

## مهندسا فرنسيجا:

# الهرم الأكبر شييد من الداخل الى الخارج

**باريسا / رويترز**  
أعلن مهندس فرنسي يوم الجمعة أنه توصل لحل للغز الذي أحاط بالهرم الأكبر في مصر طوال ٤٥٠٠ عام قائلًا إن الهرم بني من الداخل الى الخارج. وكانت نظريات سابقة قد اقترحت أن يكون الهرم وهو قبر الملك خوفو ومن

عجائب الدنيا السبع قد بني إما باستخدام ممر خارجي منحدر أو منحدر تولبي حول الطبقة الخارجية لنقل الحجارة. لكن جان بيير هودين قال إن التكنولوجيا الثلاثية الأبعاد المتقدمة أظهرت أن المنحدر الأساسي الذي استخدم لسحب

ونظريته اشترك هودين مع شركة داسو فرنسية التي تبني نماذج ثلاثية الأبعاد لتصميمات السيارات والطائرات والتي ساهمت بأربعة عشر مهندساً عملوا لمدة عامين على المشروع. ويجري الآن تشكيل فريق دولي لفحص الهرم باستخدام أجهزة رادار وكاميرات رصد حرارية قدمتها مؤسسة دفاعية فرنسية إذا وافقت السلطات المصرية. وقال بوب بريير وهو

عالم مصريات لرويترز خلال الاحتفال "هذه (النظرية) تتعارض مع النظريتين الأساسيتين القائمتين. أنا أدرس (هاتين النظريتين) بنفسني منذ ٢٠ عامًا لكنني في أعماقي أعرف أنهما خاطئتان". وأضاف بريير وهو باحث كبير في جامعة لونغ أيلاند "رؤية هودين لها مصداقية لكنها الآن مجرد نظرية. الكل يعتقد أنه ينبغي أخذها مأخذ الجد".

ولم يتسن على الفور الوصول للمجلس الأعلى للأثار المصري للتعقيب. وقالت شركة داسو إن بريير وعلماء مصريات آخرين حضروا الاحتفال من المؤيدين لنظرية هودين لكن لا توجد له صلات مالية معهم أو مع الشركة. وبدأ هودين العمل بتفرض لحل هذا اللغز قبل ثمانية أعوام. ووجد أن استخدام ممر منحدر خارجي سيتطلب نفس كمية الحجارة التي استخدمت في بناء الهرم كما أنه سيكون شديد الانحدار قرب القمة.

من نجوم الصف الأول في السينما المصرية علي رأسهم الفنان عادل إمام، ونور لطفى موافقتها أو رفضها علي الدور بعد حصول علي العديد من الجوائز المهرجانات العالمية والعربية. الجدير بالذكر أن الفنانة الشقراء نادية لطفى قدمت لسينما المصرية العديد من الافلام التي تعد علامة مميزة في تاريخ السينما، حيث بلغ عددها ٧٢ فيلمًا هم مجمل رحلتها السينمائية.

## شقاء السينما المصرية نادية لطفى تعود للتمثيل بعد ٣٢ عاماً

القاهرة / وكالات  
قررت الفنانة الكبيرة نادية لطفى العودة الى التمثيل من جديد، وذلك بعد غياب ٣٢ عاماً، حيث وافقت علي المشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "عمارة يعقوبيان".

وبالإضافة إلي فيلم "الناصر صلاح الدين"، و"أين تخيلون الشمس"، و"حبيبة غيري"، و"رجال بلا ملامح"، و" الزائرة"، و"نشال رغم انه"، و"جريمة في الحي الهادي"، ولكنها قدمت للمسرح عملاً واحدا هو مسرحية "بمبة كشر" ولكنه عمل مميزاً ما زال محفوراً في ذاكرة الجماهير، وقدمت للتلفزيون مسلسل "ناس ولاد ناس".

هذا وتقرأ الفنانة حالياً سيناريو المسلسل عن قصة د. علاء الأسواني، وسيناريو وحوار عاطف بشاي الذي رشح لطفى لتؤدي دور شقيقة زكي باشا الدسوقي والذي قامت به الفنانة إسعاد يونس في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم. وطلبت الفنانة من السيناريسات قراءة



لقطة نادية الجندي في فيلم جمعها مع عبد الحليم حافظ

ويعتقد هودين أنه تم استخدام منحدر خارجي فقط لامداد قاعدة الهرم. أما استخدام منحدر لولبي خارجي فكان سببى خطوط الرؤية الضرورية لبناء الهرم بدقة وكان سيصعب تثبيته على السطح كما كان سيرتك مساحة غير كافية للعمل. وقال "ما كان يميز المصريين هو احساسهم بالكمال وحسن التدبير. نتحدث الآن عن بناء صامد لكن المصريين هم من اخترعوه. لم يضعوا حجرا واحدا. واعتصموا بشكل خالص على العقل".

