرلمان السنغافوري ليعلم أنهم لا يستطيعون تسديد الرواتب لوظفي الدولة، ثم يخرج ملغاً يضم تصوره لبناء دولة قوية شعارها "بناء مجتمع عادل وليس مجتمع رعاية اجتماعية"، كان الناتج السنوي أقل من مليار دولار، ويوم ودع لي كون الحياة قبل ستة أعوام، كانت الأرقام التي نُشرت عنها الإيكونوميست عن مؤشر جودة الحياة .

سبقول البعض يارجل مالك تقلب بدفاتر الدول "الكافرة"، ولا تريد أن تلاحق المثير وتلقي الضوء على الحاضر في دولة مؤمنة مثل العراق توقف الحال فيها عند عبقرية النائب مفني السامرائي الذي شاهدهنا تحت قبة البرلمان الفرنسي يلقى محاضرة عن فنون النصب وسرقة المال العام والانتهازي، وكيف تتحول من متهمل إلى نائب في خمسة أيام . يأساده، الحاضر في العراق يخبرنا أصحابه أن جريمة سرقة المال العام، جريمة غير مخلة بالشرف، ولهذا من حق الذين "لغفوا" أموال العراق، أن يتناسفوا على كراسي البرلمان، بينما يعاقب بالسجن المشدد كل من أساء إلى "الرموز" الوطنية التي اشاعت الخراب منذ ١٨ عاماً وحتى هذه الساعة .

حين كتبت الصحف العالمية عام ١٩٦٥ أن "هناك تنبؤاً بأن سنغافورة لن تبقى على قيد الحياة أكثر من ثلاث سنوات، ولا يوجد في الموقف الحالي ما يوحي بأنها قادرة على البقاء إلى يوم غد ، برن لي كون: "إن البلدان تموت حين تفقد القدرة على توفير الحياة الكريمة لمواطنيها، وبما أننا قررنا أن نعيش أحراراً فن تخفني سنغافورة من الخارطة"، ويقول مراسل ال واشنظن بوست: "المنظرون الذين تناوبوا على حكم بلداننا تحولوا إلى نهابين، ولهذا عندما أقسمت اليمين طلبت من جميع أعضاء الحكومة أن يرتدوا قمصان بيضاء وبناطيل بيضاء ليرمز إلى الأمانة." كل العالم ينظر اليوم إلى العراق ويضرب كفا بكف، ويتعجب بالأسى على بلد كان يراد له أن يلتحق بقطار العصر، فارتدت بهمة خطب عامر الكفيسي وبلافات سليم الجبوري الجديدة، إلى الوراء، إلى مجرد دولة تضحك على المواطنين بوعود أطلقتها الحكومات منذ ٢٠٠٣ وحتى لحظة كتابة هذه السطور عن مشاريع الإسكان والتنمية والصحة والتعليم والكهرباء التي لا تزال تنوسل إيران حتى لا تقطعها عننا، كل يوم تسرق أموال البلد، لكن البرلمان مشغول بكثرة عدم اكتمال النصاب، لأن راحت النواب أهم من نسبة الفقر التي يعيش فيها أكثر من نصف الشعب.. في كل مرة تطلب الدولة من الفقراء والمعدمين وهدمهم أن يتحملوا أكثر مما يتحملون، وأن يشدوا الأحزمة، لكن ماذا عن الطبقة السياسية التي أكلت الأخضر واليابس؟



### لمت يا حبيبي

قدم أريانا هارويكز في هذه الرواية نعتاً من النساء بثير التعاطف في نفس الفارئ بسبب اضطراباتهن التي تحيلهن إلى كائنات ضعيفة، لكنه سرعان ما يتخلى عن شعوره هذا عندما يستغزّه بل بثير نفوره واشتمزازه شعور مناقض يمارسه عليه سلوك وحشي غريب يرافق البطلة على امتداد الرواية، بل يسبقه شعور مفاجئ آخر يقوده إليه عنوان الرواية "لمت يا حبيبي" وما تلاه من بداية حيث تداعب البطلة السكن بيدها وتراودها فكرة قتل زوجها وابنتها. امرأة لا تكف عن السعي إلى موتها وهي ترى في نفسها صورة المرأة الشهوانية التي تظاردها رغباتها ورغبات من بطاردها من الرجال الذين تدعّن لهم باستسلام. نجحت هارويكز في إثارة مشاعر الفارئ وخلخلة مزاجه وخلقت شعور بعدم الارتياح لديه وهي تعكس حالة الانزواجية التي تعانها شخصية تلك المرأة وتلك الانتقالات المفاجئة لها .



