



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

الداخلية تحذر من تنامي اختراق مواقع التواصل

بغداد / المدى

حذرت وزارة الداخلية، من اختراق خصوصية وسرقة بيانات مواقع التواصل الاجتماعي. وقال الناطق باسم الوزارة، خالد الحنا، إن "التنميط القادِم بشكل عام والأكبر هو الجرائم الإلكترونية واختراق الخصوصية وسرقة البيانات". وأضاف الحنا، إن "الموضوع مهم للغاية؛ كون جزء منه يتعلق بالمواطن ووعي الخاص بتأمين حساباته وضمان أجهزته وأمان عائلته". وأضاف الحنا "الجانب الآخر يتعلق بالمنظومات الحكومية"، داعياً إلى "إقرار مشروع الكتروني لتوفير الأمن السيبراني في العراق".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي كريم



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5323) السنة العشرون - الخميس (8 كانون الأول 2022)

جريدة سياسية يومية



السوداني يعدّ الحدث الثقافي فرصة للحوار رئيس الوزراء يفتتح معرض العراق الدولي للكتاب بدورته الثالثة

بغداد / المدى

افتتح رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، مساء أمس الأربعاء، معرض العراق الدولي للكتاب بدورته الثالثة، برفقة الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، وحضر مراسم الافتتاح العديد من الشخصيات، من بينهم الدكتور حسن العلوي.

وتجول رئيس الوزراء في أروقة المعرض، مطلعاً على المطبوعات التي تقدمها المئات من دور النشر والمكتبات التي تشارك في المعرض، كما وحضر عرضاً فنياً قدمه طلبة معهد الفنون الموسيقية. وقال السوداني للصحافيين، إن إقامة معرض العراق الدولي للكتاب في بغداد فرصة لإغناء الحركة الثقافية والأدبية وكذلك للحوار، فيما دعا إلى توسيع نشر

الكتب وزيادة قرائها والإطلاع على المزيد من العلوم والمعارف. وأضاف، أن «إقامة معرض الكتاب في بغداد الثقافية والتاريخ حدث مهم ونشاط يساهم في إغناء الحركتين الثقافية والأدبية». بالرغم من افتتاح معرض العراق الدولي للكتاب في ساعة متأخرة إلا أن هذا الأمر لم يمنع عديد المواطنين من الحضور وزيارة أجنحة دور النشر المختلفة.

خطة سريعة لمعالجة الزحامات المرورية

بغداد / المدى

إن «هناك خطة سريعة لإنشاء مجموعة من المجرىات تكون على تقاطعات مهمة في بغداد، وتتضمن ذلك الاهتمام بمدخل بغداد من أجل معالجة أزمة الزحامات المرورية». وأضاف الجبوري، أن «اجتماعاً عقد برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء وضم وزارة الإسكان والإعمار والبلديات ولجاناً نيابية

وجهات متخصصة أخرى بشأن هذا الموضوع» وأشار، إلى أن «الاجتماع عرضت خلاله الخطة السريعة لغرض النهوض بالواقع الخدمي في العاصمة بغداد». وأكد الجبوري، أن «الاجتماع ساند الخطة لفق الاختناقات المرورية، فضلاً عن إنشاء شوارع حولية خلال بناء مداخل لبغداد».

ونوه، إلى أن «الخطة تتضمن إنشاء مجموعة مجسرات بشكل سريع، وبمدة زمنية تتراوح بين 7 و8 أشهر». ومضى الجبوري، إلى أن «التخصيصات موجودة في الموازنة، كما أن الجدوى الاقتصادية متوفرة وتجرى دراستها في وزارة الإعمار».

مخاوف من سيطرة الفصائل وعزلة الصدر وضغوط لإجراء انتخابات مبكرة

بغداد / تميم الحسن

الآخر في الانتخابات. وكانت الحكومة الجديدة قد ألزمت نفسها بتحقيق انتخابات مبكرة خلال عام، رغم أن محمد السوداني رئيس الوزراء كما يبدو تراجع عن ذلك التعهد أكثر من مرة. ويقول قيادي مقرب من الهيئة السياسية للتيار الصدري في حديث لـ(المدى) إنه «لا يوجد أي اتصال بين زعيم التيار مقتدى الصدر أو الحكومة أو أي طرف سياسي بشأن الإعداد للانتخابات أو أية قضية أخرى». وكان الصدر قد أعلن عن تحوله إلى «مواطن عادي» بحسب تعبيره، بعد أحداث الاشتباكات في المنطقة الخضراء في آب الماضي.

شك قياديان في التيار الصدري في امكانية إجراء انتخابات مبكرة بسبب احتمال اندلاع احتجاجات في الصيف المقبل. ولم يؤكد أو ينفي التيار علاقته بالتظاهرات التي قد تشهدها البلاد في منتصف عام 2023، لكنه اعتبر أن سياسة الإطار التنسيقي تستفز العراقيين. وكشف القياديان عن وجود تدخل من دولة اجنبية للضغط على بعض أطراف «الإطار» الراضة لإجراء الانتخابات. وتوقع القياديان أنه في حال جرت الأوضاع خلال الأشهر المقبلة على وفق الشروط السابقة لزعيم التيار مقتدى الصدر فقد يشارك

اتحاد الكرة ينفي تأجيل خليجي 25

بغداد / المدى

وقال الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان تلقته (المدى)، إن «ما تروج له بعض وسائل الإعلام بشأن تأجيل خليجي 25 هي أنباء غير صحيحة، وإن البطولة ستجري في موعدها المئبد، وهو السادس من شهر كانون الثاني 2023». وأضاف البيان، أن «اللجنة المنظمة ستسلط مطلع الثالث الأخير من الشهر الحالي إلى مدينة البصرة لتبدأ عملها

نفي الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس الأربعاء، الأنباء التي تناوَلها بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل بشأن تأجيل موعد منافسات بطولة كأس الخليج العربي الخامسة والعشرين والمقرر إقامتها في مدينة البصرة مطلع العام المقبل.

عطلة البرلمان ترحل الموازنة إلى الشهر المقبل

بغداد / حسين حاتم

النواب، في 8 تشرين الثاني 2022، تمديد الفصل التشريعي الثاني من السنة التشريعية الأولى للدورة الانتخابية الخامسة، شهراً واحداً، وذلك لإقرار قوانين مهمة». ■ التفاصيل ص 2

بدأ مجلس النواب، اليوم الخميس، عطلته التشريعية لمدة 30 يوماً على أن يستأنف جلساته في التاسع من كانون الثاني المقبل. وقررت رئاسة مجلس



معرض العراق الدولي للكتاب

أيام
الارض والاسود

على ارض معرض بغداد الدولي



دورة هادي العلوي

العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

للفترة من ٧-١٧ كانون الاول

Media Culture and Arts

عودة الصدمات بين المتظاهرين والقوات الأمنية في الناصرية

□ ذي قار/ حسين العامل

د

تجددت أعمال العنف والمصادمات بين القوات الامنية والمحتجين في ميدان التظاهرات بساحة الجبوري وسط الناصرية، واسفرت عن اصابة نحو ١٥ شخصا من الجانبيين - وشهدت مدينة الناصرية أمس والايام السابقة فعاليات احتجاجية إثر ملاحقة عدد من ناشطي التظاهرات في ذي قار بدعاوى قضائية وصدور حكم ضد الناشط حيدر الزيدي، ما أدى الى اعمال عنف ومصادمات بين القوات الامنية والمتظاهرين خلال التظاهرة الأخيرة .

د

وقال مدير قسم إعلام شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم في حديث مع (المدى)، إن مجموعة من الأشخاص تجمعوا في ساحة الجبوري وانطلقوا في تظاهرة للمطالبة بإطلاق سراح شخص قضيته منظورة امام القضاء بناء على دعوى مقامة عليه وفق القانون .

وأضاف كريم، أن أفراد المجموعة قاموا بقطع عدد من الطرق، فيما اتخذت قوات الشرطة الاجراءات الامنية لفرض التظاهرة او هذا التجمع وفق القانون .

وأشار، إلى أن المتظاهرين رفضوا التفرق فحصلت مصادمات بين الجانبيين بعد ان قام عدد من المتظاهرين برشق منسوبي الشرطة بالحجارة، وتحدث، عن اصابة ١٠ عناصر مختلفة وتضرر ٥ عجلات عسكرية .

ومضى كريم، إلى وقوع عدد من الاصابات بين صفوف المتظاهرين وتم نقلهم الى المستشفى وهم حاليا موقوفون على ذمة التحقيق .

وكان ناشطو التظاهرات في الناصرية قد نظموا وقفات احتجاجية في ميدان الجبوري ومديرية مروان ذي قار إثر توقيف الناشطين عدي الجابري وكرار علي الوجاني قضائياً،

عن موقع (مدل إيست آي) البريطاني

بانها تخول رجل اعمال عراقي ليقوم بدور ممثل لشركة النفط الصينية (CPECC) في العراق، قد تم التحقق منها من قبل كاتب عدل في وزارة العدل وصادق عليها مسؤولون في هيئة الضرائب العامة على الرغم من منكرات سابقة تفيد بانها مزورة .

وذكر التقرير، أن التحويل، الذي يبدو بأنه موقع من قبل مسؤول في شركة النفط الصينية، يمنح رجل الاعمال هذا صلاحيات مالية واسعة من إيداع وفتح حسابات مصرفية وسحب أموال واستلام صكوك وسحبها نقدا بالنيابة عن الشركة .

ولفت، إلى وثيقة مماثلة أخرى قد رفعت لهيئة الضرائب العامة تخول فيها رجل اعمال آخر على انه ممثل عن شركة (لوك أويل) الروسية، قد اتضح بانها مزورة أيضا .

وأكد التقرير، أن شركة (لوك أويل لمتد الروسية) ذكرت في رسالة بعثتها لشركة نفط البصرة، وهي الشركة المسؤولة عن حقول النفط الجنوبية التي تعمل فيها هذه الشركات، بانها لم تخول أي شخص أو جهة كممثل لها لهيئة الضرائب وأنها لم تلتق أية استردادات ضريبية خلال العام الحالي والماضي .

وأوضح، أن مرحلة سرقة القرن جاءت بعد فشل هذه المحاولة، حيث لجأ السراق الى استخدام أسماء شركات وهمية بدلا من أسماء شركات حقيقية وعمل حسابات مصرفية بأسماء هذه الشركات في مصرف الرافيدين .

ومضى التقرير، إلى انه تم صرف اول صك مرور باسم شركة القند العامة للمقاولات وكانت قيمة الشركة مقاربة للمبلغ المكتوب في صك شركة النفط الصينية المزور، بحدود ٤٤ مليار دينار، وذلك بعد أسبوع من تلك المحاولة في ٩ أيلول .

عن موقع (مدل إيست آي) البريطاني



القضاء العراقي اصدر العديد من الأوامر بشأن قضية سرقة القرن

٤٤ مليار دينار (اكثر من ٣٠ مليون دولار) من قبل مسؤول في المصرف .

ونوه، إلى أن موقع (مدل إيست آي) اطلع على وثائق تفيد بان قسما من المسؤولين يعملون داخل هيئة الضرائب العامة وهيئة الزاهاة ووزارة العدل، مشتركين في فبركة وتزوير وثائق عملية محاولة السرقة .

وأردف التقرير، أن محققين يعتقدون أيضا بان حسابات ايداعات شركات النفط الضريبية كانت قد استهدفتها نفس الشبكة المتورطة بسرقة ٢,٥ مليار دولار من حسابات الامانات الضريبية للفترة ما بين أيلول ٢٠٢١ وأب ٢٠٢٢ .

ويقل عن بعض المشتركين في التحقيق، "اعتقادهم بان محاولة السرقة هذه كانت بمثابة مرحلة تجريبية، كان حاضرا فيها العديد من الأفراد والتي اشتملت على استخدام صكوك مزيفة ووثائق مزورة .

واسترد التقرير، أن هذه العملية ساعدت المتورطين في اختبار رد فعل الجهات الرقابية والإدارية وذلك من اجل تعديل وتصحيح

اشتملت على فبركة ووثائق مزورة وصكوك صادرة عن هيئة الضرائب العامة في تموز وأب استجابة لطلبات مزعومة من الشركات لاسترداد مبالغ الضرائب المودعة .

وبين التقرير، أن هؤلاء الأشخاص ادعوا زورا بانهم ممثلون عن الشركات النفطية ثم حاولوا صرف الصكوك، وسحب الأموال نقدا، من فروع مصرف الرافيدين المودعة لديها حسابات هيئة الضرائب العامة .

وتكر مصدر استشاري داخل وزارة المالية: في النهاية لم تتم سرقة أي مبلغ لان قيمة الصكوك، التي يصل بعضها الى عشرات الملايين من الدولارات، والرغبة الواضحة لبعض المسؤولين الكبار بنسبيل عملية تسديدها قد أثارت الريبة والشكوك .

وأضاف المسؤول، بحسب التقرير، أن تفاصيل الصكوك قد تمت احوالها الى هيئة الزاهاة والتي عينت بدورها محققاً لفحص التقنية .

ولفت التقرير، إلى إيقاف بعض الصكوك بعد ذلك، مؤكداً رفض محاولة صرف صك آخر بقيمة

□ ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير موقع (مدل إيست آي)، البريطاني ترجمته (المدى)، أن "شبكة من مسؤولين عراقيين يعملون داخل مؤسسات حكومية، بضمنها سلطة الضرائب في البلد ووحدة مكافحة فساد، يتم التحقيق معها حول خطة مزعومة لسرقة مليارات الدنانير من حسابات ضرائب شركات نفط عالمية .

وأضاف التقرير، أن المتورطين بهذه المحاولة، والذين يشترك معهم أيضا مسؤولون من وزارة العدل، استهدفوا وادّع ضريبية مدفوعة من قبل شركات النفط لصالح هيئة الضرائب العامة العراقية، والتي يعتقد محققون الان انها كانت مقدمة لما وصفت بسرقة القرن .

وأشار، إلى أن الشركات الرئيسية التي تم استهدافها كانت، الشركة الصينية للهندسة والإنشاءات البرتولية وشركة (لوك أويل مدل إيست) المحدودة، فرع محلي لشركة الطاقة الروسية العملاقة (لوك أويل) .