كما زعم هودين أنه سلط الضوء على لغز داخل الهرم. ويعتقد أن من بنوا الهرم باستخدام هذه طول الممر وشكله الضيق يوحيان بأنه صمم لاستيعاب ثقل موازن للمساعدة على نقل خمس دعائمات من الجرانيت تزن الواحدة منها ٦٠ طنا الى مواقعها فوق حجرة دفن الملك.

ويعتقد أن من بنوا الهرم باستخدام هذه التقنيات لا يزيدون على أربعة الألف شخص على النقيض مما ذكره مؤرخون سابقون قدروا أن ١٠٠ ألف شخص أو نحو ذلك قاموا ببناء الهرم لدفن الفرعون. ولم يعر هودين (٥٦ عاماً) اهتماما للمخاوف بشأن اللعنة الشهيرة التي من المفترض أن تعاقب كل من يسبر أغوار الأهرام والتي تعود الى الفترة التي فتح فيها قبر الملك توت عنخ امون.

ومن أشهر افلامها "سلطان"، و"الخطايا"، و"النظارة السوداء"، و"ابى فوق الشجرة"، و"للرجال فقط"، و"عدو المرأة"، و"السمان والخريف"، و"قصر الشوق"، و"الخاتنة"، و"المومياء".



بناء الهرم

قال لطفى "لما ينبغي أن أشعر بالقلق.. أنا فقط أضع أن الناس في ذلك العصر كانوا مهندسين عباقرة وأن خوفو كان عبقريا لأنه أمر

ببناء الهرم".

## في النجف

### هملية لإحياء الأماكن الأثرية

من جهة أخرى باشرت محافظة النجف بتأهيل (سور النجف القديم). وقال دعبيل : إعادة لإحياء سور النجف القديم سعت دائرة آثار النجف إلى أعداد كشف هندسي خاص بإعادة تأهيل سور النجف الأثري وذلك باعتباره معلماً حضارياً وذو أهمية كبيرة في حفظ أمن واستقرار المحافظة كما تم تكثيف الدوريات من قبل شرطة الآثار على المواقع الأثرية لمنع التجاوزات . وعلى سياق ذي صلة قامت مديرية بلدية الكوفة بإزالة أربعة دور تجاوزت بناءها على أراض أثرية تعرف باسم ( قصر الإمامة ) في مدينة الكوفة بالقرب من مسجد الكوفة على إن تتم دراسة شاملة لتأهيل هذا الموقع الأثري

## النجف / الهدايا

قريبة الشبه بفكرتها بالجائز المعلقة في الحلة. وأوضح أن: الأعمال في المشروع شملت تعديل سفوح الجبل وتغليفيه بالحجر مع بناء سياج حوله وتجهيزه بالأشجار وزرع أرضيته بالنبيل الذي يعتمد بالسقي على طريقة التنقيط ، إضافة إلى إنارة المشروع بشكل كامل وأكد دعبيل إن : هذا المشروع بحاجة الى حملة ثانية تكميلية حيث إن المنطقة المطلة على الجانب الخلفي للمشروع لازالت غير مجهزة للعمل فإذا ما تم إخلاؤها من المتجاوزين ستكون بالتأكيد منطقة متنزهات واستراحة تستقطب أهالي المدينة إضافة إلى الزائرين والسياح. يشار إلى أن كلفة المشروع بلغت ٢٠٠ مليون دينار وقام بتمويل

## النجف / الهدايا

باشرت محافظة النجف بحملة كبيرة لإحياء الأماكن الأثرية في المحافظة وأعدت تأهيلها والمحافظة عليها . فقد افتتح محافظ النجف اسعد سلطان أبو كلل مشروع (جبل الحويش) السياحي بكلفة ٢٠٠ مليون دينار عراقي وقال احمد عبد الحسين دعبيل مدير المركز الإعلامي لمحافظة النجف " للمدى " : مشروع جبل الحويش لم يكن قبل الإنشاء سوى بقايا انقاض ونفايات وحضريات يستخدم من قبل الأهالي كاماكن سكن غير قانونية. وأضاف : بعد رفع التجاوزات عن منطقة المشروع بدأ العمل به حيث تم تحويله وتطويره من منطقة للأثرية والنفايات إلى متنزه ومحطة استراحة

