

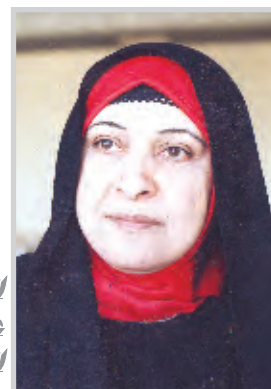


الماني يخطط لتأسيس شركة طيران للمدخنين فقط

برلين / وكالات: يخطط رجل أعمال ألماني لإطلاق أول شركة طيران مخصصة كلياً للمدخنين. ووفقاً لـ «سويشيد برس» يأمل الألماني إكسندر شويمان أن تقدم الشركة سجاير كويبية فاخرة والكافيار لزبائنها، فضلاً عن كون مضيفاتها سيرتدين آخر صيحات الهوت كوتور. وقال شويمان، ٥٥ عاماً، إنه قدم طلباً بتأسيس الشركة التي اختار لها من الأسماء «Smintair اي Smoker's International Airways». وأضاف أن الشركة ستربط بين مدينته دوسلدورف والعاصمة اليابانية طوكيو، على أن تكون كل المقاعد مخصصة للمدخنين. وقال إنه يريد تجنب المدخنين المنتظران لفتنرات طويلا في طويلا في مغلقة لا يمكنهم فيها أخذ الراحة مع سجايرهم. وأوضح شويمان الذي يعترف بأنه يدخن ما معدله ٣٠ سيجارة يومياً أنه يستقل الطائرات منذ نصف قرن، وأن الخدمات على الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال تعتبر متدنية جداً في السنوات الأخيرة. وأضاف أن عدة مستثمرين مستعدون لضخ ٦٥ مليون يورو كجزء أول، مشيراً إلى أنه يأمل أن تنطلق أول رحلة في آذار عندما يكون بحوزته ثلاث طائرات من طراز بوينغ ٧٤٧. كما قال شويمان إن الطائرات ستكون مزودة بأجهزة تلفزيون وأجهزة قراءة اقراص مدمجة ودي في دي وأجهزة هاتف وإنترنت.

من ساعة كسبة إلى عضو في البرلمان

عواطف السلامان: دوري في (سيدة الرجال) علامة مميزة في مسيرتي الفنية..



الفنانة
عواطف
السلامان.. كما هو
عهدنا بها تتألق

وهذا ما برز جلياً في أعمالها التلفزيونية العديدة التي كان آخرها المسلسل التلفزيوني الناجح (سيدة الرجال) لصباح عطوان وأخراج عزام البزاز الذي يبت حالياً من قناة البغدادية باعتباره من أفضل الأعمال الدرامية العراقية في شهر رمضان المبارك..

في هذا المسلسل تجسد السلامان دور البطولة إلى جانب نخبة من نجوم التلفزيون في العراق.. وتقدم فيه شخصية (الحاجة جمارة).. وعند (جمارة) سيدة الرجال توقفت مع عواطف السلامان لتتعرف على شخصيتها ترى ماذا تقول عنها؟

تحدثت شخصية (الحاجة جمارة) عن القيم الانسانية في المجتمع فهي تلك المرأة التي ربت الاولاد واصلتهم إلى أعلى المراتب الوظيفية بعد وفاة الاب ولاقت من

التعب والعسرة في العيش الكثير الكثير.. ولكن الاولاد لم يكونوا بارين ابدا.. وتبقى هذه السيرة محافظة تماماً على المبادئ والقيم العراقية الاصيلة وتقوم بخدمة الابناء حتى بعد وصولهم إلى مستويات اجتماعية ودراسية واقتصادية متقدمة ولا تتخلى عنهم بل على العكس هم الذين يتخلون عنها..

وما المواقف الاخرى التي تتعرض لها؟

– عدم مساومتها ووتنازلها ابداً عن مبادئها في احتضان ابنتها اخيها المتوفى برغم كل المشاكل التي تواجهها من جراء ذلك..

وما الذي تقرأه من خلال هذه الشخصية لاسيما ان يوصلها إلى مراتب مهمة..؟

– ان الانسان في صورة (الحاجة جمارة) قادر على البدء من جديد مهما بلغ به العمر.. كما ان المرأة بالذات

قادرة على ان تتعلم وتنجح في مرحلة عمرية متقدمة ماتحلم به وان تكون منافساً شريفاً لأولادها.. وانه ليس بالضرورة ان يكون الانسان الوطني من حملة الشهادات العليا فقد نجد ان انساناً بسيطاً يقدم للبلد الكبر واجمل صور الوطنية الحقبة على الرغم من انه انسان محدود التعليم..

واين تضعين هذا العمل مع اعمالك السابقة؟

– جميع الاعمال التي شاركت فيها كانت عن قناعة تامة ولذا فهي جميعها قريبة إلى نفسي ومهمة ومؤثرة في سيرتي الفنية ولكن دوري في (سيدة الرجال) ينطوي على تداعيات واهداف وقيم لها علاقة بالرحلة الراهنة التي يمر بها بلدنا العزيز وهو يشكل علامة مميزة في مسيرتي الفنية التي أمل ان تتواصل وتستمر وتحقق رسالتها الهادفة...

مجلة (تواصل) في عدد جديد

تتواصل مجلة تواصل، وهي شهرية تعنى بشؤون الإعلام والاتصالات، وتصدر عن هيئة الإعلام والاتصالات، مع قرائها في عددها الثامن، الذي ضم مجموعة من المواضيع وتحقيقات

عملية الاتصال لسعدون صمد، والصحف الالكترونية تهدد عرش صاحبة الجلالة لوميض احسان، وأسماء الناس والاماكن لأحمد السعداوي وأنا والحرب والتلفزيون لزهير الجزائري، والحكاية انتهت لحمد جبار فضلاً عن الأبواب الثابتة في المجلة، من كاريكاتير واستراحة وتقنيات ووثائق.



الكتاب السابع والعشرون من سلسلة (الكتاب للجميع)

الضائع من معجم الأدباء

د. مصطفى جواد

تسلم نسختك في ١٩/١٠/١٠١٠/١٠١٩/١٠١٩/٢٠٠٦ مجاناً مع الجريدة