وأوضح التقرير، أن الخطة

اجتماعات أسبوعية لحسم مشاريع القوانين

عطلة البرلمان ترحل الموازنة ورئاسات اللجان إلى الشهر المقبل

بغداد/ حسين حاتم

ومزاولة مجلس النواب لعمله .

ستواصل اعمالها واجتماعاتها حيث

تم تبليغ الجميع بالاستمرار بالدوام

قوانين عبر رئاسة المجلس وما

بدأ مجلس النواب، اليوم الخميس، عطلة التشريعية لمدة ٣٠ يوما على أن يستأنف جلساته في التاسع من كانون الثاني المقبل.

وأشار عضو مجلس النواب الى، أن ملف اللجان ورؤساء اللجان سيجسم بعد العطلة التشريعية

بدوره، يقول عضو مجلس النواب الاخر، ناشر مخيف في حديث ل(المدى)، إن اللجان البرلمانية

يصدر من قبلها باتجاه الوزارات .

واضاف مخيف وهو رئيس لجنة الزراعة النيابية أن عمل البرلمان

وقررت رئاسة مجلس النواب، في ٨ تشرين الثاني ٢٠٢٢، تمديد الفصل التشريعي الثاني من السنة التشريعية الأولى للدورة الانتخابية الخامسة، شهراً واحداً، وذلك لإقرار قوانين مهمة .

وبحسب نواب تحدثوا ل(المدى)، فإن عمل اللجان البرلمانية سيكون متواصلا خلال العطلة التشريعية وستكون هناك اجتماعات دورية اسبوعية لرؤساء اللجان لحسم العديد من المشاريع والملفات المهمة.

ويقول عضو مجلس النواب ممحا خليل في حديث ل(المدى)، إن العطلة التشريعية لمجلس النواب بدأت اليوم الخميس، وفق الدستور .

واضاف خليل وهو رئيس لجنة الخدمات النيابية، ان العطلة التشريعية تشمل جميع النواب ورؤساء اللجان، مبينا أن رؤساء اللجان ستكون لهم اجتماعات دورية

والقول عضو مجلس النواب في حديث ل(المدى)، إن العطلة التشريعية لمجلس النواب بدأت اليوم الخميس، وفق الدستور .

خلال عطلته سيتمثل باجتماعات لرئاسات اللجان قد تكون مرة او مرتين في الاسبوع .

وعلى صعيد متصل، قال النائب ماجد شنكالي، إن مجلس النواب دخل عطلته التشريعية اليوم الخميس .

وتابع شنكالي، ان المجلس مدد فصله التشريعي يوم ٨ من الشهر الماضي لمدة شهر، لذلك سيكون يوم غد عطلة تشريعية وفق النظام الداخلي لمجلس النواب .

وأشار، إلى أن مجلس النواب كان ينتظر وصول الموازنة للمضي بعقد جلساته لحين الانتهاء منها، ولكن لعدم وصولها من الحكومة سيحل في عطلته التشريعية .

وأكد شنكالي، عدم إمكانية إلغاء العطلة التشريعية لأنها ضمن النظام الداخلي لمجلس النواب الذي نص على أن تكون العطلة التشريعية لمدة شهرين، ولكن تم تقليصها لشهر واحد فقط .

ومن المفترض ان تكون اخر جلسة لمجلس النواب في الفصل التشريعي الثاني، أمس الاول الثلاثاء، لكن البرلمان أخفق في عقدها نتيجة خلافات الكتل السياسية بشأن الدرجات الخاصة

بشكل طبيعي .

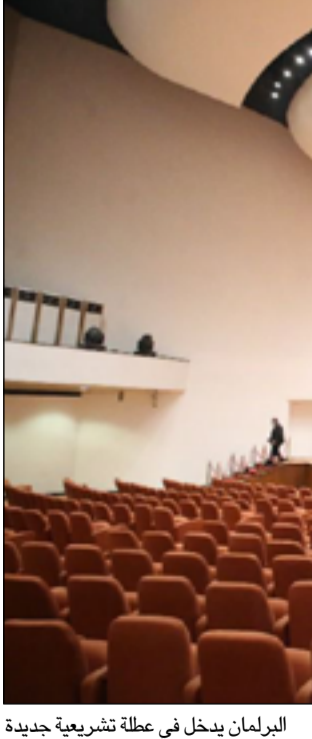
واشار عضو اللجنة القانونية النيابية الى، ان لجنته لديها نشاط يوم الاربعاء المقبل يتمثل بزيارة وفد من الامم المتحدة .

ولفت الموسوي الى، ان اللجان النيابية اكملت جزءا كبيرا من ملف رؤساء اللجان من خلال المفاوضات، وسيتم حسمها بعد العطلة التشريعية .

بشكل طبيعي .

واشار عضو اللجنة القانونية النيابية الى، ان لجنته لديها نشاط يوم الاربعاء المقبل يتمثل بزيارة وفد من الامم المتحدة .

ولفت الموسوي الى، ان اللجان النيابية اكملت جزءا كبيرا من ملف رؤساء اللجان من خلال المفاوضات، وسيتم حسمها بعد العطلة التشريعية .



البرلمان يدخل في عطلة تشريعية جديدة

التيار لا يشارك في نقاشات تعديل قوانين الانتخابات

مخاوف من سيطرة الفصائل وعزلة الصدر وضغوط لإجراء انتخابات مبكرة

□ بغداد / تميم الحسن

شكك قياديان في التيار الصدري في إمكانية إجراء انتخابات مبكرة بسبب احتمال اندلاع احتجاجات في الصيف المقبل.

ولم يؤكد أو ينفي التيار علاقته بالظواهر التي قد تشهدها البلاد في منتصف عام 2023، لكنه اعتبر ان سياسة الإطار التنسيقي تستفز العراقيين.

وكشف القياديان عن وجود تدخل من دولة اجنبية للضغط على بعض أطراف «الإطار» الرافضة لإجراء الانتخابات.

وتوقع القياديان انه في حال جرت الاوضاع خلال الاشهر المقبلة على وفق الشروط السابقة لزعيم التيار مقتدى الصدر فقد يشارك الاخير بالانتخابات.

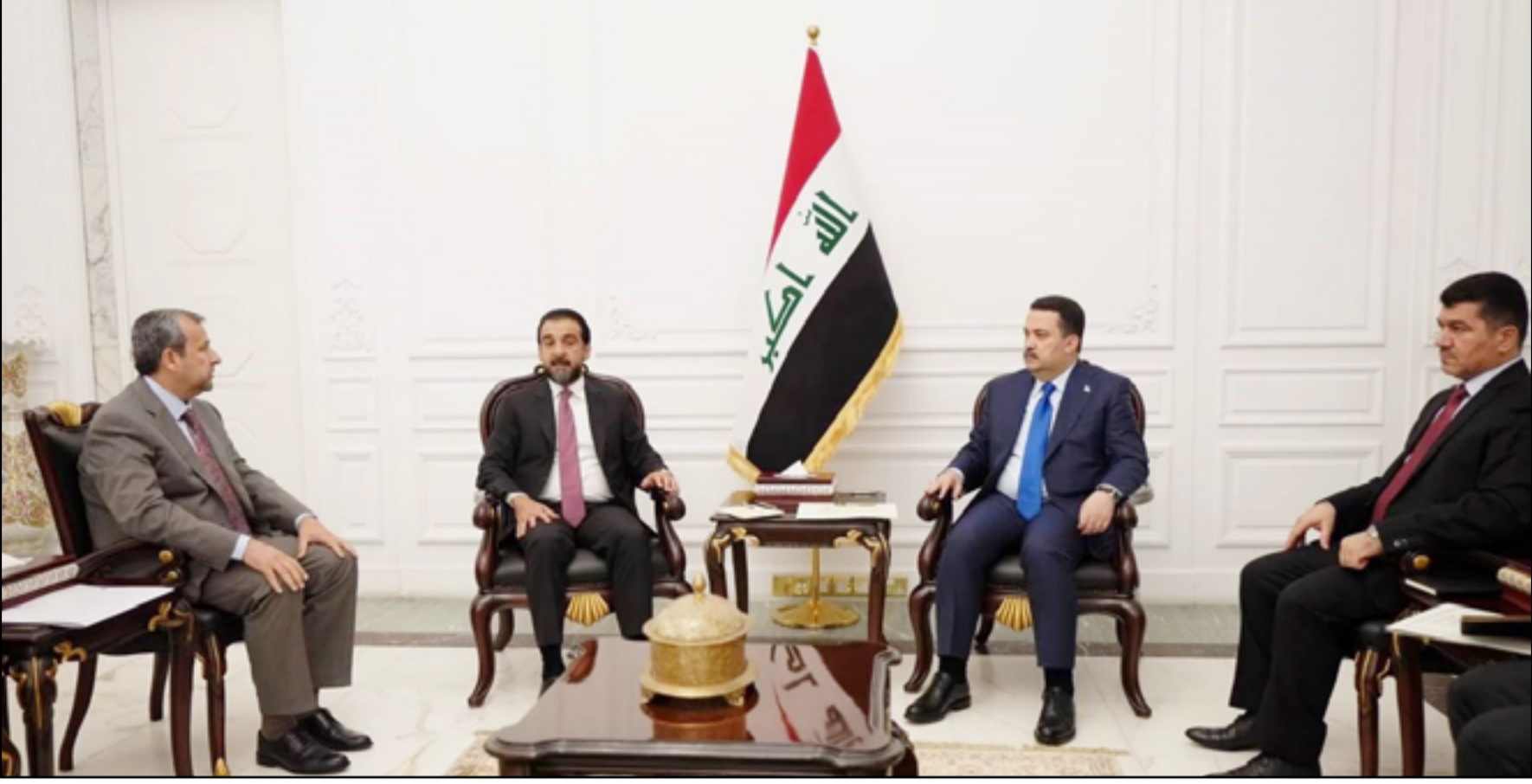
وكانت الحكومة الجديدة قد ألزمت نفسها بتحقيق انتخابات مبكرة خلال عام، رغم أن محمد السوداني رئيس الوزراء كما يبدو تراجع عن ذلك التعهد أكثر من مرة.

ويقول قيادي مقرب من الهيئة السياسية للتيار الصدري في حديث له (المدى) انه «لا يوجد اي اتصال بين زعيم التيار مقتدى الصدر او الحكومة او اي طرف سياسي بشأن الاعداد للانتخابات او اية قضية اخرى».

وكان الصدر قد أعلن تحوله الى «مواطن عادي» بحسب تعبيره، بعد احداث الاضطرابات في المنطقة الخضراء في آب الماضي.

ويكشف القيادي الصدري الذي طلب عدم الإشارة الى اسمه ان «الغلب أطراف الإطار التنسيقي والقوى السياسية في الائتلاف الحاكم (ادارة الدولة) كانوا غير راغبين بإجراء انتخابات مبكرة قبل ان تتدخل واشنطن في القضية».

ويميضي قائلاً: «قبل ايام فقط ابليت السفيرة الامريكية في بغداد الينا رومانوسكي زعيم ائتلاف النصر



لقاء جمع السوداني مع الطبوسي ومفوضية الانتخابات منتصف الأسبوع الحالي

حيثها ب «ثورة عاشوراء»، قيادي آخر في التيار الصدري وكان نائباً في الدورات السابقة للبرلمان، يؤكد عدم وجود تغييرات في قرارات زعيم التيار السابقة بشأن عدم المشاركة في الحكومة الجديدة.

ويقول في حديث مع (المدى) طالباً عدم نشر اسمه: «التيار ما زال غالقاً كل ابوابه، ومحاولات الإطار التنسيقي تعديل قانون الانتخابات والمفوضية ستكون ضد ارادة مقتدى الصدر».

وكان الصدر قد طالب، قبل سحب نوابه في حزيران الماضي، بإجراء انتخابات مبكرة وعدم تغيير المفوضية

الإطار التنسيقي صيغة سانت ليغو المعدل للانتخابات المقبلة والغاء الدوائر المتعددة (سوف يكون تحدياً للمرجعية والشارع وقد تنطلق تظاهرات في شهر حزيران أو تموز المقبلين».

ولم يعلق القيادي على دور التيار حيث ناقشت في آخر اجتماع جمع الائتلاف الحاكم، قبل اسبوع، إمكانية اعتماد صيغة قديمة للانتخابات المحلية او التشريعية دون الاتفاق على اجراء

الاخيرة. ويقول القيادي الصدري القريب من الهيئة السياسية للتيار، إن اعتماد

وكانت السفيرة الأميركية قد قالت في وقت سابق إن بلادها تشجع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على بناء علاقات خارجية متوازنة.

واعترفت في مقابلة مع محطة فضائية عربية معروفة، أن «العراقيين لا يريدون أن تقودهم الميليشيات»، فيما دعت الى ان يكون المشرفون على الانتخابات غير «مسيبيين».

وسبق ان اشرت زيارات رومانوسكي المتكررة لمكتب رئيس الوزراء (زادت عن 4 زيارات في نحو شهر)، حفيظة بعض قوى الإطار، التي اعتبرت عدد اللقاءات «خارج البروتوكول» ودعت

مسؤول محلي يؤكد استمرار المشكلات التعليمية والصحية في المدينة

تقرير فرنسي عن ذكرى هزيمة داعش؛ إعادة إعمار الموصل «بطيئة»

□ بغداد / المدى

ويقول قائممقام الموصل أمين فنش المعماري، إن «محافظة نينوى، ومنذ نهاية 2020، كانت الأولى بإنجاز المدارس في العراق، فقد أنجزنا أكثر من 350 مدرسة».

وأضاف المعماري، أن «المدينة بحاجة إلى ألف مدرسة إضافية من أجل فك الاختناق في القطاع التعليمي». وتحدث المعماري، عن «نقص كبير في الجانب الصحي، ما يتطلب خطة مستقبلية لإنشاء مستشفيات متعددة».

وشدد المعماري، على الحاجة إلى تطوير «البنية التحتية الصحية ذات الاختصاص الدقيق مثلاً جراحة القلب المفتوح وأمراض السرطان، بعد أن كانت موجودة كلها في الموصل سابقاً».