### قطعة صينية تنطق باسمها عندما تشعر بالخوف

**بكين / وكالات**  
زعم رجل صيني أن قطته الأليفة والتي تعيش معه في نفس البيت تنطق اسمها بوضوح تام عندما تشعر بالخوف أو الجوع أو حتى بالرغبة في الذهاب إلى المرحاض. ووفقا لما نشرته جريدة الراية القطرية ، أوضح صاحب القطه أنها شعرت بالذعر عندما حاول غسل فروتها بالماء ، فراحت تصرخ وتبوء بشدة ثم بدأت في التلطف باسمها بوضوح قائلة "اجوي... اجوي ، وكأنها طفل صغير يصرخ مستغيثاً". وأضاف الطبيب البيطري المعالج لتلك القطه ان كثرة استماعها لاسمها هو الذي ساهم على ما يبدو في جعلها تتقن نطق ذلك الاسم من باب التقليد لا أكثر.

### الكلمات المتقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
												١
												٢
												٣
												٤
												٥
												٦
												٧
												٨
												٩
												١٠
												١١

### أفقيا

- ١- روائي انكليزي مبتكر شخصية (روبنسن كروزو) ١٧١٩ - مدينة ايرانية.
- ٢- للتفسير - شخصية بوليسية شهيرة عولجت سينمايا ابتكرها الروائي الانكليزي كونان دوريل ١٨٥٩- ١٩٣٠ .
- ٣- حسدتم - بلدة في العراق مركز قضاء بمحافظة ديالى.
- ٤- دولة افريقية استقلت ١٩٦١ - ارجيل بركاني من جزر بولينيزيا شرقي جزر فيجي استقلت ١٩٧٠ .
- ٥- يوزغ - غير متعلم - ورك.
- ٦- تردد في المكالمات الهاتفية - من اسماء الذئب - سلام.
- ٧- امسيات - مطربة مصرية.
- ٨- بحر- ساحة - مناص.
- ٩- عاصمة ولاية ماريلند الامريكية - عاصمة عربية.
- ١٠- اراد واجب - المارك الفاهم الحكيم - قلب.
- ١١- صفي عربي - مؤلف عربي.

### عموديا

- ١- اعظم شعراء ايطاليا ومن رجالات الادب العالمي ١٢٢٥-١٣٢١ خلد اسمه بملحمته الشعرية (الكوميديا الالهية).
- ٢- كاتب انكليزي مبتكر شخصية (جيمس بوند ٠٠٧).
- ٣- دفعوا - هاج الدم.
- ٤- يحن الي - طريق واضح.

### الميزان

**21 ايلول 20١٠**  
تتوضح امور غامضة شغلت بالك طويلا وتسبب لك بالأم نفسية حادة. فنتمنى في قرارة نفسك لو انها ظلت طي الكتمان. عاطفيا، الغرام بين حبيبين بحاجة الى كشف للاسرار حتى يطول عمره.

### الحمل

**21 اذار 20١٠ نيسان**  
استعمل جهودك وسلطتك كي لا تضعف، ودع الامور تنتج في راسك قبل الخوض في اعماقها. عاطفيا، لا تقترف خطأ بحق الحبيب فهو اكثر الناس معرفة بما تخفيه.

### العقرب

**21 اوت 20١٠ الثاني**  
تحسن مستمر في امورك المالية، انضاجات واسعة على صعيد العمل تعيد اليك الثقة بالنفس و تبعد عنك اليأس.

### الثور

**21 نيسان 20١٠ ايار**  
ما اغرب ان تتحول عن طبيعتك وتصبح قاسياً صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب (نبيل) الابراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خبيرة بالامور التي تزعجك.

### القوس

**21 ثاني 20١٠ ك الاول**  
إن قدرتك في التعرف على الأشخاص المحيطين بك. يكون جيد على صعيد العلاقات الخاصة. بعض الظروف الاتية قد تساعدك لاجتياز مرحلة مهمة والعبور نحو حياة افضل.

### الجوزاء

**21 ايار 20١٠ حزيران**  
ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تعنيك. لا تلجا الى الانزواء فالمواجهة انجح لانهاء الوضع الذي يزعجك مع الاهل

### الجدى

**21 ك اول 20١٠ الثاني**  
تسامحك الزائد مع الاصدقاء سيعود عليك بالضرر انتبه. عاطفيا، الحبيب بامس الحاجة اليك هذه الفترة حاول التقرب منه وامنحه ثقتك كي يبادر الى مصارحتك في كل ما يخفيه.

### السرطان

**21 حزيران 20١٠ تموز**  
علاقتك العاطفية ستكون مميزة ، السفر سيكون مشروعك المفضل بحيث ستدفع نحو أفق جديدة لتوسيع اعمالك، انتبه الى صحتك ولا تجعل كل شيء يتراكم عليك بصورة مفاجئة.