## إيفمونت في بغداد تجمع بين الموسيقى والتمثيل

لغوته تمثل الكونت اغمونت، أحداث حصلت في أوروبا عام ١٥٦٨، ويضيف قائلا: "نحن نستعد حقيقة لاجل الإبداع مؤسستاتي في العراق باثراء المسرح بكل تفاصيل الديكور والإشارة لأي مكان متحضر في العالم، كما يؤكد على رقي الجمهور بقوله: "كان جمهوراً جميلاً مستمتعاً وصادماً ٢٢ ساعة دون ملل بعيداً عن الضوضاء خارجاً"، وعن اخراج المسرحية تقول أميرة، "المخرجة المسرحية: "قدمت هذا المشروع المسرحي بعد عدة ورش تدريبية استمرت لاسبوعين، ولم احد اي فرق بين الممثل الإنساني والعراقي" وعن اختيار العراق تعقب: "العراق بلد مميز بحضارته لكن تصل أوروبا منه فقط الأخبار السلبية لذلك نحن نريد أن نتقف الشعوب الأوروبية من خلال إيصال الجانب الإيجابي عن بغداد



ويعقب: "الموسيقى ليست بمعزل عن الرصاص، لقد قدمنا مسرحية درامية موسيقية، ألفها بيتنهورف بناءً على نص لوجستية وفنية ومالية واقتصادية فنحن نتدرب منذ سبعة أشهر دون مقابل، لكن تخطينا كل هذا لينمر هذا العمل الناجح في بغداد فحسب، قد واجهتنا صعوبات

### ماس القيسي

اغمونت (Egmont)، شخصية محارب هولندي ناضل في حرب الثمانين عاماً ضد التاج الإسباني، اعتلت خشبة المسرح الوطني في بغداد الخميس الماضي ٢٤ حزيران من خلال مسرحية عائدة للاديب الألماني يوهان غوته، بعد ما يقارب ستة عقود ونصف على عرضها لأول مرة في مدينة ماينتس الألمانية عام ١٨٨٩ ثم اضيفت إليها مقطوعة لبيتنهورف لتمثيل المسرحية موسيقياً، كتاج لمشروع الماني



## مدن عراقية ضمن قائمة المناطق الأشد حرارة حول العالم!

أعلى ٧ درجات حرارة في ٧ مدن عربية، وجاءت القائمة على النحو التالي:	٦ - الصليبية (الكويت) ٤٩,٢ درجة مئوية.
١ الجھراء (الكويت) ٥٠,٢ درجة مئوية.	٧ - العبدلي (الكويت) ٤٩,١ درجة مئوية.
٢ - نواصب (الكويت) ٥٠ درجة مئوية.	٨ - عبادان (إيران) ٤٩ درجة مئوية.
٣ - مطربة (الكويت) ٤٩,٤ درجة مئوية.	٩ - الأهواز (إيران) ٤٨,٨ درجة مئوية.
٤ - مطار البصرة الدولي (العراق) ٤٩,٣ درجة مئوية.	١٠ - مطار الكويت الدولي (الكويت) ٤٨,٨ درجة مئوية.
٥ - العمارة (العراق) ٤٩,٢ درجة مئوية.	١١ - البصرة - الحسين (الكويت) ٤٨,٦ درجة مئوية.
	١٢ - مدينة الكويت (الكويت) ٤٨,٦ درجة مئوية.
	١٣ - صابرية (الكويت) ٤٨,٦ درجة مئوية.
	١٤ - علي الغربي (العراق) ٤٨,٤ درجة مئوية.
	١٥ - الفاو (العراق) ٤٨,٤ درجة مئوية.