ويعود التقرير، ليوضح، أن «بندر إسماعيل البالغ من العمر 26 عاماً شارك في تأسيس مقهى (بيتنا) الثقافي في تشرين الثاني من العام 2018، وذلك في المدينة القديمة في الموصل التي دمّرتها المارك، وعلى بعد أمتار من مسجد الفوري الأزرق الذي يجري العمل على ترميمه».

وبحسب التقرير، فأمن إسماعيل يقول: «حاولنا أن نخلق روحاً في المنطقة عبر افتتاح هذا المقهى، لجذب السكان حتى يعودوا إلى منطقتهم».

ويضيف إسماعيل، أن «العديد من الناس كانوا في البداية يستهزئون بالمشروع ويقولون من سوف يأتي إلى هنا»، وأكد إسماعيل، أن «منطقة كانت مدمرة، لم يكن هناك سكان، ربما فقط عائلتين تسكنان المكان فضلاً عن ظروف اقتصادية صعبة بعد افتتاح المقهى».

ويواصل التقرير، أن «البدايات رغم صعوبتها، لكن إسماعيل يجلس حوله اليوم زبائن يحتسون الشاي أو القهوة، وآخرون يدخلون الترجيلة».

وأردف، أن «مؤسسته التي تنظم تلك حفلات موسيقية وفعليات فنية، زارها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في العام 2021».

واستطرد التقرير، أن «مخابر ومطاعم في الحي نفسه فتحت أبوابها من جديد»، فيما يقول اسماعيل إن «الوضع أكثر استقراراً وأمناً».

إلا أن لجنة الإنقاذ الدولية حذرت في تقرير لها من أن «الظروف الاقتصادية في الموصل ما تزال مزرية للعديد من العائلات»، وتحدثت عن «ارتفاع مقلق بنسبة عمالة الأطفال».

وأكد التقرير أن «اللجنة لاحظت في دراسة استقصائية شملت 411 عائلة و265 طفلاً، أن 90% من مقدمي الرعاية أفادوا بوجود طفل أو أكثر منخرطين في مجال العمل».

ويميضي التقرير، إلى أن «75% من الأطفال الذين شملهم الاستطلاع أفادوا بقيامهم بأعمال غير رسمية وخطيرة مثل جمع القمامة، وأعمال البناء اليومية، والخردة والنفايات».

مراقبون يدعون إلى طمأنة دول الجوار من المشروع وعدم التصادم معها

تحديات كبيرة تعترض «ميناء الفاو» وإصرار على إنجازه في الموعد المقرر

□ بغداد / فراس عدنان



وتؤكد الجهات الرسمية في العراق قدرتها على مواجهة معرقات تنفيذ ميناء الفاو الكبير، مؤكدة أن المشروع يسير بخطى ثابتة من أجل افتتاحه بحسب الموعد المقرر، فيما يدعو خبراء إلى ضرورة الاستعانة بالاستثمار الأجنبي وإرسال رسائل اطمئنان إلى دول الجوار بأنها لن تكون متضررة من هذا المشروع.

وبحسب التصريحات الرسمية فمن المقرر أن ترسو أول سفينة في ميناء الفاو الكبير خلال عام 2025، مؤكدة إنجاز الجدار الكونكريتي للأرصفت وساحة الحاويات.

وقال مدير عام شركة الموانئ التابعة لوزارة النقل فرحان الفروسي، إن «ميناء الفاو مشروع متكامل يضم ميناءً بمساحة 54 كم، إضافة إلى المناطق الصناعية والمناطق السكنية وتفصيل أخرى داعمة».

وأضاف الفروسي، أن «هناك قناة جافة تربط الميناء بتجاه العالم الخارجي شمالاً، نحو سوريا وتركيا»، موضحاً أن «هكذا مشروع عملاق سيدير على العراق فرصاً ذهبية في العمل لتقليل البطالة».

وأشار، إلى أن «الميناء سيرتك آثار إيجابية على المستويات الاقتصادية والاجتماعية، إضافة إلى تواصل مع الامانة العامة لجلس الوزراء بان تكون الطرق المؤدية إليه بعيدة عن المناطق السكنية من أجل سحب المدن باتجاهها».

ولفت الفروسي، إلى أن «العراقيين قادرين على حماية هذا المشروع من أية محاولة للتعطيل، وقد جرى حديث منذ عام 2020 من قبل البعض عن ان الميناء سيتوقف، لكنه يسير حالياً بخطى نحو افتتاحه في المواعيد المقررة».

ويعول النائب عن البصرة عامر الفايز على أن يكون الميناء طريقاً سهلاً بين دول الغرب والشرق عبر العراق».

وتابع الفايز، ان «الفاو سوف يتفوق من ناحية الأهمية على موانئ المنطقة»، وتحدث عن «اهتمام حكومي بإنجاز المشروع لما سيره من فوائد على العراق

ويعزز الوضع الاقتصادي ويعزز موقعه السياسي».

وأشار، إلى أن «المعوقات أمام إكمال المشروع لم تنته وسوف تستمر، لأن إنجاز سيطرة العراق التقدم على دول المنطقة من الناحية الاقتصادية».

ومضى الفايز، إلى أن «الدول المتضررة ستحاول بمختلف الوسائل عرقلة تنفيذ المشروع سواء في المرحلة الحالية أو المراحل المقبلة».

وقال الباحث الاقتصادي صفوان قصي، إن «ميناء الفاو لن يعمل من دون وجود طرق ووسائل اتصال حديثة، واليية محكمة لاستقبال السفن العملاقة وربطها بمشظومة قطارات».

وتابع قصي، أن «تلك الآليات تساعد على انسيابية انتقال السلع من دول الشرق إلى الاتحاد الأوروبي، عبر الجانب التركي».

وأشار، إلى أن «المرحلة الثانية يمكن أن تحصل من خلال انتقال السلع من قارة أفريقيا إلى ميناء الفاو عبر المملكة العربية السعودية».

وأوضح قصي، أن «جميع هذه التطورات تحول العراق إلى فرصة استثمارية كبيرة، بالنظر للموقع الجغرافي الذي يتمتع به بين دول العالم».

وشدد، على ضرورة إنشاء مخازن مبردة والاتفاق على الربط مع دول المنطقة حتى تكون لدينا استدامة في انتقال السلع».

وبين قصي، أن «العراق يتطلع إلى حصول

عمليات تصدير من الاتحاد الأوروبي باتجاه قارة آسيا، ولا تقتصر العملية على الاتجاه العكس».

ودعا، إلى «إرسال رسائل اطمئنان إلى الولايات المتحدة الأميركية بأن تكنولوجياها إلى العراق، كونها ترى نفسها أنها متحالفة مع العراق ولا تريد التخلي عنه».

وأورد قصي، أن «المتطلبات تفرض أيضاً أن تكون لدينا عمليات تصدير من العراق باتجاه دول اسيا حتى نخلق حالة من التوازن في المصالح من أجل تطوير الاقتصاد الوطني».

وأكد، أن «وجود المدن الصناعية يوفر فرص عمل كثيرة للعراقيين بنحو يمكنهم من اكتساب مهارات تواكب التطور العالمي».

وتحدث قصي، عن «أهمية أن تكون لدى العراق عمليات شراء مع شركات الشحن والنقل العالمية، وهو ما تسعى إليه الحكومة من خلال الانفتاح على المحيط الدولي».

واستطرد قصي، ان «العراق يمتلك أقصر الطرق لربط الاقتصاد الأوروبي بدول المنطقة»، مؤكداً أن «هذا الميناء الجاف إذا ما أدير بعقلية استثمارية دولية سيكون هذا الرابط».

ونصح بـ«إيجاد شركات مع دول المنطقة لاسيما الجانبين الإيراني والكويتي حتى

ندير الموانئ بطريقة انسيابية، فإذا لم نستطع استقبال إحدى السفن العملاقة سيكون لدينا تحالف مع هاتين الدولتين لإيجاد البديل».

وخصي قصي، إلى أن «إيجاد ربط سكاني مع الكويت وإيران لنقل بعض البضائع والأفراد يمكن أن يوصل لهما رسائل اطمئنان من أجل عدم الاصطدام معهما».

وبحسب بيان حكومي منتصف الأسبوع الصالي، فإن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة سير الأعمال التنفيذية في مشروع ميناء الفاو الكبير، بحضور مدير عام الموانئ ومعاون مدير عام السكك، ورئيس هيئة المستشارين في مكتب رئيس الوزراء».

وأضاف البيان، أن «السوداني، استمع إلى عرض تفصيلي لمجمل الأعمال الإنشائية والتنفيذية، ونسب الإنجاز في فقرات المشروع كافة، وكذلك اطلع على ما وصلت إليه الشركات المنفذة من مراحل التنفيذ، والوقوف على أهم العقبات والمعوقات الفنية والقانونية والإجرائية التي تقف أمام سير إتمام العمل بمجمل مراحل».

وأشار، إلى أن «الاجتماع استعرض تفصيل العمل في مجال ربط الميناء بشبكات الطرق والسكك الحديد الوطنية، وتوفير متطلبات الطاقة والخدمات الساندة لمشروع الميناء».

وذكر تقرير وكالة فرانس برس تابعته (المدى)، أن «غزوان تركي بعد سنوات تنقل فيها بين مخيمات النازحين، وجد بعض الاستقرار بعدما استأجر منزلاً في الموصل».

وأضاف التقرير، أن «تردي الخدمات العامة وتراكم الصعوبات الاقتصادية تجعل من يوميات هذا الرجل الأربيعي وأولاده الاثني عشر، قاسية».

وأشار، إلى أن «الموصل وبعد خمس سنوات على تحريرها ما تزال تشهد عملية إعادة إعمار بطيئة»، مؤكداً أن «سكانها البالغ عددهم 1.5 مليون نسمة يعيشون ظروفًا صعبة».

ولفت التقرير، إلى «عمال يقومون بتركيب قضبان حديدية لتدعيم أساسات جسر جديد، منوهاً إلى أن «مطاعم ومقاه فتحت أبوابها».

وأورد، أن «مستشفيات عامة لا تزال مدمرة، وبعض المباني تحمل حتى الآن ندوب الحرب، إذ لا تزال مدمرة أو آثار الرصاص باقية على جدرانها، شاهداً على معارك دامية في المدينة وضربات جوية أتاحت للقوات العراقية استعادة الموصل في العام 2017 بدعم من تحالف دولي».

وأفاد التقرير، بأن «تركي يقر بوجود تحسن عمراني في الموصل، لكنه يطالب مع ذلك بفرض عمل وسبل عيش للعائلات التي لا تملك دخلاً».

وأشارت، المتحدثة باسم منظمة المجلس النرويجي للاجئين غير الحكومية نور طاهر، إلى «ارتفاع بنسبة البطالة في المنطقة، وتسرب مدرسي كبير، وفرص اقتصادية محدودة».

وأضافت طاهر، التي قدمت منظمها الدعم لمئة ألف شخص هذا العام في الموصل، أن «هناك صعوبات نسمع عنها باستمرار بشأن وصول إلى خدمات ذات نوعية جيدة وبشكل ثابت».

ولفتت، طاهر، إلى «3 مشكلات تبقى حديث الناس وهي المدارس التي تعاني من نقص في الموارد، والمدارس المغارقة بالعمل، ونقص الوظائف».

ويؤكد التقرير، أن «العراق أعلن في التاسع من شهر كانون الأول من عام 2019 الانتصار على تنظيم داعش الإرهابي، فيما هزم التنظيم في سوريا عام 2019، مسترداً أن «البلددين ما زالوا يواجهان تحديات هائلة في مجال إعادة الإعمار».

وتابع، أن «السلطات في الموصل، تعمل على عدد من المشاريع الستراتيجية من أجل تقديم الخدمة الأفضل للمواطن، لكن العملية بحاجة إلى المزيد من التمويل».



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت هويتي الباج الصادر من وزارة العدل باسم (جواد كاظم موات خلف) يرجى علي من يعثر عليه تسليمه لجهة الإصدار.. مع التقدير

إعلان

بناءً على الدعوى المقامة من قبل المدعي (علي حسين كاظم حسون) الذي يطلب تبديل لقب من (النصيري) إلى (الطائي) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون الأحوال المدنية رقم (٣) لعام ٢٠١٦.

اللواء المدير العام رياض جندي الكعبي

إعلان وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الإجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من ستعرض عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من ستعرض عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٢/١٢/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للردم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be relegated. The bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit AM Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 20 /12 /2022 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	المواصفات	رقم المفاتيحة	ت
المرة الثالثة	28 / 12 / 2022	8 / 12 / 2022	احتياج مستشفى الشطرة العام	Lab / 2022 / 5 / B	1

المدير العام

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية

(خطة ٦٠٠ مليار دينار وكفاية الوحدات الادارية)

العدد: ١٩٥٧

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٤

النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
١٢- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والجهازه داخل للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهره مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣.
١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
١٤- لا حال تأخر الصرف وعدم منح (المقابل) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءته المالية التي قدمها ابتداءً عن الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بضمون المادة ١٢ من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني.
١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.
١٦- آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٢/١٢/١٩ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاءات وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنسب وتكون جميع الأوراق مخنومة بختم المغال مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المغال بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة الترميزية وما يؤيد حججه وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات واثباتهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل. وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم الناقص واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها برفوعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.
٣- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٤- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
٥- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٦- يلتزم الطرف الثاني بان يتشغل ما لا يقل عن (٢٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق تاريخ استلام المركز للطالب.
٧- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد الخ وحسب واقع الحال.
٨- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
٩- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقولة.
١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١١- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال

المناقصة: رقم (٥٥)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعلان

ج- الكوادر الفنية : (الدرجة في الجدول أدناه).

د- المتطلبات المالية:

أولاً: الأداء المالي السابقي الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها أو السننتين التي سبقت الأزيمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) واكتشف الحسابات الختامية) مصدق من محاسب قانوني.

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (١٠,٦٠,١٥,٠٠٠) مليار وستمان وستة مليون وخمسة عشر ألف دينار عراقي.

ثالثاً: معدل اليراد السنوي ان يكون أكبر من أو يساوي (٦,٥١٣,٢٨٥,٠٠٠) ستة مليارات وخمسمائة وثلاثة عشر مليون ومئتان وخمسة ومئتان ألف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.

د- المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح- لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناقصة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة ونصف المقاول او الشركات المقولة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة

إيميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (مشروع الربط الكهربائي وخط الدفع لمحة رفع مياه الامطار في حي ١٥ شعبان وتنفيذ محطة رفع مياه الامطار الجامعة (٤٥٠٠ م٣/سا) وخطوط الربط لمحطات رفع مياه الامطار (الصدرين. الامام الرضا) والخط الناقل الى منزل غرب الغراف في مركز قضاء (النصرة) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (١) لسنة ٢٠٢٢. خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ للعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى. الزمان. الصباح الجديد) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية العتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة الخاصة بتعريف الدول المؤهلة. وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٢/١٢/١٢ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخيرة العامة:- يتطلب ان تقدم الشركات خيرة عامة لعقد عدد (١) منجز خلال مدة لا تتجاوز ٣ سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء والخيرة التخصصية (الأعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) و يبلغ لا يقل عن (٧,٨١٥,٩٤٢,٠٠٠) سبعة مليارات وثمانمائة وخمسة عشر مليون وتسعمائة واثنان واربعمون ألف دينار عراقي ولللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- المعدات والآليات (توفير أو تعاقد) (الدرجة في الجدول أدناه)

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١١,٤٢١,٧٤٤,٠٠٠	٧٣٠ يوم	مشروع الربط الكهربائي وخط الدفع لمحة رفع مياه الامطار في حي ١٥ شعبان وتنفيذ محطة رفع مياه الامطار الجامعة (٤٥٠٠ م٣/سا) وخطوط الربط لمحطات رفع مياه الامطار (الصدرين. الامام الرضا) والخط الناقل الى منزل غرب الغراف في مركز قضاء النصر	مديرية مجاري ذي قار	النصر	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية الثالثة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المعدات والآليات (توفير أو تعاقد)	حفارة عدد (٣)	شغل عدد (٣)	قلاّب عدد (٦)	حاملة عدد (٢)	الكوادر الفنية	مهندسي مدني عدد (٢)	مهندسي كهرباء عدد (١)	مهندسي ميكانيك عدد (١)	مساح عدد (٢)
	كرين عدد (٢)		تنكر ماء عدد (١)						

أكد أن قدرات الإدراك فوق الحسي أول تجربة علمية عالمياً

ليث العزاوي؛ رسالتي وصلت إلى السعوديين وعززت ثقتهم بهزيمة الأرجنتين

خسارة المباراة نتيجة للقلق المبالغ به وضعف التركيز الذهني!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد د. ليث العزاوي، الخبير الدولي الباراسايكولوجي، العلاقة بين علم الباراسايكولوجي وParapsychology والنشاط الرياضي، مُتبادلة بصلصة تامة وذات تأخير في اتجاه تنمية النشاط الذهني والحركي للرياضي، ونسعى إلى توظيف هذا العلم في المجال الرياضي لتحقيق الوصول إلى الإنجاز العالي للرياضيين في المنافسات المحلية والدولية.

وقال العزاوي في حديث خص به (المسدى) عملت كخبير باراسايكولوجي ونفسي لمدة 15 عامًا في اللجنة الأولمبية الوطنية ضمن سلك أكاديميتها لتعزيز ثقة الرياضيين بإمكانية إحرز النتائج الجيدة، وتم تسجيل عملي الإبتكاري في العراق وعالميا عبر المنظمة العالمية للملكية الفكرية WIPO في جنيف بسويسرا كـ "ملكية فكرية علمية". وأضاف "أعمل على تطوير وزيادة نشاط كفاءة الرياضيين للقدرة الذهنية والنفسية وتشخيص نقاط القوة والضعف لديهم من خلال عمل التشخيص والتحليل للعوالم النفسانية والعصبية والذهنية والبدنية النوعية لدرجات التركيز الذهني العميق، وتقنية الطاقة الحركية، والقلق الشعوري والتوتر العصبي، عن طريق استخدام قدرات الإدراك فوق الحسي (ESP (PERCEPTIN EXTRASENSORY لطاقة psi من خلال تشخيص وتحليل أشكال الهالة الموجية لتغيراتهم المذكورة آنفاً".

موازنة الطاقة والأساليب البنيوية
وبيّن "من الممكن بعد ذلك علاج نقاط الضعف، وتطوير نقاط القوة باستخدام موازنة الطاقة والأساليب النفسية، ويساعد ذلك في تقليل



معالي الكلمة

■ عمار ساطع

كرة المغرب وفرصة العمر

ربما تكون هذه هي فرصة العمر الحقيقية التي وصلت المنتخب المغرب الذي يحمل لواء العرب بعد أن بلغ هذه المرحلة المتقدمة، ليكون من بين أفضل ثمانية منتخبات في العالم، بعد أن حقق نتائج يُشار إليها بالفخر لكل من يعيش في أرض وطننا الكبير. أجزم تماماً أن جميع أهلنا في الوطن العربي وحتى من هم يقطنون خارجه، يفخرون بمنتخب المغرب الذي سلع نجمه، وبخل يعنفون وكبرياء إلى الدور ربع النهائي لمونديال كرة القدم الذي تحتضنه ملاعب دولة قطر الشقيقة.

أدرك أنه إنجاز غير مسبوق، ولكنه بحاجة كبيرة إلى الدعم لمواصلة الطريق بالشكل الذي يمنحنا بارقة أمل لتحقيق نجاح يُحسب لنا جميعاً، بعد أن واصل "أسود الأطلس" تحليقهم في الدوحة، وضفوا الماتادور الإسباني إلى ضحاياهم الكروية، وأوقفوا أحلام "لويس إنريكي" ومعه نجوم ريال مدريد وبرشلونة، عند حدود دور الـ 16.

لقد أبدع أسود المغرب، وعرفوا كيف يروضون الثور الإسباني نتيجة براعة جارسهم وخطوط الفريق التي كانت في يومها الحقيقية وهي تلقن أبرز لاعبي العالم درسا في الكفاح والتفاني، وتسعى لتحقيق ما عجز عنه نجوم مثلوا منتخبات عربية كبيرة طيلة المشاركات السابقة في النسخ الموندالية الماضية. وهنا لا أريد المقارنة فيما حدث من مشاركات عربية فقيرة مضت وبخلت في سجلات التاريخ، بقدر محاولتي البقاء في أجواء التقييم الفعلي الذي وصل إليه لاعبو منتخب المغرب وحكته مدربهم وليد الركراكي الذي فعل ما لم يفعله كبار مدربي العالم مع منتخبات عريقة خاضت تجارب في كأس العالم مع السعودية وتونس والجزائر ومصر والإمارات والكويت وقطر وحتى منتخبنا الوطني، لأنها كانت تحصل إلى حدود معينة ولا تتجاوز سقف تحقيق النجاحات كما حققها منتخب المغرب اليوم.

أجبال كروية عذبة سطرت لكرة المغرب الأساس الفعلي لبناء مسيرته الذهبية عبر عقود مضت، لكن الحق يجب أن يقال أن هذا الجيل عبر حدود المغارات وتجاوز كل الصعاب ووصل إلى ضفة النجاح والطموح بفضل التماسك الفعال والانضباط العالي، واضعين نصب أعينهم كيفية إسعاد أهلنا في المغرب وكل العرب من أجل تسجيل بصمة عجز عن تحقيقها من يمتلك إمكانات أعلى وأرصد أكثر ودعم لا حدود له.

كرة المغرب التي نتشرفنا اليوم وهي تمثل كل عربي، أمام محطة واحدة في تجاوز منتخب البرتغال في الدور ربع النهائي لتحلق في ملاعب الدوحة، وتكتب للتاريخ الكروي سطور المجد التي لم ينجح في تدوينها أساطير كروية سبقت الجيل الحالي.. منتخب المغرب هو الأقرب لأن يكون منتخب من ذهب.

أدرك أنه إنجاز غير مسبوق، ولكنه بحاجة كبيرة إلى الدعم لمواصلة الطريق بالشكل الذي يمنحنا بارقة أمل لتحقيق نجاح يُحسب لنا جميعاً، بعد أن واصل "أسود الأطلس" تحليقهم في الدوحة، وضفوا الماتادور الإسباني إلى ضحاياهم الكروية

الفرق المنافس، ما يحدث ضعفاً بالتركيز الذهني، ويتم تشتت تنفيذ الخطة الاستراتيجية في اللعب مما تؤدي إلى خسارة كبيرة.

تبادل الثقة
ويواصل العزاوي قوله "أكدت للسعوديين أنه من المهم جداً إحكام الدفاع، وعدم إفراح المجال المهاجم منتخب الأرجنتين للحصول على فرصة تسديد على مرماكم من خارج منطقة الجزاء، المهم تبادل الثقة بين اللاعبين وبقدراتهم في تحقيق الإنجاز العالي، وهذا يعتبر دافعاً لله تعالى".

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

الفرق المنافس، ما يحدث ضعفاً بالتركيز الذهني، ويتم تشتت تنفيذ الخطة الاستراتيجية في اللعب مما تؤدي إلى خسارة كبيرة.

تبادل الثقة
ويواصل العزاوي قوله "أكدت للسعوديين أنه من المهم جداً إحكام الدفاع، وعدم إفراح المجال المهاجم منتخب الأرجنتين للحصول على فرصة تسديد على مرماكم من خارج منطقة الجزاء، المهم تبادل الثقة بين اللاعبين وبقدراتهم في تحقيق الإنجاز العالي، وهذا يعتبر دافعاً لله تعالى".

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

وتنتمى أن ينجحوا في اجتياز البرتغال بعد غد السبت.

قدرات الإدراك فوق الحسي في مجال التخصص الرياضي.

مباراة العبور
ونكر العزاوي "عند بداية انطلاق منافسات المجموعات الخاصة بكأس العالم قطر 2022 لاحظت أن المنافسة بين المنتخبين السعودي والأرجنتين ستكون قوية، وأن فوز المنتخب السعودي في هذه المباراة بشكل بداية جيدة جداً تساعد في العبور إلى الدور الـ 16 بعد أن ينافس المنتخبين الأخرى في نفس مجموعته، لذلك كنت متأكد من الباراسايكولوجي دولي، وعلى له علاقة بالإنجاز الرياضي، وغبته أن أوجه رسالة إلى الملك السعودي ولاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم. وأوضح "كتب في رسالتي

في بطولة العالم التي ستقام في بلغاريا خلال شهر نيسان عام 2022 كما تم اختيار الحكم الدولي د. علاء عبد الله لقيادة منافسات البطولة ذاتها.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

وكان اتحاد المباراة والخماسي الحديث قد شارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الذي عقد في مدينة موناكو الفرنسية منتصف الشهر الماضي، عبر المنصة الإلكترونية بمشاركة 97 دولة، وأسفر الاجتماع عن جملة من القرارات المهمة التي ستخدم اللعبة، وستجد طريقها للتنفيذ في الفترة المقبلة، وأرتأت الاتحاد الدولي أن تطبق تلك القرارات في دورة الألعاب الأولمبية المؤمل تنظيمها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام 2028.

الحدث الأولمبي

غاز الجنوب بطل سوبر الطائرة .. ومهمّة دولية جديدة للمبارزة

□ بغداد / المدى

توج فريق غاز الجنوب بطلاً لكأس السوبر بالكرة الطائرة، إثر فوزه على منافسه فريق الجيش بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة التي جرت أمس الأول الثلاثاء، في قاعة أكاد عنكاوا بمحافظة أربيل.

وأنتهت أشواط المباراة (29-27) و(25-22) و(17-25) و(25-20)، من جهته كرم رئيس اتحاد الكرة الطائرة جميل العبادي منتخب السيدات بعد حصولهن على المركز الرابع في بطولة اتحاد غرب آسيا التي أختتمت مؤخراً في العاصمة الأردنية عمان، فضلا عن تكريم رئيس الاتحاد الفرعي السابق في كركوك صباح خالد



ومدرب سيدات العراق السابق سعد بنجام، لجهودهما القيمة في الفترات السابقة. وفي لعبة المباراة، قرّر الاتحاد

رونالدو يحمس لاعبي البرتغال للدور 8

□ متابعة / المدى

أعرب الأسطورة كريستيانو رونالدو، قائد منتخب البرتغال، عن سعادته بتأهل فريقه لربع نهائي كأس العالم قطر 2022. وتأهل منتخب البرتغال لدور الـ 8 في بطولة كأس العالم 2022، بعد أن تغلب على منتخب سويسرا، بنتيجة 1-6 في ختام مباريات دور الـ 16. وتشير رونالدو، عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك"، صورا من احتفاله بأحد الأهداف مع زملاءه، وكتب: "يوم رائع للبرتغال، بنتيجة تاريخية في أكبر مسابقة في كرة القدم العالمية". وأضاف: "عرض رائع من قبل فريق مليء بالموهب والشباب، مبارك لمنتخبنا الوطني.. الحلم حتى النهاية.. هيا بنا برتغال". وشارك رونالدو كبديل بحلول الدقيقة 73 مكان زميله جواو فيليكس، لكنه لم يحرز أي هدف. وفي السياق نفسه، إنهال فرناندو سانتوس، مدرب منتخب البرتغال، بالمديح على قائد الفريق كريستيانو رونالدو، بعد جلوسه بديلا أمام سويسرا. وقال سانتوس، في تصريحات أبرزها الحساب الرسمي لفايزيرونالدو رونالدو خبير الانتقالات على "فيسبوك": "كريستيانو أظهر أنه محترف ومفضل وقائد حقيقي، لم يخلق أي مشكلة". وأضاف: "تحذرتنا قبل المباراة، ولم يكن لديه مشكلة في قراري (الجلوس على دكة البدلاء) كريستيانو مقال يُحتذى به". وضرب البطولة موقدا ناريا مع منتخب المغرب، في الدور ربع النهائي، بعد أن أطاح أسود الأطلس بمنتخب إسبانيا بكرات الترجيح.

من ناحيته شدّ الإسباني سيرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، من أزر لاعبي منتخب إسبانيا، بعد توديع كأس العالم من دور الـ 16. ونشر راموس، عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك"، صورة قديمة له مع منتخب إسبانيا، وكتب: "اليوم أكثر من أي وقت مضى، فخور بعلّمنا، فخور ببلدنا وفخور بلاعبينا". وأضاف: "إسبانيا لا تخسر، إسبانيا تتعلم، إسبانيا تتغير وتسطق، لكنها تنهض وتستمر في القيادة". وختم: "سنعود وسنعود أقوى، هيا إسبانيا". ولم يتم استدعاء راموس للمشاركة مع منتخب إسبانيا في مونديال قطر، على الرغم من جاهزيته ومشاركته بشكل أساسي مع فريقه باريس سان جيرمان.