### الدلو

**21 ك الثاني 20١٠ شباط**  
فكر و دقق مليا قبل اعطاء موافقتك على عمل جديد لخصوا معا.

### الاسد

**21 تموز 20١٠ اب**  
لا تصرف المال قبل جنبه اذ ان الامور قد تسوء جدا وقد تنتهي كل الاتفاقات والوعود من دون اعطاء الثمرة المنتظرة. قد تكون الاخطار متعلقة اكثر الامر بكل ما له

### الموت

**21 شباط 20١٠ اذار**  
الهرب لن يحل المشكلات فلا تخش المواجهة والمهم ان تثق اكثر بنفسك. عاطفيا، ما زلت تحلم بالشريك المثالي والكمال. بوادر الخير لا تبدو قريبة.

### العذراء

**21 اب 20١٠ ايلول**  
لسناك السليط يسبب لك المشاكل العاطفية ، فحاول ان تكون اكثر وداً مع الحبيب.

(بيت قوسيت)

## انا سعيد جداً

ارجو ان لا يصفني بعضكم بالطيران، او ان يرمقني احدكم بنظرة سخرية، لاني سعيد جدا هذا اليوم كما صرحت بذلك في عنوان مقالتي، لذا ارجوكم عدم التفوه بكلمات قد لا تعجبني، ربما تندمون على بعضها، ذلك ان ما يدور في اذهانتكم اعرفه تماما، وادرك ان السعداء قلائل هذه الايام، ولكن قدر لي ان اكون من بين هؤلاء القلائل، فلا تستبقوا الاحداث وتطلقوا الاحكام القاسية على شخصي الكريم.

فالقضية وما فيها ياخوتي الكرام اني سعيد بانتهاء فصل الشتاء وقدم فصل الفسراء، اقصد فصل الصيف، رغم معرفتي بويلات هذا الفصل في بلادنا والذي تنسيك بعض ويلاتنا عن ابيك، وخاصة عندما يطل معز الفسراء شهر اب الهلب، يرافقه اصحاب الامزجة الباردة والطللة البهية اهل الكهرياء الذين كنت اتوقع ان فولتية اعصابهم عالية وتنتل كل من يتحشر بهم سيفردون ككل صيف بتصريحاتهم المسترخية ووعدهم الخلاية والتي لم نجن منها سوى سرايا، الى الدرجة التي جعلت الناس تتذمر من المثل القائل (الذي توعد به خير من الذي تأكله)، مستدكرين تلك العبارة الجميلة التي كحلت عيونهم عندما كانوا تلاميذا في الابتدائية والتي تقيد ان (عصفورا في اليد خير من الباعجة الجوالين في الشوارع والساحات ومحاسبة بعض الماء كما يفعل الباعة الجوالون في الاحياء، لان المم لم يس النطف، بل رائحة النطف التي بات البعض ينساها، والحديث عن الباعة الجوالين بدلاً القلب قيحا ودما لمجرد استدارهم الباهظة التي تعلق مثيلاتها في البلدان التي لم تحبى بهذه النعمة التي صارت نعمة علينا منذ ابصرت عيون اجدادنا النور الى ان فارقوا الحياة ولم تمتلأ فوانيسهم بالنطف (براحة كلب) كما يقال.

ولتوفير الراحة الى قلوب الفسراء امثالي، فكر اهل الحل والعقد في وزارة النطف بما يعانیه الناس جراء ازمة القوق، وتوصلوا بعد جهد جهيد الى حلول ناجحة لا تشفى سوى غليل اصحاب المحطات،بخاصة وانها جاءت في بداية الربيع بعد ان قلت حاجة الناس للقوق، وبدل ان يلزموا اصحاب المحطات بتعهدات شديدة ولها عواقب وخيمة في حال تسرب القوق الى الاسواق السوداء، كالتهديد بغلق محطاتهم او عدم تزويدهم بالقوق، قرروا منع الباعة الجوالين في الشوارع والساحات ومحاسبة المخالف منهم، وكأنهم لا يدركون ان هذا الحل لا يمكن تطبيقه ابدا، لعدم قدرة الجهات المعنية على متابعة الباعة المنتشرين على طول البلاد وعرضها، فضلا عن الطرق اللئيمة للباعة والتي تجعل الناس تقصدهم الى بيوتهم عندما تكون حاجتهم للقوق ماسة، ولكن يبدو ان الذي لا يستطيع صيد الحيتان الكبيرة يكتفي بالبحث عن الاسماك الصغيرة.