## بريتني سبيرز بعد جلستها بالمحكمة: "اشعر بالرجل أمام جمهوري"

وجهت المغنية العالمية بريتنى سبيرز اعذاراً إلى جمهورها لعدم مشاركته الصدمة التي عاشتها نتيجة الوصاية التي سيطرت على حياتها منذ عام ٢٠٠٨ وفي أول تصريح لها بعدما أدلت بشهادتها أمام المحكمة الأربعة الماضي، قالت سبيرز إنها كانت تتظاهر بأن كل شيء على ما يرام لأنها كانت تشعر بالحرج من أن تشارك جمهورها ما تتعرض له منذ ٢٠٠٨. وطلبت سبيرز من المحكمة إنهاء ما وصفته بالوصاية "التسفيرية" التي قيدت حياتها ومشوارها المهني، حسب الديلي ميل، وكشفت أيضاً أن التسوية التي أمرت بها المحكمة تتطلب منها استخدام جهاز تحديد النسل، ومنعها من الزواج من صديقها سام . وعبر صفحاتها الرسمية على موقع إنستغرام، شاركت سبيرز، جمهورها اقتباساً عن أهمية القصص الخيالية وقالت إن منشوراتها المتفائلة عبر وسائل التواصل الاجتماعي أعطت ملايين العجبين انطباعاتاً خاطئة عن حياتها.

## الوزير البريطاني صاحب الفضيحة الشهيرة يتخذ قراراً صادمًا

المزمل، حيث أبلغ زوجته أنه سيطلقها ويتفصل عنها. وفي خطاب الاستقالة الذي بعث به الوزير إلى رئيس الحكومة البريطانية بوريس جونسون لم يشر هانوكوك إلى زوجته مارنا. وقال في الخطاب: "أريد أن أكرر اعتذاري لخرق الإرشادات، واعتذر لعائتي وأحبائي على إخراجهم".

مساعدته جينا كولادانجيلو، في فضيحة هزت الرأي العام البريطاني. وفضلا عن كون ذلك نوعاً من الخيانة الزوجية، فقد كان خرقاً للقواعد التباع الاجتماعي، التي يفترض أنه مسؤول عنها. وتكرت صحيفة "الصن" البريطانية، الأحد، أنه بعيد انتشار أنباء الفضيحة سارع هانوكوك إلى

لا تزال فضيحة وزير الصحة البريطاني السابق، مات هانوكوك، تتفاعل خاصة مع اكتشاف تفاصيل جديدة حول الحادثة التي وثقتها الكاميرات ونشرت في الصحافة. وكان هانوكوك قد قدم السبب استقالته من منصب وزير الصحة، بعدما نشرت صحيفة "الصن" صوراً تظهره وهو يعانق ويقبل

## عروس تلغي زفافها بسبب نظارة العريس!



النظارة، لكن اتضح أنه لا يستطيع القراءة دون استخدام نظارته، استكمال حفل الزفاف، إذ إنهم لم

ألغت فتاة في ولاية أوتار براديش الهندية زفافها في اللحظات الأخيرة بعدما اكتشفت أن عريسها يرتدي نظارة بسبب ضعف بصره. وقعت الحادثة الغربية يوم الجمعة الماضي، بعدما تشككت العروس أرتاشانا وعائلتها في سلامة نظر العريس شيفام بعد رؤيتهم له قبل حفل الزفاف المبرمج كما هي العادة في الهند، وهو يرتدي النظارة. وقررت عائلة العروس إجراء اختبار للعريس، إذ طلبت منه قراءة صحيفة دون ارتداء

## الفنانة التشكيلية نور قاسم لـ (٥): نحن امتداد لجيل الرواد



جيد ومحترف من حيث تقديم الفنان وتقديم منجز يحاكي الواقع التشكيلي ويستحق الإشادة حيث تلعب هذه المعارض دوراً في صقل الفنان وتجربته فتبني له خلفية فنية وتشبع عينه وذاته وذلك بسبب ما تجلبه من إقامة المشاركات السنوية لأعضائها المشاركين والعاملين فيها. ذلك التجمع الذي يجعل الفنان يتألمس مباشرة مع ما يقدم من مشاركات زملائه الفنانين المختلفة والإطلاع المهم على ماسيكون من تجارب والمستقبل القريب، بالرغم من أن اليوم للسوشيال ميديا دور فعال أيضاً في التسويق حيث أصبحت المنصات الإلكترونية منصة انطلاقاً للتسويق وايضا مكان متاح للعرض يكاد أن يكون مجاناً ولا يتطلب سوى التنسيق ولكن ذلك لا يلغي دور القاعات العريقة فكما ذكرت سابقاً المشاركات