ويعد راموس، أحد أفراد الجيل التاريخي للمنتخب الإسباني، والذي حقق بطولتي يورو وميتالينين (2008 و2012) وبيدهما لقب مونديال 2010. وكذا.

ويعد راموس، أحد أفراد الجيل التاريخي للمنتخب الإسباني، والذي حقق بطولتي يورو وميتالينين (2008 و2012) وبيدهما لقب مونديال 2010. وكذا.

ويعد راموس، أحد أفراد الجيل التاريخي للمنتخب الإسباني، والذي حقق بطولتي يورو وميتالينين (2008 و2012) وبيدهما لقب مونديال 2010. وكذا.

18:00 مساءً كرواتيا VS البرازيل
كأس العالم قطر 2022
مباريات اليوم
الجمعة 9 كانون الأول
22:00 مساءً هولندا VS الأرجنتين

م / المناقصة المرقمة 48L/2022 اعلان للمرة الثانية (تجهيز مواد كهربائية ضغط عالي)

بمسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من اصحاب الشركات والمكاتب لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مواد كهربائية ضغط عالي) وبكلفة تخميسية مقدارها (١٨٨,٧٢٠,٠٠٠) مئة وثمانية و ثمانون مليون و سبعمائة و عشرون الف دينار عراقي لاغيرها للمناسبات المثبتة في القسم السادس من الوثيقة القياسية من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq. جميع ايام الاسبوع.
2. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية)
3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريير صاندرن من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتحويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠ .٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصرفي صادر من مصرف الراغبين حصراً غير قابلة للرد.
4. تقديم تأميمات أولية البالغة ٣ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٥,٦٦١,٦٠٠) خمسة ملايين و ستمائة و واحد و ستون الف و ستمائة دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصرفي او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأميمات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ المقابل.
5. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز/بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٢)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٢) ولايسمح بتقديم العطاءات إلكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .
6. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة
7. يقصد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتمكني لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية
8. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المقاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
9. مدة تقاسم العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
10. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
11. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
12. يتحمل من ترسوه عيابه المناقصه اجسور النشر والاعلان.
13. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
14. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة
15. قبول العطاءات التي نقل مالهاها عن الكلفة التخمينية دون تقيد بنسبة معينة شريطة الالتزام بالمواصفات و المنشأ المحدد من جهة التعاقد علاوه على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة
16. عدم مشاركة أي عطاء لمنقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ وبميرمة مع شركتنا
17. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

عمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

ولي حاجة عند العراق وأهله



عبدالله حبه

« القسم الخامس »

اصبح ليس نصبا لبطرس الأكبر فقط، بل رمزا للعاصمة الجديدة للدولة الروسية - سانت- بطرسبورج.

لكن "بطرس الأكبر" ليست رواية تاريخية فقط عن القيصر - الغربي النزعة الذي فتح نافذة على أوروبا، بالرغم من أن هذا الجانب يمكن بلا ريب أن يثير إهتمام أية بلاد نامية. ويكمن المغزى الرئيسي له في أنه يتكشف فيه بشكل ساطع ومجازي تغير التوجهات والقيم الثقافية والعقائدية في لحظات إنعطاف في تطور الدولة الروسية، وتتابع مصائر الأبطال في سياق العملية الدرامية لتشكّل وقيام الشعب الروسي كأمة.

وعموما إن هذه الرواية تشكل نظرة الى التاريخ في واحد من أكثر العصور أساسوية وفي الوقت نفسه من العصور البناءة والإبداعية عبر الحداثة التي تجد لها أصداءا ومقاربات وتشابهات كثيرة. وقد اشار غائب في سياق العمل في ترجمة الرواية مرارا الى هذه الخصوصية وكان يجد أحيانا صعوبة في ترجمة بعض المصطلحات اللغوية القديمة. ومعروف إن رواية الكسي تولستوي تعرضت الى النقد لكونها لا تعكس تاريخ بطرس الأكبر بقدر ما تعكس الحقبة الستالينية. لكنها لقيت التتميم من قبل كبار الكتاب. ويعرف مثلا أنه حتى إيفان بونين، أحد نقاد الكسي تولستوي المتشددين، وعرف أحسن من غيره تقلبات مواقف "الكونت الأحمر"، قد أبدى إعجاباه برواية "بطرس الأكبر".

لإيماري أحد في إن رواية "بطرس الأكبر" ستلقى الإهتمام لدى الإنكليز والطلاب في الأقطار العربية. ويشهد على ذلك ضمنا صدور كتب باللغة العربية حول عصر بطرس الأكبر وشخصيته الفذة. وبوسع هذا العمل، وهو خاتمة نشاط غائب المتفاني في مجال الترجمة خلال أعوام طويلة، أن يفتح صفحة جديدة في الأدب الروسي لدى القراء العرب.

لقد بقي على طاولة عمل غائب الكتاب الأخير المعد للترجمة، والذي ورد من دار النشر

لا بد من القول إن عمل غائب كترجم لم يجد التقدير اللازم له، حقا إنه منح المبدئية الحكومية السوفيتية "شارة الجدارة" كما منح شهادات تقدير عديدة من قبل لجنة الدولة للنشر وداري "التقدم" و"رادوغا" للنشر. واعتبر زملاؤه من المستعربين الروس إن عمله يعتبر حدثا في نشاط دار النشر، وثمانوا كل المتضمن مهارته اللغوية وتعمقه في إدراك المغزى الروحي لمواضيع تبدو للوهلة الأولى بسيطة في تاريخ الأدب الروسي، وكذلك الدقة في نقل الإشباع العاطفي للأحداث المأساوية الكثيرة في تاريخ روسيا. لكن "الخدمة" في مجال الترجمة كانت تسلبه الوقت الثمين اللازم للغاية من أجل ممارسة التأليف، وتبين أنه وقت ضئيل.

مع ذلك يبحث للأسف البالغ وغياب العدالة أن عمل غائب الأخير في مجال الترجمة، والعمل الضخم (40 ملزمة طباعية)، الذي سلبه فترة عام كامل من حياته (العام الأخير!) بقي بلا نشر خلال 15 عاما بعد وفاته. وأسباب ذلك كثيرة وأهمها أن دار النشر "رادوغا" حيث عمل غائب في السنوات الأخيرة أغلقت أبوابها خلال أحداث "البريسترويكا" في الأعوام الأخيرة، وصارت تصبو الى تحقيق الأغراض التجارية حصرا وصارت تنشر كتبا من صنف آخر. ثم ساءت الأوضاع لاحقا، ولهذا بقي النص المترجم بلا نشر بعد وفاة غائب.

أن المقصود بالأمر هو رواية ليف تولستوي "بطرس الأكبر" التي حازت على شهرة كبيرة في روسيا. كما نقلت الى الشاشة أكثر من مرة. ويعتبر بطرس الأكبر بالنسبة الى تاريخ روسيا من أبرز الشخصيات - فهو القيصر - المصلح الذي حطم الركائز القديمة وأقام البلاد ذات النظام الأبوي القديم على أسس جديدة، الأمر الذي تجسد بشكل ساطع في نصب الفارس الشهير "الفارس النحاسي"، الذي

بساطة وسهولة لغتها، وكمال أسلوبها. وفيما بعد علم مدى الصعوبة التي حقق بها الشاعر الروسي العظيم هذه السهولة. وقد صدرت ترجمته لهذا الكتاب في عام 1974. وفي عام 1984 صدرت الترجمة العربية لكتاب مختارات من أعمال الكسندر بوشكين. وترجم غائب في هذه المجموعة "روايات بوشكين" وإعيد نشر "ابنة الضابط". بينما ترجم ابويكر يوسف رواية "دوبروفسكي" في هذه المجموعة. وعندما قرأت لغائب قصيدة "الشراع" لميخائيل ليرمنتوف، وهي القصيدة المحبوبة لدى هذا الشاعر أبدى إعجابها بها. وعندما قرأت أولى السطور:

وسط ضباب البحر الأزرق،
عم يبحث وسط الأفق البعيد،
وماذا خلف وراءه في وطنه الحبيب؟
عندئذ أوقفني غائب وقال: "هذه فريحة عبقرية تماما. ويبدو أن النهاية واضحة. ولا حاجة الى ما هو أكثر من هذا. الباقي يترك الى القارئ ليتأمل كما يحلو له.

كما تذكرت بعض الأبيات الأخرى وكان غالبا ما يردد:

أنا جئت إليك بتحية،
وأقول إن الشمس قد أشرقت،
وإنها مست الأوراق الخضرة
بنورها الساخن

وفيما يخص ليف تولستوي فإن غائب

كان يعرف مؤلفاته منذ أيام الشباب. وقرأ العديد منها باللغة الإنكليزية. وكانت توجد في مكتبته الشخصية عدة روايات لهذا الكاتب قبل مجيئه الى الإتحاد السوفيتي. وقد أحب رواية "حجي مراد": يبدو أن الكاتب كان منذ أيام شبابه قد إستوعب نفسية شعب غريب عنه كما يبدو. وقد وصفه وصفا مقترنا بالحب والإحترام. وتبدو شخصية الرواية مثل نبات الارقطيون المزدهر الذي جرى إذلاله وتشويهه لكنه لم يستسلم، كما إن قصص سيفاستوبول "تركت لدى غائب أولى الإنطباع الشديدة.

وقال إنه يعجب لمصادفة رواية الحدث فيها، وإستعداد الإنسان للموت المأساوي، ورسد الكاتب - شاهد العيان الشاب- للأحداث العسكرية رسدا دقيقا. وفي أغلب الظن أنها لم تنس من قبل الكاتب نفسه. وكان يحتاج الى إستعادة الأحداث التي لا تنسى في ذاكرته. وفيما بعد في أعوام الثمانينات ترجم غائب قصص سيفاستوبول "و القوزاق"، كما صدرت في طشقند ترجمته لمجموعة "روايات قصيرة وقصص" بقلم ليف تولستوي. كما ترجم "قصص للأطفال" أعيد إصدارها عدة مرات.

ويمكن إعطاء تقييم غائب لأعمال تولستوي بكلمات مكسيم جوركي: أن هذا الإنسان الفذ حقا يشكل عالما كاملا، ولم يخفت من وجه الأرض بلا أثر. فقد بقي معنا.

وزار غائب في بداية قدومه الى موسكو متحف بيت ليف تولستوي في الشارع الذي يحمل إسمه. علما إن المتحف قد أعيد إفتتاحه في عام 1988 بعد الترميم ونلك بمناسبة ذكرى مرور 160 عاما على مولد الكاتب فزراه أيضا. وعرضت في قاعة عنوانها عالم شخصيات أبطال تولستوي المخطوطات والصور الفوتوغرافية والرسوم والتمائيل، وكذلك صور بورتريه الكاتب نفسه بريشة ر. كينت.وي.ستيكوفا، وأولى أعمال الكاتب والكتب النادرة التي كان يطلعاها والصور الفوتوغرافية من فترة 1849 وحتى عام

1910. وتوجد لوحات بورتريه إنجزت في حياة الكاتب من قبل الرسامين ن.جي.ول. باسترناك وم. نيسستروف وإبنة الكاتب تانياينا سوخوتينا-تولستايا، والنحاتين ب. تروبيتسكي ون. أندرييف. كما توجد هناك فلاديمير تشيرنكوف. ثمة أشياء كثيرة جميعها طريفة. ويوجد في بيتنا أيضا الألبوم بعنوان "صور ليف تولستوي إلتقطها المصورون الفوتوغرافيون المعاصرون" صدر في عام 1960، ويضم 94 صورة فوتوغرافية، و إلتقطها ليس تشيرنكوف فقط بل كبار المصورين في ذلك الزمن، وكذلك صوفيا أندريفنا زوجة الكاتب، وحتى تولستوي نفسه) توجد على الصور الفوتوغرافية عبارة خلقت بيد صوفيا أندريفنا: "إلتقط الصورة بنفسه".

وأعجبنتي صور عام 1856 حيث يبدو تولستوي مع جماعة من الكتاب العاملين في مجلة "سوفريمينيك" منهم إيفان جونتشاروف وإيفان تورجينيف والكسندر أوستروفسكي وغيرهم. ويبدو تولستوي هناك شابا وسيما بسحنة رجولية ويرتدي البزة العسكرية. وأقول إن تولستوي نفسه كان يعتز بهذه الصورة، وكانت نسخة منها معلقة على الجدار دائما بمكتبته في ياسنيا بوليانا وفيها توقيع الكتاب. لكن غائب قال أن لديه إنطباعا مغايرا حول مظهر تولستوي فراه شيخا حكيمًا، أدرك مكانته في الحياة ونفذاها، كما عرف كيف يجب أن يعيش - ببساطة ووفقا لحكم الضمير والعدالة. وقد أعجبت الصور الفوتوغرافية لتولستوي التي يبدو فيها بقميص بسيط، وبحزام حول خصره أمام خلفية الطبيعة في ياسنابيا بوليانا، وكذلك يبدو راكبا الحصان او بقباقيب التزلج على الجليد في باحة بيته في حى خاموفنكي بموسكو. وهناك عدة صور يبدو فيها مع أنطون تشيخوف وإيليا ريبين ومكسيم جوركي. كما قال غائب إنه بود زيارة ضيعة ياسنابيا بوليانا وقد زارها لاحقا.



معهد التدريب النفطي / البصرة

اعلان المناقصة (ك / بصرة / ١٠٨ / ٢٠٢٢) للمرة الأولى

إعلان

يعن معهد التدريب النفطي / البصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء عن اعلان المناقصة ك/ بصرة /١٠٨/٢٠٢٢ المذكورة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص الحضور لمقر المعهد /شعبة العقود والمشتريات للحصول على الوثائق القياسية على ان يتم مراعات ما يلي عند تقديم العطاءات:

- 1- تقديم هوية عرفة تجارة نافذة لعام ٢٠٢٢.
- 2- تقديم الحساب الضريبي وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.
- 3- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع التأمينات الاولية حسب المبالغ المؤشرة إزاء كل مناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على ان يكون نافذ طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- 4- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتعدد.
- 5- آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التاريخ المؤشر إزاء المناقصة على ان يتم تسليم العطاءات لمقر لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر الإعلان.
- 7- يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بالمكان والزمان المذكورين بالجدول ادناه وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالحصول على معلومات إضافية او وجود استفسار ارساله عبر عنوان البريد الالكتروني الرسمي للمعهد على ان يكون قبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.
- 8- في حالة عدم قيام المجهز بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تخويل رسمي من الشركة او المكتب تحوله حق تقديم العطاءات.
- 9- المعهد غير ملزم بقبول أو طأ العطاء .
- 10- لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الالكتروني للمعهد www.bsroti.edu.iq او البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة Info@bsroti-oil.gov.iq

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة	تاريخ انعقاد المؤتمر	تاريخ غلق المناقصة
ك / بصرة / ١٠٨ / ٢٠٢٢	منظمة تدريب على شبكات نقل الإشارة الحلقية	١٩٥٠٠٠٠٠ مائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي	٥٨٥٠٠٠٠ خمس مائة وخمسون ألف دينار عراقي	١٠٠٠٠٠٠ ألف دينار عراقي	٢٠٢٢/١٢/١٣ معهد التدريب النفطي البصرة	٢٠٢٢/١٢/٢٠

الخبير المهندس / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة



معهد التدريب النفطي / البصرة

إعادة اعلان المناقصة (ك / بصرة / ١٠٤ / ٢٠٢٢) للمرة الأولى

إعادة إعلان

يعن معهد التدريب النفطي / البصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء عن إعادة اعلان المناقصة ك/ بصرة /١٠٤/٢٠٢٢ المذكورة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص الحضور لمقر المعهد /شعبة العقود والمشتريات للحصول على الوثائق القياسية على ان يتم مراعات ما يلي عند تقديم العطاءات:

- 1- تقديم هوية عرفة تجارة نافذة لعام ٢٠٢٢.
- 2- تقديم الحساب الضريبي وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢.
- 3- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع التأمينات الاولية حسب المبالغ المؤشرة إزاء كل مناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على ان يكون نافذ طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- 4- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتعدد.
- 5- آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التاريخ المؤشر إزاء المناقصة على ان يتم تسليم العطاءات لمقر لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر الإعلان.
- 7- يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بالمكان والزمان المذكورين بالجدول ادناه وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالحصول على معلومات إضافية او وجود استفسار ارساله عبر عنوان البريد الالكتروني الرسمي للمعهد على ان يكون قبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.
- 8- في حالة عدم قيام المجهز بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تخويل رسمي من الشركة او المكتب تحوله حق تقديم العطاءات.
- 9- المعهد غير ملزم بقبول أو طأ العطاء .
- 10- لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الالكتروني للمعهد www.bsroti.edu.iq او البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة Info@bsroti-oil.gov.iq

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة	تاريخ انعقاد المؤتمر	تاريخ غلق المناقصة
ك / بصرة / ١٠٤ / ٢٠٢٢	تجهيز سيارات	٢٧٠٠٠٠٠٠٠ مئتان وسبعون مليون دينار عراقي	٨,١٠٠,٠٠٠ ثمانية ملايين ومائة ألف دينار عراقي	٢٠٠٠٠٠ مئتان ألف دينار عراقي	٢٠٢٢/١٢/١٣ معهد التدريب النفطي البصرة	٢٠٢٢/١٢/٢٠

الخبير المهندس / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

المهرجان الدولي يضيف احتفالية لتكريم المرأة في السينما نادين لبكي ورانبير كابور على جائزتي مجلة فارايتي الدولية

جدة / علاء المرزعي

»

استضاف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي أول احتفالية لتكريم المرأة في السينما هذا الأسبوع بالشراكة مع مجلة فانتيا فير وشويارد في فندق بارك حياة، جدة، وذلك لتكريم المواهب النسائية الكبيرة أمام الكاميرا وخلفها من كافة أنحاء العالم. وجمعت الضالعية والتي أقيمت على هامش الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، نخبة من المواهب النسائية في مختلف مجالات صناعة السينما.

«

حيث يستمر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دعم صناعات الأفلام ومساعدتهن لمواجهة التحديات التي يتعرضن لها على مستوى العالم وإيجاد حلول لهن، وذلك من خلال برنامج يقام طوال العام لدعم المرأة العربية والأسبوعية الإفريقية في مجال صناعة الأفلام، وتعزيز دورهن في مجال السينما لتمكين جيل جديد من المواهب والشخصيات الإبداعية ورواة القصص. كما يلعب مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي دوراً محورياً في نشر قصص المرأة لأكثر قدر من الجمهور، ويوفر منصة لها للتعبير عن آرائها؛ حيث يقدم المهرجان هذا العام 35 فيلماً من إخراج صانعات الأفلام، وعضو أكاديمية من الأعمال المتميزة لمجموعة كبيرة من أهم الشخصيات النسائية المؤثرة في عالم السينما. فقد تم تكريم النجمة والممثلة والمغنية الكبيرة وسفيرة الأمم المتحدة للنوايا الحسنة وعضو أكاديمية السينما يسرا في حفل افتتاح المهرجان تقديرًا لإسهاماتها الكبيرة في تاريخ السينما.

وبهذه المناسبة قالت رئيسة مجلس أمناء مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي جمانة الراشد «نحن

الفلسفة وسينما دهوك 2022

عبد الكريم يحيى الزبياري

مررتُ كاميرتي عسراً بشارع سينما نوروز أسأله، هل في الصلاة من أهد؟ سنة 1908 كانت في القاهرة خمس صالات سينما وفي الإسكندرية ثلاث صالات، وواحدة في كل من بورسعيد وأسيوط والمنصورة؛ وما زالت صالات السينما تلقى رواجاً، وإلى يومنا نقاس الأفلام بشبهك التذكار!

مهرجان دهوك ودورته التاسعة 1-8 ديسمبر 2022، بمشراكة 98 فيلماً بينها (47) فيلماً كريبياً، تم اختيارها من بين (570) فيلماً تقدمت للمهرجان. أمسك الخبة أقلامهم ينشون السينما الكردية، وينبغي تضاصر الجهود والأفلام من أجل حلول وتوصيات؛ أيّة حلول ونحن نرفض الاعتراف بمشكلة ولا تنتقل غير المادح؛ - السينما لا يمكن أن تكون الإشعبية ولا نخوية؛ ونريدها نحن عكس ذلك، وانظروا للجمهور؛ - مشكلة اللغة، يقولون أفلامنا لن يفهمها غير دهوكي؛ أعطني فيلماً ناجحاً وخذ انتشاراً بكل لغات العالم، العرب ما كانوا ليعرفوا اللهجة المصرية لو لا الفيلم المصري؛ لا يمكن فصل اللغة عن الطبيعة والمجتمع، ولا فصلها عن العالم المحيط؛ اتروا اللغة للمتخصصين والأكاديميين؛ أنتجوا لنا سينما فنية لا سينما مهرجانية مؤقتة؛ انجونا فيلماً ينتقل من طلي النسيان إلى رفوف الذاكرة الحية النابضة بالحن والجمال؛ - السينما أداة ترفيه عالمية، قبل أن تكون أداة للتعبير والتكيف والتحريض، فإذا فشلت في الترفيه سيكون نجاحها في مجالات أخرى شبه مستحيل.

- فلسفة السينما: قضية مطروحة أمام مجتمع يتفلسف في كل منتجاته، وليس لشعب لا يملك منتجاً فنياً واحداً؛ الممارسة السينمائية للفلسفة تختلف عن ممارسة الفلسفة كتابياً أو شفهاً، والسينما تشكل فني بمقدوره احتواء جميع



ساركوزي، جوريندر شادها، ولبلية، ولونا مايا، وسونام كابور، ومارينيا روي باربوسا، وميلاني لوران، وإيمانويلي بيير، وأنذرو دومينيك. هذا وأعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم، عن حصول المخرجة والممثلة وكاتبة السيناريو اللبنانية الشهيرة نادين لبكي، والممثل الهندي الحائز على العديد من الجوائز، رانبير كابور، على جائزتي مجلة فارايتي الدولية في الدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والتي ستقام في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر، في مدينة جدة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر.

تجدر الإشارة إلى أن نادين لبكي ستحصل على جائزة مجلة فارايتي الدولية لأفضل صانعة أفلام. فقد وضعت لبكي أول بصمة لها في مجال صناعة الأفلام من خلال فيلمها «كارميل» والذي عُرض لأول مرة في مهرجان كان السينمائي الدولي في عام 2007. اشتهرت نادين بأفلامها التي تسلط الضوء على مختلف نواحي الحياة في لبنان، فهي أول مخرجة عربية يتم ترشيحها للأوسكار في فئة أفضل فيلم أجنبي عن فيلمها «كفر ناحوم». ستشارك لبكي في حوار خاص مع الجمهور من المزمع عقده يوم السبت الموافق 3 ديسمبر في فوكس سينما في رديسي مول المناقشة أهم محطات مشوارها الفني حتى اليوم. كما سيحصل رانبير كابور على جائزة مجلة فارايتي الدولية لأفضل ممثل باعتباره أحد أكبر المواهب السينمائية في الهند، وسيلعب عائلة فنية كبيرة حرص كابور على الحفاظ على إرثها الضخم في مجال صناعة الأفلام، وقد بدأت شهرة كابور في عام 2007 بفيلم

«ساواريا» مع المخرج الكبير سانجاي ليسا بهتسالي، وقد لبع بعدها اسم كابور كنج في شبك التذاكر بفيلمه روكستار وبارفي؛ والذي حصل عنهما على جائزتي فيلم فير لأفضل ممثل على التوالي. واليوم وبعد مشوار فني دام 15 عاماً شمل أكثر من 30 دوراً، وفي أعقاب الإكتساح الذي حققه فيلم «براهما أوشترا»، نجح كابور في صناعة هوية خاصة لنفسه كصاحب أداء متميز يتمتع الجمهور في مختلف الأدوار. وسيشارك رانبير كابور الجمهور في حوار خاص يوم الأربعاء الموافق 7 ديسمبر في فوكس سينما، في رديسي مول المناقشة مشواره الفني المتميز.

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالشراكة مع فوكس سينما ومجموعة أم بي سي اليوم عن مجموعة من الجلسات الحوارية المباشرة التي ستصاحب المهرجان لهذا العام في مدينة جدة عروس البحر الأحمر. ويستضيف المهرجان العديد من النجوم، ضمن مجموعة مميزة من الجلسات الحوارية المثيرة المباشرة، التي ستقام خلال الدورة الثانية من المهرجان، حيث ستحفي الجلسات بالمخرجين والممثلات والمغنيين اللامعين المشهود لهم بالتألق، وصانعي الأفلام العالميين، ومن المتوقع أن تحظى جلسات الممثل الكبير جاكلي شان، ومخرج فيلم «الشقر» أندرو دومينيك والجلسة المعلن عنها مسبقاً مخرج فيلم «الغمام وكل شيء» لوكا جودادانيني، باهتمام المتابعين للجوائز العالمية لهذا العام. وسيتمثل برنامج الجلسات الحوارية كلاً من: الفائزين بجوائز الأوسكار سبايك لي؛ وياكي شان والممثلين جاكلي شان الأوسكار ولوكا جودادانينو والمغنيين الأسطوريين ونيلي كريم ورانبير كابور



الوقت ذاته، تزورها مريضة جديدة شابة وفقيرة تدعى أسماء؛ وتمتحن العذارة في الخفاء، مع معاناتها من اكتئاب حاد وصدمة بالغة. وحينما تسعى كاملة لاحتوائها، تضعف أمام مشاعرهما وتورط مع أسماء على نحو شخصي؛ في تجاوز حدودها المهنية؛ لتفجر الأحداث تباعاً على نحو يقرب حياة كاملة رأساً على عقب. والفلم السعودي (الخلاط) للمخرج فهد العمري، والفيلم هو أربع قصص اجتماعية متباينة لكن يجمعها إطار الحيلة؛ تبدأ من لصوص يتسللون إلى حفل زفاف لإتقان شريكهم المتواطئ معهم. ثم تنتقل إلى طبخة في مطعم فاخر تحتال بهدف منع طلاق والديها إلى مغسلة موتى لدفن سر عميق ووسط شكوك زوجة الميت، وأخيراً إلى أم تبحث عن زوجها الذي يبحث عن ابنه في ملهى لبكي. حيث لكل مصيبة حل خفي، والغاية تبرز الوسيلة. ضمن فيلم كوميدى يمتد من سلسلة «الخلاط» على اليوتيوب، وشكلت جيلاً من المخرجين والممثلين.

والفيلم المغربي (ملكات) للمخرجة ياسمين بختيار بينما يجري إبداع ابنتها في دار الرعاية؛ تقرب زينب، تاجرة المخدرات المدانة؛ الفرار من السجن، انطلاقاً من شعورها بالمسؤولية تجاه مستقبل ابنتها إيناس، وبعد نجاحها في إنقاذها، تحاول الفرار بشاحنة مسروقة كانت قد اختلقت سائقها أسماء؛ التي تتألم مع الموقف وتستقبل بالترحاب؛ مقارنة بما تعيشه في حياتها. في إطار من التشويق والمغامرة السانائية، وضمن فيلم متزوج في ختام أسبوع النقاد عبر مهرجان البندقية السينمائي.

فيلم السنغالية أليس ديوب عن قتل الأطفال يحصد الجوائز

مشالي حتى ذلك الحين، بعد أن أنجبتها سرا وبمفردها، لأنها ولدت بين زوجين فاشلين. لكن ما دفعها لقتل طفلها لم يجد له رداً لديها. تبحث المخرجة ديوب عن الاجابة عبر لقطات ثابتة تسلطها على المشاركين في المحاكمة، وعلى الملامح المتغيرة لفايان كابو، وفي مايتعلم موضوع قتل الأطفال بأخذ الفيلم موقفاً أمامياً. إنه يستخدم أسلوباً مبسطاً تزيينه بعض تزيينات الماضي الواقعية. وتصوّر أليس ديوب عدالة باردة بمواجهة قصة غارقة في المشاعر. ولهذا السبب بلاشك فإن برودة الإجواء لا تترك مجالاً للعاطفة إلا فيما بعد، من خلال دعوى المتهمه الأخيرة. كما أن الفيلم هنا لايهتم بالدراما فقط، بل بتصوير الأحداث بطريقة موضوعية.