### عامر مؤيد

المفكر التشكيلي، دور مهم في ثقافة المجتمعات، وفي الفن التشكيلي العراقي هناك اجيال تتوالى، حيث تزداد المعارض والمشاركات بشكل كبير في الآونة الأخيرة. هذا الحوار أجريته مع الفنانة التشكيلية نور قاسم خاصة مع استعدادها لمعرضها الشخصي الثاني. بداية كيف تقيمين المعارض الخاصة بالفن التشكيلي؟ بالتاكيد هناك تفاوت وتباين بمستوى المعارض وهذا يعتمد بالكامل على مستوى وجهه الجهة المنظمة ومدى تقديرها للمستوى الفني المشارك، ففي بغداد هناك قاعات فنية عريقة تعنتي بتقديم مستوى

## فأول جدا



وجدل اليومي والتاريخي والثقافي والأسطوري.

### كاظم النصار

المخرج المسرحي سيصدر له قريباً كتاب بعنوان "عكس لارج" وهو يضم مجموعة من المدونات الساخرة التي نشرها النصار على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" ويذكر أن الفنان كاظم النصار كان قد أصدر قبل عامين كتاباً ساخراً بعنوان "اكس لارج".

## صباح

عماد عبد السلام رؤوف الباحث والمؤرخ الكبير نعت الاوساط الثقافية بعد أن فارقت الحياة امس الاجد في مدينة اربيل تاركا إرثاً كبيراً من العلم والمعرفة.. والراحل يعد من ابرز المؤرخين في التاريخ العراقي/ صدرت له العشرات من الكتب ترجمت بعض مؤلفاته إلى عدد من اللغات وبخاصة الإنكليزية والفرنسية والتركية والفارسية والكردية والأندونيسية والصينية- نشر عشرات البحوث في العديد من المجالات العلمية والاكاديمية.

### ناصيف الناصري

الشاعر فاز بالمركز الاول في الدورة الثانية لجائزة الشاعر حلمي سالم للشعر الجديد، بيدوان "الثلاثية الأولى"، وأكدت اللجنة المشرفة على الجائزة أن ديوان الناصري يتمايز بعمق الرؤية وجزالة اللغة

وستصل اليه، الي حبيبي النيل. تلك المرأة هي من تحب الحياة ورؤيتها تبعث الأمل، متجددة ولديها تلك الطاعة فسوف تبخر بسيفيتها إلى طوحها. هل هناك معرض قريب لك؟ أقمت معرضي الشخصي الاول "ملاح زخرافية" على قاعة حواري للفنون سنة ٢٠١٨.. وكانت انطلاقة لتجربتي الزخرفية الاولى وطرح لأسلوبي الجديد، انا حالياً اعمل على معرضي الثاني ولكن ما زال الوقت مبكراً لتحديد الموعد النهائي للعرض فيجب ان يحمل المعرض للفنان فكرة جديدة وملهمة للأخرين، عليه فان المهم جدا ما سوف يطرح في المعرض اهم من عدد المعارض الشخصية فالنتيجة الفكرة المطروحة ستكون هوية الفنان لذلك يجب ان احافظ على استمرار هويتي من خلال انتقاء ماسوف يعرض .

والمخرجات الصحيحة هي من تبني سعة فنية وتسويقية للفنان. ما الذي يريده جيل الشباب من الفنانين التشكيليين؟ - ما نحن الا امتداد لشعلة الفن التي اسسها رواد العراق فكل فنان يتأثر بمن سبقه في التجربة.. الفنان الحقيقي يتأثر ويتأثر من بعده الجيل الآخر. ماذا كانت تعني لوحتك الاخيرة في معرض التشكيليات؟ - من مجلة الى النيل ساجد طريقي.. لعينك.. إنها ما زال تحرق بسيفيتها الصغيرة فجلعت مجلة نقطة انطلاقها لتذهب إلى حبيبي النيل فرغم ان لا طريق ولا مصب يجمع ما بين مجلة والنييل لكنها بطبيعتها التي خلقت منها صبورة ستجد الحلول. ستجد الطرق

بغداد/ 28 - C° 49 / البصرة / 29 - C° 50

أربيل / 24 - C° 44 / النجف / 28 - C° 49

الموصل / 24 - C° 45 / الرمادي / 28 - C° 48

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقارنة بمدلاتها ليو امسر، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