وعند الحد الفاصل بين الفيلم الوثائقي والخيال، أرادت أليس ديوب أن تصنع هذا الفيلم لأنها أرادت أن يُنظر إليها بشكل مختلف عن الآخرين، إنها تستمد من قتل الأطفال قصة مختلفة. كما إن الممثلات، اللواتي يسبطن على فريق التمثيل، يؤدين بشكل جيد، عندما تتركز على وجوههن اللقطات الثابتة ويسرن تأثير المونولوجات المتعاقبة فقط، وهكذا تنتقل رسالة الفيلم.

حاز الفيلم على جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم أول وجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان البندقية السينمائي التاسع والسبعين، كما تلقى فيلم (سانت أومير) أيضاً جائزة جان فيغو واختارته فرنسا للتنافس على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي في 12 آذار عام 2023 في هوليوود. وقد عرض الفيلم في أواخر شهر تشرين الثاني ومن المتوقع أن يحقق نجاحاً هائلاً بعد أن حصد الجوائز، لأن أليس ديوب تعبر فيه عن الاختلاف الذي تشعر به في فرنسا وتعتبرها المسؤولة عن واحدة من أسوأ الجرائم التي يمكن تخيلها وهي قتل الأطفال.

بتركها عند ارتفاع المد على أحد الشواطئ في شمال فرنسا، ولكن وبعد ماجرى أثناء المحاكمة، من سماع كلمات المتهمه وهي تجيب على اسئلة القاضي والمحامين، ومن الاستماع إلى الشهادات، تتساور راما الشكوك حول مقدرتها على التعامل مع المتهمه.

إنه فيلم مستوحى من قصة جرت في عام 2013 عندما تثلت هذه المرأة عن ابنتها الصغيرة على شاطئ بيرك في شمال فرنسا. عند ارتفاع المد، بدأت محاكمتها في عام 2016 في سان أومير، وكانت أليس ديوب، مخرجة الأفلام الوثائقية، موجودة في قاعة المحكمة. تقول: «أردت حضور هذه المحاكمة، لم أكن أرغب بالضرورة في صنع فيلم. بل أردت حقاً أن أفهم، وبعد البحث عن هوية المتهمه وتفصيل حياتها في ايل دو فرانس حيث تقيم، تتوصل المخرجة أليس ديوب، وهي من أصل سنغالي أيضاً، إلى الحصول على اجابات حقيقية على دوافع المتهم، حيث تبرر فايبان كابو، التي كانت طالبة في الفلسفة في باريس في عام 2011، جريمتها بتأثير تعويذة من بعض رجال الدين الذين دفعوها إلى الجريمة. كانت تربي طفلها بشكل

وتتناول فيلم (سان أومير) قصة راما، وهي روائية شابة، تحضر محاكمة فايبان كابو في محكمة جنايات سان أومير حيث تهّم الأخيرة بقتل ابنتها البالغة من العمر خمسة عشر شهراً في سنغال.



ترجمة: عدوية الهلاي

»

بعد عدة أفلام وثائقية، تحولت المخرجة الشابة أليس ديوب إلى إخراج الأفلام الروائية من خلال إعادة صياغة قضية هذه المرأة السنغالية الشابة التي قتلت حفيدتها البالغة من العمر 15 شهراً على شاطئ بيرك، شمال فرنسا في عام 2013.

«

بناء الهوية القومية) د. محمد علي ياسين بعنوان (السينما وبناء الهوية الثقافية والقومية) ارتجل (أفخر) يكونى كنت ضمن الفريق المؤسس لفكرة هذا المهرجان سنة 2012، واليوم نجني ثماره وهذا الحضور الكبير بعد عشرة سنوات، لا يمكننا أن نقول شيئاً جديداً ما نحن مطلعين على تاريخ السينما الكردية) د. لزيك جالي (السينما أداة للسياسة اللغوية) د. شورشان عادل احمد (لغة السينما في الأفلام الكردية) و(نجد أخرجين شقيقين في بيت واحد يتحدث كل منهما لهجة كردية مختلفة)؛ شيروان كمال (القضايا الكبرى في حكايات صغيرة) (مخرج إيراني يقول: ليس المهم كيف تصنع الفيلم، المهم هل لديك ما تقوله؛ والمخرجة الأخيرة للسيد ياسا بحماسة مبالغ فيها (استطاع السينمائيون الكرد أن يقدموا ما لم يقدمه السياسة الكردية).

رود؛ د. محمد علي طريقة وعلمية (ببأبد ردي من جذنك)، وأطال الدكتور جالي، فعلق السيد محمد بحسن أميدي (حسان وقت صلاة الظهر). فضحك الجميع ومنح المحاضرة نشورا جديدا بعدما طال الأمد؛ شينوار ضغط على الجرح (كأننا) في قصص اتهامات، الدعم المالي لا يكفي، ولا أحد يتعاون جانا، وإذا حضر مرة سيعتذر في المرة الثانية).

أنوان حيدر البرزنجي

سكنحي لنا الأيام أن مجموعة من المتلونين مرّوا على هذه البلاد، تاركين للأجيال حكايات عن السقوط في مستنقعات الانتهازية والصراع على المنافع، وبالمقابل ستنتكر الأجيال مواطنين شجعان نجوا من طاعون الطائفية والتلون، وبضماثرهم البقطة قدموا دروسا في حب الأوطان. كنت أنوي أن أخصص عمود اليوم للحديث عن ذكرى صاحب الابتسامة الراحل عبد الحسين عبد الرضا الذي كان يذلل المشاهدين بطاقته على نشر البهجة، ويرغمهم على أن يضحكوا معه، إلا أن تغريدة نشرها "العلامة" حيدر البرزنجي يحرض فيها على مواطن عراقي ذنبه الوحيد أنه لم يسرق أو يحتال أو يدعي أنه يحمل لقب دكتور، هذا المواطن حسين سعدون مذنب لأنه يتحدث في الثقافة ويحاول إشاعة المعرفة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي، ويشرح للشباب مفاهيم العدالة والحريّة والتخلف، وينقل بين علي الوردي وكانط وطه حسين وهادي العلوي وسارتر، وهذه في نظر "المفكر" حيدر البرزنجي أسماء تآمر على التجربة الديمقراطية في العراق التي حولت شخصا مجهولا مثل محللنا السياسي حيدر البرزنجي إلى دكتور في الوهم، وصاحب مركزا للبحوث باسم "أنوان" يمارس من خلاله كل ألوان الخداع والضحك على الناس بشعارات زائفة وتغريدات تحريضية وأحاديث عن السياسة التي يرى أنها تتطلب "شخصا متقلبا" نظرية لم تبلغ مخيلة مكيا فيليب في محاولة التبع على الكلمات وتزويق الانتهازية على أنها فن السياسة.

حكاية حسين سعدون، تتكرن بما جرى للمفكر الإسلامي المصري خالد محمد خالد حين قدم عام ١٩٥٥ للمحاكمة بتهمة ازدياد الأديان بعد أن أصدر كتابه الشهير "هذا أو الطوفان" والذي أراد أن يقول فيه: الإسلام دين للتسامح والحبة ولا علاقة له بإنشاء الحكومات، وفي كلمات كأنها تقال هذه الأيام يكتب: "الحكومة الدينية لا تستلهم مبادئها وسلوكها من كتاب الله وسنة رسوله بل من نفسية الحاكمين وأطاعهم ومناقضهم الذاتية، وهي تعتمد في قيامها على سلطة غامضة لا يعرف مأتاها ولا يعلم مداها... وحين تسأل عن دستورها، تقول الدين، هو القرآن، لقد استغل بعض الحكام بعض آيات القرآن استغلالا مغرضاً، كما استغلت الآيات نفسها إبان الصراع بين الإمام علي ومعاوية والخوارج، ما كانوا يقدمون من الآيات والأحاديث هي نفسها الآيات والأحاديث التي كان يحرض بها أصحاب معاوية على قتل الإمام علي، كما قتل الطاغية يزيد، الإمام الحسين، مبررا لعلته هذه بأية وحديث استمسك بها".

ولأن السيد حيدر البرزنجي وضع جرح الدال بل اسم، أتدنى عليه أن يذهب إلى شارع المننبي، هناك يجلس المواطن حسين سعدون يبيع الكتب، ليتسرى منه نسخة من منحوتات ديغول التي يقول فيها: لا يُخرب السياسة مثل الكتب، إلى أين ستذهب "تكت" حيدر البرزنجي؛ إلى صفحة في التاريخ اسمها من عجائب العراق!

استعادت معالم تراثية من بغداد وعناصر من تاريخها الثقافي؛ مثل: كتاب "دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء" مؤلفه رسول حاوي الكركوكلي، والذي يُعد أقدم مطبوع عُثر عليه في العراق؛ حيث طبع باللغة التركية في زمن الوالي داود باشا في مدينة الكاظمية سنة ١٨٢١، وأول مطبعة حجرية أسست في بغداد عام ١٨١٦، وكانت تطبع "جورنال العراق"؛ أول صحيفة عراقية. استعادت الملصقات أيضاً "ابن الشرق"؛ وهو أول فيلم عراقي أنتج سنة ١٩٤٥، ويروي قصة شاب عراقي يسافر إلى القاهرة لاستكمال دراسته في الطب، إضافة إلى كتابات بغداد في القرن الماضي، ومكتباتها القديمة؛ مثل "مكتبة النهضة" التي أسسها عبد الرحمن صاحب حيواي في "شارع المننبي" عام ١٩٥٧، و"مكتبة المننبي" التي أسسها قاسم محمد الرجب في "سوق السراي" عام ١٩٢٥.

كشفت بلدية نيويورك الأميركية عن حاجتها إلى من يشغل وظيفة مسؤول عن إحدى إدارتها المختصة بإعدام ملايين الفئران، التي تنتشر في أنحاء المدينة وضواحيها، على أن يتقاضى من يتولى هذا المنصب ما بين ١٢٠ و ١٧٠ ألف دولار سنوياً، حسبما بيّنت وسائل إعلام محلية. وغرّد عمدة مدينة نيويورك، إريك أدامس، عبر حسابه على تويتر قائلا: "لا يوجد شيء أكرهه أكثر من الجرذان"، مشجعا أبناء مدينته على التقدم لتولي هذا المنصب بالعبارة الآتية: "وظيفة أحلامكم في انتظاركم". وحظي إعلانه بتفاعل واسع بين المدونين، الذين تباينت آراؤهم بين منتهم ومن يرى أن هذه الوظيفة ليست الحل للمشكلة، وفق تعبيرهم. وعلقت الكاتبة سمارا كوهين: "الفئران موجودة، لأن المدينة بها مشكلة القمامة والشوارع قدرّة للغاية، ماذا عن إصلاح المصدر الفعلي للمشكلة، بدلاً من قتل كل الفئران الصغيرة فقط؟". في حين قالت المغرّدة ربيكا باريل: "أرغب في القيام بذلك".

جداريات بيباني البالغ من العمر ٥٥ عاما تلقي هذه اللوحات التي تمثل التراث القديم للقرية وحياء الفلاحه يستغربون، هل كان أبؤنا وأجداننا يعيشتون في هذه الحياة وكانت هذه أعمالهم وكسب رزقهم، بصراحة إنها التراث القديم يحييا من جديد. بدأ الفنان العراقي فارس بيباني مشروعه في شهر آذار/مارس الماضي، وأكد أنه سيستمر في الرسم حتى يُزِين قرية بيبان، التي تقع في محافظة نينوى شمالي العراق بأكملها بالجداريات.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19

اقرأ

منقذة أختي



تُعرف الكاتبة الأمريكية جودي بيكولت بأنها الكاتبة الأكثر مبيعا، وفقاً لصحيفة نيويورك تايمز، باعت رواياتها أكثر من ٣٥ مليون نسخة وترجمت إلى العديد من اللغات، نشرت روايتها "منقذة أختي" عام ٢٠٠٤ وحققَت نجاحاً كبيراً حتى أنها تصدرت قائمة الكتب الأكثر مبيعا لعدة أسابيع، حولت هوليود الرواية إلى فيلم ضخم أنتج عام ٢٠٠٩، أنت النجمة كامرون دياز دور البطولة فيه..

توصف روايات جودي بيكولت بأنها ملحم عائليّة، وقد تناولت بيكولت خلال مسيرتها الأدبية الكثير من القضايا المثيرة للجدل، بما في ذلك العلاقات العرقية والإجهاض والانتحار والعنف الذي يسود المجتمعات الغربية.

استعادت معالم تراثية من بغداد وعناصر من تاريخها الثقافي؛ مثل: كتاب "دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء" مؤلفه رسول حاوي الكركوكلي، والذي يُعد أقدم مطبوع عُثر عليه في العراق؛ حيث طبع باللغة التركية في زمن الوالي داود باشا في مدينة الكاظمية سنة ١٨٢١، وأول مطبعة حجرية أسست في بغداد عام ١٨١٦، وكانت تطبع "جورنال العراق"؛ أول صحيفة عراقية. استعادت الملصقات أيضاً "ابن الشرق"؛ وهو أول فيلم عراقي أنتج سنة ١٩٤٥، ويروي قصة شاب عراقي يسافر إلى القاهرة لاستكمال دراسته في الطب، إضافة إلى كتابات بغداد في القرن الماضي، ومكتباتها القديمة؛ مثل "مكتبة النهضة" التي أسسها عبد الرحمن صاحب حيواي في "شارع المننبي" عام ١٩٥٧، و"مكتبة المننبي" التي أسسها قاسم محمد الرجب في "سوق السراي" عام ١٩٢٥.

كشفت بلدية نيويورك الأميركية عن حاجتها إلى من يشغل وظيفة مسؤول عن إحدى إدارتها المختصة بإعدام ملايين الفئران، التي تنتشر في أنحاء المدينة وضواحيها، على أن يتقاضى من يتولى هذا المنصب ما بين ١٢٠ و ١٧٠ ألف دولار سنوياً، حسبما بيّنت وسائل إعلام محلية. وغرّد عمدة مدينة نيويورك، إريك أدامس، عبر حسابه على تويتر قائلا: "لا يوجد شيء أكرهه أكثر من الجرذان"، مشجعا أبناء مدينته على التقدم لتولي هذا المنصب بالعبارة الآتية: "وظيفة أحلامكم في انتظاركم". وحظي إعلانه بتفاعل واسع بين المدونين، الذين تباينت آراؤهم بين منتهم ومن يرى أن هذه الوظيفة ليست الحل للمشكلة، وفق تعبيرهم. وعلقت الكاتبة سمارا كوهين: "الفئران موجودة، لأن المدينة بها مشكلة القمامة والشوارع قدرّة للغاية، ماذا عن إصلاح المصدر الفعلي للمشكلة، بدلاً من قتل كل الفئران الصغيرة فقط؟". في حين قالت المغرّدة ربيكا باريل: "أرغب في القيام بذلك".

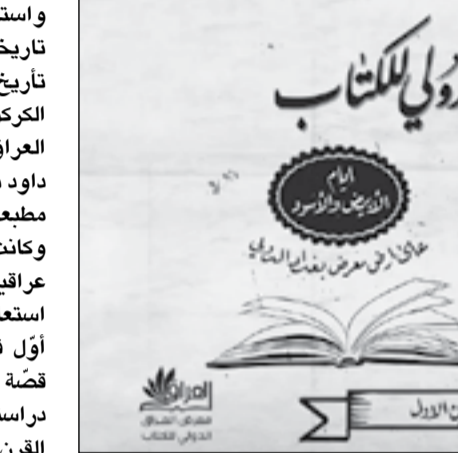
جداريات بيباني البالغ من العمر ٥٥ عاما تلقي هذه اللوحات التي تمثل التراث القديم للقرية وحياء الفلاحه يستغربون، هل كان أبؤنا وأجداننا يعيشتون في هذه الحياة وكانت هذه أعمالهم وكسب رزقهم، بصراحة إنها التراث القديم يحييا من جديد. بدأ الفنان العراقي فارس بيباني مشروعه في شهر آذار/مارس الماضي، وأكد أنه سيستمر في الرسم حتى يُزِين قرية بيبان، التي تقع في محافظة نينوى شمالي العراق بأكملها بالجداريات.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19

اقرأ

منقذة أختي

تُعرف الكاتبة الأمريكية جودي بيكولت بأنها الكاتبة الأكثر مبيعا، وفقاً لصحيفة نيويورك تايمز، باعت رواياتها أكثر من ٣٥ مليون نسخة وترجمت إلى العديد من اللغات، نشرت روايتها "منقذة أختي" عام ٢٠٠٤ وحققَت نجاحاً كبيراً حتى أنها تصدرت قائمة الكتب الأكثر مبيعا لعدة أسابيع، حولت هوليود الرواية إلى فيلم ضخم أنتج عام ٢٠٠٩، أنت النجمة كامرون دياز دور البطولة فيه..



مليصقاتها المنجزة بالأبيض والأسود مُحَاكية لتصاميم القرن الماضي، في إحالة إلى فترة ذهبية بنتائجها المعرفي وشخصياتها المؤثرة،

استعادت معالم تراثية من بغداد وعناصر من تاريخها الثقافي؛ مثل: كتاب "دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء" مؤلفه رسول حاوي الكركوكلي، والذي يُعد أقدم مطبوع عُثر عليه في العراق؛ حيث طبع باللغة التركية في زمن الوالي داود باشا في مدينة الكاظمية سنة ١٨٢١، وأول مطبعة حجرية أسست في بغداد عام ١٨١٦، وكانت تطبع "جورنال العراق"؛ أول صحيفة عراقية. استعادت الملصقات أيضاً "ابن الشرق"؛ وهو أول فيلم عراقي أنتج سنة ١٩٤٥، ويروي قصة شاب عراقي يسافر إلى القاهرة لاستكمال دراسته في الطب، إضافة إلى كتابات بغداد في القرن الماضي، ومكتباتها القديمة؛ مثل "مكتبة النهضة" التي أسسها عبد الرحمن صاحب حيواي في "شارع المننبي" عام ١٩٥٧، و"مكتبة المننبي" التي أسسها قاسم محمد الرجب في "سوق السراي" عام ١٩٢٥.

كشفت بلدية نيويورك الأميركية عن حاجتها إلى من يشغل وظيفة مسؤول عن إحدى إدارتها المختصة بإعدام ملايين الفئران، التي تنتشر في أنحاء المدينة وضواحيها، على أن يتقاضى من يتولى هذا المنصب ما بين ١٢٠ و ١٧٠ ألف دولار سنوياً، حسبما بيّنت وسائل إعلام محلية. وغرّد عمدة مدينة نيويورك، إريك أدامس، عبر حسابه على تويتر قائلا: "لا يوجد شيء أكرهه أكثر من الجرذان"، مشجعا أبناء مدينته على التقدم لتولي هذا المنصب بالعبارة الآتية: "وظيفة أحلامكم في انتظاركم". وحظي إعلانه بتفاعل واسع بين المدونين، الذين تباينت آراؤهم بين منتهم ومن يرى أن هذه الوظيفة ليست الحل للمشكلة، وفق تعبيرهم. وعلقت الكاتبة سمارا كوهين: "الفئران موجودة، لأن المدينة بها مشكلة القمامة والشوارع قدرّة للغاية، ماذا عن إصلاح المصدر الفعلي للمشكلة، بدلاً من قتل كل الفئران الصغيرة فقط؟". في حين قالت المغرّدة ربيكا باريل: "أرغب في القيام بذلك".

جداريات بيباني البالغ من العمر ٥٥ عاما تلقي هذه اللوحات التي تمثل التراث القديم للقرية وحياء الفلاحه يستغربون، هل كان أبؤنا وأجداننا يعيشتون في هذه الحياة وكانت هذه أعمالهم وكسب رزقهم، بصراحة إنها التراث القديم يحييا من جديد. بدأ الفنان العراقي فارس بيباني مشروعه في شهر آذار/مارس الماضي، وأكد أنه سيستمر في الرسم حتى يُزِين قرية بيبان، التي تقع في محافظة نينوى شمالي العراق بأكملها بالجداريات.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19



زمن الأبيض والأسود" يزين معرض العراق الدولي للكتاب



مليصقاتها المنجزة بالأبيض والأسود مُحَاكية لتصاميم القرن الماضي، في إحالة إلى فترة ذهبية بنتائجها المعرفي وشخصياتها المؤثرة،

استعادت معالم تراثية من بغداد وعناصر من تاريخها الثقافي؛ مثل: كتاب "دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء" مؤلفه رسول حاوي الكركوكلي، والذي يُعد أقدم مطبوع عُثر عليه في العراق؛ حيث طبع باللغة التركية في زمن الوالي داود باشا في مدينة الكاظمية سنة ١٨٢١، وأول مطبعة حجرية أسست في بغداد عام ١٨١٦، وكانت تطبع "جورنال العراق"؛ أول صحيفة عراقية. استعادت الملصقات أيضاً "ابن الشرق"؛ وهو أول فيلم عراقي أنتج سنة ١٩٤٥، ويروي قصة شاب عراقي يسافر إلى القاهرة لاستكمال دراسته في الطب، إضافة إلى كتابات بغداد في القرن الماضي، ومكتباتها القديمة؛ مثل "مكتبة النهضة" التي أسسها عبد الرحمن صاحب حيواي في "شارع المننبي" عام ١٩٥٧، و"مكتبة المننبي" التي أسسها قاسم محمد الرجب في "سوق السراي" عام ١٩٢٥.

كشفت بلدية نيويورك الأميركية عن حاجتها إلى من يشغل وظيفة مسؤول عن إحدى إدارتها المختصة بإعدام ملايين الفئران، التي تنتشر في أنحاء المدينة وضواحيها، على أن يتقاضى من يتولى هذا المنصب ما بين ١٢٠ و ١٧٠ ألف دولار سنوياً، حسبما بيّنت وسائل إعلام محلية. وغرّد عمدة مدينة نيويورك، إريك أدامس، عبر حسابه على تويتر قائلا: "لا يوجد شيء أكرهه أكثر من الجرذان"، مشجعا أبناء مدينته على التقدم لتولي هذا المنصب بالعبارة الآتية: "وظيفة أحلامكم في انتظاركم". وحظي إعلانه بتفاعل واسع بين المدونين، الذين تباينت آراؤهم بين منتهم ومن يرى أن هذه الوظيفة ليست الحل للمشكلة، وفق تعبيرهم. وعلقت الكاتبة سمارا كوهين: "الفئران موجودة، لأن المدينة بها مشكلة القمامة والشوارع قدرّة للغاية، ماذا عن إصلاح المصدر الفعلي للمشكلة، بدلاً من قتل كل الفئران الصغيرة فقط؟". في حين قالت المغرّدة ربيكا باريل: "أرغب في القيام بذلك".

جداريات بيباني البالغ من العمر ٥٥ عاما تلقي هذه اللوحات التي تمثل التراث القديم للقرية وحياء الفلاحه يستغربون، هل كان أبؤنا وأجداننا يعيشتون في هذه الحياة وكانت هذه أعمالهم وكسب رزقهم، بصراحة إنها التراث القديم يحييا من جديد. بدأ الفنان العراقي فارس بيباني مشروعه في شهر آذار/مارس الماضي، وأكد أنه سيستمر في الرسم حتى يُزِين قرية بيبان، التي تقع في محافظة نينوى شمالي العراق بأكملها بالجداريات.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19

انطلقت امس الاربعاء الدورة الثالثة من معرض العراق الدولي للكتاب، وتستمّر حتى السابع عشر من كانون الأوّل / ديسمبر الجاري، بالتعاون مع "جمعية الناشرين والكتّيبين" في العراق . تشارك في التظاهرة قرابة ٤٠٠ دار نشر عراقية وعربية، من عشرين بلدا، إلى جانب مؤسسات ثقافية وفنية، من بينها: "الجمع العلمي العراقي"، و"اتحاد الأدباء والكتّاب"، و"دار الشؤون الثقافية".

متابعة المدى ألمانيا، وبيرو إنريكيث من إسبانيا، واتسومو إوكادا من اليابان، وكزافيير لوفن من بلجيكا. وتحمل الدورة اسم المفكر العراقي هادي العلوي (١٩٣٢ - ١٩٩٨). وفي هذا السياق، يُخصّص عدد من الجلسات لمناقشة سيرته وفكره ومنجزه الثقافي، كما يجري نصب منحوتة له داخل المعرض الذي سبقت انطلاقه حملة ترويجية بدأت قبل أسابيع؛ حيث عُلمت في عدد من شوارع بغداد صور للعلوي بالأبيض والأسود لتتعريف به ولتف الانتباه إلى الدور الكبير

زوجة ميسي تدعّمه في كأس العالم

كأس العالم في قطر ٢٠٢٢، حيث ظهرت في عدة منشورات على إنستغرام في الاستاد مع أطفالهما الثلاثة لتشجيعه خلال المباريات. تزوج النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي من صديقة طفولته أنتونيليا روكوزو في عام ٢٠١٧، التحقت بالجامعة في الأرجنتين، حيث درست طب الأسنان



شارك ليونيل ميسي منشورا عبر حسابه بإنستغرام ظهر فيه مع زوجته أنتونيليا روكوزو، وعلى الرغم من أنه لم يكتب تعليقا على المنشور، إلا أن الصورة كانت رومانسية بشكل لافت، خاصة بعد أشكال الدعم التي قدمتها له خلال مبارياته مع فريق الأرجنتين في مونديال

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19

ماسك يفاجئ موظفي "تويتر" بغرف نوم في مقر الشركة



يبدو أن رؤية الملياردير الأمريكي إيلون ماسك «المتشددة للغاية، لمنصة «تويتر» قد تجلت في أماكن صغيرة مخصصة للنوم ضمن غرف الاجتماعات في مقر الشركة. وقد استقبل الموظفون العائدون إلى العمل في موقع الشركة في سان فرانسيسكو غرفا للنوم متواضعة تحتوي على أسرة، وستائر باهتة وشاشات كبيرة ضمن غرف المؤتمرات العملاقة - وهي خطوة جديدة متقدمة عن فكرة كيس النوم الذي عرضه أحد موظفي الشركة في تشرين الثاني.

أظهرت صورة لغرفة نوم واحدة شاركها أحد الموظفين مع مجلة «فوربس»، سجادة برتقالية زاهية وطاوله خشبية، وما يبدو أنه سرير بحجم كبير مع طاولة وكرسيين. قال أحد المصادر إنه لم يتم تقديم أي إعلان أو سياق للموظفين، وافتراض أن الأسرة مخصصة للموظفين «الأقوياء» ليمتكنوا من البيت في المكتب. وأوضحت المصادر: "إنها ليست نظرة جيدة... إنها علامة أخرى غير معلنة على عدم الاحترام. لا يوجد نقاش. ظهرت الأسرة فجأة".

صباح

حيدر نزار السيد سلمان الأكاديمي والباحث، صدر عن دار رواق بغداد كتاب بعنوان "التاريخ الشعبي للاحتجاج الكبير في العراق" والكتاب دراسة تاريخية وثائقية عن احتجاجات تشرين ٢٠١٩-٢٠٢٠ باعتماد الكاتب على مجموعة كبيرة من المصادر والوثائق الرسمية والشعبية.

دليل النقشبندي الفنان التشكيلي، أعلن عن تنظيم محافظة السليمانية، لمعرض فني لدعم المهووبين من ذوي الاحتياجات الخاصة والارتقاء بقدراتهم الفنية. وأوضح النقشبندي أن "المعرض تقيمه التشكيلية آفين صابر وهدفه دعم المهووبين من ذوي الاحتياجات الخاصة العالميين". وتابع، أنه يسعى لأن يكون اسم العراق عاليا ويكون لديه حضور في هذه المناسبات العالمية المهمة.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم مناطق البلاد.

بغداد/ C° 8 - C° 21
البصرة / C° 13 - C° 23
النجف / C° 8 - C° 21
الرمادي / C° 9 - C° 19